



militärischer Überleitung eine zweite Erdlandung auf einer Waldwiese in fünf Minuten statt aus, machte darauf einstündige Übungsmärsche auf festem Boden und septe schließlich die Fahrt fort bei einer Windstärke von 8 Metern in der Sekunde.

Bern. Das Komitee des schweizerischen Aeroclubs hat das internationale Gordon-Bennett-Wettbewerbe für 1909 in Zürich auf Sonntag, den 10. Oktober, angekündigt. Angemeldet sind 20 Ballons, die 9 Nationen angehören.

#### Zum Ausstand der Pariser Telegraphisten.

Paris. Ministerpräsident Clemenceau empfing gestern eine Abordnung von Pariser Deputierten, denen er bezüglich des Ausstands erklärte, er sei der Ansicht, daß die Beamten grundsätzlich in den Ausstand getreten seien. Hinsichtlich der Versorgung bei der Übermittlung von Telegrammen bemerkte er, daß sich unter den in Wissenshaft geogenen Deputierten eine Meinung, auf die der Minister Vichon den arabischen Wert lasse. Er nehme eine Interpellation für Freitag an. Für die ausständigen Beamten soll Erlass gebracht werden. Er sei in dieser Sicht nicht bewußt. Am Freitag werde die Regierung die Kammern und das Land zu Richtern über die Lage machen. Der Ministerpräsident sagte schließlich: Die Beamten wollen den Kampf. Wir nehmen ihn auf. Sicherlich wird die Regierung das leichte Wort beibehalten.

Paris. (Priv.-Tel.) Der Streik der Telegraphenbeamten ist heute fast allgemein. Die Briefträger haben sich gestern abend angekündigt. Das Telefon arbeitet fast gar nicht mehr. Gestern abend sind die Post und die Zeitungen nicht mehr zur Bereitung gelangt. Da für heute Ausschreibungen befürchtet werden, in die Pariser Garnison konstituiert. Gleichlautende Befehle sollen an die Briefträger Garnison ergangen sein.

Paris. Die Post- und Telegraphenbeamten von Havre und Ville haben sich verpflichtet, ihre Pariser Kollegen zu unterstützen; die von Paris und Lyon haben sich für den Ausstand erklärt.

#### Zur Marinadebatte im englischen Unterhause.

London. Die Marinadebatte im Unterhause bildet das ausschließliche Gesprächsthema. Alle Blätter betrachten die Situation, die der "Daily Telegraph" als eine größere nationale Notlage bezeichnet, als die "schwarze Woche" im Vorentsatz sie bedeutet habe. "Daily Mail" veröffentlicht das Ergebnis einer Anfrage bei den Schiffbauämtern über die Zahl der für den Bau von "Dreadnoughts" vorhandenen Hellinge und stellt fest, daß die Möglichkeiten gegeben sei, jährlich 18 "Dreadnoughts" im Lande zu bauen. — Ein bislanges Blatt veröffentlicht folgenden Brief Ford Roseberys vom 17. d. Mts.: Die gestrige abend im Unterhause erfolgten Mitteilungen über unsere Marine und über die Marinen anderer Nationen sind die bedenklichsten, deren ich mich erinnere. Ihre Wichtigkeit liegt nicht so sehr in der Marinadebatte, die gewöhnlich gelöst ist. Sobald die Nation sich vergewißt hat, daß die Herrschaft bedroht ist, wird sie die größten Anstrengungen machen. Das so wichtige Ergebnis der geführten Erklärungen muß uns veranlassen, von neuem und mit aller Sorgfalt den Wert unserer Verteidigungsmassnahmen zu prüfen. Sind sie hinreichend? Wird unsere territoriale Armee genügen, selbst wenn sie auf die volle Stärke gebracht wird? Das sind heute wirklich praktische und dringende Fragen.

Berlin. Der Kaiser sprach heute früh beim Reichskanzler Fürsten Bülow vor.

Berlin. (Priv.-Tel.) Unter dem Verdacht des versuchten dreifachen Kindermordes wurde die Arbeiterfrau Miehner in Steglitz verhaftet. Die Festnahme erfolgte in Hamburg, wohin sich die Frau nach der Tat geflüchtet hatte.

Aiel. (Priv.-Tel.) Die Kaiserjacht "Hohenzollern" erhielt Befehl, die Mittelmeerreise endgültig aufzugeben.

Szczecin (Pommern). Hier hat sich ein Gentnant v. A. des 9. Infanterie-Regiments erschossen. Ueber die Motive ist nichts bekannt.

Dresden. Die bisherige Eisenbahndirektion teilt mit: Der Verkehr der Gelengebahn zwischen Oberpeterswaldau und Schlegel ist wegen Schneeverwehung und Bereitung vorläufig unterbrochen.

#### Örtliches und Sachisches.

Dresden, 18. März

\* Ihre Königl. Hoheiten Prinz und Prinzessin Johann Georg besuchten die Galerie Ernst Arnold und besichtigten mit Interesse das "Brabms-Denkmal" von Prof. Max Klingler, sowie die Nachlass-Ausstellung von Prof. Walter Pfeilow. Ebenso besichtigten der Kronprinz, Prinz Friedrich Christian und Prinz Ernst Heinrich in Begleitung des Majors O'Brien Prof. Klinglers "Brabms-Denkmal".

rührende Einzelheiten. Ein paar interessante Stellen daraus mögen hier folgen.

Vor einer Reihe von Jahren war Voll im Hause des Grafen Borkowski. Dieses gastfreudliche Haus war schon zu jener Zeit eine der vornehmsten Lieblingsstätten des gesellschaftlichen Lebens zu Lemberg. Am Flügel lag ein blutiges, inopathisches, artesches Fräulein, fast noch ein Kind. Auf ihren bleichen, aber lebhaften Augen, aus ihren schwarzen Augen, die ziemlich fest in die Welt blickten, leuchtete Intelligenz und Begeisterung. Welche Gedanken und Träume schwammen wohl in diesem kleinen Kopfchen, das mitunter etwas ermüdet schien von der Reise durchwanderter Nächte? Was wohl das kleine Wesen da dachte, wenn ringsumher die tanzenden Paare vorbeischliefen? Zum Sinnen und Träumen war freilich dem kleinen Wesen nicht allzuviel Zeit geblieben. Auf den Walzer folgte eine Polka, eine Polka, und so ging es rasch fort bis zum Morgengrauen, und in der nächsten Nacht mußte es wieder gehen. Galt es doch, mithin die paar Gulden für die Existenz zu erobern. Aber schon damals war die Kleine etwas mehr als eine handwerksmäßige Sklavierstellerin. Unter ihren zarten Fingern flossen die Töne frei und lebendig hervor, den flüssigsten Ausdruck der Spielerin vertragend. Nicht als einmal, wenn sie vereinsamt im Tanzsaal blieb, während die Gesellschaft im Spiegelzaal sich gütlich tat, blieb sie trotz der Ermüdung bei ihrem geliebten Instrument, und nach den banalen Tänzen erging sie sich in freien Phantasien auf dem Klavier in klappenden, wehmütigen Ton-Eindrücken. — Ueberall waren wir einige Kapitel dieser Geschichte, die wie eine Dichtung ausgeht und echte Wirklichkeit ist. Der Tanzsaal und die Dekorationen haben sich nicht verändert. In demselben Salon ist wieder die Blüte der Lemberger Antikothek versammelt und erwartet mit helpler Ungeduld die Ankunft eines angekündigten Gastes. Der Gast erscheint, und man sieht sich ihm stürmisch zu huldigen. Mit freundlichem Lächeln, mit natürlicher und ungezwungener Herlichkeit begrüßt sie dankbar alle, die sie so eifrig umdrängen. Die Damen bewundern neugierig und entzückt die Pracht und den Geschmack ihrer Toilette, die Kostbarkeit ihrer glänzenden Edelsteine, die sie einer Aureole gleich umleuchten. Und wer ist die Dame, die eine solche Tentation im Saale erzeugt? Es ist dieselbe, die dermaleink im selben Saale beobachtet zu den Tänzen ausspielte. Das zarte kleine Mädchen ist zu einer europäischen Berühmtheit geworden, — es ist Marcella Sembrich.

