

* Bei Ihren Königlichen Hoheiten dem Prinzen und der Frau Prinzessin Johanna Georg findet heute abend 7 Uhr größere Tafel statt, zu der mit Einladungen ausgesuchten werden sind:

Der russische Ministerresident Baron von Wolff, der Staatsminister Dr. von Rüger, General der Infanterie von Treitschke, Oberstammmerherr Graf von Wallwitz, Generaladjutant Generalleutnant von Müller, der Kommandant der Artillerie Generalleutnant von Seibert, ferner der Präfekt des Oberlandesgerichts Dr. Störner, Geheimer Rat Direktor von Salza und Vohenau, Oberzeugmeister Generalmajor von Abel, Generalsarzt und Corpsarzt des 12. Armeekorps Dr. Müller, Oberzeremonienmeister Graf Bildung von Königgrätz, Kommerzienrat Graf von Mex-Schönborn, Doctor Prof. Dr. Dr. Schlesinger, Regierungsrat Dr. Oppermann, Prof. Dr. Broeck, Med. Rat Prof. Dr. Röder, Leutnant von Römer, kommandiert zur Dienstleistung bei den Prinzen-Söhnen des Königs, und Schloßprediger Pfarrer Frey-Wedderburn.

* Se. Königl. Hoheit Prinz Johann Georg besuchte gestern die Galerie Ernst Arnold und besichtigte die Kollektionsausstellung der Werke von Prof. Louis Corinth.

* Ihre E. u. R. Hoheit die Kronprinzessin Maria Josepha von Sachsen-Coburg und Gotha ist am heutigen Mittwochabend zu einem kurzeitigen Besuch am Königlichen Hofe morgen früh 7 Uhr 5 Min. auf den Kurzabendhöfe hier ein.

* Der Pfarrer D. Hidmann in Wehlen wurde zum Kirchenrat ernannt.

* Wie bereits mitgeteilt, wird Herr Stadtrat Dr. Koch demnächst aus dem Nationalgymnasium ausscheiden, um in den Staatsdienst, wahrscheinlich das Königliche Finanzministerium, einzutreten. Dr. Koch ist bekanntlich im höchsten Dienste als Vorstand des Finanzamtes hervorragend wirksam gewesen; auch gilt er im beidernden als Vater der Vorlagen für die neuen direkten Steuern. Zu welchem Zeitpunkte und in welche Stellung und mit welchem Charakter Dr. Koch im Staatsdienste wirksam wird, steht noch nicht fest.

* Die Stelle des zweiten Assistenten beim städtischen chemischen Untersuchungsamt bekleidet vom 1. Februar ab der wissenschaftliche Hilfsarbeiter Dr. Simmich.

* Dem Konsistorialrat Grüninger, der die zweite juristische Staatsprüfung bestanden hat, wurden Titel und Mehlatt als Konsistorialrat verliehen.

* Die erledigte Stelle des Hauptklassierers bei der Poststelle wurde dem Kassierer Haase verliehen.

* Beim fünfzigjährigen Bürgerjubiläum besuchte gestern Herr Privatmann Adolf Eduard Bieschker, Streiter Platz 1. Die städtischen Körperschaften ehrteten durch Übergabe eines Blaudunkelschreibens.

* Herr Gentemaler und Edelsteinschneider 68, A. August ist im 68. Lebensjahr am 31. Januar hier gestorben. Mit ihm ist der letzte der drei berühmten Edelsteinschneider Bügler dahingegangen.

* Apotheker Stephan †. Nach nur ganz kurzen Krankenlagern in generell ruh der Inhaber der Kronen-Apotheke an der Partheyer Straße, Herr Apotheker und Fabrikbesitzer Carl Stephan, an den Folgen einer schweren Blinddarmoperation gestorben. Er hatte die genannte Apotheke seit etwa 16 Jahren inne. Der Berewite war bis vor Jahresbeginn 1. Vorsitzender des pharmazeutischen Kreisvereins und Mitglied des Landes-Medizinalkollegiums. Die Beerdigung des so plötzlich aus seinem Wirkungskreise Gerissenen findet nachrichten Donnerstag, nachmittags 13 Uhr, auf dem St. Pauli-Friedhof statt.

