

Man schwieg verblüfft. Seine Worte fielen schwer wie Bleikörper ins Ohr. „Dein Wort in Ehren, lieber, junger Vetter," sagte Claus Verndt, „aber wir müssen erhaben, aus welcher Quelle Du diese Überzeugung gebracht hast!“ „Wahrt Ihr?“ „Ja!“ rief man unisono, und eine weibliche Stimme ließ sich hören: „Hechten sollen Sie, guter Joachim, wie es die Bauberin angefangen hat. Ihnen den Kopf derart zu verbrechen!“ „Ach!“ feuerte Wechtbild, „wie schrecklich ist dies alles — kann man die Frau denn nie tot und begraben sein lassen?“ Sie fasste Kampfhost Tante Ulrichens Hand.

Im ihrem Herzen folgte sich Schreck auf Schreck seit Beginn der Verhandlung. Sie hatte sich nach ihrer Gewohnheit, gar nicht in das Gespräch gemischt, jetzt aber wendete sie sich doch gereizt und todelnd an den Jüngling: „Ich will hören, Joachim, daß Du Dich wenigstens enthalten hast, unserem Sohn mit einem Wort zu erwidern.“ „Euren Sohn? Und gegen wen?“ „Gegen diese Frau.“ „Spricht Du von Frau Emmeline? Die habe ich gar nicht gesehen.“ „Du hast sie — aber das ist ja undeutbar.“ Erstens war ich nicht hingereist, um sie kennen zu lernen, sondern um ihr Ansehen herzustellen, und dann wäre es mir nicht gut möglich gewesen, sie zu sehen, da sie Europa verlassen hat und mit ihren Kindern in Amerika lebt.“

Es war Wechtbild, als füllte sich der düstere Saal mit rosigem Licht, sie ließ die Hand der Tante los, sank in ihrem Stuhl zurück und atmete tief, tief auf. Die anderen stopten und rissen durcheinander, der Majoratsberei gab noch einmal Ruhe und sprach: „Da Du uns absolut nichts mitzuteilen hast, was einem Beweise Deiner menschenfreundlichen Annahme ähnlich wäre — und wie liegen sich solche Bedämpfungen auch beweisen? — so muß ich leider diese Versammlung schließen, mit der Bitte um Entschuldigung, daß ich die werte Bettertsschaft ohne Urtat hierher bemüht habe!“ Er sah tief verstimmt aus. „Gut!“ sagte Joachim und richtete sich mit einem Knall auf. „So muß ich also sagen, was ich lieber vertheidigen hätte. Hier ist der Beweis!“

Er saß einen Urschlag aus der Brusttasche und entnahm demselben einen beschriebenen Bogen. Mit demselben trat er vor Frau Elise: „Rennen Sie die Handchrift?“ Es ist Lauras Schrift. Seien Sie her. Was ist's?“ „Bitte, bitte. Erst ein Wort der Erklärung!“ Er trat zurück und hielt das Papier in der geschlossenen Faust. „Schon als ich zum erstenmal von dieser Sache hörte, wurde mir klar, daß Käulein von Allmojer dabei eine große Rolle spielt. Sie schien die Quelle zu sein, aus der die Nachricht geöffnet worden. Sie, in der Tat ganz allein, denn sie war die Einzige, welche die Betreffenden kannte. Das gab mir zu denken, und nach und nach reimte ich mir so einiges zusammen. Sie haben ganz recht, Frau Elise, wenn Sie sagen, daß ich mich an Sie halte wenden sollten. Das habe ich getan und damit habe ich den brennenden Punkt getroffen. Nicht nach Frau Emmeline, nach ihr fragte und forschte ich und erfuhr' nun bald, was ich schon geahnt, daß sie zu der Zeit, als Vetter Erich nach Frauenlob kam, eine höchstbekannte Leidenschaft für ihn gefaßt hatte. Wer mir davon sprach, lächelte.“ „Das ist schändlich!“ jammerte Frau Elise. „Laura hat mir damals selbst geschrieben, er habe sie mit Heiratsanträgen bestürmt, aber sie hätte seine Liebe nicht erwidern können.“

