

Dieses Blatt wird den Lefern von Dresden und Umgebung am Tage vorher bereit als

## Abend-Ausgabe

zugesellt, während es die Post-Abonnenten am Morgen in einer Gesamtausgabe erhalten.

### Bezugsgebühr:

Gebührenfrei für Dresden bei täglich  
stetiger Bezahlung durch andere  
Buden (abends und morgens, an  
Sonn- und Montagen nur einmal  
2 Pf. ab 5 Uhr, 3 Pf. ab 8 Uhr).  
Bei einmaliger Bezahlung durch die  
Post 2 Pf. ohne Bezeichnung, im Aus-  
land mit entwederdem Aufschlag.  
Nachdruck aller Artikel u. Original-  
Mitteilungen nur mit deutlicher  
Quellenangabe (Dresden, Nachr.).  
Rückläufige Honorar-  
ansprüche bleiben unberücksichtigt;  
überkündigte Manuskripte werden  
nicht aufbewahrt.

Telegramm-Adresse:  
Nachrichten Dresden.

# Dresdner Nachrichten

Gegründet 1856

Druck und Verlag von Liepisch & Reichardt in Dresden.

### Anzeigen-Carif.

Zahlung von Aufzubildungen  
bis nachmittags 3 Uhr. Sonn- und  
Sonntags nur Diensträume ab 11 bis 1/2 Uhr. Die zweitlängste Grund-  
seite (ca. 6 Seiten) 20 Pf., Auf-  
zubildungen auf der Rückseite Seite  
20 Pf.; die doppelte Seite am Zeit-  
ende 30 Pf., als Einzelblatt Seite  
60 Pf. Das Nummern nach Sonn-  
und Sonntags 10 Pf. Einzelblatt 20 Pf.  
Zweitlängste Seite am Zeitende und als  
Einzelblatt 30 Pf. Ausdrückliche An-  
merkung nur gegen Betrugsabschaffung.  
Belegblätter seien 10 Pfennige.

Herausgeber: Nr. 11 und 2096.

Hauptgeschäftsstelle: Marienstr. 32.

## Armours Fleischextrakt

Dunkel von Farbe  
Stark konzentriert  
Sparsam im Gebrauch  
Besitzt den Wohlgeschmack  
des Fleisches.

**Unser Kochbuch**  
verfasst von Frau Lina Morgenstern  
wird geg. Einsendung einer Staniol-  
kapsel unseres Fleisch-Extraktes  
jedermann kostenlos zugesandt.  
Armour & Co. Ltd., Hamburg.

**Nr. 183. Spiegel:** König Friedrich August in Hamburg. Gutscheinsystem im Warenhandel. Bund der Deutschen in Böhmen. Gerichtsverhandlungen. Großes Ereignis im Kaiserhaus. Dresdner Lehrersegnungsbetrieb. Amerik. Nacht im Kgl. Belvedere.

**Freitag, 6. Juli 1906.**

### König Friedrich August in Hamburg.

Um 2 Uhr traf gestern König Friedrich August, wie bereits in einem Teile der Morgenaugabe mitgeteilt wurde, in Begleitung des Bürgermeisters Dr. Burchard im Börse gebäude ein. Nach einer kurzen Begrüßung durch den Präsidenten der Handelskammer Herrn Alfred Michaelis und den stellvertretenden Präsidenten Herrn Rich. C. Stromann trat der König in Uniform an die Brüstung, vor der unten Kopf an Kopf harrenden Menge kam, jubelnd begrüßt. Auf einen Wink von Herrn Michaelis trat in der Börse eine feierliche Stille ein. Herr Michaelis hielt darauf an die versammelte Kaufmannschaft etwa folgende Ansprache: "Meine Herren! Heute ist für unser getümtes Deutschland ein großer Jubeltag, denn heute wurde dem deutschen Kaiserpaare der erste Enkel geboren (welltunterschlagsmäßiges Hoch). Ritt und in Hamburg ist über heute noch ein besonderer Feiertag, weil König Friedrich August von Sachsen, der seinen Namen tragen wird, in Hamburg weilte, auch die bissige Börse mit seinem Besuch beehrte. Die Beziehungen zwischen dem Königreich Sachsen und Hamburg sind stets besonders herlich gewesen, weil Hamburg als Königsplatz für Sachsen zu dem Königreich in engen geschäftlichen Beziehungen steht." Der Präsident dankte zum Schluss dem König für sein Erscheinen durch ein kräftiges Hoch, in das die Menge dreimal brausend einstimmt. Der König dankte für diese imposante Kundgebung durch ein dreimaliges Verneigen. Darauf ließ sich der Monarch von Herrn Michaelis die Einteilung der Börse erklären. Zum Schluss rückte der König nach den Händen. Nach "eine folgende Worte an die Versammlung: "Es hat mich gesreat, Gelegenheit zu haben, die Vertreter des Hamburger Handels und der Schiffahrt an der Stätte ihres ernsten Strebens zusammen zu sehen. Ich wünsche dem Hamburger Handel eine recht blühende, freudige Zukunft! Amen!" - Unter lautem Jubelrufen verließ der König das Börseggebäude und bog sich wieder in sein Abteigewicht.