\* Auszeichnung. Dem Koch Gustav Freitag, der mehrere Jahre in der Küche des Prinzen Johann Georg tätig war, wurde bei seinem Scheiden aus dieser Stellung Anerkennung seiner Leistungen ausgesprochen und ihm zugleich eine goldene Ehrennadel mit den Initialen des Prinzen überreicht. Herr G. Freitag übernimmt am 1. Oktober das alte Unterkunft in Altenberg.

\* Die Geschäftsräume des Standesamtes V befinden sich von Montag bis 10. d. M. ab im Erdgeschoss der ehemaligen 24. Realschule, Warburgstraße 10.

\* Bekleidung des Dresdner Milchverarbeitungsanstalt. Einer Einladung folgte hatte sich heute morgen eine Anzahl Herren vom Institut des Januar in der Anzahl eingefunden, um das prächtige neue Heim eingebend zu besichtigen. Erschienen waren u. a. die Herren Ministerialdirektoren Wirth, Geh. Rat Merg, Geh. Rat Dr. Apelt, Geh. Rat Dr. Roscher, Vortragsredner Alte Geh. Regierungsrat Dr. Gelhaar und Geh. Regierungsrat Dr. Oppen, ferner Geh. Regierungsrat Münniger, Geh. Medizinalrat Prof. Dr. Neul, Ober-Regierungsrat Schlippe, Ober-Regierungsrat Dr. Rietzhammer, Ober-Regierungsrat Dr. Galla, Ober-Regierungsrat Dr. Danisch, Regierungsrat Dr. Streit, Oberbaurat Geh. sowie verschiedene Bezirksausschüsse. Unter den bewährten Führung der Herren Altertumsbeschauer Böhme, Altertumsbeschauer Dekommerat Sachse, Amtsverwalter Hartmann und Direktor Geh. wurde die gesamte Anlage in zwei Gruppen einer eingehenden Besichtigung unterworfen. Hand schon der Bau in seinem äußeren Bewand und seiner imponierenden Ausdehnung lebhafte Anerkennung, so erregte die innere Einrichtung der Gebäude allgemeine Bewunderung. Die ganze Anlage trägt den Stempel der Zweckmäßigheit, peinlichen Sauberkeit und Eleganz, und allen Bedingungen, der Milch und den Milchprodukten ihre natürlichen Eigenschaften zu bewahren, in bis ins kleinste Rechnung getragen. Nunzlich wurden die im Kellerhof untergebrachte Butterie, Quarkfabrikation, Rahmbereitung, Eisbereitung und Brunnenanlage besichtigt, dann im Erdgeschoss die Milchabnahmehalle, die Abfertigungsstelle, die Kämmen- und Kämmwäscherie, der Blaschinenraum mit seinen mächtigen Dampfmaschinen, sowie der Verlaufsraum durchsritten und dem Reinigungsraum, dem Laboratorium, den Kontrollräumen und dem Direktor, und Signumzimmer ein Besuch abgestattet. Zuletzt wurden die Pferdeställe noch einer kurzen Besichtigung unterworfen. In allen Abteilungen und die neuesten Errungenschaften der Industrie und Technik zur Verwendung gelangt, und die Anzahl kann wohl röhnen, die modernen eingerichtete ihrer Art überhaupt zu sein. Herr Geh. Rat Dr. Roscher, der im Namen der Teilnehmer seinen Dank aussprach, rühmte besonders die große Saugkraft und den weiten Blick, von dem alle Einrichtungen Zeugnis ablegen. Nachdem man sich noch von der Güte der Wolferte-Erzeugnisse hatte überzeugen können, schied man mit dem Ausdruck des Dankes für die Lebenswürdigkeit, mit der ein Einblick in den großen und umfangreichen Betrieb der Dresdner Milchverarbeitungsanstalt gewährt worden war.

\* Der Landwirtschaftliche Kreisverein Dresden hielt am Mittwoch im Hotel "Zum Weißen Adler" in Wilsdruff seine vorletzte Frühjahrssitzung ab. Nach Eröffnung und Einleitung der stark besuchten Veranstaltung durch den Kreisvorsitzenden Herrn Geh. Dekonomietat. Adolph Braunsdorf erfolgte die Prämierung einiger in langen Diensten bewährter Dienstboten und Arbeiter. Die Vorträge des Tages hielten die Herren Gussekörper Kirschner, Birkenhain und Professor Dr. Klemmer. Dresden. Erster erzielte in seinen Ausführungen auf Grund eingehender Versuche und Erfahrungen praktische Weise für den Kartoffelbau, während der Gelehrte über die Belästigung der Kartoffelsoße durch die Schukimpfung sprach. Der übliche Reinigungsaustausch bildete den Schluss der Versammlung. Die letzte Kreisversammlung des Landwirtschaftlichen Kreisvereins Dresden findet am kommenden Mittwoch in Neuhäuser statt.

\* Pandeslotterie. Am zweiten Sitzungstage der 4. Klasse fiel der 20000 Mark-Hauptsieg auf die Nr. 15004 in die Kollektion von E. Sendl in Wittenberg.

\* Schaufrüchten. Der Verein der Barbier- und Friseurgehilfen zu Dresden hatte seine Mitglieder, Freunde und Männer am Dienstag nach dem Zoologischen Garten eingeladen. Die Teilnehmer eines seit dem Dezember v. J. abgehaltenen Damenschaufrüchtturnus sollten ihre Kenntnisse, die sie sich in dieser Zeit angeeignet haben, in der Offenheit in einem Schau- und Schaufrüchten beweisen. Außerdem war ein Konkurrenzfrüchtturnus der fortgeschrittenen Abteilung angelegt. 16 Teilnehmer, und zwar 11 Fortgeschrittene und 5 Anfänger nahmen an der Veranstaltung teil. Die jungen Damen, an deren Haarschmuck die Herren ihre Prüfung ablegen sollten, sahen an langen Tafeln und unterzogen sich der Geduldsprobe mit bewunderungswürdiger Ausdauer.

Auf ein gegebenes Zeichen begannen die Herren mit ihrer Arbeit und mit grossem Interesse verfolgten die zahlreiche Erschienenen ihre Tätigkeit. Jedem einzelnen der Teilnehmer war die Wahl der Früchte freigestellt. Den Ausdruck für die Prämierung gab die Sauberkeit der Ausführung. In ungefähr zweistündiger Tätigkeit enthielten die Herren all ihre Geschicklichkeit und ihren Geschmack und

unter ihren Händen entstanden die entzückendsten Früchte, die mit Bändern durchzogen oder mit Blumen geschmückt verziert wurden. Zu gleicher Zeit fertigte Herr Fachlehrer Krieger aus Draht und 8 Pfund flüssigen Dosen eine mit Bändern und Blumen geschmückte kleinen-Damen-Ehrennadel an, die die respektable Höhe von 2½ Meter erreichte und ein Gewicht von 12 Pfund besaß. Eine Abbildung dieser Ehrennadel, der wir in unserem redaktionellen Teil bereits verschiedentlich Erwähnung getan haben, ist seit einiger Zeit in unseren Redaktionshaushalten ausgestellt. Nach Vollendung der Früchte wählten die Preisrichter ihres Amtes und erklangen die Preise in nachstehender Abfolge zu: 1. Preis: Herr Binedi; 2. Preis: Herr Rosa; Diplom mit Ehrenpreisen: die Herren Bieder, Hindenbusch und Schneider und den Trophäenpreis: Herr Schmidt. Die Preise hatten die Barbier- und Friseur-Innung, die Firma Sehl, Herr Adolf Schenckmann, die Firma Wolff u. Sohn und Herr Georg Dräger-Hamburg geschenkt. In einer an die Preisverteilung sich anschließenden Ansprache dankte der erste Vorsteher, insbesondere dem Fachschul-Direktorium, den Innungs-Meistern, den Preisrichtern, dem Leipzig-Brüderverein u. a. und gab unter lebhafter Zustimmung bekannt, daß der Verein beschlossen habe, Herrn Fachlehrer Krieger zu seinem Ehrenmitglied zu ernennen. Ein Teilnehmer des Kuriosen-Artikel-Verkaufes für seine aufopfernde Tätigkeit und überreichte ihm als Zeichen der Dankbarkeit eine vergroßerte Aufnahme der Ehrennadel. Die Herren können mit dem Erfolg ihrer Veranstaltung voll und ganz aufreden sein und für mehrere wird sie gewiß ein Anhorn sein, auf der einmal beschrittenen Bahn weiter fortzuschreiten zur eigenen Genugtuung und zur Ehre seines Berufes.