* Zur Arbeitslosenfrage. Der Rat nahm Kenntnis von der in der Arbeitslosen-Versammlung vom 21. Januar gefassten Resolution. Anhänger darin die Forderung der staatlichen Arbeitslosenversicherung und zu diesem Zwecke die Annahme einer Statistik beantragt wird, welche man die Entstehung bis zum Vorliegen der Ergebnisse der bereits vom Roten Reichstag erzielten statistischen Erhebungen aus. Im übrigen wurde davon Kenntnis genommen, dass die Bitterungsverhältnisse zwischen den Arbeitnehmern weiterer Ausweitung nicht zulassen. Aufnahmen großer Umfangs aber so weit vorbereitet sind, dass sie bei Eintretter-aus-tätiger Witterung sofort in Aktion genommen werden können, und das zur Bekämpfung weiterer Arbeiter im Innendienste der Stadt keine Möglichkeiten vorliegen. Die Freie der Arbeitslosenunterstützung nach dem Winter-Strafe wird dem Arbeitsamt zur Prüfung und Vertragserbringung überwiesen.

* Die geistige Premiere im Victoria-Salon war von außerordentlichem Erfolg begleitet. Die Anzeige von den Engagements einer Reihe der bedeutendsten Varietékünstler hatte das Haus bis zum allerletzten Platz gefüllt; wenn vor Beginn der Aufführung sogar alle Programme ausverkauft sind, so läuft sich ermessen, welch ein gewaltiger Andrang zu dieser Premiere stattgefunden hat. Unter solchen Aufgaben kann die Direction, deren Variete als ein Unternehmen ersten Ranges längst über die Grenzen der Großstadt hinaus bekannt ist, mit Ruhe dem vergrößerten Monat im Jahr entgegengehen. Nicht weniger als neunzehn Künstler streiten um die Palme der höchsten Anerkennung; und dazu kommen noch sechs vierbeinige Gefährte, die menschliche Energie und Geduld zu Künstlern gemacht haben. Diese Nummer, *Vatos Affen-Zirkus*, liegt für den abtötigen Humor, der jeden Abend das Haus in Stimmung versetzen wird. Auf vier großen, mit Pferdeköpfen und Schwei-

