

Bezugsgebühr:

Bestimmlich für Dresden belaglich... monatlicher Betrag... 3 Mk. 50 Pf.

Dresdner Nachrichten

Gegründet 1856

Verlag von Giesch & Reichardt.

Anzeigen-Carif.

Nachnahme von Anzeigen... bis nachmittags 3 Uhr... 10 Pf.

Annahme... 1. u. 2. Nr. 11 und Nr. 2098.

Tuchwaren. Grossartige Auswahl hoch aparter Neuheiten in deutschen u. engl. Qualitäten, streng solide Ware, ausserordentlich billige Preise. C. H. Hesse Nchf., Marienstr. 20, 3 Raben.

Sind Sie Blutarm? Trinken Sie „Adriaglut“! Süssl. roter adriatischer Küstenwein.

Nr. 286. Spiegel: Russisch-japanischer Krieg. Neueste Drahtberichte. Sonntagsblätter. Exportverein. Julius Litz-Jäger. Gerichtsverhandlungen. „Alba“, Kirchenkonzert. Kornschlager, Gesellschaft für Literatur und Kunst. Freitag, 14. Oktober 1904.

Der russisch-japanische Krieg.

Die Offensive Kurapatins scheint mit einem Misserfolge zu enden, wenn sich die nachstehende Meldung bestätigt. Aus Paris wird nämlich berichtet: Nach empfindlichen Verlusten, welche die sibirischen Regimenter bei den vergeblichen Versuchen den Schilho zu überschreiten, erlitten, ordnete General Kurapatin, der einah, daß der Versuch, von dieser Seite den Japanern in den Rücken zu fallen, vergeblich bleiben müsse, den Rückzug 4 Meilen nordwärts an.

wird gemeldet, daß der Feind am Morgen des 9. Oktober die von Tschenguanien auf Pejichiao und Luiton gehenden Linien innehatte. Am Nachmittag rückte eine von Vontunglan kommende Kolonne längs der Eisenbahn nach Süden vor, deren Vorhut Luitichiao erreichte. Eine andere, aus drei Bataillonen bestehende russische Infanterieabteilung rückte ebenfalls von Vontunglan vor, jedoch sich die feindliche Artillerie in einer Länge von 8 Kilometern längs der Eisenbahn vorstieß. Die Nachhut des Feindes ist unsichtbar. Eine weitere feindliche Abteilung hat in den Bergen östlich von Gantichimiao Aufstellung genommen. Am 9. Oktober, nachmittags 2 Uhr rücken zwei russische Regimenter in Oberludschia ein und ein Kavallerie-Regiment besetzte Unterludschia. Alle drei Regimenter rücken dann auf Tschangtschu vor. Die gegen die Japaner heranrückenden feindlichen Streitkräfte bestanden im ganzen aus vier Divisionen.

