

Dieses Blatt wird den Lesern von Dresden und Umgebung am Tage vorher bereits als

Abend-Ausgabe

zugestellt, während es die Post-Abonnenten am Morgen in einer Gesamtausgabe erhalten.

Bezugsgebühr:

Wochenblatt für Dresden bei täglich zweifacher Ausgabe durch unsere Beamten...

Dresdner Nachrichten

Gegründet 1856

Verlag von Lipsch & Reichardt.

Anzeigen-Carif.

Werbung von Anzeigen... 1. bis 10. Zeile... 11. bis 20. Zeile...

Johannes-Allee 1, 11. Ecke Hauptstr.-Bismarckwaldstr. Platz. Erstklassige Arbeiten.

Zahn Atelier Blossfeld

Plomben von 1 Mk. an. Zahnziehen in Betäubung 1 Mk. Künstl. Zähne mit Platte von 1-3 Mk. je nach Anzahl und Material.

Nr. 311. Spiegel: Drahtberichte, Fernnachrichten, Vagenfahrten, Lage in Russland, Strafendemonstrationen in Deutschland. Donnerstag, 9. November 1905.

Neueste Drahtmeldungen vom 8. Novbr. Der König von Spanien in Berlin.

Berlin. Der Kaiser verließ dem Könige von Spanien die Reite zum Schwarzen Adlerorden, die dem Könige bei seiner Ankunft überreicht wurde.

Madrid. Die heutigen Abendblätter geben der Befriedigung Ausdruck über die Ovationen, deren Gegenstand König Alfons in Berlin ist.

Petersburg. Der bisherige Finanzminister Sokolow ist unter Beförderung zum Wirklichen Geheimen Rat und unter Befassung in der Würde als Staatssekretär und Senator in den Reichsrat berufen worden.

Petersburg. Ein Regierungs-Communiqué verurteilt die Versuche der Mächte, aus Anlaß der Unruhen die Autorität der Militärbrigade zu erschüttern und hebt hervor, daß in der allgemeinen Beurteilung der Tatalität der Truppen keine Meinungsverschiedenheit zwischen den höchsten Militär- und Zivilverwaltungen besteht.

Petersburg. Ein Communiqué besagt: Die letzten Nachrichten aus verschiedenen Teilen Russlands berichten von einer allgemeinen Beruhigung. Es ist klar, daß die scharfe Kritik, die der Zusammenhang zwischen dem neuen System und den veralteten Tendenzen verurteilt habe, ihrem Ende entgegenstehe.

Barbura. (Mittliche Meldung.) Gestern morgen 9 Uhr 40 Min. ließ bei Reparaturen ein Eisenweg auf einem Arbeitsplatze zwei Personen werden tödlich verletzt.

München. Kammer der Abgeordneten. Zur Beratung stehen die Wahlgleichheitsträge der Abgeordneten Daller (Zentrum) und Andree (Liberal).

Koburg. Der Fürst von Bulgarien ist in der vergangenen Nacht nach Sofia abgereist.

Wien. Die Verhandlungen zwischen dem Eisenbahnministerium und den in Obstruktion befindlichen Eisenbahnbetriebsräten ist vertagt worden.

Paris. Nach amtlicher Mitteilung der Ritters wurde in der gestrigen Sitzung die von Rouvier zurückgewiesene

Resolution Buch mit 312 gegen 295 Stimmen abgelehnt. Bemerkenswert war, daß Delcassé gegen die Resolution stimmte.

Paris. Die Eisen- und Arsenalarbeiter von Paris, Clermont, Vorent und Toulon trafen neuerdings große Versammlungen ab, in denen der Generalausschuß angelehnt wurde, falls die gemahregelten Arsenalarbeiter in Paris und Clermont nicht wieder eingestellt würden.

London. „Daily Telegraph“ meldet aus Tokio: Unter der Wehrheit der noch Millionen zählenden ländlichen Bevölkerung der Provinz Fokien, Kwabi und Swato im Staat von Ripon herrscht Hungersnot.

Konstantinopel. Unter den Kretanern herrschen wegen der Ammeierrage noch gewisse Meinungsverschiedenheiten. Die Entscheidung der Räte auf die von den Kretanern angebotene Unterwerfung wird schließlich erwartet.

New York. Zum Gouverneur von Ohio ist der demokratische Kandidat Patterson, zum Gouverneur von Maryland der republikanische Kandidat Guilfoyle gewählt worden.

Verliches und Sächsisches. Dresden, 8. November.

