

Dresdner Nachrichten

Gegründet 1856

Druck und Verlag von Lipsch & Reichardt in Dresden.

Herausgeber: 11 • 2096 • 3601.

Telegramm-Adresse: Nachrichten Dresden.

Hauptgeschäftsstelle: Marienstraße 38/40.

Anzeigen-Zarif
Anzeigen von 10 bis 12 Uhr...
Anzeigen von 12 bis 1 Uhr...
Anzeigen von 1 bis 2 Uhr...
Anzeigen von 2 bis 3 Uhr...
Anzeigen von 3 bis 4 Uhr...
Anzeigen von 4 bis 5 Uhr...
Anzeigen von 5 bis 6 Uhr...
Anzeigen von 6 bis 7 Uhr...
Anzeigen von 7 bis 8 Uhr...
Anzeigen von 8 bis 9 Uhr...
Anzeigen von 9 bis 10 Uhr...
Anzeigen von 10 bis 11 Uhr...
Anzeigen von 11 bis 12 Uhr...
Anzeigen von 12 bis 1 Uhr...
Anzeigen von 1 bis 2 Uhr...
Anzeigen von 2 bis 3 Uhr...
Anzeigen von 3 bis 4 Uhr...
Anzeigen von 4 bis 5 Uhr...
Anzeigen von 5 bis 6 Uhr...
Anzeigen von 6 bis 7 Uhr...
Anzeigen von 7 bis 8 Uhr...
Anzeigen von 8 bis 9 Uhr...
Anzeigen von 9 bis 10 Uhr...
Anzeigen von 10 bis 11 Uhr...
Anzeigen von 11 bis 12 Uhr...

Bezugshöhe
Dieses Blatt wird den Lesern von Dresden...
und Umgebung am Tage vorher bereits als...
Abend-Ausgabe zugeheftet, während es die...
Volk-Abonnenten am Morgen in einer...
Beilageausgabe erhalten.



Solide Taschenuhren
genau geprüft und reguliert,
zu anerkannt vorteilhaften Preisen.

Gustav Smy
10 Moritzstrasse 10
Ecke König-Johannstr.

Moderne Uhrketten
Aparte Neuheiten - Solide Fabrikate
von 3 bis 200 Mark.



Für eilige Leser.

In Freiberg begann gestern ein großer Versicherungs-
betriebsprozess.
Kultusminister Dr. Holle ist der Urlaub um zwei
Monate verlängert worden.
Infolge des Hochwassers der Warthe stehen die Dörfer
Kariemalde und Allauske bis an die Dächer unter
Wasser.
Die türkisch-bulgarischen Verhandlungen
haben gestern begonnen.
Dem Wiener „Fremdenblatt“ zufolge entbehren die Mel-
dungen von einem bevorstehenden Thronwechsel in
Serbien jeder tatsächlichen Unterlage.
In der Provinz Constantine (Algier) herrscht große
Hungersnot.

Neueste Drahtmeldungen vom 3. April.

Zur Fernfahrt des Reichsluftschiffes.
Friedrichshafen. (Priv.-Tel.) Die Revision
des Reichsluftschiffes „Zeppelin I“ behält,
da es in allen Teilen unbeschädigt und vollständig intakt
geblieben ist.
Stuttgart. Wie der „Schwab. Mer.“ aus Friedrichs-
hafen berichtet, ist Graf Zeppelin von der Probefahrt,
die das Reichsluftschiff bestanden hat, in hohem Grade be-
friedigt. Man hätte ihm davon abgeraten, bei der un-
klaren Wetterlage die Fahrt vorzunehmen. Durch die Fahrt
hält der Graf jedoch den Beweis für erbracht, dass bei Sturm, der eine
Landung gefährlich erscheinen lässt, das Luftschiff sich so
lange in der Luft hält, bis die Wetterlage sich zum Landen
gehebert hat. Der Wind am 1. April erreichte zeitweise
eine Stärke bis zu 15 und 18 Sekundenweiser. Mit seiner
Eingangswindigkeit von 12 Sekundenweiser kämpfte das
Luftschiff dagegen an und bewies in unter Anwendung
seiner vollen Motorleistung, dass es nur langsam zurückgerie-
den würde, ohne seine Steuerfähigkeit zu verlieren. Bis
heute sind fünf etwa 180 Glückwunschtelegramme einge-
traffen. Die erste Periode der Uebungsflüge unter mili-
tärlicher Leitung hat nun in der Hauptphase ihren Abschluss
gefunden. Die Ueberführung des „Zeppelin I“ nach Mey
wird vorläufig noch verschoben werden, da die dortige Halle
noch nicht fertiggestellt ist.