München. Der Ministerpräsident wird sich, wie die Korrespondenz Hoffmann meldet, am 17. d. M. nach Berlin begeben, um der im Auftrage des Kaisers an die Bundesratsvollmachten ergangenen Einladung zur Entlassung des Nationaldenkmals für Kaiser Friedrich Folge zu leisten. Brann. Der Landtag nahm heute einstimmig die Dringlichkeit eines Antrages auf Abänderung des Landtagswahlrechtes in der Richtung an, daß die Abgeordneten der Landgemeinden direkt und alle Abgeordneten mittels Stimmzetteln gewählt werden. Der Antrag wurde jedoch dem Wahlreformauschuss überwiesen. Marseille. Der in Tunis überfallige Dampfer „Lurdjura“ hat auf der Fahrt von hier nach Marseille erlitten und ist durch einen fremden Dampfer heute früh in Maccio eingeschleppt worden. In Vord alles wohl. Petersburg. Amtlich wird gemeldet: Im Transkaspischen Gebiet sind vom 4. bis 10. d. M. keine Cholera-Erkrankungen vorgekommen. In Baku ist die Epidemie schwächer. Vom 4. bis 11. erkrankten 80 und starben 3 Personen. In Saratow erkrankten vom 4. bis 7. 5 und starben 4 Personen. Weitere Erkrankungen sind nicht konstatirt. Choleraverdächtige Fälle sind in Nakhitza (Kreis Baku), Gouvernements Atrachan, beobachtet worden. In der Stadt Samara sind tödlich verlaufene Cholerafälle konstatirt. Noworossijsk. Der Architekt Karinski, bei dessen Wohnung der türkische Konsul Qudusi bei tat aufgefunden wurde, hat eingeschanden, den Konsul in der Erregung getötet zu haben. Konstantinopel. Der Generaldirektor der indirekten Steuern Ahmed Rastif Pascha wurde zum Minister der Finanzen und der ehemalige Wali von Saloniki Hassan Rchmi Pascha zum Generaldirektor der indirekten Steuern ernannt. Buenos Aires. In Gegenwart der Behörden, des diplomatischen Korps, sowie deutscher, amerikanischer, brasilianischer und italienischer Marineoffiziere übernahm heute Präsident Quintana feierlich sein Amt. In einer Ansprache betonte er, der Grundgedanke seiner Regierung sei Gerechtigkeit. Das Wahlsystem müsse abgeändert werden, und wenn der Stand des Staatsschatzes es erlaube, solle die Konvertierung der äußeren Anleihe erwogen werden. Das gegenwärtige Gesetz betreffend die Konvertierung des Papiergeldes bleibe bestehen. In der Reichsflagge, sowie im Unterrichts-, Heer- und Marinewesen sollen Verbesserungen eingeführt werden. Ackerbau, Viehzucht und Einwanderung sollen gefördert werden.

Nach einer Meldung aus Tschifu versien jetzt mehrere japanische Geschiffe in den Häfen von Port Arthur Granaten. Der „Retwisa“ war kürzlich durch ein Geschoss schwer beschädigt. Die Japauer sind mit den Fortschritten in der Belagerung zufrieden und halten die Eroberung der Festung für eine Frage der Zeit, aber für ablosit sicher. Das Staatsdepartement in Washington wird voransichtlich heute die Schiffsfahrt bei der Beschlagnahme der Post von dem Dampfer „Kalsch“ an die amerikanische Postschiff in Petersburg abgeben lassen. Die Postschiff wird dann einfach viele Kanonen der russischen Regierung unterbreiten und die Anträge stellen, warum Russland in die Wirksamkeit des Weltpostvereinsvertrages eingegriffen habe. Nach amtlichen Berichten dienen über 27 000 Juden in der Mandschurien-Armee. Aus jüdischen Kreisen ist an die russische Regierung das Gedinge gerichtet worden, den Familien der im Kriege gefallenen jüdischen Soldaten möge gestattet werden, überall im Reich zu leben. Die neuesten Meldungen lauten: Tokio. Marshall Oyama meldet in einem Telegramm von gestern, daß die Operationen einen günstigen Verlauf nehmen. London. Dem „Daily Telegraph“ wird aus Tschifu von gestern gemeldet: 4000 Kosaken seien bis 112 Kilometer von Pjananua vorgegedrungen und hätten die Verbindung zwischen Seoul und Gwanju unterbrochen. Sie hätten die Eisenbahn auf viele Meilen zerstört. Alle Vorräte der Vorräte an der Derritake seien vernichtet. Tokio. Marshall Oyama berichtet unterm 9. d. M.: Unsere rechte Flanke schickte zur Verhinderung der Garnison in Tschichiao eine Abtheilung Truppen ab. Seit dem 7. Oktober wurden wir in Tschichiao und der Umgebung angegriffen. Der linke Flügel kämpfte weiter in der Absicht, die Eisenbahn zu erreichen. Kuraki meldet unterm 10. d. M.: Die Verbindung mit unseren Truppenabteilungen in Tschichiu ist hergestellt. Unsere Abteilungen tauchen 11 Stunden lang gegen den überlegenen Feind in Kampf. Wir behaupteten jedoch unsere Stellungen. Eine starke feindliche Abtheilung ist rechts von Tsching eingesetzt. In der letzten Nacht versuchte der Feind einen Angriff gegen unsere Stellung, wurde jedoch zurückgeschlagen. Wir erhielten Verstärkungen in Gantichimiao am 9. Oktober nachmittags. Die Russen ziehen ihre Truppen vor Pjanichiam-Tsching zurück.