\* Wendische Gottesdienste. Den in und um Dresden sich aufhaltenden Wendern wird die Mistellung gewiß willkommen sein, daß die diesjährige wendischen Gottesdienste mit Abendmahlöfeier in der Kreuzkirche mittags 1/2 Uhr an den Sonntagen 21. März, 27. Juni, 10. September und 5. Dezember abgehalten werden. Dabei wird aber noch besonders aufmerksam gemacht, daß in diesem Jahre im Juni statt des bisher üblichen 3. Sonntags der Marktfeiertag, entgegen zu kommen.

\* Die Sächsisch-Österr. Dampfschiffahrtsgesellschaft eröffnet ihren Betrieb auf der gesamten Strecke Leipziger-Flöha-Weißberg, wenn nicht ganz besondere Umstände hindernd eintreten, Sonnabend, den 27. März.

\* Schwächer Gang bei einem Wasserfall von 60 Centimetern über Null wird amüslich aus Leipziger-Flöha-Weißberg, wenn nicht ganz besondere Umstände hindern.

\* Polizeibericht, 18. März. Auf der Gerichtsstraße ließ gestern nachmittag ein zehnjähriges Mädchen in einem häuslich sahenden Straßenbabylonwagen herein und geriet unter den Bordhandplatz. Die Kleine kam mit dem Schreien davon, was sie nur dem unsichtigen Händel des Wagenführers zu danken hat, der kleinen Wagen noch rechtzeitig anzuhalten vermochte. — Gehörte nachmittags im Hause Nr. 18 der Neue Wache ein Tischler von einer Leiter und erlitt einen Unterarm- und Oberschenkelbruch, sowie eine Gehirnverletzung. Man brachte ihn nach dem Friedrichsäder-Krankenhaus.

\* Die Feuerwehr wurde gestern abend nach Reichsstraße 26 gerufen, wo in einer Tischlerei durch Herausfallen einer brennenden Petroleumlampe Hobelspitze und Kerzenzüge in Brand geraten waren. Einige Leute aus einer angrenzenden Werkstatt vermochten zwar das Feuer an Ihnen, legen sich aber beim Eindringen der Feuerwehr an beiden Schläfenwunden zu. Die Feuerwehr war nur kurze Zeit tätig.

\* Auch in Chemnitz erhielten zahlreiche Oesterreicher ihre Einberufung zur Fahne. Unter den Einberufenen befinden sich viele selbständige Geschäftsinhaber, die seit Jahren in Chemnitz ihr Geschäft betreiben.

\* Auf der Chaussee zwischen Schönau und Markt-Raudnitz ist am Dienstag abend nach 11 Uhr auf den in L-Schleife wohnhaften Händler Friedrich Wöhrl von einem Unbekannten ein Raubüberfall verübt worden. Der Täter gesellte sich in der Nähe der Schamburgbrücke zu dem Händler, warf diesen dann gewaltsam zu Boden und nahm ihm unter Drohungen seine Barthaft in Höhe von etwa 12 M. sowie ein Los der Sächsischen Landeslotterie Nr. 20085 ab. Darauf ergriff der Händler die Flucht. Er entkam in der Richtung nach Markt-Raudnitz zu. Der Raubüberfall wurde bei dem Nebenfall im Beicht leicht verlegt. Der Täter wird beschrieben als etwa 30 Jahre alt, übermäßig groß und kräftig, mit vollem gesundharbigem Gesicht und blondem Schnurrbart.

\* Landgericht. Die 5. Strafkammer verurteilte heute die frühere Kellnerin Emma Wilhelm aus Thüringen, die in den Jahren 1906—1908 in Dresden und an anderen Orten Schmuck und Juwelen im Werte von 44000 Mark gestohlen hatte, zu 7 Jahren 6 Monaten Gefängnis und 5 Jahren Verbüßung. Der mit angeklagte Kellner Ernst August Hartkopf aus Rieser erhielt wegen Wehrlosigkeit und Wehrlosigkeit, weil vollem Gefangenheitsstrafe und blonder Schnurrbart.

\* Landgericht. Die 5. Strafkammer verurteilte heute die frühere Kellnerin Emma Wilhelm aus Thüringen, die in den Jahren 1906—1908 in Dresden und an anderen Orten Schmuck und Juwelen im Werte von 44000 Mark gestohlen hatte, zu 7 Jahren 6 Monaten Gefängnis und 5 Jahren Verbüßung. Der mit angeklagte Kellner Ernst August Hartkopf aus Rieser erhielt wegen Wehrlosigkeit und Wehrlosigkeit, weil vollem Gefangenheitsstrafe und blonder Schnurrbart.

Marcella Sembrich ist eine jener begnadeten Künstlerinnen, welche dem Begriffe der Koloratursängerin alle poetischen Merkmale abheben. Das können an sich gilt ihr nichts. Ihre Technik rankt sich immer am Ewig-Musikalischen. Aber doch nur Sache. Ihr Sein und Wesen ist Musik. Ihre höchsten Künstlone haben nicht das Achtungswert in dem Hörens, sondern vertragen in ihrer Weisheit und in dem milden Glanze immer noch die Herrlichkeit aus dem Gemüte, das all ihre Kunst beherrscht. Das Gemüte verläßt sie nicht, wenn sie mit Mut in die Regionen der dreigekrönten Oktaeve sich erhebt. Das scheinbar weinende Stoffato der höchsten Töne hat noch die Wärme des Hogenstocks. Marcella Sembrich ist eben auch eine eminente Pianistin und Geigerin. Darum gleitet ihr Gelingen nicht vorüber wie das Singen einer Koloratursängerin: jeder Ton, jede Phrase ruht vielmehr ans Herz wie das Vibrieren einer geistreichen Saiten. Am Tantos der großen "Arie" bewahrt sie musikalischen Sinn; innig, hinreichend schön ist ihre Cantilene. Die Klagen, das und die edle Gelangkunst verloren sei, verhüten bei den Gedanken an ihren Vortrag. Ihre Kunst, aus der italienischen Schule gezeugt, macht auch vor Mozart nicht halt. Es steht anders um die Mozart-Violine, wenn man die Sembrich dauernd an eine große Bühne zu fesseln vermöchte. Die es können, haben wir nicht, und die wir haben, können es nicht. In den Konzerten der Sembrich und bei ihren einzelnen Gastspielen kann man keits nur südwärts zur Bewunderung, nicht aber zum anhaltenden, begeisterten Genie gelangen. Für Spezialitäten wird an Operntheatern viel Geld verlangt; das Spezielle aber in der Kunst der Sembrich lassen sich die Bühnen entgehen. Nur die Dresdner Opernbiene hält die ausgesuchte Sängerin zwei Jahre, und in London wurde sie durch fünf Jahre festgehalten. Seitdem aber gibt sie in einzelnen Gastspielen und auf Konzertreisen in Programmen ihr Bestes. In Amerika und in allen größeren Städten Europas kräftigte sie ihren reich erworbenen Weltkult.

