

Berufstätigkeit besonders daran zu schüren, daß er durch vom Staate belohnte Personen geschädigt werde. Auch das deutsche Publikum könnte viel zur Verbesserung der Lage der Künstler beitragen. Solange freilich, als es noch Karren genug gäbe, denen die künstlerischen Leistungen in einem Konzert Rezenziale, der bunte Rock und exotische Gesichter aber Haupthände seien, so lange werde für den Musiker keine Befreiung zu erwarten sein. Redner wischte die Notlage zahlenmäßig durch Beispiele nach, und zwar von den Radikalen des Berufs, den Hammermäusern und den im letzten Engagement befindlichen Musikern an bis zum freilebenden Musiker, der mit seinem furchtbaren Durchschnittsverdiente von monatlich etwa 50 Mark fäuln sich, gleichzeitig denn seine Familie ernähren könne. Redner sprach dann über die Ursachen, durch die diese Notlage hervorgerufen worden sei. Ein Krebskampf im Musikerleben sei die Verursachter. Eltern und Vorfürster müßten dringend gewarnt werden, ihre Kleingänge solchen Musikerpreisen zu führen, die oft nicht einmal für eine angemessene musikalische Ausbildung ihrer Könige sorgen, sondern in der Hauptsache auf ihre Ausbildung bedacht seien. Ein trauriges Kapitel zur Notlage der Künstler bildet auch das Treiben der Militärmusiker. Es gebe im Deutschen Reich kein musikalisches Gejährt, das nicht durch die Militärmusiken ausgelöscht werde, ne begnügten sich nicht mit Konzert- und Ballmusik, sondern reichten selbst als Schrammelmusiker, Zithervirtuosen, Mandolinen-Kapellen usw. auf. Der bekannte Kaiserliche Erlass, der die Konkurrenz der Militärmusiken gegenüber den Kapellen dadurch einzuführen beabsichtigte, daß den Militärmusiken das Aufspielen zum Tanz usw. in Uniform verboten würde, habe die gewünschte Wirkung nicht gehabt. Das schlimmste dabei sei, daß die Anzeigen über starke hervorgetretene Übertragungen der kaiserlichen Erlaß bei den Behörden keine Beachtung finden. Besonders verwirrend sei das Spielen für unterhaltungsmäßige Bezahlung. Ganz besonderer Grund zur Klage habe der Künstler auch gegen die Beamten-Musiker. Es feien das Recht, die aus den Steuergeldern auch der Künstler vom Staat lese und zum Teil recht hohe Gehälter und Wohnungsaufschüsse bezogen, sich aber nicht entlodeten. Dem Staat treierenende Stande der Künstler müßten die höchste und zufriedenste Konkurrenz zu machen. Es gelte nun, Mittel und Wege zu suchen, auf denen es möglich sei, den Stand der Künstler zu beben. Man habe es bisher auf äußerlichem Wege versucht, ist aber bitter enttäuscht worden. Es dieße dem Künstler nichts anderes übrig, als sich an die drohe Feindseligkeit zu wenden und Gleichberechtigung und Rost zu fordern. Dem deutschen Volke müßten die Augen aufgehen über die erbärmliche Lage seiner Wehrbürger. Erst wenn das deutsche Volk erwacht sei, werde für den deutschen Künstler eine glücklichere Stunde eklagen. Durch Erteilung von Privatunterricht sei in den gegenwärtigen Zeiten wenig zu verdienen. Verschiedene Konzervatorien erzielten Masseunterricht zu Preisen, zu denen es ein einzelner unmöglich tun könne. Die gesuchten deutschen Musikerpreise müßten sich zusammenziehen. „Nach innen geschlossen, nach außen entschlossen!“ müsse die Devise werden. Da Eingangsposten, Eingaben und Bitten an die Behörden zu fernem Resultat geführt hätten, so müsse man es nur mit Massenpetitionen versuchen. Wenn solche, mit Tausenden von Unterschriften bedeckt, an den Reichstag gelangen, würde sich vielleicht auch einmal ein Abgeordneter finden, der bereit sei, für den schwerdrängenden Stand einzutreten. Nach diesem Vortrage beschloß der Vorsitzende des hiesigen Volksvereins, Herr Gieroth, die lokalen Verhältnisse bei den größten Dresdner Orchester-Vereinigungen, die bis auf die des Victoria-Salons und des Central-Theaters eine sehr heile Kritik erliefen. Besonders klug verfuhr wurde über förmliche Entlohnung und oft merkenunwürdige Behandlung. Die Lage der Tonkünstler sei eine besonders schwierige. Die Coalindaber hätten sich das große Angebot der Musiker zu ruhe gemacht und mit ihren Kapellen Verträge abgeschlossen, die die größte Missbilligung verdienten. Während früher in einer solchen Kapelle 10 bis 12 Männer spielen, müßten es jetzt 6 und 5 tun. Und diese wenigen Freude hätten doppelt so viel Touren zu spielen als früher. Es werden die Künstler nicht länger nichts weiter übrig bleiben, als sich energetisch aufzutun und ihre Tätigkeiten, besonders in den Kapellen, ganz einzustellen, in denen für eine Tanztour nur 5 Pf. verlangt würden. Redner ging dann auf die Bestrebungen der Sittlichkeitvereine ein und meinte, diese könnten recht wohl ein anderes Feld für ihre Tätigkeit suchen, anstatt die Jugend von dem unkundigen Tanz abzuhalten. Man soll nicht immer bei den untersten Klassen anfangen, sondern zunächst einmal bei den oberen eintreten. — Die Mitternacht war fast vorüber, als der dritte Redner, der Vorsitzende des Generalverbands der Künstler Deutschlands, Herr Dr. H. Baumgärtner, das Wort zu längeren Aufführungen nahm. Er arbeitete über allen Dingen den Allgemeinen Deutschen Musikerverband sehr an und machte ihn für die gegenwärtige traurige Lage der Künstler verantwortlich, da er geschlossen und die Interessen seiner Standesgenossen nicht energetisch genug gewahrt habe.

