

Bezugsgebühr
Das Blatt wird den Lesern von Dresden und Umgebung am Tage vorher bereits als Abend-Ausgabe zugeheftet, während es die Post-Abonnenten am Morgen in einer Gesamtausgabe erhalten.

Dresdner Nachrichten

Gegründet 1856
Druck und Verlag von Kiepsch & Reichardt in Dresden.
Hauptgeschäftsstelle: Marienstraße 38/40.
Telephon 4837. :: :: Telephon 4837.

Anzeigen-Tarif
Annahme von Anzeigen...
3. Ute, Sonntag...
11. 2096 - 3601.



Hervorragende Ausstellung in Kronen, Zuplampen, Ampeln, Kandelabern und Tischlampen für Gas, Elektrisch, Petroleum und Kerzen.
Aufarbeiten von gebrauchten Lampen stets prompt und preiswert.

Böhme & Hennen

Dresden-A. 3, Viktoriastraße 9.
Telephon 4837. :: :: Telephon 4837.

Geschenkartikel in allen Preislagen von 1 Mk. an. Eigene Fabrikation. Ostram- u. Tantallampen, Gaskocher, Gasschläuche, Glühkörper und sämtliche Ersatzteile.
Umarbeiten in Hängegas stets prompt und preiswert.



Für eilige Leser.

In der heutigen Ziehung der 5. Klasse der Königl. Sächs. Landeslotterie entfiel ein Hauptgewinn von 200 000 Mark auf Nr. 58318 (Kollektion von Busch u. Co., Dresden, Waisenhausstraße).
Der Kaiser wohnte gestern auf dem Bornstedter Felde den Aufzügen Dr. W. Brights bei.
Vergangene Nacht wurde auch in Berlin gegen Spanien demonstriert.
Das Befinden des Herzogs Karl Theodor in Bayern ist unverändert.
Der Landrat des Kreises Teltow hat sämtliche Annungen seines Kreises den korporativen Beitritt zum Hansabund verboten.
„Parival III“, der früh in Stuttgart aufgestiegen war, landete mittags glatt in Frankfurt a. M.
Die Zahl der bei der Mansfelder Kupferhütte bauenden Gewerkschaft kreisfremden Arbeiter beträgt heute 3594 Mann.
Mules Hajid soll die Bergwerke im Rißgebiet an eine deutsche Gesellschaft verkauft haben.

hat heute auch auf den Hohenthalschacht, wo 600 Mann lehren, und auf die Hütten übergegriffen, so daß sich die Zahl der Kundschaften auf 3597 erhöhe. Der Betrieb wird jedoch in vollem Umfange aufrecht erhalten. Auch in die Nähe nirgends gehört worden.
Kärnten. (Priv.-Tel.) Die Streikruhen, die infolge des nun seit Wochen dauernden Streiks in der Zellulosewarenfabrik Gebrüder Wolff sich täglich wiederholten, führten heute früh zu einem blutigen Zusammenstoß, wobei mit Messern und Revolvern gekämpft wurde. Ein Streikender erhielt einen lebensgefährlichen Stich in den Unterleib, ein Arbeitswilliger wurde durch einen Revolverkugeln an der Stirn, ein anderer durch einen Steinwurf an der Schulter verletzt.
Diktanzfahrt Wien-Berlin.
Bayern. (Priv.-Tel.) Gestern Abend hat noch Oberleutnant Rohmann die Fahrt aufgenommen. Er ist nicht in Bayern eingetroffen, da sich sein Pferd die Weiche verfracht hat und infolgedessen lahm geht. Heute früh in Herr Kiepert nicht gehartet. Die Pferde waren am Start, die Reine der Tiere jedoch so angegriffen, daß die Fahrt aufgegeben werden mußte. Nach dem schönen Empfang, der gestern Abend den Diktanzfahrern in Bayern bereitet worden war, fand im Offiziersklub des 103. Infanterie-Regiments ein Essen statt, zu dem die Leiter und Teilnehmer der Diktanzfahrt geladen waren. Es hatten sich ferner eingeladen: die Spitzen der Behörden, so der Oberbürgermeister Kändler, Kammerherr v. Wildenhoff-Riech, Landesbehälter der Oberlausitz, sowie Amtshauptmann v. Pfugl, die sämtlich dem Empfangsausschuss für die Diktanzfahrt angehören. Kurz nach Eröffnung des Diners erhob der stellvertretende Regimentskommandeur Oberleutnant Graul das Glas und betonte, daß es als eine besonders freundliche Gelegenheit sei, betrachten sei, wieder eine Verbrüderung zwischen Österreich und Deutschland zu feiern, die in der letzten Zeit ihre Trennung so gut bewahrt haben. Er schloß mit einem Hoch auf die Herrlichkeit der vereinigten Reiche. Herr von Junke dankte hierauf dem Regiment namens des Berliner Herrenfahrerkubs für den Empfang, ganz besonders aber dem stellvertretenden Regimentskommandeur, sowie Leutnant Bernhard, der die Arrangements geleitet hatte. Kurz darauf sprach in denselben Sinne Prinz Nollant namens des Wiener Herrenfahrerkubs. Herr von Junke dankte dann noch den Stadtvornern der Stadt Bayreuth, besonders dem Oberbürgermeister und dem Stadtrat Möbius und schloß mit einem Hoch auf Bayreuth. Der Oberbürgermeister sprach seine Freude darüber aus, die Diktanzfahrer hier begrüßen zu dürfen. Bayreuth sei der erste Schritt an die Spree und damit sei der erste Schritt nach Berlin getan. Gegen 12 Uhr trennten sich die Teilnehmer. Heute früh sind 6 Geispanne gehartet.