Nachklänge zur Orientkrise.

Wien. Das „Fremdenbl.“ schreibt: Ein Londoner
Blatt läßt sich aus München melden, daß für den Fall
einer Verwendung der deutschen Rekruten aus
Böhmen, Salzburg und Tirol in einem Kriege gegen Ser-
bien oder Rußland der Plan besteht, diesen in den
betreffenden Garnisonen von reichsdeutschen
Truppen aus Sachsen und Bayern besetzen zu
lassen. Als Grund für eine derartige Maßregel wird an-
gegeben, daß die österreichisch-ungarische Regierung es nicht
für sicher gehalten hätte, Böhmen ohne deutsche Besatzung
zu lassen. Es ist nicht das erste Mal, daß derlei un-
kluge Märsche auf den publizistischen Markt ge-
tragen werden, obwohl ihre Urheber sich doch endlich über-
zeugt haben könnten, daß sie nicht imstande sind, das euro-
päische Urteil über die Solidarität unserer inneren Ver-
hältnisse anstandslos der offensichtlichen Tatsachen zu beein-
flussen. Die A. O. Armee genießt in allen unterrichteten

und ernsten Kreisen einen so feilbearbeiteten vorzüglichen
Aus, daß gegen sie mit leichtfertigen Verdächtigungen nichts
auszurichten ist. Dasselbe gilt von dem Patriotismus
unserer Bevölkerung.

Wien. Das „Fremdenbl.“ schreibt: Aus Semlin und
Belgrad treffen seit einigen Tagen fortgesetzt Meldungen
ein, die von einem unmittelbar bevorstehenden Thron-
wechsel in Serbien zu erzählen wissen. Wie wir
auf Grund authentischer Informationen schätzten ver-
mögen, entbehren diese Berichte jeder tatsächlichen Grund-
lage.

Maroffo.

Paris. Ueber die Weigerung Wulen Safids,
den Artikel 60 der Alaciras-Akte anzuerkennen, durch den
Europäern die Erwerbung von Grundbesitz in der Um-
gebung der dem Fremdenverkehr geöffneten Stadt gestattet
wird, meldet der „Matin“ aus Langer, der Sultan habe
erklärt, er würde keinerlei Schwierigkeiten machen, den
Artikel anzuerkennen, sobald man die Artikel, die die Un-
abhängigkeit und Integrität Maroffos gewährleisten, ge-
nau beibehalten werde. Wulen Safid habe damit auf die
vorläufige Aufrechterhaltung der französischen Beziehungen
in Casablanca und Idschida angepielt.

Berlin. (Priv.-Tel.) Der Kaiser empfing heute
nachmittags im Schlosse den Chef der chinesischen Sonder-
mission Tang-Shao-Mi in Audienz.

Berlin. (Priv.-Tel.) Dem Kultusminister
Dr. Holle ist der bisherige Urlaub bis auf zwei weitere
Monate verlängert worden. Eine Entscheidung über die
Verdeinerung seines Postens wird also zunächst nicht
getroffen werden.

Berlin. Dem deutsch-französischen An-
näherungs-Komitee ist es gelungen, den Baron
Dejourneles de Condans, Mitglied des französischen
Senats, der neben Rouvier und Leon Bourgeois Vertreter
Frankreichs bei der letzten Friedenskonferenz im Haag
war, für einen Posten in Deutschland zu gewinnen. Er
wird am 28. April im Kaiseriale des Reichshauses über
eine Annäherung zwischen Deutschland und Frankreich
als Grundlage des Weltfriedens sprechen.

Frankfurt a. O. Infolge Dammbruchs ober-
halb Schwerin an der Warthe stehen die Dörfer Marien-
walde und Allauske bis an die Dächer unter Wasser.
Der etwa 12000 Morgen Ackerland und weite Strecken
Wiesenland sind überflutet. Die Gefahr trat 9 Uhr
abends ein. Das Wasser stieg mit rasender Schnelligkeit.
Für viele Häuser droht Einsturzgefahr. Ein Verlust an
Menschenleben ist nicht zu befürchten.