Der Präsident des Allgemeinen Deutschen Musikerverbandes, Herr Vogel-Berlin, wies die vom Vorredner erhobenen Anträge zurück. Wenn die Tätigkeit des Allgemeinen Deutschen Musikerverbandes bisher noch nicht mit dem erwünschten Erfolge gekrönt worden sei, so liege das an den Verhältnissen und in der Organisation. Die Zeit werde darin Mangel schaffen. Die vom Vorredner empfohlene Art und Weise des Vorwiegens auf dem Wege des Klassenkampfes sei ausser im Allgemeinen Deutschen Musikerverband noch nicht angenommen. — Auf diese Worte entzog sich wiederum Herr Rauth und brachte folgende Resolution ein: Die heutige, am 11. April 1906 stattfindende öffentliche Musikerversammlung Dresdens erkennt mit dem Reiteren an, daß die Lage der Künstler, sowohl der in festen Engagements befindlichen, wie auch der sogenannten freischwebenden, die nur sporadisch treten, ist. Wiedem der Volksverein Dresden verbreiteten Flugblatt erkennender die Versammlung an, daß der Musikerstand selbst zu einem erheblichen Grade diese Lage durch seine Indifferenz mit verhüllt hat. Im direkten Widerspruch zu den Referenten und dem vorgenannten Flugblatt bedauert die Versammlung jedoch konstatiert zu müssen, daß gerade die bisherige Tatsatz des A. D. M. V. den Indifferenzismus des Künstlerstandes wenn nicht hervorgerufen, so doch bestimmt und mitverhüllt hat, indem er die Konsequenzen des wirtschaftlichen Kampfes der Musiker auf den einzelnen obnahmen hin zum Prinzip ausführte, den Klassenkampfstandpunkt der modernen Arbeiterschaft aber im Widerspruch zu den Tatsachen ablehnte. Demgegenüber

