

zengung mitgewirkt, daß in Deutschland zum Minister für nur zwei, sondern sogar drei gehören. Diese Tatsache sollte doch auch unsere Politiker der Linken dankbar anerkennen.

Einen ihrer zweitbesten Triumphe hat die Sozialdemokratie auf dem eben beendeten Kongreß der Bergarbeiter gefeiert, ein „Kumpfparlament“ (die kritischen Bergleute schließen aus guten Gründen) über das wir uns ja bereits ausführlich äußerten. Wenn irgend jemand, so genießt der wahrlich nicht auf Kosten gebettete Stand unter Bergleute die Sympathien der öffentlichen Meinung. Und wir haben das sichere Gefühl, daß die gewünschte reichsgerichtliche Regelung des Bergarbeiterwesens ebenso wenig auf unüberwindliche Hindernisse stoßen würde wie die Einziehung von Arbeitkontrollen. Wenn man aber diese letzteren, wie es die herrschende sozialistische Richtung auf dem Kongreß tat, der deutschen Regierung als Beame ausdrängen will, die sie bezahlen und mit unbefrührter Autorität ausüben soll, auf deren Auswahl, Qualifikation und Geschäftsbearbeitung sie aber nicht den leisesten Einfluß hätte, so ist das eben eine unmöglichkeitsforderung, die so lange die Bergleute um die Erfüllung ihrer möglichen Wünsche beirren wird, bis sie einzelnen lernen, daß sie diese Forderung zwar echt sozialdemokratisch, aber alles eher denn arbeiterfreundlich ist.

Auf einem anderen Kongreß, dem der Industriellen, hat man hingst lebhaft nach dem weiteren Ausbau unserer Wasserstraßen gerungen. Das läuft aber wenig, so lange seineswegs der preußische Diskurs nach der Erhebung von Schiffahrtsabgaben auf unseren bisherigen freien Schiffahrtsstraßen leicht. Denn allein durch ihre Billigkeit und ihren möglichst geringen Betriebsaufwand kann heute die Binnenschifffahrt die Konkurrenz der Bahnen aushalten. Von allen Bundesstaaten ist aber keiner so an dieser Frage interessiert wie gerade Sachsen. Es hat von allen großen deutschen Industriestandorten seine Lage am meisten binnennähe und ist mit der einzigen, ihm zur Verfügung stehenden natürlichen Wasserstraße, der Elbe, zwischen zwei wichtigen Nachbarn eingelassen. Der Oberlauf des Elbstromes reicht nach Österreich hinüber, und österreichische Repressalien oder ein Nachlassen der österreichischen Fracht würden vor allem Sachsen treffen. Den wichtigsten Teil des Elbstromes aber beherrscht Preußen, und es läge sehr nahe, daß im Falle der wirklichen Einführung der Abgaben Preußen gerade mit seiner Taxifahrtstellung die Schifffahrt auf dem Rhein, der ihm besonders wichtigen industriellen Interessen im Westen auflebe, und die Schifffahrt auf der Ober-, des Orients wegen, der ihm ganz gehört, bevorzugt würde zum Schaden Sachsen. Zwei Momente kommen überdies vor allem in Betracht: daß mit der auf diese Weise beeinflussten Besteuerung am wenigsten wirtschaftlich erzeugte Produkte getroffen werden, sondern die Lebensquellen unserer Industrie, die billigen Zuliefen von Rohstoffen, aus denen sie erst hohe Werte schöpfen soll. Dann aber ist es eine schreiende Ungerechtigkeit, einfach alle Auswendungen für Strombauten der Schifffahrt auf Konto zu schreiben. Weitaus das meiste davon entfällt vielmehr auf den Uferabschnitt und die Gewinnung neuen, überschwemmungsfreien Uferlandes. Der Kampf gegen die Schiffahrtsabgaben ist also ein außer und gerechter, mögen Befreiung und Bevollmächtigte im Bundesrat ihr Pulver nur trocken halten.

Weniger erfreulich ist eine Polemik, die infolge einer Neuherierung Dernburgs über die Kriegsführung in Südweltstaaten in den Zeitungen zu entstehen droht, und zwar aus zwei Gründen. Einmal wird niemand bestreiten können, daß General v. Trotha, dessen Hingabe und Pflichterfüllung sicher außer aller Frage stehen, in seiner Kriegsführung auf Verhältnisse gebunden war, die lange vor seiner Berufung bestanden. Wenn er in dem ungeheuren Menschenarmen Lande aus Angst an besserer Verkehrsmittel zu gewinnen war, die Mehrzahl seiner Truppen statt zur raschen Niederwerfung des Feindes zum Transport- und Ersatzdienst zu verwenden, so lag die Schuld nicht an ihm, sondern an jener unseligen Mängel- und Sparsamkeitspolitik, wie sie damals besonders im deutschen Reichstag zum guten Ton gehörte. Dann aber — russische und französische Beispiele sollten dies lehren — kann es für das Ansehen unserer Staatsoberkeit unmöglich förderlich sein, wenn höchste Beamte und Truppenführer nun auch in Deutschland beginnen, ihre dienstlichen Meinungsverschiedenheiten in Zeitungsschriften auszutragen.

Die Erwähnung russischer und französischer Beispiele führt uns von selbst zur Auslandspolitik, die in dieser Woche — leider — eigentlich nur unter einem einzigen Zeichen stand. Tieftraurig mag die Zeit vor einem halben Jahrhundert gewesen sein, in der Europa ähnlich nach Paris hinüberschielte, die gute oder schlechte Laune Napoleons des Kleineren zu ergründen. Beißhämmer ist es aber noch, wenn das heutige Europa mit der Frage erwacht: „Was macht Bulgarien?“, „Beliebt Bulgarien der Friede, wird es sich folgen?“ usw. Tatsächlich hat sich die europäische Orientpolitik der letzten Zeit um diesen kleinen „Mauspott“, den Zentralpunkt aller Balkanwirren und Balkanintrigen, gedreht. Durch weinen Schuld, das liegt jetzt offen aufzugehen. Mit törichtem Ungeheuer hat das vor allem die französische Presse verraten. Zwei Tage, bevor sich zeigte, wie Russland hinter dem kleinen Südtirol gearbeitet hatte, langzte ein der Pariser Regierung nahelehnendes Blatt Bulgarien gründlich ab und drohte ihm mit der Exekutive der Großmächte. Raum aber in Russland mit seinem famosen Vermittlungsvorschlag, der Bulgarien alle Vorteile zuwenden und die Türkei zugunsten des russischen Gläubigers um das so heilig erachtete Bergfeld bringen soll, hervorgerufen, so feierte die französische Presse diesen Schachzug als einen glänzenden Sieg der russisch-französisch-englischen Tripelallianz über den germanischen (soll heißen deutsch-österreichischen) Einfluß auf dem Balkan. Doch ganz so schlimm, wie sie scheint, ist die Sache nicht. Wenn Russland sich jetzt in raschender Rüstung hinter dem vorgeschobenen Bulgarien aufstellt, so weiß man doch, daß diese Aktion soeben mühsam durch eine Milliardenlast bei den getretenen Verbündeten zusammengepumpt wurde, während gerade zur rechten Zeit die Entfaltung der russischen Polizeistandarte die ganze Häufnis und Haltlosigkeit der inneren russischen Zustände zeigt. Hat Russland die japanische Lektion so bald verlassen? Nur dürfte diesmal einem neuen leichtsinnigen Kriegsabenteuer gar leicht die Revolution vorausgehen, hätt ihm zu folgen. Und die Schadenfreude Englands an der Zurückdrängung des „germanischen“ Einflusses dürfte sich wohl auch in dem Maße verringern, in dem sich Russland anstrebt, seine früher dominierende Position auf der Balkanhalbinsel, die damals nicht zum Nutzen des englischen Einflusses diente, wieder einzunehmen. Europa wird also vorläufig doch noch Ruhe haben, so bedenkt das leichtsinnige Spiel mit dem Feuer auf der Balkanhalbinsel auch sein mag.

Zugeschichte.

Zum englischen Königsbesuch.

Sir Charles Hardinge, der als Vertreter des britischen Auswärtigen Amtes König Eduard nach Berlin besucht, wird während seiner Anwesenheit in der deutschen Reichshauptstadt vom Reichskanzler sowie vom Staatssekretär des Auswärtigen v. Schoen empfangen werden.

König Max Egon Fürstenberg begibt sich von Petersburg nach Berlin, um, der Einladung des Kaisers folge leitend, mit seiner Familie, die Montag von Prag abreist, an den Hoffestlichkeiten anlässlich der Anwesenheit des Königs von England in Berlin teilzunehmen.

In den Tumulten im Wiener Parlament.

Über die von den Tschechen planmäßig ins Werk gesetzte Sprengung des vorzeitig geschlossenen (nicht

aufgelösten) österreichischen Abgeordnetenhauses — die Auflösung hat sich die Regierung für später als äußerstes Mittel vorbehalten — wird der Tag. „Richtig“ noch aus Wien berichtet: „Vor Schluss der vorletzten Sitzung hatten die Tschechen einen neuen Streit vom Baum gebracht. Der Abgeordnete Kramer hat die Besitzungen der Regierung zum längsten Prager Postkasten als „Gauenerel“ bezeichnet. In seiner Erwiderung führte der Leiter des Handelsministeriums, Sekretär Mataja, übrigens selbst ein Tscheche, aus, in welchem Umfang die tschechische Sprache als Amtssprache für „zulässig“ erklärt sei. Das Wort „zulässig“, das übrigens dem Vorlaufe des Gesetzes entspricht, entstieß aus tschechischer Seite einen wahren Sturm, der sich in den wütigsten Schmähungen gegen Mataja Lust mache. Die Tschechen stellten den Ministerpräsidenten sofort vor die Wahl: entweder Widerruf Matajas oder Sprengung des Hauses. Schon war die Regierung geneigt, sich unter das laudinische Joch zu beugen, als namens der Deutschen der Obmann des Nationalverbands, Freiherr v. Chiari, erklärte, daß die Deutschen jeden Rückzug vor den Tschechen als Casus Belli betrachten würden. Nun erklärte Freiherr v. Biedermann den Tschechen, daß die Regierung nicht in der Lage sei, eine im Sinne der Tschechen gehaltene Erklärung abzugeben. Der Tschechobratische Chor antwortete darauf mit der Drohung: „Wir werden das Haus in Feiermärkte zusammendrücken.“ Da sich im Hause das Gerücht verbreitete, daß die Tschechen einen persönlichen Angriff gegen einzelne Kabinettsmitglieder planten, umgaben die Deutschen die Ministerbank mit einem dichten Wall. Ein ohrenbetäubender Lärm von den Tschechenbänken begrüßte die eintretende Regierung. Hoch erhoben standen die Mitglieder der Regierung da und schauten wohl zehn Minuten lang auf den wütenden Berg.“ Dann überreicht Ministerpräsident Kreisler v. Biedermann dem Präsidenten des Hauses, Dr. Weistroph, ein Schriftstück und verläßt mit sämtlichen Mitgliedern der Regierung den Saal. Ein bestürztes Glucksläuten und mit vor Erregung alternder Stimme verläßt der Präsident: „Im Allerdrücktest Auftrage erklärte ich die achtzehnte Session des Reichsrates für geschlossen.“ Ein Augenblick herrschte atemlose Stille. Dann brach der Sturm auf den Tschechenbänken von neuem los. Die Tschechen stöhnen ein Triumphgeheul aus, und unter dem erneuten Lärm ihres Öffnungsorchesterstimmen fiel das Gedicht „Hej Slovane“ und ein Hussitenlied an. Nun ist die Geduld der Deutschen zu Ende, und es folgt eine Szene, wie sie selbst in diesem standstreichen Hause wohl noch nicht dagewesen ist. Die Deutschen hämmern sich auf die Tschechen, und es folgt ein furchterliches Handgemenge, bei dem verschiedene Tschechen braun und blau geschlagen werden. Gleichzeitig erheben sich die Christlich-sozialen und summeln das „Gott erhalte“ an, während die Alldeutschen die „Wacht am Rhein“ singen und endlich die Sozialdemokraten das Lied von der Arbeit. Die Tribünen beteiligen sich an den Demonstrationen durch Handklatschen, Bravorufen und Tücherwischen. Unter sichtbarem tumult leert sich das Haus. Das war das Ende der ersten Session des ersten österreichischen „Volkshauses“, wie man das Parlament des allgemeinen Wahlrechts nennt. Es sollte eine Ausgleichung der nationalen Gegenseite bringen und ist an dem Gegenteil zerstört. Wieder steht Österreich an dem Scheidewege zwischen Parlamentarismus und Absolutismus. Zwar ist das Haus vorläufig noch nicht aufgelöst und kann jederzeit wieder zu einer neuen Session zusammenberufen werden. Aber eine Schließung der Session vor Beendigung der Legislaturperiode ist doch eine ungewöhnliche Maßregel. Sie ist in den letzten zehn Jahren nur zweimal erfolgt, nach dem Sturz Baden's und gegenüber der tschechischen Abrechnung in der Nachmittagssitzung unter dem Ministerium Koerber. Heute sind auch die Hoffnungen auf Wiederherstellung der parlamentarischen Regierung vorläufig begraben, und man erwartet, binnen kurzem die endgültige Bildung eines Beamtenministeriums. Sämtliche deutschen Parteien werden ein Manifest an das deutsche Volk erlassen.“