Weimar. Gestern abend wurde vom Landtage das
neue Landtagswahlgeseß mit 20 gegen 12 Stimmen
angenommen. Es heißt sich jetzt wie folgt dar: Die
zehn privilegierten Wähler der Großgrundbesitzer und der
Tausendstämmer bleiben bestehen. Neue Abge-
ordnete aus den Berufsständen ist ein Vertreter der Uni-
versität Jena, der Handelskammer und der Handwerker-
kammer, der Landwirtschaftskammer und der Arbeiter-
kammer kommen dazu, so daß der Landtag in Zukunft aus
3 Abgeordneten besteht. Das Wahlalter wird von 21 auf
23 Jahre hinaufgesetzt und die Amtsperiode der Abge-
ordneten von 3 auf 6 Jahre erhöht. Die beiden letzten Be-
stimmungen sollen die wesentlichen Abänderungen des
Ausdrucks sein, die dem Kompromiß zwischen Liberalen
und Konservativen die Annahme verdanken.

Buenos Aires. Der Argentinier Solano
Rois, der im Frühjahr vorigen Jahres eine Bombe
gegen den Wagen des Präsidenten Alvear schickte, ist
zu 20 Jahren Gefängnis verurteilt worden.

Alger. Unter den Einwirkungen der Provinz Kon-
stantine herrscht große Hungersnot. Der Lufthaus
fordert zahlreiche Opfer. Die Presse riefte an den Gouver-
neur die dringliche Mahnung, zur Verhütung schwerer Hu-
glerade geeignete Maßnahmen zu treffen.

Vertikales und Schickliches.

Dresden, 3. April.
* Ze. Majestät der Königin begab sich heute früh
mit Automobil zu Reiterübungen beim 18. Kaiser-
regiment nach Groschenhain und kehrte mittags hierher
zurück. Nachmittags besuchte der Monarch mit seinen To-
chtern die Parkanlage im Park Scharren.

* Ze. Majestät der Königin besuchte am Donner-
stag nachmittags in Begleitung des Prinzen Ernst Heinrich
und der Prinzessin Margarete die Steinbrüche der Firma
Arde u. Pfeiffel-Birma in Klein-Gotta, um dem Vollen
von drei großen Wänden beizuhelfen. Gegen 4 Uhr trat
der Monarch mit seinen Kindern mittels Automobils in
Reudorf ein. An der Begleitung befanden sich der königl.
Kammerherr von Carlomag und der Abteilungsleiter von
Criegern. Die hohen Herrschaften besahen sich zu Fuß
nach den Steinbrüchen, wo sie zunächst vom Amtshaupt-
mann von Rohlf-Birma, Gewerbetat-Beize-Dresden und
Gemeindevorstand Mühlbach-Klein-Gotta empfangen wur-
den. Alsdann besuchte Kommerzienrat Grumbt-Dresden,
der Seniorchef der Firma Arde u. Pfeiffel, die hohen Be-
sucher und leitete dem Monarchen den letzten Leiter der
Firma, Prokurist Georg Arde, und den ersten Bruchmeister
vor. Nachdem dann der König vom Kommerzienrat Grumbt
und Prokurist Arde über das vorzunehmende Fällen der
Steinwände unterrichtet worden war, besah er sich auf die
eigens errichtete Tribüne. Nun erfolgte unter Leitung
des ersten Bruchmeisters das Fällen der Wände, das glatt
und ohne Zwischenfall von statten ging. Der Monarch war
über das Geschick hofedreut und sprach sich anerkennend
über das interessante Schauspiel aus. Nach dem Wieder-
gang der Wände beschäftigten die Herrschaften die Stein-
grube, wobei über die Steingewinnung, das Bohlmachen
der Wände und die Bearbeitung der Steine Aufklärung
gegeben wurde. Beim Verlassen der Brüche dankte Kom-
merzienrat Grumbt für die Firma durch den Besuch
erwiesene hohe Ehre. Gemeindevorstand Mühlbach sprach
gleichfalls Worte des Dankes für den hohen Besuch und
schloß mit einem dreifachen Hoch auf den König, in das
die verammelte Arbeiterklasse und die vielen Zuschauer leb-
haft einklinkten. Eine Musikkapelle intonierte darauf die
Zahlenhymne. Alsdann verabschiedeten sich die hohen
Herrschaften unter Dankworten und fuhren mit dem
Automobil nach Dresden zurück.