Paris. An einem Theaterlokal auf dem Montmartre fand gestern Abend eine von 300 Personen besetzte Protestversammlung gegen die Hinrichtung Ferrers statt, in der mehrere sozialistische Abgeordnete und Gemeinderäte scharfe Reden gegen die spanische Regierung und die Partier Polizei hielten. Es wurde eine Resolution gegen König Alfons und seine geistlichen und militärischen Ratgeber gefaßt. Nach Schluß der Versammlung kam es zwischen Manifestanten, die auf dem Montmartre eine antiliberale Kundgebung veranstalten wollten, und Sozialisten zu einem Zusammenstoß, wobei die Teilnehmer die Menge mit flachen Säbelhieben auseinandertrieb.
Paris. Der sozialistische Verband des Seine-Departements richtete gegen die Partier Revolverkugel die Auforderung, morgen nachmittags durch eine große Kundgebung gegen die Vorgänge in Spanien Einspruch zu erheben, doch wird in dem Aufrufe ausdrücklich erklart, daß durch die Manifestanten kein spanisches Gebiet verletzt werden soll, als das die spanische Botchaft gilt.
Paris. Nach Blättermeldungen aus Barcelona hat gestern vormittags in der Kaiserin-Rogge de Mor eine Bombe-Explosion stattgefunden, durch die mehrere Soldaten schwer verwundet sein sollen. Das Attentat sei gegen den Generalkapitan gerichtet gewesen, doch explodierte die Bombe noch vor dessen Ankunft. In Barcelona hat die Polizei ein geheimes Waffenlager entdeckt.
Paris. (Priv.-Tel.) In Barcelona explodierte gestern auf der Straße Obispo eine Bombe, wodurch 12 Personen verwundet wurden, darunter drei schwer. Taten und Verletzte wurden gerettet. Im ganzen sind seit Anfang September nicht weniger als 15 Bomben explodiert. Von den Urheberern der Attentate fehlt bis jetzt noch jede Spur.
Rom. (Priv.-Tel.) Bei den Protestkundgebungen gegen die Hinrichtung Ferrers richtete sich die Wut der Manifestanten namentlich gegen die Kirchen. Um die Mitternachtsstunden wurden drei Feuerbrünne an den Kirchen von St. Cecilia, St. Julian und Santa Apollonia geschleudert. Es brannten die Türen. Das Feuer konnte leicht gelöscht werden. Auch in Pisa kam es zu ähnlichen Kundgebungen. Der Mittelraum der alten Domkirche wurde in Brand gesetzt und einige Priester mißhandelt. Die Feuerwehr löschte den Brand. Die Priester mußten von Soldaten herausgetrieben werden.
Marocco.
Paris. Der „Matin“ meldet aus Oran, in Marocco sei das Gerücht verbreitet, daß der Sultan Mules Hajid die Bergwerke im Rißgebiet, durch die der spanische Feldzug veranlaßt wurde, einer deutschen Gesellschaft verkauft habe, der u. a. ein in Mexiko ansässiger deutscher Finanzmann angehöre. Das Blatt weist auf solcher Verkauf wäre zwar durchaus gezwungenermaßen, da die Spanier die Bergwerke lediglich von dem in Mexiko ansässigen Hoch für 75000 Francs erworben hätten, aber die hierdurch hervorgerufene spanisch-deutsche Frage würde die marokkanische Angelegenheit noch verworrenere gehalten.
Paris. Nach einer Meldung der „Agence Havas“ aus Oskar vom 13. d. M. hat der Kaiser an die Kaiserin von El Garb ein vertrauliches Schreiben gerichtet, in dem er sie auffordert, während der Feindschaften bei Marocco die Schutzbefehlungen Spaniens nachsichtig, dagegen die Schutzbefehlungen anderer Nationen, vornehmlich Frankreichs, streng zu behandeln.