Deutsches Reich. Der Kaiser traf Sonnabend abend 6 Uhr 40 Minuten in Potsdam ein und begab sich nach dem Regimentshaus des 1. Garde-Regiments zu Fuß zur Feier des Gedenktages seines Eintritts in das Regiment. Es waren erschienen der Kronprinz, Prinz Eitel Friedrich, Prinz August Wilhelm, der Fürst von Hohenlohe, Prinz Friedrich Wilhelm, Prinz Friedrich Leopold, die Generäle, die Vorgesetzten und die Offiziere des Regiments. An die Festtafel schloß sich eine Theatervorstellung.

Kunst und Wissenschaft.

Königl. Hoftheater. Im Opernhaus wird heute „Carmen“ gegeben. Im Schauspielhaus geht „Der Kaufmann von Venetien“ in Szene.

Röckenhoftheater. Heute: „Das Ewig-Weibliche“.

Central-Theater. Heute: „Die Döllarprinzessin“.

Dem Central-Theater bringt aufs neue „Die Döllarprinzessin“ mit der Musik von L. Hall Hell und Segen. Es ist, als ob es das Publikum nie lassette, sich an dem Motiv von der endgültigen Belehrung der Biedermeierligen zu ergötzen. Das Haus war vollständig ausverkauft, und der Besuch war möglich noch stärker, als bei der Premiere im verlorenen Jahre. Die Hörer freuen sich in der Regel, wenn sie gute Bekannte wiederfinden, und nach dem „Ringelschein“ und anderen frischen und flotten Melodien hat man ja bald durch zwei Winter die Beine im Tanz geschwungen. So war die Stimmung bald eine sehr animierte, zumal die elektrischen Drähte zwischen Bühne und Zuschauerraum treiflich funktionierten. Die Aufführung hatte Stimmung, und diese ist es, in der für Werke jener Art das Geheimnis der fröhlichen Wirkung liegt. Der Bühn, den der Zettel verzweigte, Frau Missi Wirth, die „Döllarprinzessin“, hatte an dem starken Erfolg hervorragenden Anteil. Die Stimme ist nicht besonders gross und entbehrt in den Ensembles der eigenartigen dramatischen Durchschlagskraft, aber sie ist gut geschnitten. Ansatz und Piano sind tümlerisch. Vollendet ist ihr Spiel, das gar nichts von blander Operetteuroute hat, sondern als vollwertige Aufführung gerühmt werden muss. Sie machte aus der verwöhnten, verzogenen, hochmütigen, dann durch Liebe bewegten Döllarprinzessin eine an seinen Zügen reiche Charakteristik. Die Pflicht ihrer Erscheinung war durch wahrhaft rostinierte Toiletten in das rechte Licht gestellt. Die ganze Leistung war aus einem Guh. Das ständige Personal wurde mit Vorbeeren und Blumen überschüttet, aber von den stürmischen Applausen gebüsst ihr ein gerüttelt Wohl. — Mit Elan und Elfe spielt Fr. E. Arcio die Chansonette Sabina, die Partie kam erst in dieser Belebung zur vollen Geltung. Wall-Worth bringt für die reizende Partie der Tafis vor allen Dingen eine sehr hübsche, klare Soprannstimme und liebenswürdig nüancierten Vortrag mit, den „Ringelreihen“ mußte sie mit ihrem vor trefflichen Pariser Edmond Loeuvre (Lans) fünfmal wiederholen, die Hörer schienen der Lieblingsnummer gar nicht müde zu werden. Frau Hedwig Margot wirkte in der kleinen Rolle der heimlich schnappenden Temperenzlerin sehr ergötzlich. Von dem Herrenpersonal steht Herr Aigner als Schauspieler und Sänger oben an. Sein Petruscio, hier Fred genannt, hat die lebhaftesten Sympathien des Publikums für ihn noch gestiftet. Die Herren Siegmund, Kohlmeier, Venzen er ergänzten mit geköhlten ausgeführten Typen das Ensemble. Man weiß nicht recht, ob es eine reine Allee der Regie ist, das Milieu bei dem Millionär Conder gar so geschmacklos zu halten. Aber die Leistungen waren gut und an Beifall fehlte es, wie gesagt, nicht.

Lieber Abend Hennig-Sauer. Mit einem gebiegenen Programm, das die Namen Händel, Brahms, Erich A. Wolff und Rich. Strauss enthielt, warnte die Berliner Sängerin Hella Hennig-Sauer in ihrem Bieder-Mitter-Abend am Sonnabend im „Palmengarten“ auf. Die Künstlerin verfügt über trefflich gehaltene, in der Langfarbung etwas eigenartig berührende Mittel, die des Schmelzes entbehren und bisweilen einen fast heissen Beifall haben. Es ist wohl möglich, daß manches auf das Konto von Hinteranstrengung zu stellen ist. Was die Dame von Mutter Natur an Stimmbaude erhalten hat, das verleiht sie trefflich zu mestern. Musterhaft blieben Aufführung, Ansatz und Tonführung. Wir hörten ein Plauktimo von begeistrenden Zauber. Die Plaukt des Wortes verträgt gelegerte Energie. Aus ihrem Vortrage spricht geübtes Empfinden, das frei hört von Rücksichten und Beschränkungen. Einmal mehr Temperament konnte nichts schaden und ebensoviel eine vermehrte Differenzierung des Ausdrucks. Inmitten des Programms standen fünf Lieder von Erich A. Wolff, dem trefflichen Begleiter am Beckstein. Die interchauften Reihen erwiesen sich als sein gearbeitete Werke von appetitlicher Harmonie, die den Schwerpunkt auf das instrumentale Beiwerk verlegen, dem gewählte Charakteristik zugesprochen werden muß. Das melodische Element erscheint von untergeordneter Bedeutung, es trägt bisweilen das Gepräge des Geflügels und nicht Gefundenen. Als recht gehaltvolle und dankbare Gaben erwiesen sich das reizende „Schlummerliedchen“ und „Erlengang“, voll Lust und Poetie, durch leichtsichigkeits schwungsvolle Klughmen gehoben. Der letztere mußte wiederholt werden. Beweiskostenreiche Beifallstürme befudeten auch die übrigen Weisen, „Zuversicht in Pan“, das durch gewaltigen Ausdruck lebendige „Und Rosen blühen“, sowie das geistvoll erkundende „Die Hören“. Mit der Sängerin erntete der Komponist reichen Beifall. Die Hella Hennig-Sauer zählt zu denjenigen tüchtlichen Persönlichkeiten, von denen viel Antezuna ausgeht und die in ihrer ausgesprochenen Eigenart in hohem Grade belebend wirken. Das Konzert hätte reicher Beifall verdient. E. P.

Die „Elektra“-Aufführung in Frankfurt a. M. Die Aufführung von Strauß' „Elektra“ an der Oper in Frankfurt a. M. bedeutete in erster Linie einen großen triumph der Tänzer, die sich großartig hielten und verdienten am Schlus immer wieder gerufen wurden. Zu nennen sind namentlich die Damen Tonges (Elektra), Daniel Schweizer (Chrysothemis), Senger (Alceste) und Kapellmeister Dr. Rottenberg. Gegen den lebhaften Beifall machte sich zum Schlus eine schwache Opposition geltend.

König Eduard und das Ballett „Sardanapal“. Beim Besuch des englischen Königspaars in Berlin ist auch für den kommenden Donnerstag eine Aufführung des Balletts „Sardanapal“ vorgesehen. Dieses Arrangement war ursprünglich nicht geplant; als Galavorstellung war vielmehr vom Kaiser, der bekanntlich an der Ausarbeitung des Programms für den Aufenthalt seines königlichen Lukels mitarbeitete, ein historisches Stück eingesetzt worden, wohl aus dem Grunde, weil es dem Kaiser bekannt ist, daß das Ballett nur geteilten Beifall gefunden hat. Es war sicherlich Courtoisie König Eduards, daß er eine Änderung angesehen das Balletts vorzieht, in Anbetracht dessen, daß sich der Kaiser um das Herausbringen des Stückes grobes Mühe gegeben hatte.

Kurznachrichten.

Das Urteil im Berliner Hochbahnprozeß, das in einem Teile der Auslage bereits gemeldet wurde, lautet: „Der Gerichtshof hat durch die Beweisaufnahme es als festgestellt erachtet, daß der Angeklagte Schreiber dem Zusammenspiel der Hochbahn am 26. September 1908, wodurch 18 Menschen getötet und 18 Menschen schwer verletzt worden sind, durch Übertreten des Halte-signal verursacht hat. Der Angeklagte Schreiber betreite seine Schuld, indem er behauptet: Das Hauptsignal für seinen Zug habe auf „kreis Fahrt“ gestanden. Der Gerichtshof hat jedoch durch die Auslage mehrerer glaubhafter Zeugen für festgestellt erachtet, daß das Hauptsignal „grünes Licht“ zeigte und das Hauptsignal auf „halt“ stand. Die Zeugen Voigt, Langfeld und Schellius haben beschworen, daß für den Geißelnschen Zug das Hauptsignal auf „kreis Fahrt“ stand. Danach muß als festgestellt erachtet werden, daß für den Schreiberischen Zug das Hauptsignal auf „halt“ stand. Die Sachverständigen haben noch am Tage des Unglücks mehrfach den Versuch gemacht, ob es möglich sei, das Signal für beide Züge auf „kreis Fahrt“ zu stellen, dies ihnen aber nicht gelungen. Der Angeklagte hat nun behauptet, das Stellwerk war mangelschalt, es hätte ein Umbau vorgenommen werden müssen, die Hochbahn hat dies aber den Kunden wegen, unter fülligsteuernder Zustimmung der aufsichtsführenden Behörde, unterlassen. Der Angeklagte hat ferner behauptet, die Hochbahn habe verlust und Schadgelder gezahlt. Die Beweisaufnahme hat jedoch alle diese Behauptungen vollständig widerlegt. Der Gerichtshof hält es auch angesichts des Verhaltens des Angeklagten unmittelbar nach dem Unglücksfall nicht für glaubwürdig, daß der Angeklagte von einem Schwundanfall befallen worden sei. Der Gerichtshof ist weiter der Ansicht, daß der Angeklagte an jenem Tage nicht überanstrengt war, allerdings muß angegeben werden, daß die Beamten der Hochbahn hart abgeholt und daß hohe Anforderungen an sie gestellt werden. Der Angeklagte war daher wegen fahrlässiger Gefährdung eines Eisenbahntransports, sowie wegen fahrlässiger Tötung und fahrlässiger Körperverletzung auf Grund der Paragraphen 216, 222 und 230 des Strafgesetzbuchs, und zwar in idealer Konkurrenz zu bestrafen. Die hochläufige Strafe ist 5 Jahre Gefängnis. Bei der Strafahrt einzuhalten hat der Gerichtshof erwogen, daß der Angeklagte ein zuverlässiger Beamter war, der seine Pflicht gewissenhaft erfüllt und daß das Bewußtsein, er habe über viele Familien ein durchbares Unglück gebracht, ihm wohl zeitlebens verhindern wird. Andererseits ist jedoch erwogen worden, daß der Angeklagte in gräßlicher Weise unchristlich gehandelt hat. Wenn die Zugfahrer die Signale nicht mehr beachten, dann hört die Eisenbahnsfahrt das Publikum auf. Der Angeklagte hat in größter Weise seine Pflicht verlegt, die Strafe könnte daher kein zu niedrig sein. Angeklagts alles deßen hat der Gerichtshof den Angeklagten Schreiber zu 1 Jahr 9 Monaten Gefängnis verurteilt. Da der Angeklagte sich seit 4 Monaten in Untersuchungshaft befindet, sind ihm 3 Monate angerechnet worden. — Was den Angeklagten Bende angeht, so ist dieser verpflichtet gewesen, auf die Signale zu achten und, so bald er die Gefahr sah, schleunigst zu bremsen. Allein nicht nur die Sachverständigen haben befunden, daß Bende die Signale schwer lehren konnte. Die Mitglieder des Gerichtshofes haben sich auch persönlich überzeugt, daß durch die kleinen Gußlöcher die Signale schwer zu beobachten waren. Da auch ein urpläckerlicher Zusammenhang zwischen der Bremsunterlassung und dem Unglück nicht nachgewiesen ist, hat der Gerichtshof den Angeklagten Bende von Strafe und Kosten freigesprochen.“ Der Angeklagte Schreiber bemerkte auf Befragung des Vorsitzenden, daß er sich bei dem Urteil nicht beruhigen wolle, er wird absonder in die Untersuchungshaft zurückgeführt.