Mit dem 1. April ist das Oberhaupt der Stadt
Berda u. Bürgermeister Sachse, nach 23jähriger Tätig-
keit in den Ruhestand getreten. Von einer arbeitsreichen
Schiedsleiter wurde auf sein Ersuchen Abstand genommen;
nur bei Gelegenheit der am Dienstag abgehaltenen Staats-
feier fand im engen Kreise eine Ehrung für den Schei-
denden statt. Eine kühnlich ausgeschaltete Urkunde, in
der alle Verdienste des Scheidenden vermerkt werden, soll
demselben später noch überreicht werden. Wenn das neu
gewählte Oberhaupt, Herr Bürgermeister Rudolph, sein
Amt antritt, ist noch nicht bekannt.

Kunst und Wissenschaft.

* Mitteilung aus dem Bureau der Königl. Hoftheater.
Der Spielplan in den beiden königlichen Hoftheatern ist
für die Osterferien, sowie Dienstag, den 13., und Mittwoch,
den 14. April, wie folgt festgesetzt: Opernhaus: Dien-
stag: „Eugen Onegin“, Donnerstag: „Hoffmanns Er-
zählungen“, Dienstag: „Eberon“, Mittwoch: „Elektra“, -
Schauspielhaus: Donnerstag: „Jaur“ (1. Teil),
Freitag: „Mrs. Pott“, Dienstag: „Samlet“, Mittwoch:
„Ruhmann Henkel“. - Vom 5. bis mit 10. April bleiben
die königl. Hoftheater geschlossen.

* Klavierabend von Teresa Carreno. Nachdem sich Sophie
Wenter ganz von der Öffentlichkeit zurückgezogen hat, klavirt
Nobels nicht mehr unter den Lebenden weiß, sieht nun Frau
Teresa Carreno ziemlich verwaist auf dem Paradies der
Pianistinnen. Zwar hatte sie dort ja schon früher eine Ausnahme-
stellung eingenommen; denn während die beiden anderen ge-
nannten Damen, namentlich die letztere, ihr Bestes mehr im
Bereich Romantischen gaben, dem herben Klassischen nicht in allen
Dingen und Tönen gerecht wurden, war die Großzügigkeit
der klassischen Linienführung, die architektonische Gestaltungs-
kraft von jeder ein alleiniger Vorzug der Carreno. Wie aus
sein Gehören stellt sie ihre impotanten Kunstleistungen vor ihr
Publikum hin. Wie aus Stein gehauen mutet ihr meisterlich
festgelegter Bau an, ihre spitz ausgemerkte Rhythmi, ihre
trübselig funkelnde Technik. Die gleichsam eherner Kraft, mit
der sie vor allem auch die rhythmische Motive in der linken
Hand behandelt, namentlich in den idealistischen südländischen
Konstruktionen, hat geradezu etwas Verblüffendes. Ihr ganzes Spiel
ist durch eine ungenutzte, aus Innen heraus kommende
Anmutigkeit befeht, wie man sie heutzutage nicht allzuoft, am
wenigsten aber bei Künstlerinnen, findet. Da gibt's keinen
lärmenden Augenwinkler, kein gefühlsduelles Augenver-
drängen, keine angekniffene Sentimentalität. Ein kräftiges Ja,
ein entschlossenes Nein, gesprochen von einem feurigen anstren-
gungsvollen Temperament - das ist Frau Carrenos Kunst.
Und den Hauptreiz dieser Kunst macht jene unangenehme rot-

hadige Sinnlichkeit aus, die von jugendlicher Unbescholtenheit ebenso
fern ist wie von jenem Strohhalm. In sommerlich reifer Stärke
gibt sich diese erlesene Gabe; herb, kräftig, schwächliche Gemüter
vielleicht ein bißchen jenseit, kraftvolle Naturen begeistert und
erhebend. Frau Carreno spielte außer Beethovens Waldstein-
Sonate Opus 53 drei Volontäen (Es-Moll, Fis-Moll, As-Dur)
und das Des-Dur-Präludium von Chopin, hierauf je zwei Stücke
von Faldini, Mac Dowell und Liszt. Die beiden Sachen von Mac
Dowell sollten wohl ein kleines Gedächtnis sein für den im
Vorjahr in geistiger Umnachtung verstorbenen amerikanischen
Tonsetzer, dessen lebenswürdigen, von spätromantischen Ein-
flüssen (war er doch Schüler von Raff) nicht ganz freien Talent-
proben trotz hüßlicher Diktion und gewählter Sprache wohl-
kaum ein längerer Leben im öffentlichen Konzerttreiben be-
schieden sein wird. Sehr interessant waren die Fantasia und
Humoreske des so gut wie ganz unbekanntem Komponisten Fal-
dini. Das waren Stücke voll Temperament, voll persönlicher
Eigenart, in denen sich auch ein ungemein lebendiger Sinn für
quintessenz, gefällige und vollen Klavierklang geltend machte.
Dazu eine hübsche melodische und formale Gestaltungsart, die
sich sowohl in dem zwar schwächlich anfangenden, doch bald sich
mächtig aufbauenden Präludium, wie in der reizenden durch-
sichtigen eigenartigen Humoreske kundgab. Von Chopin und Liszt
sahen der Tonsetzer allerdings nicht ganz unbeeinflusst zu sein,
eine Feststellung, die jedoch keinen Tadel enthalten soll. Frau
Carreno gebührt für die Vermittlung dieser neuen Bekanntheit
warmer Dank. Für ihre prächtigen Vorträge wurde die Künst-
lerin aufs lebhafteste gefeiert und immer wieder aufs Podium
gerufen, bis sie noch zu guter Letzt die letzte Soirée de Vienne
von Schubert-Liszt spielte, nachdem sie schon vorher Chopins Es-
Moll-Walzer zugegeben hatte.