London. Dem „Daily Telegraph“ wird aus Tschifu von gestern gemeldet: 4000 Kosaken seien bis 112 Kilometer von Pjananua vorgegedrungen und hätten die Verbindung zwischen Seoul und Gwanju unterbrochen. Sie hätten die Eisenbahn auf viele Meilen zerstört. Alle Vorräte der Vorräte an der Derritake seien vernichtet. Tokio. Marshall Oyama berichtet unterm 9. d. M.: Unsere rechte Flanke schickte zur Verhinderung der Garnison in Tschichiao eine Abtheilung Truppen ab. Seit dem 7. Oktober wurden wir in Tschichiao und der Umgebung angegriffen. Der linke Flügel kämpfte weiter in der Absicht, die Eisenbahn zu erreichen. Kuraki meldet unterm 10. d. M.: Die Verbindung mit unseren Truppenabteilungen in Tschichiu ist hergestellt. Unsere Abteilungen tauchen 11 Stunden lang gegen den überlegenen Feind in Kampf. Wir behaupteten jedoch unsere Stellungen. Eine starke feindliche Abtheilung ist rechts von Tsching eingesetzt. In der letzten Nacht versuchte der Feind einen Angriff gegen unsere Stellung, wurde jedoch zurückgeschlagen. Wir erhielten Verstärkungen in Gantichimiao am 9. Oktober nachmittags. Die Russen ziehen ihre Truppen vor Pjanichiam-Tsching zurück.

Neueste Drahtmeldungen vom 13. Oktober. Sibirischer Thronstreit. Teinold. Auf das Begrüßungstelegramm, das von der Volksoberammlung in Laga am Sonntag an den Staatsminister Gwelowt geschickt worden war, hat derselbe an den Architekten Hanke folgendes Antworttelegramm geschickt: „Freudig bewegt spreche ich Ihnen für das mit gestern abend aus der in Laga stattgehabten Volksoberammlung überlieferte Zustimmungstrogramm meinen herzlichsten Dank aus. Ich schreibe darin eine Anforderung, auf dem eingeschlagenen Wege fortzuschreiten. So untere engeren Vaterlande zu dienen, wird auch für die Zukunft mein stetes Bemühen sein. Gwelowt, Staatsminister.“ Laga. Landtag. In der heutigen Sitzung teilte Abg. Schammel als Referent mit, daß die Staatsregierung an der Vorlage 79 strikte festhalte, jede Abänderung ablehne und ein festes Ja oder Nein fordere. Die Kommission stelle nun einen Kompromissantrag, in dem die folgende Fassung betreffs des Abzuges des Regimentsabzuges vorläge: Erstatet der Tod des Fürsten Alexander innerhalb zweier Jahre (bisher drei Jahre) in einem Jahre, und ist bis zum Ablauf dieser Jahre ein Verzicht nicht gethät, so tritt die Regimentsabgabe an und es tritt das im 8 des Regimentsabzuges vom 24. April 1896 vorgelebene Verfahren in Kraft. Laga. Der Landtag hat die Vorlage 79 mit 10 gegen 7 Stimmen abgelehnt. Der Landtag ist hierauf auf Befehl des Statregenten verlegt worden.