sieht die Versammlung auf dem Standpunkt, daß, ohne Rückgriff auf die politische Überzeugung jedes einzeln, nur auf dem vielseitig erprobten Boden des wirtschaftlichen Klassenkampfes die soziale Lage der Künstler gebessert werden kann und daß der A. D. M. V. solange als zweidimensionale Vertretung des Künstlerstandes nicht in Frage kommen kann, wie er den Klassenkampf verneint bzw. verpönt. Solange der A. D. M. V. bzw. der Lohngremium Dresden an diesem, den Klassenkampf verneinenden Standpunkten festhielten, können sie als Organisation für den Künstler nicht empfohlen werden, weshalb die Versammlung es als die Pflicht eines jeden auf Verbesserung seiner und seiner Berufskollegens Lage bedachten Musiker betrachtet, sich dem auf dem Boden des Klassenkampfes stehenden „Centralverband der Künstler Deutschlands“ anzuschließen. — Bei Einführung dieser Resolution war es 1/2 Uhr. Die Versammlung bat sich schon bedeutend gesättigt, nur im hinteren Teil des Saales hielt eine geschlossene Menge stand. Der Vorsitzende des Allgemeinen Deutschen Musiker-Verbands bat, daß der Resolution nicht zugestimmen; es sei dies ganz unüblich, denn der Allgemeine Deutsche Musikerstand könne heute nicht empfehlen, in den Klassenkampf einzutreten, während die lezte Volegierung der Versammlung das Gegenteil beschlossen habe. — Trotz dieser wohlbewilligten Worte kam die Resolution bei der Abstimmung eine Mehrheit und somit Annahme. Das Resultat der Abstimmung wurde im hinteren Saale mit stürmischen Bravorufen begrüßt. — In seinem Schlussschluß bezeichnete Herr Zimmermann als für den Stand der Künstler bestens geeignet einen starken Chausseebau, habe, wurde die Wache von Herrn Blaude selbst gelebt. Bedauerlich verlor er infolge irgend eines Defekts an der Steuerung, oder, wie behauptet wird, weil er sich an seinen Wandschaltern etwas zu lassen machte, die Gewalt über das Fahrzeug, insbesondere es mit großer Kraft gegen einen Chausseebau raste und den an dieser Stelle stehenden Abhang ausbrach und zerstört wurde. Der Sohn, welcher das kommende Unglück vorausgesehen haben magte, war kurz vor Einführung der Katastrophen aus dem Automobil geholt, jedoch nicht zu seinem Herre, denn er wurde überfahren und erlitte neben anderen schweren Verletzungen eine Zahl Rippenbrüche, die um so bedeutsamer sind, als durch dieselben auch die Lunge schwer verletzt worden ist. Die übrigen Insassen des Automobils kamen ohne oder doch mit geringfügigeren Verletzungen davon. Herr Blaude wurde bei dem Anprall aus dem Fahrzeuge geschleudert, während der Chauffeur und der Sekretär unter dasselbe zu liegen kamen; nur der Chauffeur bat eine starke Durchsuchung des Betriebs und eine Belebung am Hinterkopf erlitten. Die Verletzten wurden in den nahegelegenen Gasthof des Herren Liebau zu Röda gebracht, wo ihnen gegen 8 Uhr Herr Dr. Tillmow aus Gr. Niederschlesien den ersten Verband anlegte. Am nächsten Tage früh wurde der Sohn, der eben erst konfirmiert worden ist, und der Chauffeur in die Klinik des Herrn Dr. Nürnberg hier gebracht, wo sie sich gegenwärtig in Behandlung befinden. Nur unter größten Anstrengungen gelang es, das schwer beschädigte Automobil den Abhang, den es hinuntergestürzt war, wieder heraufzubefördern.

