

Dieses Blatt wird den Lesern von Dresden und Umgebung am Tage vorher bereits als

Abend-Ausgabe

zugestellt, während es die Post-Abonnenten am Morgen in einer Gesamtausgabe erhalten.

Bezugsgebühr:

Bezugsgebühr für Dresden bei halbjährlicher Lieferung durch unsere Postanstalt 3 Mk. 50 Pf. ...

Anzeigen-Carf.

Kleinere Anzeigen ... 10 Pf. ...

Dresdner Nachrichten

Gegründet 1856

Druck und Verlag von Neusch & Reichardt in Dresden.

Preis pro Nummer 10 Pf.

AK&S-Aufzüge sind unsere Spezialität seit 35 Jahren. Aug. Kühnscherf & Söhne Dresden-R. Gr. Plauensche Str. 20.

Nr. 224. Spiegel:

Neueste Drahtberichte. Wiosensichtatlag. Hofnachrichten, Sächf. Münzfäße, Gartenbaukunde in Vaugeois, Holztaute und Gewerbetreibende, „Morgensonne“, Raspar Braun.

Wittwoch, 14. August 1907.

Neueste Drahtmeldungen vom 13. August.

Sum Nordprozeß Pan.

Paris. (Priv.-Tel.) Zu den Erklärungen, die Dr. Schäfer einem Pressevertreter über eine angeblich neue Erklärung ...

London. (Priv.-Tel.) „Daily Telegraph“ meldet aus Casablanca: Die Stadt ist gesäubert. Der Schaden ...

Leipzig. Auf dem Hofe des neuen Justizgebäudes wurde heute früh der Schuhmacher Neumann durch den ...

Wilhelmshöhe. Der gestrige Automobilunfall des Kaiserpaars führte über Hofgärtner, Beherberger ...

Frankfurt. Der König von Siam und Prinz Paribatra haben heute vormittag Braunschweig ...

Berlin. (Priv.-Tel.) Im Befinden Josef Joachims ist keine Besserung eingetreten. Die Beforsung für sein Leben ...

Wreslau. Die „Schl. Sta.“ meldet aus Moskau, daß in der Nähe der Kohlenunfallgrube der Risagrube ...

Aitona. (Priv.-Tel.) Der Haupttäter bei den Ausschreitungen am Sonntag, der Musikfetter Semmer, der von ...

Köln. (Priv.-Tel.) Hier wurden wieder zwei Neuerkrankungen an Genickstarre und gleichzeitig zwei Todesfälle festgestellt. Auch in Bonn erlag eine jugendliche ...

Paris. (Priv.-Tel.) Ludovic Salomon, der das 73. Lebensjahr vollendet hat, ist schwer erkrankt.

verbündeten Staatsangehörigen respektiert werden. Sie will durch einschneidende Maßnahmen eine Wiederholung von ...

Paris. Nach der Statistik betrug der Wert der Einfuhr in den ersten sieben Monaten des Jahres 1907: 3.509.706.000 Francs gegen 3.293.813.000 Francs im Jahre 1906 ...

Mailand. (Priv.-Tel.) Die im Joso-See liegende Insel Isola Isola ist in Flammen. Wohnhäuser und Waldungen bilden ein Feuermeer.

Paris. Nach der Statistik betrug der Wert der Einfuhr in den ersten sieben Monaten des Jahres 1907: 3.509.706.000 Francs gegen 3.293.813.000 Francs im Jahre 1906 ...

Mailand. (Priv.-Tel.) Die im Joso-See liegende Insel Isola Isola ist in Flammen. Wohnhäuser und Waldungen bilden ein Feuermeer.

Deriliches und Sächsiges.

Dresden, 13. August. \* So. Matinee der Königl. Oper am 13. August ...

\* Bureaubeamte als Schöffen und Geschworene. Der in Leipzig schaffte Verband Deutscher Bureau-Beamten hat an das Reichsjustizamt ...

\* Ausprägungen von Gold- und Silbermünzen bei der Königl. sächs. Münzstätte in den Jahren 1871 bis 1904. In der Königl. sächs. Münzstätte zu Dresden bean. ...

Paris. Der Minister des Meinen Pichon erklärte mehreren Berichterstattern u. a. folgendes: Die Truppen, die gegenwärtig in Marokko sind, sind ...

Paris. (Priv.-Tel.) Die Truppen, die gegenwärtig in Marokko sind, sind ...

Kunst und Wissenschaft.