Sport-Nachrichten.

Nennen zu Paar, 7. Februar. 1. Nennen. 1. „Onibe Green“, 2. „Ring II.“, 3. „Court d'Amour“. Tot: 27 : 10. — 2. Nennen. 1. „Mon Pan“; 2. „Autocorps“, 3. „Heron“. Tot: 22 : 10. Play: 16, 22, 28 : 10. — 3. Nennen. 1. „Bonfire“; 2. „Roi du Mond“. 3. „Alexandrine“, 4. „Reyes d'Or“. Tot: 45 : 10. Play: 18, 24 : 10. — 4. Nennen. 1. „Horizon II.“, 2. „Nostalgia IV.“, 3. „Aureale“. Tot: 38 : 10. Play: 18, 15, 17 : 10.

Briefkasten.

*** Abonnentin D. (30 Pfg.) „Ich habe mit meinem Manne sieben Jahre in glücklicher aufrechter Ehe gelebt, und es sind derzeit zwei Kinder entstanden. Beider hat mein Manne vor zwei Jahren die Bekanntschaft einer niederschönen Frauensperson gemacht, und ist durch diesen unglückseligen Umstand seiner Familie gänzlich entzweit worden. Sein Einkommen in Höhe von 3200 bis 3400 Mark erlaubt ihm natürlich eine derartige Extravaganz nicht, und so hat er sich veranlaßt gegeben, daß von uns gemeinschaftlich erworbene Planino zu verkaufen. Alle übrigen Möbelstücke, Wirtschaftsgegenstände, Bettwäsche und Wäsche sind von mir reis. meinen Eltern angehoben worden. Müchte ich mir nun gefallen lassen, wenn der ungetreue Mann infolge seines Verhaltens noch meine Sachen in Anspruch nehmen würde? Müchte ich zur Verhinderung derselben Gütertrennung beantragen, und wieviel von seinem Einkommen hätte ich von Rechts wegen zu beanspruchen?“

— Wenn durch das Verhalten ihres Mannes die Besorgnis begründet ist, daß ihre Rechte hinsichtlich des eingebrachten Gutes gefährdet sind, so können Sie von Ihrem Manne Sicherheit verlangen und auf Aushebung der Verwaltung und Rückerstattung Klage erheben. Nach Ihrer Darstellung sind Sie berechtigt, von Ihrem Manne getrennt zu leben und den Aben aufzukommen und demnach einen angemessenen Unterhalt in vierteljährlichen Abrechnungen zu verlangen. Dieser wird nach freiem richterlichen Erlassen unter Berücksichtigung der sonstigen Verpflichtungen Ihres Mannes bestimmt und läßt sich ohne genauere Kenntnis derselben nicht näher angeben.

*** Frau A. B. Gr. b. Schw. (30 Pfg.) „Ich habe eine Tochter von 17 Jahren, welche ich gern in eine Haushaltungsschule geben möchte, am liebsten nach Dresden, Bautzen oder Bittau. Sie hat sich aber vor ungefähr zwei Jahren eine Wirbelsäulenkrankheit zugezogen, muß daher unbedingt ein wenig geschont werden, soll nicht schwer gehen, muß einen Geradehalter tragen, noch im Hippodromsklasse, und obendrein ihren orthopädischen Turnunterricht fortsetzen. Ich bin nun in großer Sorge, ob meine Tochter dies alles wird in einem Haushaltungsinstitut so ausüben können. Welche Haushaltungsschule könnten Sie mir unter diesen Umständen empfehlen?“ — Ein Haushaltungspensionat, in dem nur wenige Mädchen Aufnahmen finden, in das eine individuelle Rückbildung einzelner Mädchen in, wäre in diesem Falle einer eigentlichen Haushaltungsschule vorzuziehen. Wir nennen Ihnen die Dresdner Haushaltungsschule von T. Voigt (Voigtsstraße 12) und A. Scholz (Alaieviv, Schubertstraße 31), eventuell auch die vom Landesverein für innere Mission begründete Mutter Anna-Schule (Dresden-Striesen, Tittmannstraße 18).

*** Arno H. „Schon seit mehreren Jahren leide ich an Luftröhrentzarr und orthopädischer Atmung und habe schon viele Ärzte gehabt und viele Mittel und Kuren ohne Erfolg gebraucht. Nun habe ich die Absicht, demnächst auf einige Wochen nach Tirol oder Oberitalien zu gehen, weil ich die Erleichterung erhoffe, und auch um dem Witterungswechsel hier aus dem Wege zu gehen. 1. Welchen Ort würden Sie mir da wohl empfehlen? 2. Welche Zeit halten Sie für die günstigste? 3. Wie hoch sind die ungefähren Kosten?“ — 1. Zu empfehlen ist die Gegend am Gardasee und Gardone usw. 2. Ab Ende Februar. 3. 400–500 Mark für 4 bis 6 Wochen bei Fahrt 2. Klasse.

*** Langj. Abonnentin. (10 Pfg.) „Meine Verwandte, ein gebildetes Mädchen von 24 Jahren, besonders tüchtig im Haushalt und perfekt im Kochen, äußerst pünktlich und gewissenhaft, möchte sich gern als Haushaltungslehrerin ausbilden. Wo kann sie das und in dieser Beruf zu empfehlen? Wie teuer würde es kommen und wie lange dauern?“ — Das Haushaltungslehrerinnen-Seminar des Landesvereins für innere Mission (Dresden-Gruna, Bodenbacher Straße 14) bildet junge Damen, die über 20 Jahre alt und gesund sind, eine gute Schulbildung genossen haben und Übung im Kochen und in hauswirtschaftlichen Arbeiten besitzen, zu Haushaltungslehrerinnen für Volksschulen und für die Abhaltung von Wandertouren aus. Kursus einjährig (vom 1. Mai bis 30. September); Preise für Unterricht und freie Station 1000 Mark; Anmeldungen bei der Vorsteherin des Seminars, Htl. Döppmann. — Die Aussichten auf Anstellung sind für Lehrerinnen der erwähnten Art nicht ungünstig.

*** S. A. 1909. „Wie können Warzen an den Händen (bei einem 12jährigen Kind) beseitigt werden? In unserer Familie ist niemand damit behaftet, es dürfte somit nur auf Anleitung beruhen.“ — Warzen kann man mit verschiedenen Mitteln entfernen, deren Anwendung aber ein gewisses Geschick, Vorsicht und Erfahrung verlangt, wenn eben gründlich wirksame Mittel gebraucht werden sollen. Das sind teils die hornähnliche erweichende und zugleich desinfizierende, z. B. Saligzäure und Eisengärte, teils verhorrende, wie starke Salpetersäure usw. Am zweckmäßigsten wird wegen der zu beobachtenden Vorsicht, nicht die benachbarten Hautstellen zu schädigen, und wegen der Nachhilfe bei Entfernung der Warzenwurzel, ein darin geübter Arzt mit der Beseitigung betraut werden.

*** B. W. „Würden Sie nicht die Freundschaft haben und einmal eine sachgemäße Heizungsweise der Kachelöfen veröffentlicht? Was ist richtig: 1. Man heizt auf einmal, also kurz, möglichst viel, so daß eine große, die Feuerung füllende Glut entsteht und schraubt dann zu, oder 2. man heizt bei großer Kälte mit kleinem Feuer und anhältend, bis die Stube warm, bei offenem Ofen und schraubt dann erst zu? Mit letzterer Methode, die stets empfohlen wird, bin ich bei stärkerer Kälte nicht zufrieden, da sie nicht genügt. Muß man bei der zweiten Methode die untere Tür, welche den Raum für den Aschesofen verschließt, zu oder auflösen?“ — Vor dem Feuer machen reitige man den Rost und Ascheraum von den Kühlständen früher Feuerung. Dann legt man 2 bis 3 Schaufeln Kohlen auf den hinteren Teil des Rastes und dreite davon trockenes Holz aus mit etwas Kohle darüber. Diese Vorkehrungen treffe man möglichst schon abends. Ist diese Auslage gut in Brand, so legt man je nach Kältegraden ein bis zweimal reichlich in schneller Folge Kohlen nach; nachdem diese sowohl abgebrannt, das helle Flammen nicht mehr sichtbar, also nur noch Rotglut, schraube man beide Türen fest zu. Das Nachlegen soll in folgender Weise geschehen: Man schleift die brennende Kohle auf den hinteren Teil des Rastes und legt die frische Kohle an die Glut an, schließt vorn auf. Es wird hierdurch die sehr wichtige Vorrwärmung der frisch zugeführten Kohle erzielt; die sich entwickelnden Gase sind gezwungen, über die Glut zu streichen und zu verbrennen, worauf die Rauch- und Ausbildung erheblich vermindert und an Kohlen gespart wird. Die meisten Ofen werden nicht durch zu zeitiges Schließen der Türen, sondern durch zu langes Heizen resp. durch überflüssigen Kohlenverbrauch getrieben. Wird ein Ofen zu spät geschlossen, so geht in kurzer Zeit viel Wärme verloren, da der erhitzte Ofen große Lustmengen nach dem Schornstein abgibt und dadurch schnell wieder abkühlt. Ofen mit so kurtem Zuge heize man mit eingeschlossener Feuerstube und angelehnter Überkantur, da durch allzu großen Luftzutritt der Feuerraum schnell abkühlt. Die Aschekratz während des Betzens jedoch nie ganz geschlossen werden, da sonst der Rost schmilzt. Die Lustzuführung soll hauptsächlich unten durch den Rost geschehen. Es soll kein Ofen länger geheizt werden, als bis derselbe an seinen mittleren Schichten heizt wird; längeres Heizen wirkt zerstörend auf den inneren Ausbau und ihr Verschwenden von Brennstoff. Bei Ofen mit Roheinrichtung empfiehlt es sich, vor Schließen der Türen einige Schaufeln mit Koks oder einige Bröckel aufzulegen, dies verhindert die zu schnelle Abhöhung des Ofens durch die meist offenen Augen der Kochplatten. Das äußere Reinigen des Ofens darf nur erfolgen, wenn derselbe kalt ist; es gelingt dies am besten mit einem Schwamm und warmem Wasser (ohne Seife). Hieraus ist der Ofen trocken zu bürsten. Auch ist zu empfehlen, alle Ofenarbeiten, auch das Reihen, nur durch Fachleute auszuführen zu lassen, da durch Unkenntnis leicht Schäden entstehen.