* Über das Automobilunglück bei Erfurt, über das bereits kurz telegraphisch berichtet wurde und das einen Dresdner Herrn betroffen hat, teilte die „A. D. M. V.“ mit: Ein schweres Automobilunglück ereignete sich Montag nachmittag 4½ Uhr auf der Halenseestraße bei Röda. Betroffen wurde von demselben der Großkaufmann Wilhelm Munds aus Dresden. A. D. M. V. Leibnitzer Straße, der sich in einem etwa 40 Minuten schweren Mercedeswagen in Begleitung eines 16jährigen Sohnes, seines Bruders und des Chauffeurs namens Herrn Gutz aus Dresden auf einer Geschäftsreise befand und aus Studolsdorf kam, um sich über Erfurt nach Weimar zu begeben. Im Augenblick des Unfalls, der sich dadurch ereignete, daß das Automobil gegen einen starken Chausseebau fuhr, wurde die Wache von Herrn Blaude selbst gelegt. Bedauerlich verlor er infolge irgend eines Defekts an der Steuerung, oder, wie behauptet wird, weil er sich an seinen Wandschaltern etwas zu lassen machte, die Gewalt über das Fahrzeug, insbesondere es mit großer Kraft gegen einen Chausseebau raste und den an dieser Stelle stehenden Abhang ausbrach und zerstört wurde. Der Sohn, welcher das kommende Unglück vorausgesehen haben magte, war kurz vor Einführung der Katastrophen aus dem Automobil geholt, jedoch nicht zu seinem Herre, denn er wurde überfahren und erlitte neben anderen schweren Verletzungen eine Zahl Rippenbrüche, die um so bedeutsamer sind, als durch dieselben auch die Lunge schwer verletzt worden ist. Die übrigen Insassen des Automobils kamen ohne oder doch mit geringfügigeren Verletzungen davon. Herr Blaude wurde bei dem Anprall aus dem Fahrzeuge geschleudert, während der Chauffeur und der Sekretär unter dasselbe zu liegen kamen; nur der Chauffeur bat eine starke Durchsuchung des Betriebs und eine Belebung am Hinterkopf erlitten. Die Verletzten wurden in den nahegelegenen Gasthof des Herren Liebau zu Röda gebracht, wo ihnen gegen 8 Uhr Herr Dr. Tillmow aus Gr. Niederschlesien den ersten Verband anlegte. Am nächsten Tage früh wurde der Sohn, der eben erst konfirmiert worden ist, und der Chauffeur in die Klinik des Herrn Dr. Nürnberg hier gebracht, wo sie sich gegenwärtig in Behandlung befinden. Nur unter größten Anstrengungen gelang es, das schwer beschädigte Automobil den Abhang, den es hinuntergestürzt war, wieder heraufzubefördern.

* In dem bereits kurz erwähnten Brande in der Georgestraße 22 wird und weiter gemeldet, daß dieser in dem Hofsaal einer großen Wohnung im 2. Stock entstanden war. Tem allein in der Wohnung befindlichen Dienstmädchen war beim Suchen eines Gegenstandes der Delbetalter aus dem brennenden Petroleumlampe gefallen, wobei der Glassballon zerbrach und sich das breitgezogene Öl entzündete. Das Mädchen hatte wohl noch schnell Asche auf die Flammen gelegt, was indes keinen Erfolg hatte. Die weitere Hilfe zur Hand war, hatte sich das Feuer, daß durch eine Anzahl in dem Hofsaal liegender Kartons entzündet und durch den Infolge der offenstehenden Fenster und Türen entstandenen Luftzug begünstigt, mit Schnelligkeit ausgebreitet und auch das Schlaflämmchen ergiffen. Der Nachbarbalkon hatte sich große Erregung bemächtigt, da nach deren Meinung das Entstehen der Feuerwehr zu lange dauerte. Diese war nach der zuerst eingegangenen Meldung sofort mit einem Löschzug ausgerückt, dem in kurzer Zeit noch ein Dampfspritzen folgte, konnte indes bei der ziemlich großen Entfernung der Brandstelle gar nicht näher eindringen. Während dessen hatte der Brand immer größere Ausdehnung erlangt, so daß die Flammen bereits durch die gestürzten Fenster der Schlaflämmchen heraus und auch durch die Vorhänge, die das Mädchen beim Weglaufen hatte offen stehen lassen, in das Treppenhaus schlugen. Die Löschmannschaften legten 5 Schlauchleitungen von Straßenfeuerhydranten in Betrieb, mit denen sie denn auch die Gefahr bald beseitigen und das Feuer auf diese Wohnung beschäumen konnten. Die Leitungen waren zum Teil im Innern des Gebäudes, teils über Balkenleitergänge von Außen vorgenommen worden. Der Hofsaal sowohl wie auch das Schlaflämmchen vollständig aus, aber auch in den anderen Räumen, sowie im Treppenhaus war durch die furchtbare Hitze und den Rauch erheblicher Schaden an Möbeln und an dem Gebäude verursacht worden. Im Hofsaal war die Decke völlig zerstört, so daß man von hier aus den Zugboden der leichtenden Wohnung im 3. Stock sehen konnte. Das Mobiliar ist verschont. Nach reichlich 2½-stündigem Löschung konnte die Feuerwehr wieder abrücken, ließ aber einen Mann als Brandwache zurück.