#### Stapellauf des "König Friedrich August".

Vom "Hamburger Hof" begaben sich König Friedrich August und Bürgermeister Dr. Burchard, sowie die anderen Mitglieder des Senats und das Gefolge des Königs zu den St. Pauli-Uferbahnen, wo der feierlich geschmückte Staatsdampfer "Johannes Dalmann" ihrer Party, Rings auf den Elbhöhen und am Strand standen unzählige Menschen, um den Stapellauf zu beobachten. Viele familiäre Schiffe im Hafen - auch die ausländischen - hatten die Flaggen über die Toppeln gehisst und von allen Fahnenhäusern, sogar von den Speichern, trugten die bunten Flaggen. Auf der Werft lag, mit dem Heck nach dem Strom an gereiht, der in seinem silber-weißen Glanz und mit grünen Girlanden, sowie der Rautenlage Sachsen's gekrönte König, der seinen Namen schon in Goldbuchstaben am Bug trug. An seinem Bug war auch die Tribune errichtet; die hogenannte Ablaufstange fehlte wegen der Raumverhältnisse. Die Tribune war mit Flaggentuch in den sächsischen und deutschen Farben drapiert und die Brüderungen mit Girlanden bedängt. Zwei bedeckte Tribünen standen rechts und links die Ablaufstange, wo auf einem Podest die Champagnerglocke stand, die mir rotweine Schnüre am Bug befestigt war. Auf der Tribune hatte sich ebenfalls schon recht früh ein zahlreiches Publikum angegähmt, darunter viele Offiziere der Garnison und besonders sehr viele Damen. Rechts und links neben dem Täufling hatten zwischen den Ehrentribünen auf Helgen liegenden Neubauten die Arbeiter der Werft von Blohm u. Voß Aufstellung genommen. Trotz der abhängenden Sonnenhänge, die mit mehr als tropischer Kraft niedergedrängt, verlor man doch nicht seine gute Laune und baratte mit Andacht der Dinge, die da kommen sollten.

Auf dem Täufling entwidete sich bald ein reges Leben; zunächst erschienen der kommandierende General des 9. Armeekorps, General von Bos und Bolach, und Generaldirektor Ballin, denen sich Stadtkommandant Generalleutnant v. Belsen, der Chef des Generalstabes des 9. Armeekorps Oberleutnant Jütsch,