Zu einer solchen Metamorphose gehört neben dem an gebotenen göttlichen Talent auch ein ungewöhnlicher Aufwand an Energie und Willenskraft. Und diese Eigenschaften alle besitzt Frau Sembrich-Schönau. In ihren Kinderjahren bereits verließ sie ungewöhnliches musikalisch Talent. Im Konservatorium der gallischen Musikkapelle, wo sie ihren ersten Unterricht nahm, gehörte sie zu den fleißigsten und besten Schülerinnen. Unter der Leitung eines so gewissenhaften Lehrers, wie es Herr Mikuli ist, reiste und entwickelte sich ihr Talent immer ungünstiger: nach verhältnismäßig kurzer Zeit wußte sie bereits mit einer gewissen Virtuosität Klavier und mit vielem Geschick die Geige. Den unerschöpflichen Glauben an ihr Gehirn und ihren Stern hatte von allen ihren damaligen Lehrern Herr Stengel, der mit seltener Ausdauer und ungewöhnlichem Fleiß an der Ausbildung der ihm anvertrauten Schülerin arbeitete. Dieser ihr ehemaliger Lehrer, dem ihre künstlerische Ausbildung so viel verdankt, ist heute der Gatte der Frau Sembrich. Die künstlerische Ausbildung wie die Betätigung im heimatlichen Lemberg geprägt der jugendlichen Kunstnöve bald nicht mehr. Die Überwältigung einiger befreundeter Familien und die Subvention der heimatlichen Behörden machten es der jungen Kunstschilderin bald möglich, zur weiteren Ausbildung im Klavierpiel nach Wien zu gehen. Vom Gelang war damals noch nicht die Rede. Freilich summte die junge Künstlerin bereits in Lemberg manch ein Liedchen vor sich hin, und ihr Lehrer Stengel ermunterte sie zu einer größeren Aufmerksamkeit für diese Gesangsübungen. Aber erst dem berühmten Klavierlehrer Epstein in Wien ist es vorbehalten, zu erkennen, daß seine Schülerin eine glänzende Stimme besaß und daß es sich weit mehr verlor, als dieser Stimme, als an ihrem Klavierpiel weiter zu bilden. Mit einem Empfehlungsbrevier begab sich die Sembrich zum Hofopernsänger Rokatowsky, der die Ansicht seines Kollegen bestärkte. Nach einem Jahr Unterricht in Wien reiste die Sembrich zu Kamperfeld nach Mailand, und dieser erst entwickelte ihre Stimme an jener Höhe und jenem Glanz, den heute alle Welt an ihrem Gesange bewundert. Den Schülerinnen Sembrich-Schönau stehen die sämtlichen Theater offen. Fräulein Sembrich-Schönau wählte für ihr Debüt die Bühne des klassischen Alten, und dort war es auch, wo sie sich mit ihrem ehemaligen Lehrer, Herrn Stengel, vermaßen. Ein späteres Engagement in Dresden gab sie sehr bald auf, und von da an beginnt die weltfundierte Triumphantfahrt der Sembrich. In London, Madrid, Lissabon, Amerika, in einer europäischen Berühmtheit geworden, — es ist Marcella Sembrich.

## Gemeinschafts.

**Landgericht.** Die 4. Strafkammer verhandelt als Berufungsgericht gegen den Steinbrucharbeiter Oswald Kühn, Fahrlässiger aus Dorf Wehlen wegen gefährlicher Körperverletzung. Der Angeklagte ist Vorturner eines Turnvereins in Stadt Wehlen, dem auch der Badegeselle Göde angehört. Zwischen beiden kam es am 22. September während der Turnkunde zu einer Auseinandersetzung, weil Göde beim Eintritt des Vorturners nicht grüßte. Am 8. Oktober waren die Gegner auf der Straße zusammen, und sofort war eine Schlägerei im Gange, bei der Göde zu Boden fiel. Er zog einen Schlagring aus der Tasche und verletzte dem Göde mehrere Rippen auf den Kopf. Am 7. Dezember 1908 wurde Jähnigen vom Schöffengericht Pirna zu 8 Monaten Gefängnis und wegen unerlaubten Waffentrags zu 10 Mark Geldstrafe oder 2 Tagen Haft verurteilt. Die zweite Instanz setzt die Strafe auf 150 Mark über 80 Tage Gefängnis herab.

Der Holzhändler Karl Hermann Geisdorf aus Altenberg ist vom dritten Schöffengericht zu 2 Wochen Gefängnis verurteilt worden, weil er am 6. September auf der Bärenstraße Straße in Altenberg den Steinbrucharbeiter Pohl durch Stockschläge verletzt haben soll. Die zweite Instanz gelangt dagegen zur Freilassung des Angeklagten, da die belastenden Aussagen Pohls wenig glaubhaft erscheinen. In einer mehrstündigen Verhandlung der 5. Strafkammer hat sich der in Dresden wohnende Naturheilkundige Johann August Scholtz wegen fahrlässiger Körperverletzung in Ausübung des Berufes zu verantworten. Der Angeklagte ist seit 1891 als Autodidakt die Naturheilkunde aus und will aus diesem Gebiete schon viele erfolgreiche Kunden beobachtet haben. Ende Dezember 1907 nahm er eine Polizeiamtschrein, die an einem Unterleibsscheiden litt in Behandlung und stellte bei der Untersuchung fest, daß eine Fruchtgeburt vorlag. Statt die Patientin an einen approbierten Arzt zu weisen, sorgte Scholtz weiter, bemühte sich vor allem, die Blutungen zu stillen, was jedoch nicht vollkommen gelang, so daß die Frau in die Gefahr der Verblutung kam. Durch die Hilfe eines praktischen Arztes ist sie später vollkommen wiederhergestellt worden. Das Urteil lautet auf 300 Mark Geldstrafe oder 80 Tage Gefängnis.

**Amtsgericht.** Der Kellner Paul Oswald Henßschel hatte einen Teil seiner Wohnungseinrichtung aus dem Abzahlungsgeschäft entnommen, daß sich an den Sachen das Eigentumsrecht bis zu deren völiger Bezahlung vorbehalten hatte. Auf den vereinbarten Kaufpreis von zusammen 363 Mark leistete H. 20 Mark Anzahlung und entrichtete auch einige Raten. Da er aber nicht regelmäßig zahlte, wurde er auf Herausgabe der Sachen verklagt und im Anschluß daran die Zwangsvollstreckung betrieben. Am 13. Januar erschien in H. Wohnung ein Beamter des Abzahlungsgeschäfts, um die Zwangsvollstreckung auszuführen. Das brachte den Angeklagten dermaßen in Panik, daß er ein Bett ergab und die Möbelstücke zertrümmerete. Dieses Vorgehen trug ihm 2 Wochen Gefängnis wegen Sachbeschädigung ein. — Der Schneidergehilfe Robert Gustav Schindler, jetzt in Untersuchungshaft, war in Verdacht geraten, eine Waschwanne aus einem Doseindruck gestohlen zu haben. Seine Behauptung, diese Wanne in Brotkappel gekauft zu haben, behauptete sich nicht; daher brachte ein Kriminalbeamter in Erfahrung, daß Sch. noch zehn weitere Wannen zum Preise von 8—5 Mark veranommen hatte. Auf sein Konto waren daher noch mehr Diebstähle zu legen. Er wird zu 3 Wochen Gefängnis verurteilt.

### Aus den amtlichen Bekanntmachungen.

**Händleregister.** Eingetragen wurde: betreffend die Firma Hartauschelle Deutscher Holzwarenfabriken, Gesellschaft mit beschränkter Haftung, Zweigniederlassung Dresden in Dresden, Zweigniederlassung der in Erfurt unter der Firma Hartauschelle Deutscher Holzwarenfabriken, Gesellschaft mit beschränkter Haftung bestehenden Gesellschaft mit beschränkter Haftung der Firma Hartauschelle Deutscher Holzwarenfabriken, Gesellschaft mit beschränkter Haftung bestehend in der Kaufmann Paul Langhans in Erfurt; — die Firma Meilenburger Butterwerk und Katharine Becker in Dresden und als Inhaberin die Kaufmannsfrau Katharine Jeanette Elise Auguste Becker verw. Jung geb. Ade in Dresden; — daß die Firma Glaser & Sohn in Dresden Prokura erhielt hat dem Kaufmann Richard Johann Müller in Dresden; — daß die Firma Mittelduitz'scher Grundbesitz Verkäufer Rudolf Stollberg in Dresden die Handelsüberlassung nach Chemnitz verlegt hat und daß die Firma hier erloschen ist.

**Österreichhändler.** Eingetragen wurde: daß der Kunstmaler Carl Friedrich Ludwig Kubitschek in Dresden, Nürnbergstraße 48, und dessen Ehefrau Henriette Löhr abg. Sandmann die Verwaltung und Ausübung des Mannes ausgeschlossen haben.