zen gesäumten Doggen zeigen vier niedliche Gesellen ihre Kunst als Schultiere und als Jodogs. Die Dressur ist glänzend; auf dem lebhaftesten Wind ihres Herrn gehorchen die klugen Tiere auf dem Sattel ihrer nicht minder gelehrigen Doggen. Bewegene Zirkuspieler führen die Reiterchen vom Norden her im Kreise traudenden Hundes herab mit viel Mut und Geschick aus. Hier folgt eins der Gesellen, die nach jedem Kunststück artig ihre Rüppen ziehen, einen Salto mortales nach dem andern auf „trabendem Pferde“; dort schreitet eine Bonnagodogge — Rasse ist auch im Tierreich jetzt Trumpf — streng nach dem Takt der Musik in allen Gangarten der hohen Schule. Dieser drollige Zirkus wird in seiner Anziehungskraft dem andern Zirkus, den wir in einigen Wochen zu erwarten haben, charme Konkurrenz machen. Und dann tritt Roldi in aus den Käullen, der ordengeschmückte, vielfach prämierte, mit Anerkennungen und Auszeichnungen überhäufte Hofkünstler. Man sieht dem mittelgroßen Dreiziger mit den symmetrischen Gesichtszügen, der aus England gebürtig, doch der deutschen Sprache gebrochen mächtig ist, die ungeheure Kraft seiner Muskeln nicht an. Erst wenn er am nächsten Obersörper die Brust- und Bauchmuskeln, dann die Arm- und Halsmuskeln spielen lässt, wie er will, wird man sich bewusst, dass für diesen „weichen Halt“ seine Kette zum Fleisch genug geschmeidet sein kann. Das beweist er auch gleich darauf. Wir haben ihm gestern — der Schreiber dieser Zeilen befand sich unter der auf die Bühne geladenen Biererkommunion — beide Hände mit doppelt gewundnen Ketten und mit Schlossern an einer Eisenstange gefesselt. In wenigen Sekunden war er der eisernen Bande los. Wir haben ihm die ausgesteiften Segelstocher-Dalltorfer Zwangsjacke angelegt; sie wird hinten mit vier Schnallenriemen geschlossen; die Arme, die in den vorn sitzt zu einem Sack zusammenlaufenden Armmuskeln werden, über der Brust gefestigt, dadurch fest und unbeweglich an den Körper gedrückt, dass die am Ende der Armmuskeln ansetzenden Nieren über den Rücken geknallt oder geknotet werden. Wir haben überdies noch den ganzen Körper mit starken Ketten rings umwunden und an den Kettenkreuzungsschelle Schnappschlösser angebracht. Eine Entfesselung kann ja gar nicht möglich sein, haben wir gedacht. Und... Roldi warf sich auf den Teppich, wälzte sich hin und her, ging wie ein Ringkämpfer in die Brüde, wenige Sekunden später war nach gewaltiger Anstrengung der eine Arm frei, ohne dass jedoch die Kette zerstört, die Schlosser ausgegangen, die Jade zerissen wäre. Die völlige Entfesselung war dann nur noch Kinderpiel. Ein Fallsturm durchbrachte das Haus. Und wir selbst, die wir nur wenige Schritte von ihm entfernt gesessen haben, vermögen nicht zu sagen, wie er das Wunder fertig gebracht. Ohne Spuren von Ermüdung zeigte dann der Meister, der wirklich ein Phänomen ist, die atemraubenden Experimente: Stufen des Herzhangs und Wandern des Herzens nach dem Rücken. Ein in der Kommission befindlicher Arzt bestätigte diese durch Muskeldruck erzielte Ercheinung, die Roldi in der Länge eines Atmunges zu verwirrlichen imstande ist. Schließlich ließ er mit gesetzten Händen in eine bis zum Rand mit warmem Wasser gefüllte, aufrecht stehende Tonne schlücken, um ihr befreit noch 45 Sekunden entstehen zu lassen. Das eine Experiment, Ausbruch aus der verschlossenen Tonne hinter Gardinen, verlor wegen einer auf der Reise erfolgten Beschädigung der Tonne an Schwierigkeit. Der Humorist Fritz Brand, der Charakteristiker Rauschel und die Kunstradfahrer The Blakewells haben ebenfalls Anteil an dem Erfolg der ersten Programmhälfte. — Der zweite Teil des Abends offenbart uns nächste Körperschönheit von fünf Olympiern, zwei Mädchen und drei Junglingen, die allerdings dazu berufen erscheinen, klassische und moderne Bildhauerkunst (Antite, Socco, Sinding, Eberlein) in nahezu reicher Natürlichkeit zu verkörpern. Die beiden letzten Überredungen des Abends, die, wie überhaupt der ganze zweite Teil in Dresden neue Attraktionen brachten, liegen die kolossal, rasanten Kalifornierinnen Telleidos mit ihrem lustigen Brüderlein als schide Verwandlungsfächerinnen über die Bühne schweben und zeigen zum effektvollen Schluss den großen gynäkisch-equilibristischen Alt der Ueßens, zweier noch sehr jugendlicher Brüder, denen man eine Zukunft verheißen darf. Ihre halsbrecherischen Kopf- und Handstandkunststücke fanden ihre Krönung in dem Besteigen einer hohen Balanceleiter bis zur obersten Sprosse. Die Summe von Willens- und Körperfähigkeit, die bieraus sprach, fand begeisterte Bewunderung. Ein entzückendes, aktuelles Bild zaubert diesmal der Kine-mato-graph vor Augen: Die Freuden des 4. Geislinger Winterfestes. Solio mortales jah man da, von Damen und Herren, wie in früher auf telner Varietébühne gezeigt werden können. Mit einem „Gute Nacht!“ entließ die weiße Wand nach genügendem „Ja“ Stunden die vielen Hunderte hinaus in den dichten Schnee....

