

Bezugsgebühr:

Abonnement für Dresden bei täglich zweimaliger Ausgabe...

Anzeigen-Carri.

Konkurrenz der Anzeigen-Carri...

Dresdner Nachrichten

Gegründet 1856

Druck und Verlag von Lipsch & Reichardt in Dresden.

Preis pro Nummer 1 Pf. 11 und 2006.

Wasserdicht imprägnierte Loden-Pelerinen, bester Wettersechutz. Jos. Fiechtl aus Tirol 23 Schlossstrasse 23.

Vernickeln, Verkupfern, Vermessingen, Vergolden, Versilbern etc. aller Metallgegenstände. Dresdner Vernicklungs-Anstalt OTTO BÜTTNER, Falkenstrasse 1-3, Hofgebäude.

Nr. 235. Spigel: Neueste Drahtber. Postgeschichten, Zu den Landtagswahlen, Albertverein und Albertvereinen, Wirtschaftliche Ausstellung, Sozialistkongress, Die Hausbesitzer, Adolf Wilbrandt. Sonntag, 25. August 1907.

Neueste Drahtmeldungen vom 24. August.

Zur Lage in Marokko.

Frankfurt a. M. (Priv.-Tel.) Der von der „Frk. Ztg.“ nach Tanger entlassene Korrespondent wurde von dem marokkanischen Staatsmann...

London. (Priv.-Tel.) Die „Tribune“ von gestern nach Tanger meldet, sind sämtliche in Tanger lagernde Truppen nach Alkassar abgehandelt worden...

Tanger. Die Niederlage El Meranis bekräftigt. El Merani, der sich im Norden mit Buchia vereinigen wollte...

Oran. Der Transportdampfer „Rive“ ging mit einer Trainabteilung und 25 Telegraphisten nach Casablanca ab...

Wilhelmshöhe. Während des Spazierganges im Parkwald am gestrigen Nachmittag, am dem auch Prinz Oskar teilnahm, hatte der Kaiser eine längere Besprechung mit dem Botschafter Grafen Wolff-Meternich...

Köln. (Priv.-Tel.) Zu den in den nächsten Tagen stattfindenden Kaisermanövern werden allein aus den rheinischen Städten 100 Bataillone zur Verstärkung der kaiserlichen Polizei herangezogen...

alern und zwölf Fahrern bestehen wird. Es soll die Frage beantwortet werden, welchen Verbänden die Motorradfahrer ausgewiesen werden sollen...

Frankfurt a. M. Wie die „Frankf. Ztg.“ aus New York meldet, verkaufte die Nord-Island-Compagnie-Gruppe die Chicago-Alton-Bahn an die Toledo-St. Louis and Western-Bahn...

Paris. (Priv.-Tel.) Nach einer Meldung aus Malta furieren Gerichte von einem Kiamenath zwischen den beiden englischen Panzerschiffen „Queen“ und „Normantable“...

London. (Priv.-Tel.) Wie aus Dänkirchen gemeldet wird, berichtet der Hamburger Dampfer „Minerva“, der gestern dort angekommen ist, daß der Schlepver „Brille“ vor Dänkirchen unterging...

London. Der Unterstaatssekretär im Auswärtigen Amt Lord Bismarck machte dem Oberhause davon Mitteilung, daß die Regierung die Munizipalität aller englischen Niederlassungen in China aufgefördert habe...

Dostorban. Amtlich wird bekannt gegeben, daß die Flotte, welche nach dem Stillen Ozean geht, im Dezember auslaufen wird. Sie wird aus 18 Schachtschiffen bestehen...

New York. Der Schatzsekretär Cortellou gibt bekannt, daß in der nächsten Woche der Staatskassabehälter werde, bei den Nationalbanken in New York, Boston und anderen Orten Hinterlegungen für einen Zeitraum von nicht weniger als fünf Wochen zu machen...

Verliches und Sächsisches.

Dresden, 24 August.

Se. Majestät der König empfing heute mittag die Herren Staatsminister im Schlosse zu Pilsnitz zur Entgegennahme von Vorträgen. Morgen abend 7 Uhr 16 Min. wird sich der Monarch von Pirna aus zu einem mehrtägigen Jagdaufenthalte nach Tarvis in Kärnten begeben...