\* Mitteilung aus dem Bureau der Königl. Hoftheater. Die Generaldirektion hat das fünftägige Schauspiel „Der große Tag“ von Heinrich ...

\* Am 13. August geht das dreitägige sächsische Drama „Der ...“

\* Am 13. August geht das dreitägige sächsische Drama „Der ...“

musterhaften Behandlung des Wortes. Die Kavatine wird man gegenwärtig auf deutschen Bühnen wohl nicht wieder in so männlicher Auffassung, überglänzt von zartem, süßlichem Schmelz, hören können. Wie schön, sich der Reize einer gefanglich so entwickelten Künstlerkraft erfreuen zu können. Im Duett mußte Gretchen zum mindesten dem ...

in der oberen Lage sonor und machtvoll. Ari. Eibens- schütz erdachte darstellerisch die Kunst, die in der Partie liegt, aber ihr Sopran konnte den Charakter der Partie, der für die Wirkung der Ensembles im dritten Akte so nötig ist, natürlich nicht treffen. — Eine auffallende Natur- ercheinung tritt auch hier in den Dekorationen zu Tage. Während im zweiten Akte vor dem Tore Baum und Busch die charakteristischen Momente jungen Frühlings zeigen, blüht Gretchens Garten in seiner tropischeren Blütenfülle. Und dann — sollte je daran gedacht werden, etwas Neues an diese Oper zu wenden, so berücksichtigt man vielleicht auch das große Ballet des vierten Aktes. Etwas Weiteres gibt es nicht leicht, wie die Feier dieser Naturgenussnacht — alles Bachantische und Diabolische ist so gut wie ausgeschlossen. Besagenswert ist mir bei diesem Ballet stets der Vertreter des Faust erschienen, er nimmt die Rolle meist mit der Befriedigung eines leidlich erkentten Vaders ab oder mit der hochmütigen Gelassenheit des Mannes, der die größte Wage besteht. Sartwig.

in der oberen Lage sonor und machtvoll. Ari. Eibens- schütz erdachte darstellerisch die Kunst, die in der Partie liegt, aber ihr Sopran konnte den Charakter der Partie, der für die Wirkung der Ensembles im dritten Akte so nötig ist, natürlich nicht treffen. — Eine auffallende Natur- ercheinung tritt auch hier in den Dekorationen zu Tage. Während im zweiten Akte vor dem Tore Baum und Busch die charakteristischen Momente jungen Frühlings zeigen, blüht Gretchens Garten in seiner tropischeren Blütenfülle. Und dann — sollte je daran gedacht werden, etwas Neues an diese Oper zu wenden, so berücksichtigt man vielleicht auch das große Ballet des vierten Aktes. Etwas Weiteres gibt es nicht leicht, wie die Feier dieser Naturgenussnacht — alles Bachantische und Diabolische ist so gut wie ausgeschlossen. Besagenswert ist mir bei diesem Ballet stets der Vertreter des Faust erschienen, er nimmt die Rolle meist mit der Befriedigung eines leidlich erkentten Vaders ab oder mit der hochmütigen Gelassenheit des Mannes, der die größte Wage besteht. Sartwig.

Raspar Braun.

(Ein Gedendblatt.) Zu den wenigen Zeitschriften, die in konservativer Weise ihrer guten alten Tendenz treu geblieben sind und sich im Strom der Zeit ihren althergebrachten Ruf und Ruhm bewahrt haben, gehören die „Liegendenblätter“. Wie sich die „Liegendenblätter“ mit ihrem unverwundlichen und — was besonders hervorzuheben zu werden verdient — auch dem Humor die ganze Welt erobert haben, so dürfte es auch am Plage sein, heute, an seinem hundertsten Geburtstag, eines Mannes zu gedenken, dem wir die Schaffung dieses trefflichen Blattes zu verdanken haben. Raspar Braun, am 13. August 1807 zu Hirschensdorf geboren, der eine vorzügliche Bildung genossen und das Gymnasium seiner Heimat absolviert hat, bezog die unter Cornelius neuorganisierte Akademie zu Wittenberg, wo er zeichnete und malte, und zwar, während er noch den Rufschal besuchte, protestische Landeskatheten nach eigener Erkundung, im Stil des Salvator Rosa mit Madonnen und Weiber- gebunden stoffte, ferner Schlachtfelder, aber auch Falld- spieler, Gauner und fahrendes Volk à la Caravaggio und Callot. Braun verlegte sich in allen Arten der Technik, Freskomalen, Steinzeichnen, Xylographie. Letztere fiel infolge mangelhafter Hilfsmittel auch dementsprechend aus.