die Adjutanten des Kommandierenden Generals Major v. Jordan und Mittelmeier v. Poten, Oberleutnant v. Minster, der Intendant des 9. Armeekorps, Oberst Kriegsrat Kreibott, Oberstabsgerichtsrat Dassler, Oberst und Kommandeur des Infanterie-Regiments Groß Voig' Nr. 31 v. Hindelben, sowie die übrigen Regimentskommandeure der Garnison und Brigadier Mittelmeier v. Schmelz auf der einen Seite und die Direktoren der Hamburg-Amerika-Linie auf der anderen Seite, zum großen Fest mit ihren Damen, angeschlossen. Die Tafelrunde füllte sich bald immer mehr, und es erschienen dann auch die Mitglieder des Senats, so daß man u. a. Senator Dr. Schröder, Senator Reichardt, Senator Dr. Stähmer, Senator Mathes, seiner waren zugesehen der Präsident der Bürgerschaft, Landgerichtsdirektor Engel, Herr Adolf Woermann, Admiral v. Bodenhausen und viele andere. Es war kurz vor 1/2 Uhr, die Kaufmannsmasse erholt, ein Teil, daß der Johannes Dalmann" mit dem König am Landungsponcen angelommen war, wo ihn die Herren Blohm und Voß empfingen. Bald hörte man brausende Hurrauße und fuhren Bier- und Würzlermachinen, drei Dampfenderfesseln und einem Einlauberfeuer, zehn Löbwerden und zwei Pfalzmauen verleben. Seine Geschwindigkeit betrug 15 Knoten. - Nach dem Stapellauf des Dampfers "König Friedrich August" beschäftigte der König die Werft unter Führung des Herrn C. Blohm. Dann erholte die Macht nach Fahrt nach dem St. Pauli-Uferbahnhof und die Fahrt zur Elbseite, wo der König das Niemann-Denkmal besichtigte; daran schloß sich der Besuch der Bräustätte, wo der König etwa eine halbe Stunde verweilte. Auf der Achse durch die Stadt wurde der König überall mit lebhaften Hurraußen begrüßt.

Der "König Friedrich August" hat eine Länge von 144,8, eine Breite von 16,76 und eine Seitenhohe von 10,36 Meter. Seine Tragfähigkeit beträgt 7200 Tonnen, sein Displacement 15.200 Tonnen. Er verfügt neben einer Mannschaftsbeladung von 157 Mann 255 Passagiere 1. Klasse und 400 Passagiere 2. Klasse zu fassen. Der Dampfer ist mit zwei Bier- und Würzlermachinen, drei Dampfenderfesseln und einem Einlauberfeuer, zehn Löbwerden und zwei Pfalzmauen verlebt. Seine Geschwindigkeit beträgt 15 Knoten. - Nach dem Stapellauf des Dampfers "König Friedrich August" beschäftigte der König die Werft unter Führung des Herrn C. Blohm. Dann erholte die Macht nach Fahrt nach dem St. Pauli-Uferbahnhof und die Fahrt zur Elbseite, wo der König das Niemann-Denkmal besichtigte; daran schloß sich der Besuch der Bräustätte, wo der König etwa eine halbe Stunde verweilte. Auf der Achse durch die Stadt wurde der König überall mit lebhaften Hurraußen begrüßt.

### Neueste Drahtnachrichten vom 5. Juli.

#### König Friedrich August in Hamburg.

Hamburg. Der König von Sachsen verweilte gestern nachmittag und abend als Guest des Senats im Wittenhorst Fahrhous an der Alster. Bei der Tafel brachte der König ein Hoch auf die Familie des deutschen Kronprinzen aus. Nach Einbruch der Dunkelheit fuhr vor dem Fahrhous ein prächtiger Yachtanflug der Hamburger Adelsvereine statt, dem sich viele Privatboote angeholt hatten. Auf dem Wasser wurde ein glänzendes Feuerwerk abgebrannt. Das gegenüberliegende Ufer erstrahlte in magischer Beleuchtung. Dem König wurden bei seiner Rückfahrt zum Hamburger Hof, die mit Dampfer erfolgte, von einer nach Tauen den zahlenden Menschenmenge herzliche Applausen dargebracht, für die der König herzlich durch Zusinnen und Winken dankte. Gestern Vormittag 9 Uhr erholte vom Domhorrorthafen aus die Weiterreise des Königs und seines Gefolges nach Kiel. Zur Verabschiedung auf dem Bahnhof war eine Anzahl Herren erschienen, an ihrer Spitze die beiden Bürgermeister, Dr. Burchard und Dr. Stammann, mit denen der König Händeschütteln wechselte.

Kiel. König Friedrich August von Sachsen traf von Hamburg kommend, heute vormittag 10 Uhr 57 Min. auf dem diesigen Bahnhof ein, wo selbst Prinz Heinrich von Preußen, das Offizierskorps des 1. Seebataillons, Polizeipräsidium v. Schröder und andere Herren zum Empfang erschienen waren. Nach herzlicher Begrüßung und Vorstellung des Gefolges begaben sich die hohen Herrscher durch das Fürstenzimmer aus dem Bahnhof und traten mit einem Verfahrensboot die Fahrt zum Königlichen Schloss an.