**Kreisregistrator.** Eingetragen wurde: betreffend den Verein in Dresden für Arbeiterkinder, eingetragener Verein in Dresden, daß der Verein durch Beschluss der Mitgliederversammlung vom 18. April 1908 aufgelöst worden ist und daß der Chefredakteur Professor Dr. Adolf Leonhard Lier und der Redakteur Georg Oswald Eduard Willy Bräumüller, beide in Dresden, Plau-datore sind.

**Nachklausurwaltung.** Das Amtsgericht hat die Verwaltung des Nachlasses des am 2. November 1908 in Dresden verstorbenen Gastwirts Ernst Heinrich Müller angeworben und zum Nachklausurwaltung den Notar Dr. Zimmer in Dresden bestellt.

**Konkurrenz, Baulangscheinstellungen usw.** Im Dresdner Amtsgerichtsbezirk: Ueber das Vermögen der Witwe

Marcella Sembach hat den Namen ihrer Mutter angenommen. Sie ist zu Wienwag in Galizien geboren. Prinzessin Marcelline Kochanski ist ihr eigentlicher Name. Ihr Vater Kazimir Kochanski wirkte als Violinlehrer in ihrem Geburtsort. Im vierten Jahre wurde sie schon mit dem Klavier, im sechsten mit der Geige vertraut. Mit zwölf Jahren kam sie an das Konservatorium nach Romberg. Der Pianist Stengel wurde ihr Lehrer. Er führte sie in die Kunst ein und später als Gute durchs Leben.

Diese Aufführungen müssen noch um einige Einzelheiten bereitgestellt werden, die gerade für Dresden von ganz besonderem Interesse sind. Denn Frau Sembach hat ihr eigentliches großes Wohnen endgültig an der biegsigen Oper gemacht und zwar am 28. September 1878 als "Lucie von Lammermoor" unter Leitung von Ernst Schuch. Die "Dresdner Nachrichten" schrieben damals über das Debüt der jugendlichen Künstlerin:

Das unbekannte junge Mädchen, das gestern einfallsreich Marcella Sembach hieß, ist durch ihr erstes Debüt als "Lucia" im Dresdner Hoftheater überhaupt ihr erstes Auftritt in deutscher Sprache wie ein verhülltes Wunder. Stern am Himmel am Himmel aufgegangen. Wenn sie sich, wie jetzt, vom Vorzieren des Tonos frei hält, fleißig weiter studiert und vor Rabale und Kästlein behandelt wird, so sieht ihr eine schöne Zukunft bevor. Die Stimme, nur recht mäßig stark, umfaßt 2½ Octaven mit spielennder Herrschaft der Höhe bis zum hohen Es, und gar nicht ionischer Tiefe bis zum b. Aber weder der Umfang, noch die absolute Reinheit des Tonos, noch die beträchtlich vorgesetzte Gehfliegertät machen den Wert dieser Stimme aus, sondern die zauberhafte Anmut des Klanges, die an keiner Stelle gebrühte Lieblichkeit des Tonaltabes, die poetische Verstärkung für den Gefangenen und ihre Zuhörer. Das, wie es heißt, ganz neue seine Vorlage verwendet, als könnte es gar nicht anders sein. In der Gesangstechnik ist man in Dresden durch zwei Naturtalente verhöhnt: durch Frau Schuch und Frau Otti Alvesse. Aber Frau Sembach stellt sich keineswegs bloß als Konkurrentin neben diese, sondern sie wird wahrscheinlich das Koloraturschlüssel nur durchgehend berühren und später, wenn sie körperlich entwickelter sein wird, als es bei 18 oder 19 Jahren möglich ist, lyrisch-dramatische Partien mit Vorzug austübben. In einzelnen Momenten war man von der Innigkeit und Grazie der Tonperlenreichen der Debütantin oder von einer elegischen Lucia gerührt, als würde die Erinnerung an eine Denza und Schönburg.

Die Gesangstechnik ist man in Dresden durch zwei Naturtalente verhöhnt: durch Frau Schuch und Frau Otti Alvesse. Aber Frau Sembach stellt sich keineswegs bloß als Konkurrentin neben diese, sondern sie wird wahrscheinlich das Koloraturschlüssel nur durchgehend berühren und später, wenn sie körperlich entwickelter sein wird, als es bei 18 oder 19 Jahren möglich ist, lyrisch-dramatische Partien mit Vorzug austübben. In einzelnen Momenten war man von der Innigkeit und Grazie der Tonperlenreichen der Debütantin oder von einer elegischen Lucia gerührt, als würde die Erinnerung an eine Denza und Schönburg.

Die Gesangstechnik ist man in Dresden durch zwei Naturtalente verhöhnt: durch Frau Schuch und Frau Otti Alvesse. Aber Frau Sembach stellt sich keineswegs bloß als Konkurrentin neben diese, sondern sie wird wahrscheinlich das Koloraturschlüssel nur durchgehend berühren und später, wenn sie körperlich entwickelter sein wird, als es bei 18 oder 19 Jahren möglich ist, lyrisch-dramatische Partien mit Vorzug austübben. In einzelnen Momenten war man von der Innigkeit und Grazie der Tonperlenreichen der Debütantin oder von einer elegischen Lucia gerührt, als würde die Erinnerung an eine Denza und Schönburg.

Die Gesangstechnik ist man in Dresden durch zwei Naturtalente verhöhnt: durch Frau Schuch und Frau Otti Alvesse. Aber Frau Sembach stellt sich keineswegs bloß als Konkurrentin neben diese, sondern sie wird wahrscheinlich das Koloraturschlüssel nur durchgehend berühren und später, wenn sie körperlich entwickelter sein wird, als es bei 18 oder 19 Jahren möglich ist, lyrisch-dramatische Partien mit Vorzug austübben. In einzelnen Momenten war man von der Innigkeit und Grazie der Tonperlenreichen der Debütantin oder von einer elegischen Lucia gerührt, als würde die Erinnerung an eine Denza und Schönburg.

Die Gesangstechnik ist man in Dresden durch zwei Naturtalente verhöhnt: durch Frau Schuch und Frau Otti Alvesse. Aber Frau Sembach stellt sich keineswegs bloß als Konkurrentin neben diese, sondern sie wird wahrscheinlich das Koloraturschlüssel nur durchgehend berühren und später, wenn sie körperlich entwickelter sein wird, als es bei 18 oder 19 Jahren möglich ist, lyrisch-dramatische Partien mit Vorzug austübben. In einzelnen Momenten war man von der Innigkeit und Grazie der Tonperlenreichen der Debütantin oder von einer elegischen Lucia gerührt, als würde die Erinnerung an eine Denza und Schönburg.

Die Gesangstechnik ist man in Dresden durch zwei Naturtalente verhöhnt: durch Frau Schuch und Frau Otti Alvesse. Aber Frau Sembach stellt sich keineswegs bloß als Konkurrentin neben diese, sondern sie wird wahrscheinlich das Koloraturschlüssel nur durchgehend berühren und später, wenn sie körperlich entwickelter sein wird, als es bei 18 oder 19 Jahren möglich ist, lyrisch-dramatische Partien mit Vorzug austübben. In einzelnen Momenten war man von der Innigkeit und Grazie der Tonperlenreichen der Debütantin oder von einer elegischen Lucia gerührt, als würde die Erinnerung an eine Denza und Schönburg.

Die Gesangstechnik ist man in Dresden durch zwei Naturtalente verhöhnt: durch Frau Schuch und Frau Otti Alvesse. Aber Frau Sembach stellt sich keineswegs bloß als Konkurrentin neben diese, sondern sie wird wahrscheinlich das Koloraturschlüssel nur durchgehend berühren und später, wenn sie körperlich entwickelter sein wird, als es bei 18 oder 19 Jahren möglich ist, lyrisch-dramatische Partien mit Vorzug austübben. In einzelnen Momenten war man von der Innigkeit und Grazie der Tonperlenreichen der Debütantin oder von einer elegischen Lucia gerührt, als würde die Erinnerung an eine Denza und Schönburg.