*** M. W. (10 Pfg.) Antwort: Um es bis zur Direktion im Postamt zu bringen, sind zunächst Erinnerung jeder sozialen Vorbildung vorzusehen, zwei Halbjahre Sommer- und Winterzeit) Schreit für Bürgelnahmen, Befürworter, Drabigstellarten, Bänderdrähte usw. erforderlich. Demnächst hat die nunmehrige „Vorsteherin“ selbständige Bürokratie-Schrodite zu entwerfen bzw. herzustellen, Sammlüste zu formen und Gitter und Türe einzurichten“. Danach würde zum „Vernieren“ übergehen, d. h. Nacharbeiten der vor der Direktion hergestellten Modelle. Von der Direktion endlich wird die Fähigkeit zum Erinnern und Herstellen neuer Outmodelle, An- und Unterweisen der Arbeitserinnen bzw. Schmidmädchen in allen Zweigen des Postamtes verlangt. Unerlässlich für eine Direktion in seinem Bürgeschäft ist ausgedrängter Barbenkinn und Geißkopf für Formen und Arrangement, Selbständigkeit im Auftreten und ausdauernde Fingerfertigkeit. Nach alledem glaube ich im Hinblick auf Ihr Alter abtreten zu sollen.

*** Besorgte Mutter. Antwort: Der Deutschen Evangelischen Frauenbund (C. V.) hat es sich seit Jahren angelegen sein lassen, neu konfanierte Mädchen in geeignete Stellung zu bringen und ihnen auch sonst mit Rat und Tat zur Seite zu stehen. Daß der Bund weibliches Personal jeder Art vermittelt, ist bekannt und er wird von Herrschäften wie Stellmachern gern in Anpruch genommen. Für Stellsuchende ist die Vermittelung kostengünstig. 50 Pfg. Einlage werden nach erfolgter persönlicher Abmeldung zurückgestattet. Vermittlungsstelle: Rauhbachstraße 12, 1. Sprechzeit Wochentags von 9–12, 3–6 Uhr.

*** Frieda. „Lieber, guter Onkel! Von meinen lieben Eltern her sehe ich Deine Nachrichten schon, und da solche auch meine Herrschaft liest, bei der ich als Königin und Hausverwalterin tätig bin, so kommen mir die lieben Blätter immer noch zu Gesicht. Wenn ich nun auch kein direkter Abonnent, sondern nur aufrichtiger Verehrer von den „Alten“ bin, so denkt ich, wirkt Du mir auch mal ein wenig Wort vergön.“ Allo höre: Nun liegt in unserer Zeit sehr viel vom Studieren. Es steigen sogar Mädchen und Frauen auf das Rathaus oder liefern die manigfachsten Ereignisse in Wort und Schrift. Wenn eine etwas klumpert, so „studiert“ sie schon Rust. Hat sie eine gute Stimme, so fühlt sie sich zur Konzert- oder Opernjängerin geboren, und die übliche Verberlichung nach kleinen Vereinsaufführungen macht das Hirn rebellisch. Wieder andere Schnattern von Klassikern und Kunst, verstehen vielfach nicht das geringste davon. „Es war schön, es war herrlich“ das ist alles, was man hört. Eine weitere Sorte meines Geschlechts dichtet und malt. Das alles lasse ich mir in den wirklich höheren Ständen gefallen, obgleich ich gerade dort auch die alte Kochkunst am besten studiert gefunden habe. Mit eigenen Augen habe ich gesehen, daß eine Frau Geheimrat tapfer und sehr erfolgreich den Küchenlöß und auch die Nadel schwang. Viele kleine Puppen aber aus dem Subalterbeamtenstande, ja auch aus Handwerkertreinen hielten es unter ihrer Würde, eine Haushaltung von unten bis oben kennen zu lernen. Mindestens muß man Kindergärtnerin, Handarbeitslehrerin oder ähnliches werden, wenn der „Erziehnte“ mit dem hohen Einkommen sich nicht einstellt. Alle Herrschäften suchen bald vergeblich nach tüchtigen Köchinnen und Hausverwalterinnen, die mit Wäsche und sonstigen Haushaltstümern gründlich vertraut wissen. Alle Männer schätzen eine schmausche Röst und das traute Helm. „Sie schlägt weltweit im häuslichen Kreise“, sagt Schiller. Warum ist nun die praktische Kunst plötzlich so mischakt? Warum will man zu dem geistigen Proletariat der Männer noch ein solches was man hört. Eine weitere Sorte meines Geschlechts dichtet und malt. Das alles lasse ich mir in den wirklich höheren Ständen gefallen, obgleich ich gerade dort auch die alte Kochkunst am besten studiert gefunden habe. Mit eigenen Augen habe ich gesehen, daß eine Frau Geheimrat tapfer und sehr erfolgreich den Küchenlöß und auch die Nadel schwang. Viele kleine Puppen aber aus dem Subalterbeamtenstande, ja auch aus Handwerkertreinen hielten es unter ihrer Würde, eine Haushaltung von unten bis oben kennen zu lernen. Mindestens muß man Kindergärtnerin, Handarbeitslehrerin oder ähnliches werden, wenn der „Erziehnte“ mit dem hohen Einkommen sich nicht einstellt. Alle Herrschäften suchen bald vergeblich nach tüchtigen Köchinnen und Hausverwalterinnen, die mit Wäsche und sonstigen Haushaltstümern gründlich vertraut wissen. Alle Männer schätzen eine schmausche Röst und das traute Helm. „Sie schlägt weltweit im häuslichen Kreise“, sagt Schiller. Warum ist nun die praktische Kunst plötzlich so mischakt? Warum will man zu dem geistigen Proletariat der Männer noch ein solches was man hört. Eine weitere Sorte meines Geschlechts dichtet und malt. Das alles lasse ich mir in den wirklich höheren Ständen gefallen, obgleich ich gerade dort auch die alte Kochkunst am besten studiert gefunden habe. Mit eigenen Augen habe ich gesehen, daß eine Frau Geheimrat tapfer und sehr erfolgreich den Küchenlöß und auch die Nadel schwang. Viele kleine Puppen aber aus dem Subalterbeamtenstande, ja auch aus Handwerkertreinen hielten es unter ihrer Würde, eine Haushaltung von unten bis oben kennen zu lernen. Mindestens muß man Kindergärtnerin, Handarbeitslehrerin oder ähnliches werden, wenn der „Erziehnte“ mit dem hohen Einkommen sich nicht einstellt. Alle Herrschäften suchen bald vergeblich nach tüchtigen Köchinnen und Hausverwalterinnen, die mit Wäsche und sonstigen Haushaltstümern gründlich vertraut wissen. Alle Männer schätzen eine schmausche Röst und das traute Helm. „Sie schlägt weltweit im häuslichen Kreise“, sagt Schiller. Warum ist nun die praktische Kunst plötzlich so mischakt? Warum will man zu dem geistigen Proletariat der Männer noch ein solches was man hört. Eine weitere Sorte meines Geschlechts dichtet und malt. Das alles lasse ich mir in den wirklich höheren Ständen gefallen, obgleich ich gerade dort auch die alte Kochkunst am besten studiert gefunden habe. Mit eigenen Augen habe ich gesehen, daß eine Frau Geheimrat tapfer und sehr erfolgreich den Küchenlöß und auch die Nadel schwang. Viele kleine Puppen aber aus dem Subalterbeamtenstande, ja auch aus Handwerkertreinen hielten es unter ihrer Würde, eine Haushaltung von unten bis oben kennen zu lernen. Mindestens muß man Kindergärtnerin, Handarbeitslehrerin oder ähnliches werden, wenn der „Erziehnte“ mit dem hohen Einkommen sich nicht einstellt. Alle Herrschäften suchen bald vergeblich nach tüchtigen Köchinnen und Hausverwalterinnen, die mit Wäsche und sonstigen Haushaltstümern gründlich vertraut wissen. Alle Männer schätzen eine schmausche Röst und das traute Helm. „Sie schlägt weltweit im häuslichen Kreise“, sagt Schiller. Warum ist nun die praktische Kunst plötzlich so mischakt? Warum will man zu dem geistigen Proletariat der Männer noch ein solches was man hört. Eine weitere Sorte meines Geschlechts dichtet und malt. Das alles lasse ich mir in den wirklich höheren Ständen gefallen, obgleich ich gerade dort auch die alte Kochkunst am besten studiert gefunden habe. Mit eigenen Augen habe ich gesehen, daß eine Frau Geheimrat tapfer und sehr erfolgreich den Küchenlöß und auch die Nadel schwang. Viele kleine Puppen aber aus dem Subalterbeamtenstande, ja auch aus Handwerkertreinen hielten es unter ihrer Würde, eine Haushaltung von unten bis oben kennen zu lernen. Mindestens muß man Kindergärtnerin, Handarbeitslehrerin oder ähnliches werden, wenn der „Erziehnte“ mit dem hohen Einkommen sich nicht einstellt. Alle Herrschäften suchen bald vergeblich nach tüchtigen Köchinnen und Hausverwalterinnen, die mit Wäsche und sonstigen Haushaltstümern gründlich vertraut wissen. Alle Männer schätzen eine schmausche Röst und das traute Helm. „Sie schlägt weltweit im häuslichen Kreise“, sagt Schiller. Warum ist nun die praktische Kunst plötzlich so mischakt? Warum will man zu dem geistigen Proletariat der Männer noch ein solches was man hört. Eine weitere Sorte meines Geschlechts dichtet und malt. Das alles lasse ich mir in den wirklich höheren Ständen gefallen, obgleich ich gerade dort auch die alte Kochkunst am besten studiert gefunden habe. Mit eigenen Augen habe ich gesehen, daß eine Frau Geheimrat tapfer und sehr erfolgreich den Küchenlöß und auch die Nadel schwang. Viele kleine Puppen aber aus dem Subalterbeamtenstande, ja auch aus Handwerkertreinen hielten es unter ihrer Würde, eine Haushaltung von unten bis oben kennen zu lernen. Mindestens muß man Kindergärtnerin, Handarbeitslehrerin oder ähnliches werden, wenn der „Erziehnte“ mit dem hohen Einkommen sich nicht einstellt. Alle Herrschäften suchen bald vergeblich nach tüchtigen Köchinnen und Hausverwalterinnen, die mit Wäsche und sonstigen Haushaltstümern gründlich vertraut wissen. Alle Männer schätzen eine schmausche Röst und das traute Helm. „Sie schlägt weltweit im häuslichen Kreise“, sagt Schiller. Warum ist nun die praktische Kunst plötzlich so mischakt? Warum will man zu dem geistigen Proletariat der Männer noch ein solches was man hört. Eine weitere Sorte meines Geschlechts dichtet und malt. Das alles lasse ich mir in den wirklich höheren Ständen gefallen, obgleich ich gerade dort auch die alte Kochkunst am besten studiert gefunden habe. Mit eigenen Augen habe ich gesehen, daß eine Frau Geheimrat tapfer und sehr erfolgreich den Küchenlöß und auch die Nadel schwang. Viele kleine Puppen aber aus dem Subalterbeamtenstande, ja auch aus Handwerkertreinen hielten es unter ihrer Würde, eine Haushaltung von unten bis oben kennen zu lernen. Mindestens muß man Kindergärtnerin, Handarbeitslehrerin oder ähnliches werden, wenn der „Erziehnte“ mit dem hohen Einkommen sich nicht einstellt. Alle Herrschäften suchen bald vergeblich nach tüchtigen Köchinnen und Hausverwalterinnen, die mit Wäsche und sonstigen Haushaltstümern gründlich vertraut wissen. Alle Männer schätzen eine schmausche Röst und das traute Helm. „Sie schlägt weltweit im häuslichen Kreise“, sagt Schiller. Warum ist nun die praktische Kunst plötzlich so mischakt? Warum will man zu dem geistigen Proletariat der Männer noch ein solches was man hört. Eine weitere Sorte meines Geschlechts dichtet und malt. Das alles lasse ich mir in den wirklich höheren Ständen gefallen, obgleich ich gerade dort auch die alte Kochkunst am besten studiert gefunden habe. Mit eigenen Augen habe ich gesehen, daß eine Frau Geheimrat tapfer und sehr erfolgreich den Küchenlöß und auch die Nadel schwang. Viele kleine Puppen aber aus dem Subalterbeamtenstande, ja auch aus Handwerkertreinen hielten es unter ihrer Würde, eine Haushaltung von unten bis oben kennen zu lernen. Mindestens muß man Kindergärtnerin, Handarbeitslehrerin oder ähnliches werden, wenn der „Erziehnte“ mit dem hohen Einkommen sich nicht einstellt. Alle Herrschäften suchen bald vergeblich nach tüchtigen Köchinnen und Hausverwalterinnen, die mit Wäsche und sonstigen Haushaltstümern gründlich vertraut wissen. Alle Männer schätzen eine schmausche Röst und das traute Helm. „Sie schlägt weltweit im häuslichen Kreise“, sagt Schiller. Warum ist nun die praktische Kunst plötzlich so mischakt? Warum will man zu dem geistigen Proletariat der Männer noch ein solches was man hört. Eine weitere Sorte meines Geschlechts dichtet und malt. Das alles lasse ich mir in den wirklich höheren Ständen gefallen, obgleich ich gerade dort auch die alte Kochkunst am besten studiert gefunden habe. Mit eigenen Augen habe ich gesehen, daß eine Frau Geheimrat tapfer und sehr erfolgreich den Küchenlöß und auch die Nadel schwang. Viele kleine Puppen aber aus dem Subalterbeamtenstande, ja auch aus Handwerkertreinen hielten es unter ihrer Würde, eine Haushaltung von unten bis oben kennen zu lernen. Mindestens muß man Kindergärtnerin, Handarbeitslehrerin oder ähnliches werden, wenn der „Erziehnte“ mit dem hohen Einkommen sich nicht einstellt. Alle Herrschäften suchen bald vergeblich nach tüchtigen Köchinnen und Hausverwalterinnen, die mit Wäsche und sonstigen Haushaltstümern gründlich vertraut wissen. Alle Männer schätzen eine schmausche Röst und das traute Helm. „Sie schlägt weltweit im häuslichen Kreise“, sagt Schiller. Warum ist nun die praktische Kunst plötzlich so mischakt? Warum will man zu dem geistigen Proletariat der Männer noch ein solches was man hört. Eine weitere Sorte meines Geschlechts dichtet und malt. Das alles lasse ich mir in den wirklich höheren Ständen gefallen, obgleich ich gerade dort auch die alte Kochkunst am besten studiert gefunden habe. Mit eigenen Augen habe ich gesehen, daß eine Frau Geheimrat tapfer und sehr erfolgreich den Küchenlöß und auch die Nadel schwang. Viele kleine Puppen aber aus dem Subalterbeamtenstande, ja auch aus Handwerkertreinen hielten es unter ihrer Würde, eine Haushaltung von unten bis oben kennen zu lernen. Mindestens muß man Kindergärtnerin, Handarbeitslehrerin oder ähnliches werden, wenn der „Erziehnte“ mit dem hohen Einkommen sich nicht einstellt. Alle Herrschäften suchen bald vergeblich nach tüchtigen Köchinnen und Hausverwalterinnen, die mit Wäsche und sonstigen Haushaltstümern gründlich vertraut wissen. Alle Männer schätzen eine schmausche Röst und das traute Helm. „Sie schlägt weltweit im häuslichen Kreise“, sagt Schiller. Warum ist nun die praktische Kunst plötzlich so mischakt? Warum will man zu dem geistigen Proletariat der Männer noch ein solches was man hört. Eine weitere Sorte meines Geschlechts dichtet und malt. Das alles lasse ich mir in den wirklich höheren Ständen gefallen, obgleich ich gerade dort auch die alte Kochkunst am besten studiert gefunden habe. Mit eigenen Augen habe ich gesehen, daß eine Frau Geheimrat tapfer und sehr erfolgreich den Küchenlöß und auch die Nadel schwang. Viele kleine Puppen aber aus dem Subalterbeamtenstande, ja auch aus Handwerkertreinen hielten es unter ihrer Würde, eine Haushaltung von unten bis oben kennen zu lernen. Mindestens muß man Kindergärtnerin, Handarbeitslehrerin oder ähnliches werden, wenn der „Erziehnte“ mit dem hohen Einkommen sich nicht einstellt. Alle Herrschäften suchen bald vergeblich nach tüchtigen Köchinnen und Hausverwalterinnen, die mit Wäsche und sonstigen Haushaltstümern gründlich vertraut wissen. Alle Männer schätzen eine schmausche Röst und das traute Helm. „Sie schlägt weltweit im häuslichen Kreise“, sagt Schiller. Warum ist nun die praktische Kunst plötzlich so mischakt? Warum will man zu dem geistigen Proletariat der Männer noch ein solches was man hört. Eine weitere Sorte meines Geschlechts dichtet und malt. Das alles lasse ich mir in den wirklich höheren Ständen gefallen, obgleich ich gerade dort auch die alte Kochkunst am besten studiert gefunden habe. Mit eigenen Augen habe ich gesehen, daß eine Frau Geheimrat tapfer und sehr erfolgreich den Küchenlöß und auch die Nadel schwang. Viele kleine Puppen aber aus dem Subalterbeamtenstande, ja auch aus Handwerkertreinen hielten es unter ihrer Würde, eine Haushaltung von unten bis oben kennen zu lernen. Mindestens muß man Kindergärtnerin, Handarbeitslehrerin oder ähnliches werden, wenn der „Erziehnte“ mit dem hohen Einkommen sich nicht einstellt. Alle Herrschäften suchen bald vergeblich nach tüchtigen Köchinnen und Hausverwalterinnen, die mit Wäsche und sonstigen Haushaltstümern gründlich vertraut wissen. Alle Männer schätzen eine schmausche Röst und das traute Helm. „Sie schlägt weltweit im häuslichen Kreise“, sagt Schiller. Warum ist nun die praktische Kunst plötzlich so mischakt? Warum will man zu dem geistigen Proletariat der Männer noch ein solches was man hört. Eine weitere Sorte meines Geschlechts dichtet und malt. Das alles lasse ich mir in den wirklich höheren Ständen gefallen, obgleich ich gerade dort auch die alte Kochkunst am besten studiert gefunden habe. Mit eigenen Augen habe ich gesehen, daß eine Frau Geheimrat tapfer und sehr erfolgreich den Küchenlöß und auch die Nadel schwang. Viele kleine Puppen aber aus dem Subalterbeamtenstande, ja auch aus Handwerkertreinen hielten es unter ihrer Würde, eine Haushaltung von unten bis oben kennen zu lernen. Mindestens muß man Kindergärtnerin, Handarbeitslehrerin oder ähnliches werden, wenn der „Erziehnte“ mit dem hohen Einkommen sich nicht einstellt. Alle Herrschäften suchen bald vergeblich nach tüchtigen Köchinnen und Hausverwalterinnen, die mit Wäsche und sonstigen Haushaltstümern gründlich vertraut wissen. Alle Männer schätzen eine schmausche Röst und das traute Helm. „Sie schlägt weltweit im häuslichen Kreise“, sagt Schiller. Warum ist nun die praktische Kunst plötzlich so mischakt? Warum will man zu dem geistigen Proletariat der Männer noch ein solches was man hört. Eine weitere Sorte meines Geschlechts dichtet und malt. Das alles lasse ich mir in den wirklich höheren Ständen gefallen, obgleich ich gerade dort auch die alte Kochkunst am besten studiert gefunden habe. Mit eigenen Augen habe ich gesehen, daß eine Frau Geheimrat tapfer und sehr erfolgreich den Küchenlöß und auch die Nadel schwang. Viele kleine Puppen aber aus dem Subalterbeamtenstande, ja auch aus Handwerkertreinen hielten es unter ihrer Würde, eine Haushaltung von unten bis oben kennen zu lernen. Mindestens muß man Kindergärtnerin, Handarbeitslehrerin oder ähnliches werden, wenn der „Erziehnte“ mit dem hohen Einkommen sich nicht einstellt. Alle Herrschäften suchen bald vergeblich nach tüchtigen Köchinnen und Hausverwalterinnen, die mit Wäsche und sonstigen Haushaltstümern gründlich vertraut wissen. Alle Männer schätzen eine schmausche Röst und das traute Helm. „Sie schlägt weltweit im häuslichen Kreise“, sagt Schiller. Warum ist nun die praktische Kunst plötzlich so mischakt? Warum will man zu dem geistigen Proletariat der Männer noch ein solches was man hört. Eine weitere Sorte meines Geschlechts dichtet und malt. Das alles lasse ich mir in den wirklich höheren Ständen gefallen, ob