Die heutige Königl. Jagd fand auf Moritzburg. Fürwahr Mezier hat. Die Zusammenkunft erfolgte vormittags 9 Uhr am Torwächterhaus an der Kaisertruchse Straße.

Ihre Majestät die Königin-Witwe besuchte heute das Geschäft für Kunstblumen und seine Dekoration von C. S. Beck (Inh. S. Rabot), Victorstrasse 24, und machte dort Einkäufe.

Auf dem Weihen Stroh verlor gestern Herr Amtshauptmann a. D. Geh. Regierungsrat Ernst Floritz von Thielau. Die Beerdigung findet Freitag nachmittags 3 Uhr auf dem Trinitatisriedhofe statt.

Auf das am 6. November vom Luther-Festspielverein an Kaiser Wilhelm gelebte Gedächtnisprogramm hat Herr Pastor Dr. Huber von der Martin-Luther-Kirche folgende Antwort erlassen: „E. Majestät der Kaiser lassen den Darstellern des Deutschen Luther-Festspiels für den Gedächtnisprogramm beifügen danken. Auf allerhöchsten Befehl Geh. Kabinettsrat v. Lincanus.“

Kunst und Wissenschaft.

Herr Organist Alfred Sittard veranstaltete gestern ein Konzert in der Kreuzkirche, in dem ausschließlich Werke von Bach und Händel zur Ausführung gelangten, weit solche, deren Inhalt mehr nach der Orgelmusik, als nach dem Konzeptsale verlangt. In diesen gehörten zunächst die von Herrn Sittard fortgesetzene Passacaglia von Bach und ein Konzert in F-dur für Orgel mit Orchesterbegleitung von Händel, in einer Bearbeitung von Dr. Max Seiffert-Berlin (Orchesterleitung: Herr Kapellmeister Max v. Dafen). In beiden Werken fand Herr Sittard reichliche Gelegenheit, die Virtuosität seines Spieles und die Kunst der Registrierung zu betätigen und sich, als einer der begabtesten und berufensten Vertreter seines Instrumentes von neuem die reichhaltige Anerkennung zu verdienen. Eine kaum weniger große und verantwortungsvolle Aufgabe war Frau Wedekind mit einer Bachschen Cantate und einer Händelschen Arie übertragen, die beide ganz außergewöhnliche Anforderungen an stimmliche Qualitäten und höchste technische Kunst stellen. Namentlich die Bachsche Cantate „Jauchet Gott in allen Landen“ mit Begleitung von Violinen, Violen und Continuo ist eins jener klassischen Stücke, die sowohl in ihrem überreich bemessenen koloristischen Schmucke wie in ihrer Spannweite - Arie, Rezitative, Arie, Choral - nur noch wenigen Sängerinnen zugänglich sind. Aber gerade diese für diese andere kaum zu bewältigenden Schwierigkeiten gelangen Frau Wedekind scheinbar spielend und so glänzend virtuos, daß sie speziell in dieser künstlerisch exzellenten Leistung nicht zu überbieten sein dürfte. Fortrefflich unterstützt wurde sie von dem Vertreter der hohen obligaten Trompete, Herrn Kammermusiker Schöne aus Berlin, der seinem schwierigen Part glänzend gerecht wurde. Denier befristete die von Herrn Dr. Max Seiffert aus Berlin auf einem Besten-Auge ausgeführte Continuo-Partie, die zwar gediegen musikalisch gelang, aber, wie es auf einem modernen, in der Kirche aufgestellten Klavier nicht anders zu erwarten ist, meist trocken und spitz klang und eine echte harmonische Verbindung nur stellenweise aufkommen ließ. Weitaußer besser, einheitlicher in der Stimmung, hörte sich die Händelsche

Arie „Preis der Tonkunst“ mit Streichorchester-Begleitung (Bearbeitung von Engelhardt) an. In beiden Gelegenheiten, deren Begleitung Herr Sittard leitete, gelang das Zusammenspiel allerdings nicht immer ganz einwandfrei, jedenfalls eine Folge der durch die Mangelhaftigkeit der Orgelmusik bedingten, nicht günstigen Aufstellung des orchestralen Körpers. In einem ungetriebenen Genusse von hohem künstlerischen Werte wurde dagegen ein Konzert in E-dur für Violine mit Begleitung von Violinen, Violen und Continuo von Händel, das von Herrn Professor Petri meisterlich gelehrt, ganz besonders in dem getragenen Sage, von herrlicher, tiefergehender Wirkung wurde. Etwas desolaciert war das im Programm angenommene Concerto grosso (op. 6 Nr. 5, D-dur) von Händel. Man wird nicht anstehen, auch diese Vorbitung als eine respektable Leistung der Gewerbeschule unter Herrn Sittards Leitung anzuerkennen; wir verlangen bei einem solchen Werke, das wir von der Königl. Kapelle hören in höchster Vollendung zu hören gewohnt sind, aber etwas mehr, als daß in bloßer Korrektheit von Noten in ihrem effektiven Werte gespielt wird. Mehr hat man von dem Concerto gestern kaum gehört. Die Ausführung war gut belacht, indem es neben seiner künstlerischen Bedeutung jedenfalls auch dem wohlthätigen Zwecke, dem es diente, entsprochen haben dürfte. H. St.