Die Gesangstechnik ist man in Dresden durch zwei Naturtalente verhöhnt: durch Frau Schuch und Frau Otti Alvesse. Aber Frau Sembach stellt sich keineswegs bloß als Konkurrentin neben diese, sondern sie wird wahrscheinlich das Koloraturschlüssel nur durchgehend berühren und später, wenn sie körperlich entwickelter sein wird, als es bei 18 oder 19 Jahren möglich ist, lyrisch-dramatische Partien mit Vorzug austübben. In einzelnen Momenten war man von der Innigkeit und Grazie der Tonperlenreichen der Debütantin oder von einer elegischen Lucia gerührt, als würde die Erinnerung an eine Denza und Schönburg.

Die Gesangstechnik ist man in Dresden durch zwei Naturtalente verhöhnt: durch Frau Schuch und Frau Otti Alvesse. Aber Frau Sembach stellt sich keineswegs bloß als Konkurrentin neben diese, sondern sie wird wahrscheinlich das Koloraturschlüssel nur durchgehend berühren und später, wenn sie körperlich entwickelter sein wird, als es bei 18 oder 19 Jahren möglich ist, lyrisch-dramatische Partien mit Vorzug austübben. In einzelnen Momenten war man von der Innigkeit und Grazie der Tonperlenreichen der Debütantin oder von einer elegischen Lucia gerührt, als würde die Erinnerung an eine Denza und Schönburg.

Die Gesangstechnik ist man in Dresden durch zwei Naturtalente verhöhnt: durch Frau Schuch und Frau Otti Alvesse. Aber Frau Sembach stellt sich keineswegs bloß als Konkurrentin neben diese, sondern sie wird wahrscheinlich das Koloraturschlüssel nur durchgehend berühren und später, wenn sie körperlich entwickelter sein wird, als es bei 18 oder 19 Jahren möglich ist, lyrisch-dramatische Partien mit Vorzug austübben. In einzelnen Momenten war man von der Innigkeit und Grazie der Tonperlenreichen der Debütantin oder von einer elegischen Lucia gerührt, als würde die Erinnerung an eine Denza und Schönburg.

Die Gesangstechnik ist man in Dresden durch zwei Naturtalente verhöhnt: durch Frau Schuch und Frau Otti Alvesse. Aber Frau Sembach stellt sich keineswegs bloß als Konkurrentin neben diese, sondern sie wird wahrscheinlich das Koloraturschlüssel nur durchgehend berühren und später, wenn sie körperlich entwickelter sein wird, als es bei 18 oder 19 Jahren möglich ist, lyrisch-dramatische Partien mit Vorzug austübben. In einzelnen Momenten war man von der Innigkeit und Grazie der Tonperlenreichen der Debütantin oder von einer elegischen Lucia gerührt, als würde die Erinnerung an eine Denza und Schönburg.

Die Gesangstechnik ist man in Dresden durch zwei Naturtalente verhöhnt: durch Frau Schuch und Frau Otti Alvesse. Aber Frau Sembach stellt sich keineswegs bloß als Konkurrentin neben diese, sondern sie wird wahrscheinlich das Koloraturschlüssel nur durchgehend berühren und später, wenn sie körperlich entwickelter sein wird, als es bei 18 oder 19 Jahren möglich ist, lyrisch-dramatische Partien mit Vorzug austübben. In einzelnen Momenten war man von der Innigkeit und Grazie der Tonperlenreichen der Debütantin oder von einer elegischen Lucia gerührt, als würde die Erinnerung an eine Denza und Schönburg.

Die Gesangstechnik ist man in Dresden durch zwei Naturtalente verhöhnt: durch Frau Schuch und Frau Otti Alvesse. Aber Frau Sembach stellt sich keineswegs bloß als Konkurrentin neben diese, sondern sie wird wahrscheinlich das Koloraturschlüssel nur durchgehend berühren und später, wenn sie körperlich entwickelter sein wird, als es bei 18 oder 19 Jahren möglich ist, lyrisch-dramatische Partien mit Vorzug austübben. In einzelnen Momenten war man von der Innigkeit und Grazie der Tonperlenreichen der Debütantin oder von einer elegischen Lucia gerührt, als würde die Erinnerung an eine Denza und Schönburg.

Die Gesangstechnik ist man in Dresden durch zwei Naturtalente verhöhnt: durch Frau Schuch und Frau Otti Alvesse. Aber Frau Sembach stellt sich keineswegs bloß als Konkurrentin neben diese, sondern sie wird wahrscheinlich das Koloraturschlüssel nur durchgehend berühren und später, wenn sie körperlich entwickelter sein wird, als es bei 18 oder 19 Jahren möglich ist, lyrisch-dramatische Partien mit Vorzug austübben. In einzelnen Momenten war man von der Innigkeit und Grazie der Tonperlenreichen der Debütantin oder von einer elegischen Lucia gerührt, als würde die Erinnerung an eine Denza und Schönburg.

Die Gesangstechnik ist man in Dresden durch zwei Naturtalente verhöhnt: durch Frau Schuch und Frau Otti Alvesse. Aber Frau Sembach stellt sich keineswegs bloß als Konkurrentin neben diese, sondern sie wird wahrscheinlich das Koloraturschlüssel nur durchgehend berühren und später, wenn sie körperlich entwickelter sein wird, als es bei 18 oder 19 Jahren möglich ist, lyrisch-dramatische Partien mit Vorzug austübben. In einzelnen Momenten war man von der Innigkeit und Grazie der Tonperlenreichen der Debütantin oder von einer elegischen Lucia gerührt, als würde die Erinnerung an eine Denza und Schönburg.

Die Gesangstechnik ist man in Dresden durch zwei Naturtalente verhöhnt: durch Frau Schuch und Frau Otti Alvesse. Aber Frau Sembach stellt sich keineswegs bloß als Konkurrentin neben diese, sondern sie wird wahrscheinlich das Koloraturschlüssel nur durchgehend berühren und später, wenn sie körperlich entwickelter sein wird, als es bei 18 oder 19 Jahren möglich ist, lyrisch-dramatische Partien mit Vorzug austübben. In einzelnen Momenten war man von der Innigkeit und Grazie der Tonperlenreichen der Debütantin oder von einer elegischen Lucia gerührt, als würde die Erinnerung an eine Denza und Schönburg.

Die Gesangstechnik ist man in Dresden durch zwei Naturtalente verhöhnt: durch Frau Schuch und Frau Otti Alvesse. Aber Frau Sembach stellt sich keineswegs bloß als Konkurrentin neben diese, sondern sie wird wahrscheinlich das Koloraturschlüssel nur durchgehend berühren und später, wenn sie körperlich entwickelter sein wird, als es bei 18 oder 19 Jahren möglich ist, lyrisch-dramatische Partien mit Vorzug austübben. In einzelnen Momenten war man von der Innigkeit und Grazie der Tonperlenreichen der Debütantin oder von einer elegischen Lucia gerührt, als würde die Erinnerung an eine Denza und Schönburg.

Die Gesangstechnik ist man in Dresden durch zwei Naturtalente verhöhnt: durch Frau Schuch und Frau Otti Alvesse. Aber Frau Sembach stellt sich keineswegs bloß als Konkurrentin neben diese, sondern sie wird wahrscheinlich das Koloraturschlüssel nur durchgehend berühren und später, wenn sie körperlich entwickelter sein wird, als es bei 18 oder 19 Jahren möglich ist, lyrisch-dramatische Partien mit Vorzug austübben. In einzelnen Momenten war man von der Innigkeit und Grazie der Tonperlenreichen der Debütantin oder von einer elegischen Lucia gerührt, als würde die Erinnerung an eine Denza und Schönburg.

Die Gesangstechnik ist man in Dresden durch zwei Naturtalente verhöhnt: durch Frau Schuch und Frau Otti Alvesse. Aber Frau Sembach stellt sich keineswegs bloß als Konkurrentin neben diese, sondern sie wird wahrscheinlich das Koloraturschlüssel nur durchgehend berühren und später, wenn sie körperlich entwickelter sein wird, als es bei 18 oder 19 Jahren möglich ist, lyrisch-dramatische Partien mit Vorzug austübben. In einzelnen Momenten war man von der Innigkeit und Grazie der Tonperlenreichen der Debütantin oder von einer elegischen Lucia gerührt, als würde die Erinnerung an eine Denza und Schönburg.