immerhin an das Annonce-Bureau von Haasenstein und Bogler (Wilsdruffer Straße 1) oder Rudolf Moosé (Mitternacht 1).

*** H. A. Höh besitzt noch einige gut erhaltenen Kupferstiche mit folgenden Unterschriften: La Racelle; La Chassescie; La Dictionnaire; A Morris Idol; Miss Bartoziagi. Die Stiche stammen vom Jahre 1828. — Wenn die befreindenden Blätter tatsächlich Kupferstiche, nicht etwa Graphische oder Lithographien sind, so dürften sie von jedem Bildhändler bewahrt werden. Der Wert würde sich nach der Wohlerhaltung und Vollständigkeit bestimmen.

Handkrieffenbeurteilung. Richter H. da. (80 Pg.) Die harmonische Schrift verträgt genug und gute Gehörsbildung. Aber auch das Herz das Du zweifellos auf dem rechten Gleide, denn die Jüge ist, 18 und 8 lassen an Stärke der Prägung nichts zu wünschen übrig. Trotzdem Du wohl vielen in Deinen Verbreitungen getrost überlegen bist, darf man annehmen, dass Du diesen Vorzug nicht missbraucht und Dich allezeit 10 und 11 bewegst. — Richter E. M. (40 Pg.) Die seltam verarbeitete Schrift zeigt Originalität und Baumen wider. Du liebst es nicht, aus aufgetretenen Spuren zu wandeln, sondern gehst Deine eigenen Wege. Ich vernehme wohl nicht zu Unrecht, dass Du zu den emanzipierten Vertreterinnen Deines Geschlechtes gehörst, und zwar in einem Grade, das Deine Schrift schon beginnt, den weiblichen Charakter zu verlieren, wenn auch manches darin noch frisch und gelöst erscheint. — Richter L. S. (80 Pg.) Die unbedeutliche Schrift ist allgemeines und als die verworrene Schreibfahrung im beobachteten Kennzeichnen Dir als einer weiblichen Konstitution, dem es schwer wird, sich klar und deutlich auszudrücken, sei es schriftlich oder mündlich. Im übrigen aber ist Du zweifellos ein drosses Menschenkind, 11 und 12, 1 und unpraktisch. Die lies unter die Linie herabgesetzten Buchstaben sind in zweierlei händischen Kleid und Verzierblattart. Der Aug. ist so stark, dass man schon auf "Vertrauensfertigkeit" zu schließen berechtigt ist, eine Charaktereigenschaft, die sich in dieser schönen Welt mehr als unpraktisch erweist.