Der kaiserliche Oberpostdirektor Geheimer Postrat Lehmann wird am Montag einen mehrwöchigen Urlaub antreten. Seine Vertretung übernimmt Herr Oberpostirat Kroll.

gen Urlaub antreten. Seine Vertretung übernimmt Herr Oberpostirat Kroll.

In den Landtagswahlen schreibt die „Sächsische Industrie“, das Organ des Verbandes Sächsischer Industrieller: Der Verband Sächsischer Industrieller hat zwar durch einstimmigen Vorstandsbeschluss davon Abstand genommen, den einzelnen Kandidaten ein Programm vorzulegen...

Kunst und Wissenschaft.

Wochenplan des Königl. Opernhause. Sonntag: Die Zauberflöte. (7 Uhr.) Montag: Der fliegende Holländer. (7 1/2 Uhr.) Dienstag: Der Wagnellmann. (7 1/2 Uhr.) Mittwoch: Die Abreise. (7 1/2 Uhr.) Donnerstag: Oberon. (7 Uhr.) Freitag: Salome. (7 1/2 Uhr.) Sonnabend: Die Regimentstodter. (7 1/2 Uhr.) Sonntag (1. Septbr.): „Mignon.“ (7 1/2 Uhr.)

Mitteilung aus dem Bureau der Königl. Hoftheater. Im Opernhause geht morgen, Sonntag, Mozart's große zweiteilige Oper „Die Zauberflöte“ in Szene. Die Besetzung ist die folgende: Sarastro: Herr Richter, Tamino: Herr Groß, Sprecher: Herr Vuitik, Königin der Nacht: Frau Abendroth, Pamina: Frau von Dresser (zum ersten Male), Drei Damen: Frau von Falken (zum ersten Male), Fräulein Eibenschütz, Fräulein von Schwane, Drei Genien: Fräulein Reiborzer, Frau Wenzel, Frau Bender-Schäfer, Papageno: Herr Rich, Monostatos: Herr Fräulein Papagena: Fräulein von Othen.

Königl. Hoftheater. In der gestrigen Aufführung von Corbinus „Undine“ sprang für den erkrankten Herrn Jäger Herr Carl Jörn von der Berliner Hofoper ein und führte die Partie des Hugo von Ringhiltien mit bestem Gelingen aus.

Reifen-Theater. Die Sommerzeit im Residenztheater neigt sich dem Ende zu. Das Hofmann-Ensemble, dem man die Rolle redlich nicht verlagern kann, kam gestern noch mit einer Neucastelung von Wilhelm's Schauspiel „Die Hausbesitzer“ heraus. Die Hoffnungen, die damals bei dem Höhepunkte der naturalistischen Bewegung auf Willenbruch als Dichter von Volksstücken großen Hils gesetzt wurden, sind enttäuscht worden, der Dichter ist nach dem einen Ausstieg in das Reich der neuen Richtung seinen Idealen treu geblieben. Die Richtung von ebendem hat längst den Reiz der Neu-