* Im Besitz des am 28. August 1906 hier wegen mehrerer Hotelbstände festgestellten Wenzel Marwans wurden Verjährtheits- und nachstehende Preziosen gefunden: Eine goldene Perle, Nr. 117386, mit beiderseitig gravierten Schalen, römischen Ziffern, Schildzeiger, die Rückseite der Schale stellt ein Schild dar, rechts und links davon sind Blumenoufle, dazu eine schwere, 25 Centimeter lange goldene Kette mit länglichen, halbgewundene Gliedern, mit goldenem Medaillon, in letzterem einerseits die Photographie des Kopfes eines Kindes, andererseits eine Krone mit fünf Perlen und Initialen „K. F.“; diese Kette hat Marwan in Luzern am 22. Juli 1906 verkauft; — eine silberne Unterkommodenplatte, Nr. 17730, mit römischen Ziffern, blauen Stahlziffern, das emailierte Zifferblatt zwischen den Ziffern II und III etwas beschädigt, der Deckel ist gerippt und trägt in der Mitte ein kleines Schild ohne Monogramm; hierzu eine ancheinend silberne Kette mit drei größeren Windungen; in diesen Windungen finden sich von oben nach unten ein Auerhahn, ein Fuchs und ein Hund in seiner Fußstellung, an der Kette sind drei Ähngel, das eine ist herzförmig, aus Silber, hat an der Vorderseite einen roten Stein und die Darstellung einer Blume, rückwärts ist sie ohne Verzierung, besteht aus drei übereinanderliegenden Blättern, von denen das mittlere die Worte trägt: „Zur Erinnerung an die schönen Tage, Deine Ello“; das zweite Ähngel ist eine runde silberne Kappe, an der Vorderseite grüne Steine und Verzierung eingraviert, Rückseite leer; das dritte Ähngel ist rund, etwas größer als das zweite, ancheinend unecht, dient ebenfalls zur Aufnahme von Photographien, ist aber leer und trägt an beiden Seiten in exponierter Arbeit einen Hirschkopf mit je fünf Geweihzähnen; diese Kette und Kappe hat Marwan am 2. Juli in Auerberg verkauft; — eine große Durchmesser des Deckels 5,7 Centimeter silberne Herrenunterkommodenplatte mit Nr. 210187, römischen Ziffern, goldenen Beigern, Deckel gerippt mit ovalen Blumengewinde, innerhalb dessen sich ein Schild ohne

restaurante. Unter den Linden, und schließlich landet man am

Spieldorf irgend eines Klubs oder einer Stummgesellschaft und „arbeitet“ dort bis zum frühen Morgen, wo man sich endlich in einem Automobil nach seiner fürstlich ausgestatteten Junggesellenwohnung in Berlin W. beibt. Dieses Leben zahlreicher dünster Existenz Berlin's hat neben vielen Annehmlichkeiten auch seine tiefen Schattenseiten. Es ist äußerst aufreibend und erfordert Nerven von Stahl, die auch dabei leicht zerstört werden, und dann kann man jeden Augenblick an einen Unrechtsum kommen, den man fälschlich für einen Roboter gehalten hätte, der aber ein ganz gemeiner Mensch ist und laut schreit, wenn man ihn rupft, so lange so lebt aus der ihm angebotenen Rolle fällt, daß er logisch zum Kabi läuft. Der Bedienter!