1. beschaffen,	17. leicht ausbräusend,	23. hochmütig,	29. empfindlich,	35. mutig,	41. unternehmend,	47. mürrisch,	53. zufrieden,	59. eigenwillig,	65. rechtshäderisch,	71. höflich,	77. lärmhaft,	83. lässig,	89. ehrgeizig,	95. egoistisch,	101. höflich,	107. lärmhaft,	113. lässig,	119. eigenwillig,	125. rechtshäderisch,	131. höflich,	137. lärmhaft,	143. lässig,	149. ehrgeizig,	155. egoistisch,	161. höflich,	167. lärmhaft,	173. lässig,	179. eigenwillig,	185. rechtshäderisch,	191. höflich,	197. lärmhaft,	203. lässig,	209. ehrgeizig,	215. egoistisch,	221. höflich,	227. lärmhaft,	233. lässig,	239. eigenwillig,	245. rechtshäderisch,	251. höflich,	257. lärmhaft,	263. lässig,	269. ehrgeizig,	275. egoistisch,	281. höflich,	287. lärmhaft,	293. lässig,	299. eigenwillig,	305. rechtshäderisch,	311. höflich,	317. lärmhaft,	323. lässig,	329. ehrgeizig,	335. egoistisch,	341. höflich,	347. lärmhaft,	353. lässig,	359. eigenwillig,	365. rechtshäderisch,	371. höflich,	377. lärmhaft,	383. lässig,	389. ehrgeizig,	395. egoistisch,	401. höflich,	407. lärmhaft,	413. lässig,	419. eigenwillig,	425. rechtshäderisch,	431. höflich,	437. lärmhaft,	443. lässig,	449. ehrgeizig,	455. egoistisch,	461. höflich,	467. lärmhaft,	473. lässig,	479. eigenwillig,	485. rechtshäderisch,	491. höflich,	497. lärmhaft,	503. lässig,	509. ehrgeizig,	515. egoistisch,	521. höflich,	527. lärmhaft,	533. lässig,	539. eigenwillig,	545. rechtshäderisch,	551. höflich,	557. lärmhaft,	563. lässig,	569. ehrgeizig,	575. egoistisch,	581. höflich,	587. lärmhaft,	593. lässig,	599. eigenwillig,	605. rechtshäderisch,	611. höflich,	617. lärmhaft,	623. lässig,	629. ehrgeizig,	635. egoistisch,	641. höflich,	647. lärmhaft,	653. lässig,	659. eigenwillig,	665. rechtshäderisch,	671. höflich,	677. lärmhaft,	683. lässig,	689. ehrgeizig,	695. egoistisch,	701. höflich,	707. lärmhaft,	713. lässig,	719. eigenwillig,	725. rechtshäderisch,	731. höflich,	737. lärmhaft,	743. lässig,	749. ehrgeizig,	755. egoistisch,	761. höflich,	767. lärmhaft,	773. lässig,	779. eigenwillig,	785. rechtshäderisch,	791. höflich,	797. lärmhaft,	803. lässig,	809. ehrgeizig,	815. egoistisch,	821. höflich,	827. lärmhaft,	833. lässig,	839. eigenwillig,	845. rechtshäderisch,	851. höflich,	857. lärmhaft,	863. lässig,	869. ehrgeizig,	875. egoistisch,	881. höflich,	887. lärmhaft,	893. lässig,	899. eigenwillig,	905. rechtshäderisch,	911. höflich,	917. lärmhaft,	923. lässig,	929. ehrgeizig,	935. egoistisch,	941. höflich,	947. lärmhaft,	953. lässig,	959. eigenwillig,	965. rechtshäderisch,	971. höflich,	977. lärmhaft,	983. lässig,	989. ehrgeizig,	995. egoistisch,	1001. höflich,	1007. lärmhaft,	1013. lässig,	1019. eigenwillig,	1025. rechtshäderisch,	1031. höflich,	1037. lärmhaft,	1043. lässig,	1049. ehrgeizig,	1055. egoistisch,	1061. höflich,	1067. lärmhaft,	1073. lässig,	1079. eigenwillig,	1085. rechtshäderisch,	1091. höflich,	1097. lärmhaft,	1103. lässig,	1109. ehrgeizig,	1115. egoistisch,	1121. höflich,	1127. lärmhaft,	1133. lässig,	1139. eigenwillig,	1145. rechtshäderisch,	1151. höflich,	1157. lärmhaft,	1163. lässig,	1169. ehrgeizig,	1175. egoistisch,	1181. höflich,	1187. lärmhaft,	1193. lässig,	1199. eigenwillig,	1205. rechtshäderisch,	1211. höflich,	1217. lärmhaft,	1223. lässig,	1229. ehrgeizig,	1235. egoistisch,	1241. höflich,	1247. lärmhaft,	1253. lässig,	1259. eigenwillig,	1265. rechtshäderisch,	1271. höflich,	1277. lärmhaft,	1283. lässig,	1289. ehrgeizig,	1295. egoistisch,	1301. höflich,	1307. lärmhaft,	1313. lässig,	1319. eigenwillig,	1325. rechtshäderisch,	1331. höflich,	1337. lärmhaft,	1343. lässig,	1349. ehrgeizig,	1355. egoistisch,	1361. höflich,	1367. lärmhaft,	1373. lässig,	1379. eigenwillig,	1385. rechtshäderisch,	1391. höflich,	1397. lärmhaft,	1403. lässig,	1409. ehrgeizig,	1415. egoistisch,	1421. höflich,	1427. lärmhaft,	1433. lässig,	1439. eigenwillig,	1445. rechtshäderisch,	1451. höflich,	1457. lärmhaft,	1463. lässig,	1469. ehrgeizig,	1475. egoistisch,	1481. höflich,	1487. lärmhaft,	1493. lässig,	1499. eigenwillig,	1505. rechtshäderisch,	1511. höflich,	1517. lärmhaft,	1523. lässig,	1529. ehrgeizig,	1535. egoistisch,	1541. höflich,	1547. lärmhaft,	1553. lässig,	1559. eigenwillig,	1565. rechtshäderisch,	1571. höflich,	1577. lärmhaft,	1583. lässig,	1589. ehrgeizig,	1595. egoistisch,	1601. höflich,	1607. lärmhaft,	1613. lässig,	1619. eigenwillig,	1625. rechtshäderisch,	1631. höflich,	1637. lärmhaft,	1643. lässig,	1649. ehrgeizig,	1655. egoistisch,	1661. höflich,	1667. lärmhaft,	1673. lässig,	1679. eigenwillig,	1685. rechtshäderisch,	1691. höflich,	1697. lärmhaft,	1703. lässig,	1709. ehrgeizig,	1715. egoistisch,	1721. höflich,	1727. lärmhaft,	1733. lässig,	1739. eigenwillig,	1745. rechtshäderisch,	1751. höflich,	1757. lärmhaft,	1763. lässig,	1769. ehrgeizig,	1775. egoistisch,	1781. höflich,	1787. lärmhaft,	1793. lässig,	1799. eigenwillig,	1805. rechtshäderisch,	1811. höflich,	1817. lärmhaft,	1823. lässig,	1829. ehrgeizig,	1835. egoistisch,	1841. höflich,	1847. lärmhaft,	1853. lässig,	1859. eigenwillig,	1865. rechtshäderisch,	1871. höflich,	1877. lärmhaft,	1883. lässig,	1889. ehrgeizig,	1895. egoistisch,	1901. höflich,	1907. lärmhaft,	1913. lässig,	1919. eigenwillig,	1925. rechtshäderisch,	1931. höflich,	1937. lärmhaft,	1943. lässig,	1949. ehrgeizig,	1955. egoistisch,	1961. höflich,	1967. lärmhaft,	1973. lässig,	1979. eigenwillig,	1985. rechtshäderisch,	1991. höflich,	1997. lärmhaft,	2003. lässig,	2009. ehrgeizig,	2015. egoistisch,	2021. höflich,	2027. lärmhaft,	2033. lässig,	2039. eigenwillig,	2045. rechtshäderisch,	2051. höflich,	2057. lärmhaft,	2063. lässig,	2069. ehrgeizig,	2075. egoistisch,	2081. höflich,	2087. lärmhaft,	2093. lässig,	2099. eigenwillig,	2105. rechtshäderisch,	2111. höflich,	2117. lärmhaft,	2123. lässig,	2129. ehrgeizig,	2135. egoistisch,	2141. höflich,	2147. lärmhaft,	2153. lässig,	2159. eigenwillig,	2165. rechtshäderisch,	2171. höflich,	2177. lärmhaft,	2183. lässig,	2189. ehrgeizig,	2195. egoistisch,	2201. höflich,	2207. lärmhaft,	2213. lässig,	2219. eigenwillig,	2225. rechtshäderisch,	2231. höflich,	2237. lärmhaft,	2243. lässig,	2249. ehrgeizig,	2255. egoistisch,	2261. höflich,	2267. lärmhaft,	2273. lässig,	2279. eigenwillig,	2285. rechtshäderisch,	2291. höflich,	2297. lärmhaft,	2303. lässig,	2309. ehrgeizig,	2315. egoistisch,	2321. höflich,	2327. lärmhaft,	2333. lässig,	2339. eigenwillig,	2345. rechtshäderisch,	2351. höflich,	2357. lärmhaft,	2363. lässig,	2369. ehrgeizig,	2375. egoistisch,	2381. höflich,	2387. lärmhaft,	2393. lässig,	2399. eigenwillig,	2405. rechtshäderisch,	2411. höflich,	2417. lärmhaft,	2423. lässig,	2429. ehrgeizig,	2435. egoistisch,	2441. höflich,	2447. lärmhaft,	2453. lässig,	2459. eigenwillig,	2465. rechtshäderisch,	2471. höflich,	2477. lärmhaft,	2483. lässig,	2489. ehrgeizig,	2495. egoistisch,	2501. höflich,	2507. lärmhaft,	2513. lässig,	2519. eigenwillig,	2525. rechtshäderisch,	2531. höflich,	2537. lärmhaft,	2543. lässig,	2549. ehrgeizig,	2555. egoistisch,	2561. höflich,	2567. lärmhaft,	2573. lässig,	2579. eigenwillig,	2585. rechtshäderisch,	2591. höflich,	2597. lärmhaft,	2603. lässig,	2609. ehrgeizig,	2615. egoistisch,	2621. höflich,	2627. lärmhaft,	2633. lässig,	2639. eigenwillig,	2645. rechtshäderisch,	2651. höflich,	2657. lärmhaft,	2663. lässig,	2669. ehrgeizig,	2675. egoistisch,	2681. höflich,	2687. lärmhaft,	2693. lässig,	2699. eigenwillig,	2705. rechtshäderisch,	2711. höflich,	2717. lärmhaft,	2723. lässig,	2729. ehrgeizig,	2735. egoistisch,	2741. höflich,	2747. lärmhaft,	2753. lässig,	2759. eigenwillig,	2765. rechtshäderisch,	2771. höflich,	2777. lärmhaft,	2783. lässig,	2789. ehrgeizig,	2795. egoistisch,	2801. höflich,	2807. lärmhaft,	2813. lässig,	2819. eigenwillig,	2825. rechtshäderisch,	2831. höflich,	2837. lärmhaft,	2843. lässig,	2849. ehrgeizig,	2855. egoistisch,	2861. höflich,	2867. lärmhaft,	2873. lässig,	2879. eigenwillig,	2885. rechtshäderisch,	2891. höflich,	2897. lärmhaft,	2903. lässig,	2909. ehrgeizig,	2915. egoistisch,	2921. höflich,	2927. lärmhaft,	2933. lässig,	2939. eigenwillig,	2945. rechtshäderisch,	2951. höflich,	2957. lärmhaft,	2963. lässig,	2969. ehrgeizig,	2975. egoistisch,	2981. höflich,	2987. lärmhaft,	2993. lässig,	2999. eigenwillig,	3005. rechtshäderisch,	3011. höflich,	3017. lärmhaft,	3023. lässig,	3029. ehrgeizig,	3035. egoistisch,	3041. höflich,	3047. lärmhaft,	3053. lässig,	3059. eigenwillig,	3065. rechtshäderisch,	3071. höflich,	3077. lärmhaft,	3083. lässig,	3089. ehrgeizig,	3095. egoistisch,	3101. höflich,	3107. lärmhaft,	3113. lässig,	3119. eigenwillig,	3125. rechtshäderisch,	3131. höflich,	3137. lärmhaft,	3143. lässig,	3149. ehrgeizig,	3155. egoistisch,	3161. höflich,	3167. lärmhaft,	3173. lässig,	3179. eigenwillig,	3185. rechtshäderisch,	3191. höflich,	3197. lärmhaft,	3203. lässig,	3209. ehrgeizig,	3215. egoistisch,	3221. höflich,	3227. lärmhaft,	3233. lässig,	3239. eigenwillig,	3

Doppel-Spaten!