heit eingebüßt, aber was an dem Schauspiel Willenbruchs gut war, die seine Beobachtung des Menschlichen und die scharfkritischen, wohlgefügten Typen und dem Volke, wirkt heute noch so frisch wie am Tage der Premiere. Federn bleiben der am Schreibtische ersinnene, in seinen Gedankengängen so weiträumig, durch seine übermenschliche Giltigkeit herabsteigend, Herr Willenbruch mit den Prinzipien, die überaus edle Constance Juliana. Um wieviel lebensnäher wie die Tugend ist dem Dichter die Schilderung des niederträchtigen, Krupel- und ideallosen Großstadtmuschens in der Gestalt des Hermann gelungen. Die Natur ist vielfach nachgeschaffen, ohne jedoch die Vollendung des Originals zu erreichen. Verehrer der Kunst Willenbruchs haben ihm das ganze Stück verdacht, sehr zu Unrecht, denn gerade in den charakteristischsten Gestalten aus dem Volk, der Hausbesitzer und ihres braven Wittgelenken, der Mutter mit die Maule in die Beene“ und des unzufriedenen umhergehenden Dufel Alie, zeigt sich eine stärkere dichterische Kraft, wie in dem Gedröhn mancher Ritterkieseldrama. Die Aufführung war in vielen Einzelheiten recht gelungen, manche Darsteller, die bei Abien vergehend nach dem richtigen Stil taten, fanden hier natürliche und überzeugende Ausdrucksmittel. Fräulein Ritter ist für die Hausbesitzerin sicherlich geeignet. Sie hat den Zauber wirklicher Jugend, in ihrem Spiel hebt etwas von natürlicher Unschuld, die von der üblichen Bühnennuschel recht weit entfernt ist. Sie hatte aber die Rolle auf einen zu weinerlichen Ton geklammert, etwas mehr Fern und Kraft hat dieses Volkstünd doch. Vortrefflich: bei sie am Schluss des dritten und in der großen Szene des vierten Aktes. Der fasslichste, elegante und raffinierte Hermann wurde von dem für solche Rollen sehr begabten Herrn Lantz mit überzeugender Wahrheit gespielt, namentlich auch in der recht schwierigen Verlöbungs-Szene. Den prächtigen Willenbruchs spielte Herr Carl Leben mit so viel Derbheit, wie sie diese, mit Liebe gezeichnete Figur verdient. Frau Constance Juliana war eine tiebere Mutter Schwandach und Herr Jörn ein Dufel Alie, der die famose Gestalt zu voller Geltung brachte. Die von dem Rimbuss unendlichen Edelmutz anflößenden Gestalten

Herr August und Fräulein Juliana haben wohl noch keinem Darsteller besondere Freude gemacht. Herr Werner, Fräulein und Fräulein entledigten sich ihrer schlecht und recht.

Ihre Majestät die Königin-Witwe hat drei Aquavalle aus dem künstlerischen Nachlass Dr. phil. h. c. Königl. Academie-Direktor Geh. Hofrat und Professor Ludwig Meyer angekauft. Es sind Bildnisse heiliger Frauen, die aus romanischer Architektur herausstehen, der tiefsaue Hintergrund hebt prächtig die streng gezeichneten und farblich erfindenen Gestalten, liebevoll durchdacht und vollendet durchgeföhrt. Auch sie zeigen, wie vielseitig Ludwig Meyer war, der bekanntlich die Leipziger Königl. Annalademie neu gestaltete und zur Blüte brachte. Die Bilder malte Meyer 1861 in Rom. Es sind klassische Leistungen, die zur selben Zeit entstanden wie Kompositionen großen Stils, wie z. B. das letztgenannte an der National-Galerie in New York verkaufte historische Gemälde: „Der Abschied Paul von Wiet“, ein ergreifender Augenblick, in dem der Apostel das Wort anspricht: „Ihr werdet mein Angesicht immer nicht mehr sehen.“

In Adolf Wilbrandts 70. Geburtstag. Das prächtige und gehaltreiche Gedenkbuch, das Freunde und Verehrer heute Adolf Wilbrandt zum 70. Geburtstag als Angebinde darbringen, das aber nach einiger Zeit erst im Cottaschen Verlage-Stuttgart der Öffentlichkeit übergeben werden soll, ist bereits erwähnt. Hier mögen noch die schönen Worte der Fürstin Wilow vollständig ihren Platz finden: „In meinem Besitze befindet sich eine kleine wertvolle Ausgabe des „Frank“, die folgende Widmung trägt: „Der deutschen Italienerin zur Erinnerung an die Kostümprobe des dritten Faust-Abends und die Vollendung ihrer Denkwürdigung.“ Der Freund, der mir in Wien zu Weihnachten 1882 diesen Band verehrte, heißt Adolf Wilbrandt. Ihm verdanke ich es nicht dem großen Genies Richard Wagner, wenn ich im Hören und Denken vollkommen deutsch geworden bin, wenn ich nichts Griechisches keine als deutsche Musik, deutsche Dichtung, deutsche Philosophie. Adolf Wilbrandt war es, der mich immer wieder zu Goethe und Schiller führte, der mich mit Rich und Höderlin betraute;