* Wegen mehrfacher Beträgerien ist der am 31. Januar 1845 zu Reichental geborene, vielfach wegen Urkundenschildung und Vertrages vorbereitete Korrektor Hermann Wendelsohn, der Sohn eines Pastors, in Berlin festgenommen worden. Wendelsohn hat im vergangenen Jahre längere Zeit in Dresden in verschiedenen Pensionen gelebt, sich hier aber über a. D. ausgeben und die Pensionsinhaber um erhebliche Summen erschädigt. Er handelt auch in Unterhandlungen mit einem Billendarsteller, der bei Dresden ansässig ist, dessen Grundstück er angeblich kaufen wollte. Dabei misst er sich auf ein Reichshanddepot in Höhe von 84.000 Mark, auf eine von seinem Bruder gemachte Erbschaft von 87.000 Mark, sowie eine Militärpension in Höhe von 1800 Mark hin. An seiner Begleitung war die 81 Jahre alte Margarete Buhl aus Dresden, der er die Ehe versprochen hat.

lich erschienene Übersicht der von 1858 bis 1908 folio in einem Zeitraum von 50 Jahren von der Königl. Kapelle aufgeführt wurden. Eine wertvolle und interessante Arbeit aus der Feder A. von Hertheris. E. P.

* Wendelsohn-Konzert im Mozart-Berein. Wir stehen vor der Hundert-Jahr-Feier von Mendelssohns Geburtstag, und es wird diesem Komponisten daher jedenfalls wieder zu ergehen, wie man es bei ähnlichen Anlässen oft genug erlebt hat: man erinnert sich des Toten, empfindet die Vernachlässigung seiner Werke für ungerecht und gerät in eine Jubiläumsstimmung, die zu einer momentanen Relebnerhöhung des Befestigten führt, bis nach einigen Wochen die Zeit, die ältergerechte Kritikerin, auch hier wieder fortwährend wirkt und schlicht — alles beim alten bleibt. Das ist Lebster- und Begegnungszeitungen die Begegnung nicht entsagen lassen, dem Komponisten zu huldigen, dem gerade sie sehr viel verdanken, liegt auf der Hand, und so stand auch gestern das dritte Konzert des Mozart-Bereins im Zeichnen Mendelssohns, der allerdings nicht, wie das Programm irrtümlich verzeichnete, in Rom, sondern in Hamburg geboren ist. Es ist die Absicht erraten, die bei Aufstellung des Programms gewollt hat, weiss ich nicht, jedenfalls kann man über den Gedanken, ein langes Programm nicht anschaulich mit Mendelssohnischen Werken bestreiten wollen, nur glücklich heißen. Es verzerrte, außer einer etwas verhaut anmutenden Konzertarie und einigen Liedern, von Mendelssohn nur noch die Ouvertüre: „Meeresstille und glückliche Fahrt“ und das „Mosselklavierkonzert“. Heute ist das letztere aus dem Konzertsaal ganz verschwunden. Einst war es das beliebteste aller Klavierkonzerte, id est man Berlin, ironisierender Humor wohl verkehren kann, wenn er sonst erzählt, wie ein Flügel in Paris über dem Konzerte voll geschnitten sei und es von selbst begonnen habe, bevor der Spieler überhaupt die Tasten berührte hätte, wie er dann auf dem Hofe mit Regen zertrümmert worden sei, während die Männer auf dem Platz immer noch im Rhythmus des Mendelssohnischen Passagen umhergezogen wären. Es gehört zu den besten Mendelssohnischen Konzerten und dennoch: wie nie zuvor gekenn Schumanns „Cäcilie-Banjo“ neben ihm erscheinen. Frau Ballin-Aufelbed auf Bühne spielte beide Werke unter harlem Beifall. Sie verfügt über einen weichen Anschlag und eine sorte Samtseide. Der Blüthner-Flügel sang mitunter prächtig, am schönsten