Sie sah blau und ärgerlich um, aber auch sie begegnete nur einem allgemeinen Lächeln. „Weiter!“ rief eine Stimme. „Da ist wenig mehr zu sagen. Ich besuchte das Hofsäulein, der ich schon an der fürrlichen Tafel vorgestellt worden war, wurde von ihr sehr entgegenkommend begrüßt, und sagte ihr ohne Umhause, weshalb ich gekommen sei, daß ich das, was wahr sei an diesem in unserer Verwandtschaft kursierenden Gerücht, unter allen Umständen ergründen müsse, und wenn ich bis zur Kärtlin, ja, bis zum Fürsten vorbringen müßte! Das Käulein wurde vor Schrecken freidebleich, schwor mich, dies letztere nicht zu tun, und ließ in ihrer fassungslosen Bestürzung das Wort fallen: Er weiß ja von nichts! Ein kostbares Wort, wie? Kurz, binnen einer halben Stunde waren wir fertig miteinander, und ich hatte schriftlich in Händen, was die Verleumdete entliefet. Da!“

Er entfaltete das Blatt und las mit lauter Stimme: „Ich, Laura von Allmojer, Hofdame Ihrer Durchlaucht der Kärtlin Veltern-Vaughan, bekenne hiermit, daß ich allein die Urheberin der über Frau Emmeline von Es in der Verwandtschaft umgebenden übeln Nachrede bin. Dieselbe entbehrt jeder Wahrheit. Ich habe mich vor zehn Jahren infolge einer zornigen Aufwallung hinreißen lassen, von der damaligen Vorleiterin und Vertrauten der Kärtlin-Mutter zu behaupten, sie sei die Geliebte des Fürsten. Ich habe dies meiner Schwester gegenüber getan. Es war eine Uebereilung, welche ich nie den Mut fand, zu widerlegen, obgleich ich erfuhr, wie schnell sich die Verleumdung verbreitete. Die Obige.“

Frau Elise rief außer sich, schluchzend: „Ungläubliche Laura! Er hat sie gemartert, er hat sie gefoltert — es ist nicht anders möglich! Sonst hätte sich Laura dies entehrnde Bekennnis nie entziehen lassen! Aber ihre Stellung stand auf dem Spiel — o, welche rücksichtlose Barberei gegen ein armes Mädchen, welches von ihrer Stellung abhängig ist!“ Claus Verndt aber reichte dem Jüngling beide Hände. „Joachim, Du bist ein ganzer Mann. Wir alle müssen uns vor Dir schämen!“ „Wahrhaftig, ja, Junge,“ rief

der General. „Du bist ein richtiger St. Georg.“ Als sie nun aber alle kamen, meinte aber keiner, doch aufrichtig bewundernd, da war er plötzlich durch eine Seitenfalle entwischt. Der junge Erbe von Wildef, welcher sich im Hof mit Fußballspiel unterhielt, ahnte wenig, wie viel Dank er dem großen Vetter schuldig geworden, der sich, ohne ihn zu beachten, aufs Feld schwang und heimritt.

### 5. Kapitel

Mose von Buchen sah im tiefausgebauten Erkerfenster des Wildefschen Familienzimmers und blieb, die Hände im Schok gefaltet, in den alten Turnierhof hinaus zum weitoffenen Tor hinaus in den Sonnenchein, der gegen das klare Dantel des Herberggrundes lag blühend über der Landschaft lag. In ihren großen, goldbraunen Augen lag ein Staunen und Wundern und eine leichtere Seligkeit, denn Mose war dem Alter der Spatzenkleide und der Musikkappe noch nicht erwachsen, und schon war das Liebesglück über sie gekommen und hatte das englische Kind in die erlösende Jungfrau gewandelt.