Feinstes, würzigstes
Münchener Starkbier.

Ausschankstellen:

Max Beisschmidt. Restaurant "Ferdinandshof", Ferdinandstraße 7.
Bob Clausnitzer. Weißer Hirsch, "Kochhaus", Baugasse 16.
Bernh. Döring. Restaurant "Zur Fürstenkrone", Blasewitzer Straße 29.
Otto Eberwein. Hotel "Zum goldenen Apfel", Große Weißgerber Straße 18.
Rich. Göbler. Restaurant "Artefischer Brunnen", Antonstraße 4.
Herm. Götz. Weinrestaurant "Ebdener Teppchen", Anton-Graef-Allee 11.
Fritz Grenzdörfer. Leutewitz, Gasthof, Schulstraße 4.
L. vorm. Hämerlein. "Johannisthaler Casino", Striezelmarkt 9.
Gust. Hermann. "Radeberger Bierhalle", Hauptstr. 11.
A. Hühle. Berggießhübel, "Kurbau".
Jul. Juraske. Stadt Weizen, Webergasse 29.
L. vorm. Lechlin. Radebeul, Hotel und Restaurant, Siedlungstraße 16.
Herm. Patzig. Laubegast, "Ratskeller", Hauptstraße 40.
Wilh. Plischke. Restaurant und Sibyon-Bierverband, Strebelner Straße 33, Ecke Ginklowstraße.
Carl Radisch. Hotel "Drei Löwen", Marienstraße 18/20.
Willy Roick. Altvöglische, "Kochhaus", Königsbrüder Str. 73.
Heinrich Ross. Restaurant "Cobenzlstein", Poststraße 30b.
Oswald Rothe. Restaurant "Friedrichshallen", Schäferstraße 50.
Paul Sändig. Restaurant "Sibyllenort", Königstraße 14.
Carl Schweißer. Hotel "Zur goldenen Zinne", Königstraße 62.
Carl Vetter. Restaurant "Holzbeinhof", Siphons- und Kaninen-Bierverband, Holzbeinhofstraße 119, Ecke Kärtnerstraße, Fermyr. Nr. 19117.
Louis Wachenbrunner. Blasewitz, Hotel "Goethegarten", Schillerplatz 12.
Eduard Zehl. Palmtalstraße 1.

Vertreter der Brauerei zum Spaten von Gabriel Sedlmayr in München:

Oscar Renner,

Biergroßhandlung,
Flaschenbiergeschäft und Sibyon-Versand,

Dresden-A., Friedrichstraße 19.

Die Verkaufsstelle der Königl. Blindenanstalt mit Blindenwerkstätte, An der Falkenbrücke, empfiehlt Bürsten und Besen, Seiler-, Korb- und Flechtwaren für Haus und Gewerbe. Annahme von Stuhlflechtabarbeiten, Reparaturen und Bestellungen. Nachweis von Klavierstimmen.

Die Erträge des Geschäftes werden lediglich zur Unterstützung hilfsbedürftiger Blinder verwendet. — Telefon 11009.

COGNAC

J. & F. MARTELL

ORIGINAL-
ABZÜGE.

6,50—25,00 Mark.

Gleisanlagen
Normal- u. Schmalspur.
Kelle & Hildebrandt
DRESDEN u. GROSSLUGA-NIEDERSEDLITZ.

Kombella

die nicht fettende Hauterème, verhilft rauhe, aufgesprungene Hände, Pusteln wie alle Hautunreinigkeiten, macht den Teint weiß, zart und rosig. Tuben à Mark 1,—, —,60 und —,20.

Kombella-Seife Kombella-Puder

Kotillon- und Karneval-Artikel, Masken-Kostüme. — Unerreichbare Neuheiten.
Nur Tierkostüme können leihweise abgegeben werden.



Kotillon-Preisbuch Kostüm-Preisbuch

frei!

Wir bitten, unser reich ausgestattetes Musterzimmer zu besichtigen.

Linien der elektrischen Bahnen 17, 26, 6, 8, 25.

E. Neumann & Co.,

Hoflieferanten Sr. Königl. Hoftheit des Grossherzogs von Mecklenburg-Schwerin,

Dresden-N..

Telephone 4729. Kaiserstraße 5.

Billigste Bezugsquelle für
Spielkarten

Gastwirte u. Vereine Vorzugspreise. — Skatblock-Tourniertabellen.



= Kiosettspapiere, Saaleintritts- und Garderobe-Marken =

Spelskarten, Papierservietten, Diplome aller Gelegenheiten.

M. & R. Zocher Dresden-N. Annenstr. 9 ECKE Am See.

Mey's Monopol-Stoffwäsche

Größtes Sortiment u. billigste Bezugsquelle für Wiederverkäufer :: ::

M. & R. Zocher

□ DRESDEN-N. □

Annenstr. 9. ECKE Am See.

Eltern! Paten! Vormünder!

Mit einer einmaligen Einzahlung von nur 50 M. ist es möglich, einem Kind bis zu 5 Jahren eine lebenslänglich zahlbare, steigende Altersrente zu erwiesen, die beim 55. Lebensjahr mit ungefähr 35 % des eingezahlten Geldes beginnt und beim 70. Lebensjahr bereits über 100 % beträgt. Weitere Einzahlungen können in beliebiger Anzahl erfolgen, um die einfache Rente zu erhöhen, es besteht jedoch kein Zwang hierzu. Im Falle des Todes vor Eintritt in den Rentenengen wird das eingezahlte Geld voll zurückgewährt. Bei der Anmeldung zum Beitrag ist nur die Vorlegung einer Geburtsurkunde erforderlich. Man bittet, Trücksachen kostenfrei zu verlangen von der

Sächsischen Rentenversicherungs-Anstalt zu Dresden,
Ringstraße 25, I.

Flübsche Vogel-Käfige
u. Käfig-Ständer



LOUIS FERRMANN
Eisenmöbel-Fabrik Drahtweberei
DRESDEN-A. AM SEE 28. part. u. 1. Etage
GEORGPLATZ 1. Ecke Gewandstr.

Geheime Grantheiten, Hautausläuflinge, Kleider, Gläser, Schönheiten, Ausläuflinge, Schwächeaufstände behandelt WITTIG, Schießelstr. 15, 9—5, abends 7—8.

Alte Schmucksachen,
fl. bunte Porträts, Dosen, Porzellan, weiß u. bunt, Vasen, Tassen, Gläser, Teller u. alte geschliff. Glasflaschen, Spülchen, Perlbeutel, Zinn, Möbel, Stickerlei lauft A. Stegmann, Georgplatz 6b, neb. Kreuzschule.

Hygienische
Katzenfelle
gegen
Gicht, Erkältungen
R. Freisleben
Postplatz 1.

Heirat.

Gastwort (Witwer), 36 J. alt, wünscht sich mit gebild., solidem, wirtschaftl. Mädchen oder junger Witwe wieder glückl. zu verheir. Einwas Vermögen erwünscht. B. off., mögl. m. Photoz., unter B. 3500 Exped. d. Bl. erbeten. Distret. Ehrenl. Vermittl. verb.

Feinste Harz-Käse,
durchsetz. fett u. pflanzl. 100
Stück franco 3,50 M. ver-
kauft gegen Nachnahme Carl
Rießäcker, Steige im Hors-

Pianino
für den billig. Preis v.
210 Mk.
zu verkaufen.
Johann Georgen-Allee
Nr. 13, vfr.

Institut Cosmetik

entfernt Falten u. Runzeln — Neu-
Verfahren unabh. Haare —
Leberfechte — schmerlos, sowie
familiäre Hautfehler.

Beitrag v. cosmet. Spezialitäten

und Waschensatz 30, 11.

Sanitäts-Rat Dr. P. Köhler.
Sanatorium Bad Elster.
Man verlange Propekt.

**Maschinenbau-
Arbeiten**

übernimmt zu billigen Preisen
leistungsfähige Maschinenfabrik
Off. u. D. 619 Exped. d. Bl. vfr.

**Unterrichts-
Ankündigungen.**

Sonderkurse f. ja Mädchen,
Dauer 6 u. 12 Mon. Progr. 13
Prospekt u. Ausk. frei Tel. 8062.

**Kurse für
Buben und
Damen.**

Eintritt jederzeit.

Rackow's

Unterr.-Kurs. für Schreiben,
Handelsfächter u. Sprachen.

Direction:

Altmarkt 15

Filiale Albertplatz 10.
Schule für Kinderunterricht in
Kutschalt., Körnerdorf., Stenogr.,
Maschinenbau. 36 Schreibmaschinen.
1908 wurden mit von Ge-
schäftsinhabern 431 offene

Stellen angemeldet.

**Doppel-
Spaten**

von

Gabriel Sedlmayr

in München.

Versand in Gebinden,
Flaschen und Siphons.

Bestellungen erbeten an

Oscar Renner,

Dresden-A.,

Biergroßhandlung,

Flaschenbiergeschäft

und

Siphonversand,

Friedrichstr. 19.

Fernsprechstellen 176 und 2025.

Entsprechen 1/11 Uhr.

Di.: Die Reichen-Säfte; Mi.: nachm.; Do.: Die Seiden-

goldene Bernauer; So.: Die glänzende

Zeitung; Mo.: Die Zeitung.

Central-Theater.

Dramen-Verleihung 2. Seit.

Zwischen-Theater.

Einzelstücke in zwei Akten von

Robert Wieland.

Uhrzeit: 19 Uhr.

Di.: Die Reichen-Säfte; Mi.: nachm.; Do.: Die Seiden-

goldene Bernauer; So.: Die glänzende

Zeitung; Mo.: Die Zeitung.

Wachberg.

Saal frei.

Teleb. A. Voithz. Nr. 3.

Neigungsheirat.

Derzeit v. 24/1. P. S. 425.
Viele heirathen nicht angenommen.
Bitte nochmals Brief mit gleicher
Adresse.

FREE.

Warum Aug. 07 nicht ge-
kommen? Wenden Sie sich
nochmals. Gute Belohnung.
Ihr Name w. verschwiegen. D.

**Wie schön
wäre es,**

wenn sich jede Dame
ihre natürlichen
Zähne bis ins hohe
Alter gelund erhalten
 könnte.

Um dies zu erreichen,
 kann nur empfohlen wer-
 den, sich an

Jahnfünsterin

Martha Rennert

zu wenden.

Dresden-Alstadt,

1. Ferestreite 1.

Gebäude Amalien-
straße. Telefon 4930. §

Theater u. Vergnügungen.

Königl. Opernhaus.

Carmen.

Uhr in der Stube nach einer
Sitzung des Theaters. Werbung
 von Henry Weillot und Ludwig
 Galvez. Künstl. von G. Sigel.

Garnier. Tel. v. 1. Okt. 1908.

Don Abb. Tel. 1908.

Göppel. Stierfechter.

Ungaro. Deutscher.

Korall. Sergeant.

Krebs. Ein Untertheater.

Königl. Schauspielhaus.

106. Monatszeitung.

**Der Kaufmann von
Venedig.**

Uhrzeit in fünf Akten von

Robert Wieland.

Uhrzeit von 19 Uhr.

Der Teufel von Shylock.

Wolfsberg. Der Schauspieler.

Wolfsberg. Der Schauspieler.

Wolfsberg. Der Schauspieler.

Wolfsberg. Der Schauspieler.

Wenig schmeichelhaft für die Hausfrau

Ist es, wenn der auf den Tisch
gebrachte Kaffee abfällig trittiert
wird. Wo dies der Fall, sollte man
nicht unterlassen, sich zu überzeugen,
welche Geschmacksvorzüge und
Ergiebigkeit meine

Kaffee-Mischungen zu Mk. 1,20., 1,40. und 1,60.
bieten.

Bei Bezahlung gewähre ich 6 % Rabatt in Marken.

PAUL HENNIG, Metzgerstrasse 1,

a.o. Kunst-Wachstall.