#### Die Lage in Russland.

Petersburg. Der "Russische Invalid" veröffentlicht einen Tagesbefehl des Kaisers vom 4. M. der den Oberkommandierenden des Petersburger Militärbezirks und der Garde, Großfürst Nikolai S., auf den Wangen an innerer Ordnung und Disziplin beim ersten Bataillon des Preobraschensko-Leib-Garde-Regiments aufmerksam macht und dieerhalb Befehle für den Kommandeur des Gardekorps der 1. Garde-Infanterie-Division und der ersten Brigade ausspricht. Ein zweiter Tagesbefehl enthält die Verabschiedung des Kommandeuren des Preobraschensko-Leib-Garde-Regiments und des Kommandeuren der 1. Garde-Infanterie-Division, sowie die Enthebung des Kommandeuren des Gardekorps von seinem Posten.

Novo-N. Aus Schauen wird gemeldet, daß in dem dortigen Gefängnis die Gefangenen die Wächter entwaffneten und dann unter Abschüren von Schüssen die Flucht ergriffen.

Uman (Gouvernement Kiew). Auf einem benachbarten Gute kam es zu einem Zusammenstoße aufständischer Bauern mit der Polizei und Kosaken. Die Kosaken gaben eine Salve ab, wobei eine Kugel und ein Bauer getötet wurden.

### Kunst und Wissenschaft.

\* Die Direktion des Central-Theaters hat wegen des glänzenden Besuches der "Sherlock Holmes"-Vorstellungen das Gastspiel des Herrn Bozenhard bis zuletzt am Freitag, den 13. d. M. verlängert. Die Erstaufführung von "Sonnenwendtag" mit Frau F. Bauer-Kronthal und Herrn L. Böhm findet nunmehr Sonnabend, den 14. d. M. statt.

\* Sommerkonzert des Dresdner Lehrergesangsvereins im Lindenblattenduft und lindem Sommerabendluft - unter diesen glücklichen und hochwillkommenen äußeren Begleitertheimnissen vollzog sich gestern vor einem Auditorium von wohl 3000 Säulen das mehr als feierlich deneckende als "Lieberabend" bezeichnete Gartenkonzert der Dresdner Lehrerländer. Stärk wie das in überaus rathet Folge sich abwechselnde Konzert selbst fand auch der Konzertbericht sein. Was könnte man zum Lobe der intelligenten von Haus aus mit musikalischer Ausbildung gerüsteten Sänger und ihres kunstvollen Leiters, Herrn Prof. Friedrich Brandes, wohl neues sagen? Man müsse denn hervorheben, daß die ersten Tenore des Vereins seit dem letzten öffentlichen Auftreten nach Quantität und Qualität noch erheblich gewachsen sind, sodass den von jeder imponierend klangkräftigen Bassen des Chores gegenwärtig eine völlig ebenbürtige Vertreterenschaft der melodieübenden Stimmen gegenübersteht. Die über 200 Mann starke Sängerknöchel überwand - unterhalt von der wunderbaren Ruhe eines durch keinen Lusthauch gecharften wunderschönen Jubilahends - alle akustischen Schwierigkeiten eines im freien gebotenen Konzerts mit so trefflichem Gelingen, das man selbst in den entferntesten Teilen des Gartens mit vollem Gehöre sich aller Vortragseinheiten - und an solchen war wahrlich kein Mangel - erfreuen konnte. Mit einem Worte: ein ideal gelungenes Konzertabend, an dem Kunst und Natur sich in jelter schöner Harmonie die Hand zum Hände reichten. Nicht wenig trug zu solch erlebtem Eindrücken die Wohl und Zusammenstellung des Programms bei. Stimmunggebend für den Verlauf des ganzen Abends war gleich die erste Darbietung des Sängerknöchels: Richard Wagners eindrücklichster Chor mit Orchester "An die Kunst", der, in jeder Hinsicht vorzüglich aus-