in den sanoften Melodien des ersten Satzes bei Schumann. Die sweiseitige Begebung der Pianin scheint nach der Intrigen Seite hin zu deuten. Sie berührt sich darin mit Frau Helene Kettich-Sauer aus Wien, die außer der erwähnten Arie noch Lieder von Schumann und Mendelssohn sang. Ein abschließendes Urteil über sie mag bis nach ihrem eigenen Konzert (mit Erich A. Wolff am Klavier!) verhoben werden, das Ende dieser Woche stattfindet, um so mehr, als sie gegen den Kindrud leichter Indisposition oder harter Konkurrenz aufkommen ließ. Für heute nur so viel, dass die sympathische Sängerin sich mit ihren Aufgaben unter dieser Belehrung gut abhand und das ihre Stimme dort am besten zur Geltung kam, wo nicht starke dramatische Akzente ein fröhliches Auftragen erforderten. Das Lebhafter wie einige Sätze aus einer Orchesterstücke von Franz Liszt und die genannte Ouvertüre ausgetragen. Es folgte seinem Vetter, Herrn v. Haken, und drachte die große Trompete vor dem Trompeten-Geschoß in „Meeresstille und glückliche Fahrt“ recht anerkennenswert.

* Felix Mendelssohn-Bartholdy.
(Zur Wiederkehr seines 100. Geburtstages.)
Wenn Mendelssohn Vater mit Mozart verglichen wird, so botte erster doch dem letzteren gegenüber manches voraus, insbesondere eine umfassende, hervorragende Bildung und Erziehung, sodass ein — glückliches Leben, das bis zu seinem allerdings sehr frühen Abschluss vom heiteren Sonnenchein ungetrübten Glücks begünstigt ward. Sein Vorname „Felix“ war ihm zu einer glücklichen Vorbedeutung. Mendelssohn künftig ging nicht nach Brod, er gehörte nicht zu jener großen Zahl, die mit dem Leben um die Kunst ringender Künstler.

Richard Wagner hat Mendelssohn „das größte spezielle“

„Musikgenie, das der Welt mit Mozart erschienen ist.“

genannt und Hans v. Bülow beschreibt ihn als das

„höchste Formenstück nach Mozart“, und Schumann äußerte:

„Mendelssohn ist der Mozart des 19. Jahrhunderts, der

helleste Meister, der Widerprüche der Zeit am klarsten

urchschaubar und zuerst verlässt.“

Mendelssohn entstammt einer an Charakterköpfen

reichen Familie. Moses Mendelssohn, der Philosoph, ein

Freund Lessings, war sein Großvater. In Hamburg am

* Polizeibericht. 2. Februar. In der Turnhalle des Königl. Gymnasiums stürzte am Freitag der Turner verhinderten Peitsche aus einer Höhe von etwa 6 Metern herab und erlitt eine Verstauchung der Wirbelsäule, eine Schädelschädigung und wahrscheinlich auch innere Verletzungen. Er soll Aufnahme im Johannisstädter Krankenhaus. — Am 30. Januar, vermutlich zwischen 8 und 9 Uhr, sind aus einem Schaufenster der Prager Straße fünf silberne vergoldetartig gestaltete Zigaretten-Glas, 800 gestempelt, fünf silberne vergoldetartig gestaltete Zigaretten-Glas, 800 gestempelt, und 15 silberne verschiedenartige Zigaretten-Glas, 800 gestempelt, geklopft worden, vor deren Ankunft gewarnt wird. Sachdienliche Mitteilungen über den Verbleib dieser Gegenstände werden an die Kriminal-Abteilung erbeten.