Kunst und Wissenschaft. * Die Adria. Hojoper gab gestern vor vollem Hause eine sehr gute, an künstlerischen Stimmungen reiche Aufführung von Verdi's „Alba“, die ein besonderes Interesse durch die Vertheilung der Titelpolle und des Kadames gewann. Die Alba bezieht sich zum erstenmal Frau Kurt-Berger. Sichtlich bezieht der Aufgabe ihre ganze Kraft zu widmen, erreichte sie eine außerordentlich wirkvolle Wiedergabe der Rolle und damit einen starken künstlerischen Erfolg. Leider konnte man diesem nicht in allem freudig zustimmen. Wenn es Frau Kurt zunächst darauf ankam, geübte stimmliche Fonds nachzuweisen, so ist ihr dies zum Teil in dem Sinne bis zum Erschöpfen angelegten Aufwandes der Mittel gelungen, namentlich in den Ainalen strugte sie die Tongebung bis zum Reuhesten an und überbot hier an physischer Kraft so ziemlich alles, was mit ihr auf der Szene lang. Aber nicht immer befriedigend, verblühend im Effekt sein, aber nicht immer befriedigend. In solchen unangenehmen Fortsetzungen muß so ziemlich alles, was die Rolle der Alba an Anmut und Schönheit, Reueheit und Reueheit enthält, mehr oder weniger leiden, der Stil, der in dem herrlichen Werke besonders in Frage kommt, verloren gehen, die Stimmungen in das Gegenteil dessen umschlagen, was sie sein sollen. Denn Alba ist kein Mannweib, keine Charakterrolle nach Art der Ariana, vielmehr ist sie eine rührend einfache, Weiblichkeit, ein Typ des exotisch glühenden, weichen, aber allerdings tauglich und temperamentvoll in den Momenten, wo Liebe und Leidenschaft flammen hervorbrechen, aber auch dann noch steht sie ganz auf der Höhe der duldenden und leidenden Weiblichkeit, ein wirksamer Charakter, der von der vernichtenden Macht ihrer königlichen Würde und Größe erfüllten Ammeris. Nicht bloß äußerlich effektiv, die Szene dominierend, wollen wir Alba hören und sehen, sondern als einen Charakter, der aus stiller Resignation bis zur todemutigen Opfertreue bis herabwächst. Künstlerisch soll sie wirken, nicht rein physisch und äußerlich. Wie ganz anders eine Darstellung in diesem Sinne ausfallen kann, bewies Herr Warran als Kadames. Auch er stellte keine glänzenden Mittel förmlich vornehmlich in dem Dienst seiner Aufgabe, er ließ sich keine der bekannten Wirkungen entgehen, er gab stimmlich alles, was er nur immer auszugeben hat, alles das aber von künstlerisch vornehmen Intentionen geleitet, ohne Fortsetzen des Stilles und der Stimmung, eine tadellos künstlerische Leistung, ohne Absicht,

seine Umgebung überfliegen oder niederfliegen zu wollen. Und bei der Größe und Schönheit seiner Mittel wäre ihm dies doch wohl ein Leichtes. Um künstlerisch weiter zu kommen, brauchte Frau Kurt nur auf solchen Kadames zu achten und auf das, was sonst noch auf der Szene um sie her vorlag; auf die streng in den Linien der Hoheit und Vornehmheit gebaltene, gefanglich sein abgetonte Ammeris' Art. v. Chavannes, auf den in jeder Hinsicht vollendeten Ammonato, wie ihn Herr Scheibermantel darstellt. — Zum guten Verlaufe der mit lebhaftem Beifall aufgenommenen, von Herrn Hofkapellmeister Hagen geleiteten Vorstellung tragen auch Herr Wacker und Ad. Rast (Dreiersteller und Beierlein) wesentlich bei. * Frauen-Konzert. Gleich dem Schillerischen Mädchen aus der Fremde, kommt Ad. F. H. Frauen, die treffliche Holländerin, mit jedem jungen Jahre, um sich bei uns Ruhm und Ehre zu hüllen und Hülle zu holen, nachdem sie sich seit einem Zeitraum bereits den bekannten „Flug in der vorbersten Reihe“ der Wiederlangerrinnen von Wang und Ruf erworben hat. Neues über die Künstlerin läßt sich auch diesmal nicht sagen. Summarisch kann man urteilen, daß ihr gestriges Konzert im Musikhaus, dem ein von vordem musikalischem Geschmack getragenes Programm zu Grunde lag, in jeder Hinsicht genügend selbst für den anspruchsvollsten Hörer verfiel. Das Material der Sängerin scheint überdies an blühender Reife, namentlich in der Höhe, noch erheblich gewonnen zu haben, während die Tiefe, weicher und voller geworden ist. Der wunderbar gelungene Ton, der in trefflicher Schaltung jeder Anforderung sicher und rasch her pariert, schlägt in allen Registern gleich leicht an und hat vornehmlich im Piano einen bezaubernden Timbre. Auch technisch leistet Ad. Frauen erheblich mehr, als man von unehrer Wiederlangerrinnen sonst zu hören gewohnt ist. In dieser Hinsicht müssen das entzückend großartig vorgetragene „Danza, danza“ von Durante, und mehr noch das virtuos durchgearbeitete „Furibondo spira il vento“ von Handel an erster Stelle genannt werden. Selbstverständlich fehlten neben drei Liedern von Schubert, unter denen sich übrigens das seltener gelungene „Gretchen am Spinnrade“ mit dem nie veragenden „Erlkönig“ und dem mit frommer Innigkeit interpretierten „Ave Maria“ befand, einige Moditäten auf dem Programm nicht: mehrere