Sie trug ein fußfreies Gewand aus moosgrünem, mattem Kreppstoff, welches vom glatten, runden Halbschnitt in langen, weichen Falten gurtellos herabfiel. Es war dem Schnitt nach ein Kinderkleidchen und die kleinen Füße in gelben Schuhen hingen überzeugen über in wippender Bewegung herab. Das seidig glänzende braune Haar war leicht gescheitelt und legte sich in weichen Wellen an die rosigen Wangen, im Haar lagen mit einem breiten blauroten Seidenband zusammengeflochten. Dieses Band, im Verein mit dem rosigen Kolorit des sanften Gesichts und dem Moosgrün des Kleides, machten Rose zu einer Verkörperung ihres Namens. Sie war sehr hübsch und ihre Augen schienen ein hinter langen, fleischfarbenen Wimpern verdecktes lühes Wunder — zwei goldbraun und lachsrot leuchtende Edelsteine. Drinnen ein Wechselspiel von kindlicher Schelmerei und sinnendem Ernst, ein Hosen und Hosen und ganz in der Tiefe eine leise Trauer, ein Vermissen und Entbehren. Rosens Kindheit war einstum und lichtlos gewesen — und nun sollte ihre Seele plötzlich die Flügel ausschwingen und sich baden in Wonne und Glück! Wie das nur so plötzlich gekommen war, das Unbegreifliche! Er hatte ihr gelacht, er liebte sie — er, der ihr immer wie ein Held erschienen war, sei es in der Uniform von „Popes Regiment“, in welchem er sein Freiwilligenjahr abgedient hatte, sei es in den Alpen, wo er sich als Hochtourist unter den Münchner Schonern gemacht hatte, sei es in der Sternbahn, wo er sicher war, den Preis davon zu tragen. Einem schnellbewegten, flotternden und dabei besonnenen Sportmann und gewanderten Tennisspieler gab es zur Zeit nicht als Vog! Er konnte überhaupt alles — so fügte sich Rose mit Enthusiasmus. Er hatte auf der Universität Lorberen geerntet und den Doktor juris danongetragen, er war schon bei den Schulexamens allen anderen immer um drei Verdolängen voraus gewesen, nicht weil er besonders gern gelernt hatte — er baute die Gefangenenschaft der Schulstube — sondern weil er es nie ertragen konnte, jemand vor sich zu sehen. Nebenall der erste — und der erste auch im Herzen seiner kleinen Cousine. Denn natürlich galt er für Rosens Vetter. Rose hatte in der Tat erst vor kurzem erfahren, daß Vog nicht wirklich Onkel Verndis Sohn sei.

O, wenn sie nur eben jemand gehabt hätte, dem sie ihr übervolles Herz hätte ausschütten können! Aber sie hatte niemand. Sie hatte nie jemand gehabt. Als ihre schöne Mutter, Frau Rosamunde von Buchen, starb, war Rose erst drei Jahre alt. Sie konnte sich noch sehr gut daran besinnen, daß der Vater, den sie nie anders als lachend, pfiffig, lärmend und gelegentlich auch schimpfend gesehnt hatte, sie auf den Arm genommen und ihr mit exakter Stimme, während große Tränen über sein maritimes Gesicht in den rot geblümten Schurkarton rollierten, sagte, ihre liebe Mama sei in den Himmel gegangen. Der wilde Gunther Buchen, von dem die Leute sagten, daß er zu taub gewesen sei für seine zorbefestigte Gemahlin, war ja, wie die meisten Polterer, im Grunde ein gutmütiger Mensch und hatte kein Läderchen lieb — aber was sollte er, den Dienst und Lebensgewohnheiten den ganzen Tag im Freien hielten, mit dem kleinen Kinde anfangen? Rose wuchs erst unter Aufsicht der Kindermutter, dann unter Leitung einer Gouvernante im großen, oben Schulzimmer auf bis zu ihrem größten Jahre. Das wurde, auf Anraten einiger Tanten, beobachtet, ihre Erziehung in einem Schweizer Pensionat vollenden zu lassen, und sie wurde nach Vevey gebracht. Dort blieb sie fast vier Jahre, doch obwohl ihre Kindheit still und freudlos gewesen, und sie sich hier unter Altersgenossinnen so, welche alle mehr oder minder bereit waren, mit dem reisenden, sonnigen Kinde Freundschaften zu schließen, so lebte sie sich doch nach dem Vaterhaus zurück und lernte eifrig, eifrig, um so bald als möglich die Schule wieder verlassen zu können. Andessen ging auch hier der stille Kultus, den ihr kindliches Herz dem Vetter Vog weiste, seinen Gang. Denn natürlich hörte sie auch hier von ihm, hörte ihn nennen als Helden der Crestabahn, auf welcher sein Schlitten vollführte Siege errungen und als gesieerten Montblanc-Besteiger.