* Die Feuerwehr wurde gestern abend durch Beobachtung des automatischen Melders in der Hofmannstraße nach Blasewitz alarmiert. Die Brandstelle war direkt an der Stadtgrenze im Grundstück Gustav Freytag-Straße 20, wo in einem Zimmer die Gardinen mit Juwel von drei Fenstern in Brand geraten und dadurch verschiedene Mobiliarstücke beschädigt worden waren. Eine Feuerwehrgruppe wurde auf die Bühne geladenen Biererkommunion und die Mannschaften der Feuerwehr Wehr nur kurze Zeit tätig zu sein brauchten.

* Landgericht. Der landwirtschaftliche Arbeiter Frieder, August Krause, 1886 geboren, hat am 20. August in Dresden an einem Mädchen unter 14 Jahren ein Stiftlich Leisverbrechen verübt. Das Gericht diktirt ihm nach beimer Beweisnahme unter Zustimmung mildernder Umstände 6 Monate Gefängnis und 2 Jahre Elternaufsicht zu. Als rückläufige Dienstmädchen kahl die etwa 19jährige Arbeitnehmerin Luise Margarete Thiel aus einer Bekannten einige Kleider und Schmuckstücke im Wert von 33 M. Er schwester Rückfalldiebstahl vorliegt, erkennt das Gericht aus 1 Jahr Gefängnis als Mindeststrafe. — Der 35jährige Kaufmann Max Alfred Richter aus Görlitz verübte am 2. Juli im Palaisgarten an einem Mädchen ein Stiftlich Leisverbrechen und erregte durch Herausreißen ihres Kleiderschildes und Schmuckstücke im Wert von 11 M. Die schwester Rückfalldiebstahl vorliegt, erkennt das Gericht aus 1 Jahr Gefängnis als Mindeststrafe. — Der 35jährige Kaufmann Max Alfred Richter aus Görlitz verübte am 2. Juli im Palaisgarten an einem Mädchen ein Stiftlich Leisverbrechen und erregte durch Herausreißen ihres Kleiderschildes und Schmuckstücke im Wert von 11 M. Die schwester Rückfalldiebstahl vorliegt, erkennt das Gericht aus 1 Jahr Gefängnis als Mindeststrafe. — Der 35jährige Kaufmann Max Alfred Richter aus Görlitz verübte am 2. Juli im Palaisgarten an einem Mädchen ein Stiftlich Leisverbrechen und erregte durch Herausreißen ihres Kleiderschildes und Schmuckstücke im Wert von 11 M. Die schwester Rückfalldiebstahl vorliegt, erkennt das Gericht aus 1 Jahr Gefängnis als Mindeststrafe. — Der 35jährige Kaufmann Max Alfred Richter aus Görlitz verübte am 2. Juli im Palaisgarten an einem Mädchen ein Stiftlich Leisverbrechen und erregte durch Herausreißen ihres Kleiderschildes und Schmuckstücke im Wert von 11 M. Die schwester Rückfalldiebstahl vorliegt, erkennt das Gericht aus 1 Jahr Gefängnis als Mindeststrafe. — Der 35jährige Kaufmann Max Alfred Richter aus Görlitz verübte am 2. Juli im Palaisgarten an einem Mädchen ein Stiftlich Leisverbrechen und erregte durch Herausreißen ihres Kleiderschildes und Schmuckstücke im Wert von 11 M. Die schwester Rückfalldiebstahl vorliegt, erkennt das Gericht aus 1 Jahr Gefängnis als Mindeststrafe. — Der 35jährige Kaufmann Max Alfred Richter aus Görlitz verübte am 2. Juli im Palaisgarten an einem Mädchen ein Stiftlich Leisverbrechen und erregte durch Herausreißen ihres Kleiderschildes und Schmuckstücke im Wert von 11 M. Die schwester Rückfalldiebstahl vorliegt, erkennt das Gericht aus 1 Jahr Gefängnis als Mindeststrafe. — Der 35jährige Kaufmann Max Alfred Richter aus Görlitz verübte am 2. Juli im