* Karl Günzburg, unter den heimischen Pianisten
der Fingerfertigkeit einer, gab gestern im ziemlich gut be-
lebten Künstlerhaus eine Klavierabend. Die
schon wiederholt beim öffentlichen Hervortreten Günz-
burgs bemerklich gewordenen Vorzüge: dramatisches, in-
solider Schulte (Emil Sauer) erworbenes Können und
kraftvoller, temperamentsprübender Vortrag, zeichneten
auch seine geistigen Darbietungen aus. Freilich trugen

aber auch diesmal die genannten pianistischen Tugenden des
Künstlers die Steine von Fehlern in sich, da nur zu oft die
technische bravour zu einem rein äußerlichen Virtuosen-
tum, die gesunde Kraft zur Kraftmeierei und das Tempera-
ment zum wüsten Traufgängerium andarrerte. Temperüber-
hebungen, dynamisches Anstieren und eine gewisse Verb-
heit und Härte im Anschlag und in der Fortleitung ver-
stärkten oft den guten Gesamteindruck. Am auffälligsten
traten diese Mängel in Schumanns grandioser As-Moll-
Sonate in Erscheinung, gelegentlich, obgleich weniger
drastisch, auch bei Mozart (G-Moll-Konkate Nr. 2, Gigue
in G-Dur und Variationen über die Volksweise „Unter
dem Pöbel weint“), während die später folgenden Vor-
trage - zwei Konzertstücke von Emil Sauer, Ungarische
Volkslieder von H. v. Luttman, Melodie für die links
Hand von H. Wagner, Carillon von Liszt und ein
der Eigenart Günzburgs weitaus besser entsprachen, da
sie allemal mehr auf virtuose als auf künstlerische Wir-
kungen abzielten waren. Die (wohl einmalig gezielte) Kom-
position eines jungen Dresdner Tonsetzers, „Wach-
stümme“ von Roland Bocquet, erwies sich als ein annehm-
barer Repräsentant besserer Salonmusik; daß sie der Vor-
trage aber da capo spielte, entsprach weder dem Maße
des ihr gesollten Beifalles, noch ihrem inneren Werte. Eine
Geschmacklosigkeit, für die aber nicht der Konzertgeber ver-
antwortlich zu machen ist, war es, für die Ueberreicherung
eines mächtigen Vorkonzertes zum Zeitpunkt zwischen
dem ersten und zweiten Satz der Schumanns-Sonate zu
wählen. Daß man den inneren Zusammenhang eines
vierstündigen Musikstückes nicht durch solche Neukonstruk-
tionen (die für einen Teil der Konzertbesucher selber noch
immer ein Hauptinteresse in Anspruch nehmen), sollte
eigentlich auch ein Konzertdiener wissen. -d.

* Der Chorgesangverein zu Dresden-Planen veran-
staltete gestern im Weidwischischen einen Piederabend.
Der sich eines sehr zahlreichen Besuches aus den besten
Kreisen der Vorstadt Frauen erfreute. Der Verein hat das
Glück, seit langen Jahren in Herrn Musikdirektor Felix
Kamoth einen tüchtigen Dirigenten zu besitzen, unter

Reisenutzer Bier
erhalten zur Deutschen Kochkunst-
Ausstellung Dresden 1909
solche Medaille und Ehrenpreis!