Lieder von M. Warrick, jenem Komponisten, der durch seine stimmungsvolle „Hannele-Rast“ zuerst weiteren Kreisen bekannt geworden ist. Von den vier Liedern, die man gestern abend von ihm hörte, dürften besonders das erste „Gelle Nacht“ und die „Schmacht“ um vieler, von Warrick's beeinträchtigt künstlerischer Qualitäten gepöbt werden, während das „Souper“ und das „Alles ist auf den Posten abgetimmte“ „Alles ist im Freien“ mehr gefällige Stücke sind, die auch einem größeren Publikum rasch und leicht eingehen werden. Am Schluß der Vortragsreihe fanden die „Drei ersten Gesänge“ von Brahms, an deren Interpretation im Konzertsaal sich nur zu denken schon eine unerhörte Stimmheit ist. Ad. Frauen's geübte hiermit, obwohl der Ton bereits eine leichte Ermüdung zeigte und vorübergehend ins Klacker geriet, gestern abend einen bezaubernden Triumph: sie sang die ungenügend schmerzigen und im landsäufigen Sinne wenig dankbaren Stücke mit großer innerer Urfeld noch größerer Annerklichkeit, jedoch ein harter innerer Erfolg nicht ausbleiben konnte. Auch sonst sollte es der Künstlerin während des ganzen Abends nicht an reichem und herrlichem Beifall, der Ad. Frauen nach den einzelnen Liedern stets zu wiederholten Malen wieder auf das Podium forderte und sie zu einer Zugabe (d'Albert) veranlaßte. Der Saal war unangenehm ziemlich schwach besetzt, füllte sich aber im Laufe des Abends von zu spät Kommenden, was eine ebenso große Unfälle ist, wie das Aufhalten der Hüte von mehreren Damen, gegen das erstens-lagerweise im Publikum gestern selbst einige Male energisch Anrm gemacht wurde. * In der Erntekirche zu Striepen fand gestern zum Besten armer Gemeindeglieder eine gut besuchte Musikaufführung statt, deren hochbefriedigender Verlauf ebenfalls den Bekanntheitskreis als den Mitwirkenden zur Ehre gereichte. Herr Kantor und Organist Hans Fährmann erwählte das Konzert mit einem wichtigen Trachtschubium (Pascaglia in C-moll von Bach) und feierte des weitern mit einer selbstkomponierten Kantate für Orgel (F-dur) über die Bibelworte: „Ich habe die Welt überwunden“ eine interessante Nummer voller Phantasie und Kraft zum Programm bei. Trefflich bei Stimme und mit den gewählten Aufgaben offenbar im eigentlichen Elemente, bot die Ad. Hofopermängerin Frau Rodde zwei prächtige