Die Gesangstechnik ist man in Dresden durch zwei Naturtalente verhöhnt: durch Frau Schuch und Frau Otti Alvesse. Aber Frau Sembach stellt sich keineswegs bloß als Konkurrentin neben diese, sondern sie wird wahrscheinlich das Koloraturschlüssel nur durchgehend berühren und später, wenn sie körperlich entwickelter sein wird, als es bei 18 oder 19 Jahren möglich ist, lyrisch-dramatische Partien mit Vorzug austübben. In einzelnen Momenten war man von der Innigkeit und Grazie der Tonperlenreichen der Debütantin oder von einer elegischen Lucia gerührt, als würde die Erinnerung an eine Denza und Schönburg.

Die Gesangstechnik ist man in Dresden durch zwei Naturtalente verhöhnt: durch Frau Schuch und Frau Otti Alvesse. Aber Frau Sembach stellt sich keineswegs bloß als Konkurrentin neben diese, sondern sie wird wahrscheinlich das Koloraturschlüssel nur durchgehend berühren und später, wenn sie körperlich entwickelter sein wird, als es bei 18 oder 19 Jahren möglich ist, lyrisch-dramatische Partien mit Vorzug austübben. In einzelnen Momenten war man von der Innigkeit und Grazie der Tonperlenreichen der Debütantin oder von einer elegischen Lucia gerührt, als würde die Erinnerung an eine Denza und Schönburg.

Die Gesangstechnik ist man in Dresden durch zwei Naturtalente verhöhnt: durch Frau Schuch und Frau Otti Alvesse. Aber Frau Sembach stellt sich keineswegs bloß als Konkurrentin neben diese, sondern sie wird wahrscheinlich das Koloraturschlüssel nur durchgehend berühren und später, wenn sie körperlich entwickelter sein wird, als es bei 18 oder 19 Jahren möglich ist, lyrisch-dramatische Partien mit Vorzug austübben. In einzelnen Momenten war man von der Innigkeit und Grazie der Tonperlenreichen der Debütantin oder von einer elegischen Lucia gerührt, als würde die Erinnerung an eine Denza und Schönburg.

Die Gesangstechnik ist man in Dresden durch zwei Naturtalente verhöhnt: durch Frau Schuch und Frau Otti Alvesse. Aber Frau Sembach stellt sich keineswegs bloß als Konkurrentin neben diese, sondern sie wird wahrscheinlich das Koloraturschlüssel nur durchgehend berühren und später, wenn sie körperlich entwickelter sein wird, als es bei 18 oder 19 Jahren möglich ist, lyrisch-dramatische Partien mit Vorzug austübben. In einzelnen Momenten war man von der Innigkeit und Grazie der Tonperlenreichen der Debütantin oder von einer elegischen Lucia gerührt, als würde die Erinnerung an eine Denza und Schönburg.

Die Gesangstechnik ist man in Dresden durch zwei Naturtalente verhöhnt: durch Frau Schuch und Frau Otti Alvesse. Aber Frau Sembach stellt sich keineswegs bloß als Konkurrentin neben diese, sondern sie wird wahrscheinlich das Koloraturschlüssel nur durchgehend berühren und später, wenn sie körperlich entwickelter sein wird, als es bei 18 oder 19 Jahren möglich ist, lyrisch-dramatische Partien mit Vorzug austübben. In einzelnen Momenten war man von der Innigkeit und Grazie der Tonperlenreichen der Debütantin oder von einer elegischen Lucia gerührt, als würde die Erinnerung an eine Denza und Schönburg.

Die Gesangstechnik ist man in Dresden durch zwei Naturtalente verhöhnt: durch Frau Schuch und Frau Otti Alvesse. Aber Frau Sembach stellt sich keineswegs bloß als Konkurrentin neben diese, sondern sie wird wahrscheinlich das Koloraturschlüssel nur durchgehend berühren und später, wenn sie körperlich entwickelter sein wird, als es bei 18 oder 19 Jahren möglich ist, lyrisch-dramatische Partien mit Vorzug austübben. In einzelnen Momenten war man von der Innigkeit und Grazie der Tonperlenreichen der Debütantin oder von einer elegischen Lucia gerührt, als würde die Erinnerung an eine Denza und Schönburg.

Die Gesangstechnik ist man in Dresden durch zwei Naturtalente verhöhnt: durch Frau Schuch und Frau Otti Alvesse. Aber Frau Sembach stellt sich keineswegs bloß als Konkurrentin neben diese, sondern sie wird wahrscheinlich das Koloraturschlüssel nur durchgehend berühren und später, wenn sie körperlich entwickelter sein wird, als es bei 18 oder 19 Jahren möglich ist, lyrisch-dramatische Partien mit Vorzug austübben. In einzelnen Momenten war man von der Innigkeit und Grazie der Tonperlenreichen der Debütantin oder von einer elegischen Lucia gerührt, als würde die Erinnerung an eine Denza und Schönburg.

Die Gesangstechnik ist man in Dresden durch zwei Naturtalente verhöhnt: durch Frau Schuch und Frau Otti Alvesse. Aber Frau Sembach stellt sich keineswegs bloß als Konkurrentin neben diese, sondern sie wird wahrscheinlich das Koloraturschlüssel nur durchgehend berühren und später, wenn sie körperlich entwickelter sein wird, als es bei 18 oder 19 Jahren möglich ist, lyrisch-dramatische Partien mit Vorzug austübben. In einzelnen Momenten war man von der Innigkeit und Grazie der Tonperlenreichen der Debütantin oder von einer elegischen Lucia gerührt, als würde die Erinnerung an eine Den



# Raumkunst

## Vereinigte Werkstätten für Kunstgewerbe.

Dresden-Alst., Victoriastrasse 5-7.

**Spezial - Ausstellung künstlerisch ausführter, vollständiger  
Wohnungs-Einrichtungen,**  
: : übersichtlich zusammengestellt, in billigen Preislagen. : :

Freie Besichtigung werktäglich von 9-7 Uhr.

## BAD TÖLZ

Krankenheil- und Luftkurort  
im ob. Bayer. Gebirge 670 m. ü. M.  
Bahnhof von München 1½ Stunden. Von Stdt. Autobahnen auf der Straße nach Döbeln-Schweidungen, Frauenau, Hirschberg, Hirschberg, Seifhennersdorf, Arzberg, Arzberg, Riesa, Riesa, Landau, Landau, Schleiz, Seifhennersdorf, Arzberg, Arzberg, Quellwasserleitung, Kanalisation, Kurhaus, Sauna, Sauna, Sportplatz, Wintersport, Blumenberghaus, Rod-Hotel 1 km, Skigebiete im Norden, Prospekt durch Kurverein (Wohnungsvermittlung) und Badeleitung.

Krankenheil- und Luftkurort  
No. 1: bewährte, reine und frische Toilettenseife,  
No. 1111: modische Seife, (Scrooplose Haut-  
u. Buntkrankheit), Apotheken-Drog. **Bades-**  
**direktion.** Anwendung gratis u. frisch,  
Warnung vor neuem, minderwertigem Produkt.

**Kronleuchter**  
für Gas und elektrisches Licht.  
Grosses Lager von Neuheiten.  
Ausführung von Gas-, Wasser-, elektr.  
Licht- und Kraftanlagen.  
**Hermann Liebold,**  
Fabrik: Gr. Kirchgasse 3-5.  
Telefon Nr. 3337 und 3337.



## Suchen Sie

Hochzeits- u. Geburtstags-Geschenke,  
so besichtigen Sie die mit originalen  
Arbeiten ausgestatteten Schaufenster

**Viktoriastr. No. 9**

der Fabrik

**Böhme & Hennen,**  
Kronleuchter und Haushaltungsartikel,

• Eigene Fabrikation. •  
Angepasst jedem Geschmack.

Telephon: 4837.