geführt, als ein glänzendes Zeugnis für die Gewissenhaftigkeit, den künstlerischen Ernst und die Begebung der Lehrerländer gelten konnte. Wie dieser gewaltige Chor, so erklang auch ein zweites großes Chormerk von echtem Kunstsinn erstmals in jüngstem Leidens des Vereins: Curtis prächtig sonnender, in den Wirkungen unschätzbar padender Chor: "Die Toten vom Altis", eine ergreifende musikalische Schilderung an die Männer der mit dem Kanonenboot "Altis" vor 10 Jahren heldenmäsig untergegangenen deutschen Krieger. Die weiteren Neuheiten der Vorstellung waren nach Art und Umfang unglaublich arm an Bedeutung, sondern aber mit Recht als sehr akzeptable Chorbegleitung, die mir rotweine Schnüre am Bug befestigt war. Auf der Tribune hatte sich ebenfalls schon recht früh ein zahlreiches Publikum angegähmt, darunter viele Offiziere der Elbe Sachsen unmittelbar dem überseeischen Weltverkehr sehr angetan. Mag Gottes Segen auch ferner mit Hamburgs Schiffahrt sein, mit den Erzeugnissen dieser Werft und mit den Dampfern der Hamburg-Amerika-Linie. Vor allem aber wünsche ich von Herzen stets glückliche Ausfahrt und glückliche Heimkehr dem Schiff, das jetzt seinen ersten Lauf antreten soll und dessen Wege ich immer mit besonderer Teilnahme verfolgen werde."

Hammerklänge erklangen, die Bolzen wurden weggeschlagen, die Türe gesperrt, der Schlitten kam ins Rutschen, und unter brausendem dreimaligem Hurra touchte der "König Friedrich August" in die Elbe.

Gebäckfest war durch Hunderte von Lampions weitlich erhöht, die aus den Winkel der Bäume, den Rosen- und Gartenanlagen herausleuchteten, die meisten der Tische schmückten Blumen und Miniaturausgaben des Star Spangled Banner, und in diesem mit einem Sonnenwachsbündel verhüllten Bilde, dem auch der Vollmond nicht fehlte, ein Gavotte von amerikanischen und englischen Damen und Herren, meist in voll dress, alles so festlich und fröhlich in der Stimmung, daß man unwillkürlich von den Chören gefesselt und zur Anteilnahme an der Unabhängigkeitsfeier mitgerissen wurde. Das charakteristische Gepräge, die laute, fröhliche Lust, gab dem Abend aber doch erst die Muße. Herr Kapellmeister Willi Olien hatte ein Festprogramm zusammengestellt, das mit zwei Ausnahmen ("Meisteringer"-Vorpiel und Donau-Walzer) ausschließlich Kompositionen amerikanischer Komponisten aufwies. Es folgten Ich de, in heller, wechselseitiger Reihe teils programmäßig, teils als stürmisch verlängte Ausschnitte die weitbekannten Wälder-Sousas, der Cake Walk, Riddells, Romantisches über Down South, die Hawawatha-Morels, Fragmente aus Berlins Operette "The Bells of New York", "Mumbra Moss" (Turbin) usw.; vor allem aber waren es Stücke wie der "Yankee Doodle" in den Variationen Rubinstein's, "The Liberty Bell", "The Stars and Stripes forever", die nebst einem geschickt und eifrig zusammengestellten Potpourri amerikanische Werken (Soddy) wahre Stürme des Beifalls wiederten und die schnellen Tanze der anwesenden Pianos und Lieds temperamentuell bis zum Enthusiasmus stimmen. Die Stücke wurden übrigens ganz vorzüglich schwungvoll, namentlich auch rhythmisch durchsetzt gespielt und mit so ausgewichnen künstlerischen Fincken wiedergerichtet, daß auch die mit Beranigen lebhaften, die dem Zweck des Abends fremd gegenüberstanden. Bedeutlich war es ein durchaus achtungsvolles, rezessives und eigenartiges Werk, was ich die obige, eine volle Delitacche, die in ähnlicher Definition allerdings nur in der Vorstellung der äußerlichen Veranlagung unjetes ersten Dresdner Gebäckfestes, des König. Belvedere, sich zu so vollem und feierlichem Ganzen entfalten konnte.

\*\* Karlstraße. Die Budgetkommission der Zweiten Kammer beschloß sich gestern nachmittag mit der Heidecker Schlossfrage und beschloß, die Regierung zu et-