Sweissgeschäft in Kloster-Königswald.

Einen Riesen-Erfolg

hat mein großer

Schuhwaren-Verkauf.

Besuchen Sie denselben, er bietet Ihnen eine nie
wiederlebende

Gelegenheit, echte

„Good year Welt-Stiefel“

(prima Rahmenarbeit)

zu derart billigen Preisen

zu erwerben!

Nur tabellose frische, mod. Waren, keine Restbestände.

• Alle Nummern vorrätig! •

Basar für Gelegenheitskäufe

von

E. Schröter,

Dresden-Alstadt,

Schössergasse 9, Ecke Frauenstrasse.
Bernbrecher 9611.

Geheime Frankf., frischen alte Ausflüsse,
Schwache, Hautauschläge all.
Art, Geschwüre u. behandelt seit
27 Jahr. Böttcher, Schloßstr. 5, 9-4, ab. 6-8, Sonnt. 9-3 II. §

Gentleman, akademisch gebildet,
sehr distinguiert u. vermög.
42 Jahre, auch ehrbarste Kreis-
wonen; mit Dame in der Jahr,
ohne Wohnung, die Seelenadel u.
soz. Charakter in sich vereinigt,
gebildet u. gleichfalls gut situiert
ist, zwecks späterer

Heirat.

Briebe nur gegen Schein erbeten
bis 14. Februar unter „Neues
Leben 0001“ Haupt. Wien.



Raue Briefmarken,
jeden Posten
an die höchste
Breite. Arno
Franke,
Landhausstraße 18.



Portemonnaies.
Zin-, Eis-, Brief-, Markt-,
Reise- und Tamentaschen,
Reise-Pecess., Koffer, Rück-
säcke, Photogr.-Albums u.
viele und billige bei

C. Heinze,
nur Breitestraße 21 (Ed-
haus, Eckladen). An der
Mauer u. Breitestr.
Federwaren-Spezialität.

PALMONA

Pflanzen-Butter-Margarine
gleicht im Aussehen, Geschmack und Geruch der
besten Butter; bräunt und schäumt wie diese; ist
gänzlich frei von tierischen Fetten und nicht zu ver-
wechseln mit gewöhnlicher Margarine.

Preis 90 Pfg. das Pfd.

Palmona bietet eine wertvolle Ergän-
zung zu unserem allgemein beliebten Palmin
für Braten, Saucen etc. und zum Brotaufstrich.

H. Schlinck & Cie. · Mannheim
Alleinige Produzenten von Palmin und Palmona.

IVO PUHONNY.

Jugend und Schönheit.

Wer ein schönes, jugendl., interessant. Gesicht haben will, der verweise

Leichner's Fettspuder

Leichner's Hermelin- und Aspasia-Puder

deren sich die höchsten Damenkreise und die ersten Künstlerinnen mit Vor-
liebe bedienen. Man steht nicht, dass man gepudert ist. Erhältlich nur in ge-
schlossenen Dosen in allen Parfümerien und in der Fabrik

L. Leichner, Lieferant der B E R L I N
Kgl. Theater, Schützenstrasse 31.

Weltausstellung Mailand 1906, Grand Prix.

Elektrische Sitzbäder

gegen Schwäche

Große Klostergasse 2.

Geheime

gelben, blauen, Grün-

Schwäche ic. (lang) bei Dr. med

Blau töt. gewel.) beh. It. Bl. Erf

Goseinsky, Marienstr. 17, tägl. v. 9-4 u. 6-8 abends, Sonnt. 9-3

Seite 7
"Dresdner Nachrichten"
Montag, 8. Februar 1909 — Nr. 29

Erste Kulmbacher

Actien-Exportbier-Brauerei Kulmbach in Bayern.

Grösste und modernst eingerichtete Brauerei Kulmbachs.

Wir bringen in empfehlende Erinnerung unsere altrenommierten stets in gleicher Gute gelieferten Biere.

**Prima dunkles Export
Exportbier dunkel (Petribräu)
Mainbräu (Münchner Art)
Salon-Tafelbier
Wonnebräu (Pilsner Art)
Kulminator (Salvator-Art)**

(seit 20 Jahren
unerreichte Spezialität)

Eigene Filialen
in Dresden, Döbeln, Freiberg, Leipzig,
Köln a. Rhein, Frankfurt, Main, Würzburg

Dezember
bis Februar

Filiale Dresden, Laurinstrasse 1

Telephon 107

Vertreter in allen Orten Sachsen und Deutschlands.



Theodor Francke
und das grosse Februar-Novitäten-Programm.

Billets à 3 u. 2 M., Dutz.-Bill. (12 M. nur Vorverk.) Verbestellig. u. Vorverkauf: Europa, Hof, Tel. 1662

Konzert-Direktion **F. Ries.**

Heute 1½ Uhr, Palmengarten:
Konzert:

Harry Field und Vernon d'Arnalle

(Klavier) (Gesang).
Karten bei **F. Ries, Ad. Brauer, v. 9—1.3—6 Uhr** und Abendkasse.

Wettiner Säle, Dresden Keglerheim,
Friedrichstraße 12.
Heute Montag v. 7 Uhr an feiner öffentl. Ball.
Hochachtungsvoll Kunze.

Ballsäle Königshof.

Heute von 8 bis 12 Uhr
Freies Tanzvergnügen.
Eintritt für Herren 50 Pf., für Damen 25 Pf.

Waldschlösschen-Terrasse.

Heute Montag von abends 7 Uhr an
Feiner Ball.
Von 7-11 Uhr Tanzverein.

Linckesches Bad.
Heute Montag:
phänomenale Reunion.
W. Schröder.

Paradiesgarten.

Heute, sowie jeden Montag von 8-12 Uhr
Dresden beliebtester **Jugend-Elite-Ball.**
Eintritt mit Tanz Herren 50 Pf., Damen 25 Pf.

Verleih-Geschäft
für Wohnungs-Einrichtungen
I. Etage **3 Ferdinandstrasse 3** I. Etage

Ausstattung ganzer Wohnungen — einzelne Stücke — auf beliebige Zeit.
Reiche Auswahl in **guten und modernen Möbeln** — Dekorationen und Teppichen.
Fernsprecher 10342.

Der Räumungs-Verkauf

in meiner umfangreichen

Band- und Spitzen-Abteilung

findet Montag den 8., Dienstag den 9. und Mittwoch den 10. Februar statt.

An diesen 3 Tagen sämtliche Artikel,

als: Bänder, Spitzen, Stickereien, Tressen, Besätze, Applikationen, Tüll-, Spachtel- und Stickerei-Stoffe, Schleier, Rüschen usw. usw.

zu bedeutend ermässigten Preisen.

König
Johann-
Strasse 6

Siegfried Schlesinger

Hofflieferant.

König
Johann-
Strasse 6

Victoria-Salon. Nordini,

das weltberühmte Muskelphänomen in seinen neuesten Entfesselungs-Experimenten,
u. a.: Befreiungs-Ringkampf aus der Original-Berlin-Dattendorfer Zwangsjacke vor den Augen des Publikums auf offener Bühne und

Nordini in der Tonne.

Klassische Bildhauer-Kunst in Bronze,
dargestellt von den 5 Olympiern
(2 Damen und 3 Herren).

Das Nachte in der Kunst.

The Uessem's
unübertragbar, gymnaſt.-equili-
briſt. Kombinations-Art
„Das Beste in diesem
Genre.“

The Bleckwenns Kunst-Radfahrer;
Humor. Fritz Brand, Ch. Räuschlé, Pratos
Hunde- und Affen-Zirkus

und der Cinematograph. Volten mit
Wintersportfest in Geising.

Eintag 7½ Uhr. Aufgang 8 Uhr. Vorverkauf im Bestübl.

Im Tunnel-Kabarett:

Conférencier: Alexander Tykowski,
Schriftsteller und Chansonnier,
Willy Reijll, der kleine Otto Reutter.
Lotte Elsner; Erich Kersten;
Minni Schroeder; Rudolf Kriegsmann;
Artur Schönborn.

Aufgang 8 Uhr. Schluß 12 Uhr. Eintritt frei!

Variété Königshof.

Täglich abends 8 Uhr:
Das vorzüglichste
Schmitz-Prechtel-Ensemble
mit dem einzigen daftenden rheinischen
Burleskomiker **Carl Schmitz.**
Novität!
„ne feine Familie“.

Burleske mit Gesang in 2 Bildern.

Vorher der großartige Spezialitäten-Teil.

Arrangement der Firma **H. Bock.**

Zum Besten
der unter dem Protektorat Sr. Maj. des Königs stehenden
Kinderheilanstalt
Sonnabend, den 13. Febr. 1909, abds. 7 Uhr, Künstlerhaus
Extra-Kammer-Konzert
vom **Leipziger Gewandhaus - Quartett**
(Edgar Wolligandt, Carl Wolschke, Carl Hoermann,
Julius Klengel) und **Emil Kronke.**
Programm: Haydn, Trio G-dur; Grieg, Streichquartett
G-moll; Beethoven, Trio B-dur, op. 11.
Karten zu 1, 2, 3 u. 4 M. bei **H. Bock**, Prager
Straße 9.
Flügel: Rönisch.

Arrangement **H. Bock.**

Freitag, 26. Februar, 1½ Uhr, Neustädter Kasino
Klavier-Abend

Rudolf Zwintscher.

Altengl. Komp. (XVI. Jahrh.) Farnaby, Munday, Morley,
Altfranz. Komp.; Couperin, Rameau. — Var. v. Mozart,
Beeth., Appassion. — Chopin, Valse, Noct., Barc., Liszt,
Sonett, deux d'œus Wallensu, St. Franziscus.
Konzertflügel: **Aug. Förster**, Central-Theater-Passage.
Karten zu 4, 2½, 1 M. bei **H. Bock**, Prager Str. 9.

Arrangement der Firma **H. Bock.**

Sonnabend den 6. März 8 Uhr, Palmengarten:

Ein heiterer Abend des

Udel-Quartetts

Die fröhlichen Wiener Sänger:
Professor **Udel** mit seinem kostlichen Humor (II. Tenor)
und die lustigen Herren **Schäfer** (I. Tenor), **Hassmann** (I. Bass), **Musch** (II. Bass).

Karten zu 1, 1½, 2 und 3 M., Stehplatz 50 & bei
H. Bock, Prager Straße 9.

Doigt's

Wein-
Restau- ant

"TRAUBE"

2 Weisse Gasse 2

Feinste franz. Küche

Samml. Delikatessen &c. Salaten

Schönwerteste Weinstuben
der Residenz

— in letzter Zeit bedeutend vergrößert —

Fremden u. Einheimischen als angenehmster

Aufenthalt bestens empfohlen.

Diners v. M. 1,75 an, Soupers v. M. 2,50 u. aufwärts.

Reichhaltige Abendkarte. — Hamb. Büfett.

Weine erster Firmen.

Blumensäle.

Heute Montag
schneidige Militär-Ballmusik.

Schweizerhäuschen.

Schweizerstraße 1, Haltestelle Schweizerstr. (Postplatz-Blauen)

Heute

Grosser Ball.

Aufgang 7 Uhr. Ende 12 Uhr.

Heute abend 8 Uhr Eintritt frei

feiner öffentlicher Ball mit Tanzverein im Etablissement

Dresden: Goldne Krone, Strelen.

Druckarbeiten

Anfertigung von
Drucksachen aller
Art für geschäft-
lichen u. privaten
Bedarf bei ::
schnellster Liefer-
ung und billiger
:: Berechnung ::

Buchdruckerei Liebsch & Reichardt
Friedr. 11 Dresden-A., Marienstrasse 38

Beratung, Red.: Hermann Bendorff in Dresden. (Sprechz.: 345-8 Uhr.)
Verleger u. Drucker: Liebsch & Reichardt, Dresden, Marienstr. 38.
Eine Gewähr für das Erstellen der Anzeigen an den vorge-
schriebenen Tagen sowie auf bestimmten Seiten wird nicht gelei-
stet.
Das heutige Blatt enthält 8 Seiten