## Konfirmanden-Handschuhe.

Echt Juchten-Handschuhe, sehr haltbar, 2,50,-  
Glacé-Handschuhe 1,-, 1,50, 2,-, 2,50,-  
Waschleder-Handschuhe 1,50, 2,50, 3,50,-  
Militär- 0,75, 1,50, 3,50-4,50,-  
Damen- und Herren-Strümpfe,  
Normal-Unterwäsche empfiehlt

**Chemnitzer Handschuh-Haus**  
**3 Struvestr. 3, a.d. Prager Str.**

Gebrauchte Schreib-Maschinen  
div. Systeme, gut erhalten, billig zu verkaufen.  
M. & R. Zocher, Dresden-A. Annenstraße 9 Ecke Am See.



Bei Blutstodungen und Regelblutungen brauchen Sie sofort mein Blutbad a. 3 M. **G. Koch**, 72 Druckfeilen 50 Bl. Uhlmann, Berlin NW. 21, Wilsdrufferstr. 58, Buchh. Dresden, Bettinerstr. 35, 2.

**Christus**

## Ungual

Bestes Nagelpoliermittel  
der Welt — überall erhältlich.  
F. L. Harnisch, Hof, Berlin W. 9.

Name, Fa. Name und Etiquette wes. gesch.

## Ungual

### Accumulator- und Electricitäts-Werke Act.-Ges.

Fabriken in vormals W. A. Boese & Co.

Zentralbüro: Köpenickerstr. 184.

Berlin und Altdamm.

Berlin SO., Köpenickerstr. 184.

Braunschweig, Wendestraße 29. Bremen, Molkenstr. 7. Cöln a. Rh., Viktoriastr. 2. Dresden-Stralau, Jörnstr. 18. Frankfurt a. M., Hohenstaufenstr. 38. Nürnberg, Schwabachstr. 7.

Volleingezahltes Aktienkapital M. 4 500 000.

### Nach D.R.P. hergestellte stationäre Accumulatoren

Spezialtypen für alle Zwecke unter Verwendung von Grossoberflächen, Gitter u. Massenplatten.

Erstklassiges Fabrikat! Vorzüglich begünstigt von ersten Autoritäten.

Gewährung weitgehender Garantie.

Versicherung stationärer Batterien auf 10 Jahre zu mässigen Sätzen.

Seit Jahren Batterien grösster Leistung im Betriebe bei Reichs- und Staatsbehörden,

Kommunen und ersten Firmen des In- und Auslandes.

Ausserhalb des Ringes der Elektrizitätsgesellschaften stehend!

### Direkte Abnehmer erhalten hohe Rabatte!

Wiederverkäufer werden besonders berücksichtigt!

Angesichts der Machenschaften der karierten Konkurrenzfirmen empfiehlt sich für jeden interessenten Einholung von Kostenanschlägen bei unserer Gesellschaft.

## Genua - Grand Hotel Miramare.

Neues Hotel allerersten Ranges.

Großartige Lage und Fernsicht.

Brachtbau.



### Deutsche Ost-Afrika-Linie

HAMBURG — AFRIKAHAUS

Regelmässiger Reichspostdampferdienst nach

Ost-, Süd-, Südwest-

## AFRIKA

Uganda, Deutsch-Ost-Afrika, Mashonaland, Zambezia, Rhodesia, Transvaal, Natal, Kapland, Lüderitzbucht und Swakopmund.

Regelmässige Post-, Passagier- und Frachtdampfschiffahrt zwischen Hamburg und Ost-Afrika alle 3 Wochen

via Rotterdam, Southampton, Lissabon, Tangier, Marseille, Neapel, Suez-Kanal HALPTLINIE (östliche Rundfahrt um Afrika)

zwischen Hamburg und Delagoa Bay, Durban alle 10 Tage

1) via Rotterdam, Southampton, Lissabon, Tangier, Marseille, Neapel, Suez-Kanal HALPTLINIE (östliche Rundfahrt um Afrika)

2) via Bremerhaven, Antwerpen, Southampton, Las Palmas, Kapstadt HALPTLINIE (westliche Rundfahrt um Afrika)

zwischen Hamburg und Deutsch-Südwest-Afrika sowie dem Kapland alle 3 Wochen

via Bremerhaven, Antwerpen, Southampton, Las Palmas HALPTLINIE (westliche Rundfahrt um Afrika)

Vertreter für Passagen in Dresden: A. L. Mende, Bankstrasse 3.

## Butter!

Feinste Tafel-Butter,  
welches ca. 16 Uhr. u. Ersteis zu ge-  
zeichen ist, versende ich gegen Nach-  
fragen frei Postpak.v. 6-9 Pfld. ins-  
ich geant mit unfrisch. Zurück d.  
Haut soll es nicht taedliches sein da.  
H. A. Friedel, Tatting  
Landesamt Elberfeld, Priv. Schl.-Haus

## Franklinisation

(Elekt. Röntgeno-  
therapie)  
gegen Kopfschmerz,  
Nervenschwäche u.  
Elekt. Badenstalt,  
Gr. Klosterstrasse 2.

## Verfolgt

wird jede Nachahm. d. edten  
Carbol-Zeerichsel-Seife  
v. Bergmann & Co. Radebell  
mit Schlagschale: Stedenheit.  
Es ist die heile Seife gegen alle  
Arten Hautunreinigkeiten und  
Hauteinfektionen, wie Wit-  
esser, Fünnen, Blüthen, Ge-  
fichtsviel, &c. a St. 50 Pf. bei:  
Bergmann & Co., Gr. Dob.-St.  
Germann Hoch, Altmarkt 5.  
Weigel & Seeh, Marienstr. 12.  
In Coburg, W. Franz, Bist.-Drg.

Bel

## Frauenleiden

verschiedener Art, wie monatl.  
Blutverluste, Leib- und Rücken-  
schmerzen, Unheil, Kopfschmerz,  
Herztropfungen u. gebraucht man  
Bachmanns **Frauentee**,  
zusammengestellt nach dem Natur-  
Wanderverfahren, Bote 14.  
Wiederau u. Berland i. Sachsen  
Salomonis-Apotheke,  
Dresden-U., Neumarkt 8.

## Geißleidsfrankheiten

aller Art,  
radikale Heilung ohne Be-  
treuführung. Vielesche Kon-  
sultationen gratis.

Dr. med. Barthès,  
Spezialist für Geißleidsfrank.,  
130, rue du Faubourg St. Denis,  
Paris.

## Magenleidenden

teile ich aus Mitgefühl keine  
unwohl mit, wie sich jed. selbst  
von dies. qualvoll. Leben so-  
fort dauernd befreien kann.  
M. Ohme, Elster,  
Edmölln, G.-R., 150. u.

## MIGNON-

### KAKAO

p. Pfund 100, 150, 200 u. 240 Pfg.

Alleinige Fabrikanten:

David Söhne

A.-G.



### SCHOKOLADE

p. Tafel 20, 30, 40, 50 u. 60 Pfg.

Verkaufsstellen durch

Plakate kenntlich.

Halle a.S.

## Persil

### Das volkomenste, wirklich selbsttätige Waschmittel

von unerreichter Wirkung: gibt mühsel-  
blidend weiße Wäsche bei grösster Scho-  
nung des Gewebes. Pakete à 35 und 45 Pfg.  
Überall erhältlich. Alleinige Fabrikanten:

Henkel & Co., Düsseldorf.

Parkett-Reinigung  
„Saxonia“  
Job. Georgen-Allee 10. Tel. 3237

Pianino,  
„Saxonia“  
Blüthner tadellos erh. bill.  
für 1-4 d. Neueröffn. zu verf.  
Marienstr. 9, 2. Sommer.

Elektrische Sitzbäder  
gegen Schwäche  
Große Klosterstrasse 2.

## Klischees

sind nach Ablauf der  
Inserate von 9-11 Uhr  
vormittags abzuholen.

Geschäftsstelle  
der „Dresdner Nachrichten“,  
Marienstrasse 34.

Berantwortlicher Redakteur:  
Klemm Seubert in Dresden.  
(Sprechzeit: 10-6 Uhr nachm.)