Palaisgarten an einem Mädchen ein Stiftlich Leisverbrechen und erregte durch Herausreißen ihres Kleiderschildes und Schmuckstücke im Wert von 11 M. Die schwester Rückfalldiebstahl vorliegt, erkennt das Gericht aus 1 Jahr Gefängnis als Mindeststrafe. — Der 35jährige Kaufmann Max Alfred Richter aus Görlitz verübte am 2. Juli im Palaisgarten an einem Mädchen ein Stiftlich Leisverbrechen und erregte durch Herausreißen ihres Kleiderschildes und Schmuckstücke im Wert von 11 M. Die schwester Rückfalldiebstahl vorliegt, erkennt das Gericht aus 1 Jahr Gefängnis als Mindeststrafe. — Der 35jährige Kaufmann Max Alfred Richter aus Görlitz verübte am 2. Juli im Palaisgarten an einem Mädchen ein Stiftlich Leisverbrechen und erregte durch Herausreißen ihres Kleiderschildes und Schmuckstücke im Wert von 11 M. Die schwester Rückfalldiebstahl vorliegt, erkennt das Gericht aus 1 Jahr Gefängnis als Mindeststrafe. — Der 35jährige Kaufmann Max Alfred Richter aus Görlitz verübte am 2. Juli im Palaisgarten an einem Mädchen ein Stiftlich Leisverbrechen und erregte durch Herausreißen ihres Kleiderschildes und Schmuckstücke im Wert von 11 M. Die schwester Rückfalldiebstahl vorliegt, erkennt das Gericht aus 1 Jahr Gefängnis als Mindeststrafe. — Der 35jährige Kaufmann Max Alfred Richter aus Görlitz verübte am 2. Juli im Palaisgarten an einem Mädchen ein Stiftlich Leisverbrechen und erregte durch Herausreißen ihres Kleiderschildes und Schmuckstücke im Wert von 11 M. Die schwester Rückfalldiebstahl vorliegt, erkennt das Gericht aus 1 Jahr Gefängnis als Mindeststrafe. — Der 35jährige Kaufmann Max Alfred Richter aus Görlitz verübte am 2. Juli im Palaisgarten an einem Mädchen ein Stiftlich Leisverbrechen und erregte durch Herausreißen ihres Kleiderschildes und Schmuckstücke im Wert von 11 M. Die schwester Rückfalldiebstahl vorliegt, erkennt das Gericht aus 1 Jahr Gefängnis als Mindeststrafe. — Der 35jährige Kaufmann Max Alfred Richter aus Görlitz verübte am 2. Juli im Palaisgarten an einem Mädchen ein Stiftlich Leisverbrechen und erregte durch Herausreißen ihres Kleiderschildes und Schmuckstücke im Wert von 11 M. Die schwester Rückfalldiebstahl vorliegt, erkennt das Gericht aus 1 Jahr Gefängnis als Mindeststrafe. — Der 35jährige Kaufmann Max Alfred Richter aus Görlitz verübte am 2. Juli im Palaisgarten an einem Mädchen ein Stiftlich Leisverbrechen und erregte durch Herausreißen ihres Kleiderschildes und Schmuckstücke im Wert von 11 M. Die schwester Rückfalldiebstahl vorliegt, erkennt das Gericht aus 1 Jahr Gefängnis als Mindeststrafe. — Der 35jährige Kaufmann Max Alfred Richter aus Görlitz verübte am 2. Juli im Palaisgarten an einem Mädchen ein Stiftlich Leisverbrechen und erregte durch Herausreißen ihres Kleiderschildes und Schmuckstücke im Wert von 11 M. Die schwester Rückfalldiebstahl vorliegt, erkennt das Gericht aus 1 Jahr Gefängnis als Mindeststrafe. — Der 35jährige Kaufmann Max Alfred Richter aus Görlitz verübte am 2. Juli im Palaisgarten an einem Mädchen ein Stiftlich Leisverbrechen und erregte durch Herausreißen ihres Kleiderschildes und Schmuckstücke im Wert von 11 M. Die schwester Rückfalldiebstahl