Einem solchen waren auch die bedauernswerten Herren Schliessens so etwas geblieben in die Hände gefallen, denn wohl nur hieraus erklärt sich ihr vor Gericht festgestellter Vergeiz, auch einmal einen sehr hohen Abitur, womöglich einen Prinzen, als „Zunden“ zu gewinnen. Sie möchten wohl hören, dass vor straflicher Verfolgung sicherer zu sein. Das flingt eigentlich beobachtet, wenn man sich nicht langweilt. Dort spielen sie eine oft sehr große und berühmte Rolle neben tabellierten Roboliken, die sonst jede Bezeichnung mit Leuten, die sie nicht als „Ihresgleichen“ betrachten, ängstlich scheuen, aber kein Bedenken tragen, mit diesen dunklen Existenz in nähern Nähe Beziehung zu kommen. Das einzige Bond ist meist das Spiel oder der Sport oder beides. Am Tage werden Bechel „geschlossen“ oder auf den Rennplätzen Wetten abgeschlossen, abends erscheint man in tabellierten Smokings in einer Loge des Metropol oder eines anderen Theaters der Lebewelt, womöglich an der Seite einer in diesen Freien besonders geschätzten Dame, dann lüpft man bei Pommer Greno extra draußen und dreiviertligem Cognac Hennessy in einem Hinterzimmer eines Wein-

restaurants. Unter den Linden, und schließlich landet man am Spieldorf irgend eines Klubs oder einer Stummgesellschaft und „arbeitet“ dort bis zum frühen Morgen, wo man sich endlich in einem Automobil nach seiner fürstlich ausgestatteten Junggesellenwohnung in Berlin W. beibt. Dieses Leben zahlreicher dünster Existenz Berlin's hat neben vielen Annehmlichkeiten auch seine tiefen Schattenseiten. Es ist äußerst aufreibend und erfordert Nerven von Stahl, die auch dabei leicht zerstört werden, und dann kann man jeden Augenblick an einen Unrechtsum kommen, den man fälschlich für einen Roboter gehalten hätte, der aber ein ganz gemeiner Mensch ist und laut schreit, wenn man ihn rupft, so lange so lebt aus der ihm angebotenen Rolle fällt, daß er logisch zum Kabi läuft. Der Bedienter!

Die Ihnen ihr herrliches Klublokal in der Bellevuestraße mit der prächtlichen Einrichtung und mit allem, was zu einem menschenwürdigen Dasein nach ihren Begriffen gehört, nunmehr genommen sei. Als ob es nicht in Berlin genug andere Spielhöfen gäbe, die Ihnen gern einen Erfolg für das derorene Paradies bieten werden! Man darf auch lausend gegen eins weiteren, daß sich der geschlossene Club bereits irgendwo unter anderem Namen wieder aufgetan hat. Freilich, so prächtige Räume, ein von so raffiniertem Luxus strotzendes Haus, so luxuriöse Abendessen, so prächtige Schlaf- und Badezimmer, so meisterhafte Kneipen, Maniküre, Kosmetik, so elegante Automobile und einen so offenen — Kredit bis zur Höhe von 50000 Mark, wie sie der Club von 1900 seinen Mitgliedern geboten hat, gibt es nicht so leicht in einem zweiten Berliner Club. Und dazu die Nachfrage und dieses Engegenkommen bei der Aufnahme neuer Mitglieder! Man braucht eigentlich nur nach der ältesten Mode gekleidet und mit dem allerdingen siemlich hässlichen Betrag des Eintrittsgeldes versehen zu sein, um dieser Ehre gewürdig zu werden. Es ist wohl nur ein Bußfall, daß unter Schieber-Trio nicht in dieser Mitgliederliste steht. Jedenfalls hat es da an ähnlichen dünnen Existenz nicht gefehlt. Ein Schauspiel höchst feindlicher Art war es übrigens, die brauen Politiker zu beobachten, die bei der Besichtigung der zum Verlauf gestellten Ausstellungsstände die geheiligten Räume durchwanderten. Sie befanden dabei eine naive Ehrfurcht, die etwas Mühselhaftes und hächerliches auslief. Man merkte es ihnen ordentlich an, wie klein sie sich in dieser gleichen Welt des höheren Hochsthoriums, der verschwenderischen Rüststucke vorlagen. Es ist dies übrigens ein wohlbekannter Berliner Zug, der es häniglich erklärt, wie leichter Schwuler, die recht hochlebend und großzügig aufzutreten verstehen, überzeugende Erfolge erzielen können.