Im literarischen Verein, in dem am Dienstag nachmittags eine Baumbach-Feyer im Saale der „Drei Raben“ gehalten wurde, sprach Herr Privatdozent Dr. Karl Neufel in einem kurzen Expose über den Dichter des „Astorga“, des „Fruggold“, der „Wilder eines fahrenden Gesellen“, schilderte in einfachen Zügen dessen Lebensgang und gab eine von Wärme, inniger Liebe für die kleineren und feineren Tage, die Baumbach schätzenswert machen, getragene, in möglichster Umfange gehaltene Würdigung seiner Werke, die er mit einer Umgrünung der Stellung des Dichters in der Literatur schloß. Im Mittelpunkt der dankenswerten Veranstaltung standen Rezitationen aus einer Reihe von Werken Baumbachs. Der persönlich sächsisch-kommerzieller Herr Glomme mußte mit vollem Verständnis für die Jungheit der Stoffe an sehr glücklich gewählten Bruchstücken einen Gehaltsdruck von sehr Hauptwerken Baumbachs zu vermitteln, ein Versehen, das sicher manchen, der vor der Hochzeit moderner Dichtkunst schon

meinte, den Baumbach liegen lassen zu können, bewegen wird, sich näher mit dem lebenswürdigen Wander- und Volkspöeten bekannt zu machen.

Sächsischer Kunstverein. Während in der Eingangshalle der Ausstellungsräume auf der Brühlschen Terrasse neuerdings die Arie-Vereinigung der Berliner Graphiker mit einer kleinen kollektiven Ausstellung guter, zum Teil noch vorstehlicher Blätter zu sehen ist, - es sollen in Kürze nur Leo Andri mit der wirksam radierten Sprechweise des Berliner Schloßes, Otto Trojan mit stimmungsvollen Landschaften vom Schloßhause und dem Ockerstrande, Krostewitz mit drei feintönigen Radierungen nach Corot, A. Löwenheims betonte Ranne, H. Straußs charakteristische Bildnisse und M. v. Eilers „Johann Sebastian Bach“ aus der Fülle des Gebotenen erwähnt werden - hat in den beiden Hinterzimmern der Dresdner Architektenverein eine ebenso reichhaltige wie für den Nachmann sehr interessante und lobende Ausstellung aufgestellt, deren Glanz für weitere Kreise sicherlich die beiden Modelle der geplanten neuen Augustsbrücke, sowie des umgestalteten Terrassenufers und Theaterplatzes bedeuten, auf die freilich einsehigen hier weder der rechte Ort noch der genügende Raum verfügbar ist. Die malerischen Kunstwerke, die in weitestgehender Neuausstellung vorhanden sind, bleiben daher für diesmal auf die mittleren Räume beschränkt, was freilich nicht die Fülle des Gebotenen wesentlich gemindert hat, so daß sich auch für den mit Graphik und Bauten weniger Vertrauten ein Besuch des Sächsischen Kunstvereins reichlich lohnen wird. Nach dem bisher noch von den nicht allzu zahlreichen Gästen auf die vorstehliche Porträtskulptur von Dr. Alfons Stibel, die Professor Henze ihre sorgfältige Durcharbeitung und ihre Ausführung in Wachs verdankt, und die in energischer Charakteristik gehaltene Bronzebüste des Hauptmanns v. Holleben von W. W. Sachse aufmerksam gemacht sein. Von den Gemälden wird im großen Saale augenblicklich wohl des Münchener L. v. Reich „Hexenaltar“ das Hauptinteresse auf sich ziehen. Das schon durch die Größe des Formats auffallende Bild zeigt in der Gruppe, sowie im Architekturbau eine achtenswerte Höhe des malerischen Könnens. Neben sich mit den obligaten Porträts-Details der Herrliche viel abzuqualen, lenkt der Künstler das Augenmerk hauptsächlich