(Fortsetzung folgt.)

Wahren Sie Ihr Interesse  
beim Einkauf von  
**Tapeten**  
und prüfen Sie unsere  
Auswahl und Preise  
selbst beim kleinsten Bedarf.  
Muster jederzeit zu Diensten.

**F. Schade & Co.**  
Dresden-A.  
Tapeten-Spezial-Geschäft  
I. Ranges  
Waisenhausstrasse 10  
am Centraltheater.  
Fernsprecher 488.

# Stoffe

für  
Capes  
Paletots  
Sport-Röcke  
Jackett-Kostüme  
Knaben-Garderobe  
bei  
**Renner**  
Dresden, Altmarkt 12.

## Zur Herbstkur

empfiehlt ich  
meinen neuen diesjährigen  
echten  
**Wachholder-Saft**

(Marke Klepperbein).

Qualität dieses Jahr ausgezeichnet und hocharomatisch!

Gerade diese frische Ware eignet sich vorzüglich zu einer energischen **Blutreinigungskur**, und ist allen Magen-, Darm- und Nierenkranken, ebenso **blutarmen** und **bleichsüchtigen** Personen ganz besonders zu empfehlen. Zu haben in Büchsen zu M. —, 60, 1,20, 2,25 und 6 bei

**C. G. Klepperbein,**  
Dresden, Frauenstraße 9. Gegr. 1707.  
Bromptex Versand nach auswärts.

Neues reichhaltiges Musterbuch  
von modernen Gasleuchtern  
stellen wir interessenten  
gratis und franco zur Verfügung.  
Kretzschmar, Bösenbergstr.  
Dresden, Ferrestr. 5. J.

**Emil Künzelmann,**  
Dresden, Maximilians-Allee 5, Eingang Moritzstraße,  
empfiehlt zum Umgang:

**Reformbetten,**  
**Kinderbetten,**  
**Feldbetten,**  
**Leutebetten etc.**  
Große Auswahl. Billigste Preise.



# KORFF'S KAISER-OEL

übertrifft alle anderen Petroleumsorten an

FEUERSICHERHEIT · LEUCHTKRAFT · GERUCHLOSEIGEIT · SPARSAM · BRENNEN  
Versand in plombirten Kannen durch die  
Kaiseroel-Fabrik-Niederlage Carl Geissler,  
Dresden-A.1. Telefon 1787.  
Verkaufsstellen durch Plakate kennlich!  
Wer anderes Petroleum als „KAISEROEL“ verkauft, macht sich strafbar.



## D. Thompson's Seifenpulver

gibt  
ohne Bleiche  
weisse Wäsche.

**Erstaunliche Heilerfolge**

bringt der **Heissluftbadeapparat „HELU“** b. Rotarben, Rheumatismus, Gicht, Sitzbeschwerden, Nervenschmerzen, überhaupt bei allen Folgen der Erkrankungen. Sie verhindern keine Zeit, vermeiden den gefährlichen Weg zur Badearbeit erhalten und unter den Jürgen das höchste Gut — die Gesundheit. Sehr beliebt, aufsteigende Krankheiten und deren Folgen, welche bekanntlich im letzten Süden ganz von selbst heilen, sind durch „HELU“ auch bei uns wohlfühl und geschwind zu kurieren. „HELU“ welcher für Stuben und Betteleinrichtungen anzuwenden ist, kostet komplett mit Holzofen 30 Mark und sollte in leiner Familie leben. Ausführliche Beschreibung kostenlos von **Hugo Straube, Dresden** Schönigkroste 28.