Neueste Drahtmeldungen

zum 16. Oktober.

Zur Erkrankung des Herzogs Karl Theodor in Bayern.
Das Kreuz. Ueber das Befinden des Herzogs Karl Theodor wird mitgeteilt, daß der Herzog, dessen Zustand durch das Hinuntertreten einer Nierenentzündung weniger gut, aber auch nicht bedenklich ist, eine ruhige Nacht hatte und daß sein Zustand sonst unverändert ist.
Landrat und Hansabund.
Berlin. (Priv.-Tel.) Der Landrat des Kreises Teltow hat an sämtliche Annungen seines Kreises die Kundschreiben gerichtet, in dem er ihnen den korporativen Beitritt zum Hansabund und jede Aufwendung von Annuhsmitteln für Beiträge verbietet. Er erklärt, daß der Hansabund trotz dessen gegenseitiger Versicherung der Geisheit seiner Entscheidung und seinen Aufgeben nach als politische Organisation anzusehen ist.
Die Diktanzfahrt des „Parival III“.
Stuttgart. Das Diktanzschiff „Parival III“ liegt heute vormittags 8 Uhr 40 Min. in Garmisch auf, wachte sich in langsamem Fahrt, gegen heftigen Südwestwind ankommend, nach Stuttgart, überloß die untere Hälfte der Stadt und reichte dann die Fahrt nach Heilbronn und Frankfurt fort.
Heilbronn. Das Diktanzschiff „Parival III“ erliefen um 9 Uhr 50 Min. an der Grenze der Stadt und fuhr bis 10 Uhr 20 Min. in weit angeschwemmten Schleifen über die Stadt und Umgebung hinweg. Wegen des schlechten Wetters unterließ die hier beabsichtigte Landung. Das Diktanzschiff setzte sodann die Fahrt nach Frankfurt fort.
Frankfurt. Das Diktanzschiff „Parival III“ überloß um 12 Uhr Darmstadt in schneller Fahrt und landete um 1 Uhr glatt auf dem Hauptplatz der „Fla“ in Frankfurt.
Arbeiterbewegungen.
Eisernen. Der Zustand bei der Mansfelder Kupferhütte bauenden Gewerkschaft

Kunst und Wissenschaft.

* **Hohen-Spielplan der Königl. Hoftheater.** Opernhaus: Sonntag: „Diegried“. (4.) Montag: „Der Dämon“. (1.) Dienstag: Neu einstudiert: „Amelia“. (1.) Mittwoch: „Oberon“. (1.) Donnerstag: „Die Bohème“. (1.) Freitag: 1. Sinfoniekonzert, Serie B; 2. Sinfoniekonzert, Serie C; 3. Sinfoniekonzert, Serie D; 4. Sinfoniekonzert, Serie E; 5. Sinfoniekonzert, Serie F; 6. Sinfoniekonzert, Serie G; 7. Sinfoniekonzert, Serie H; 8. Sinfoniekonzert, Serie I; 9. Sinfoniekonzert, Serie J; 10. Sinfoniekonzert, Serie K; 11. Sinfoniekonzert, Serie L; 12. Sinfoniekonzert, Serie M; 13. Sinfoniekonzert, Serie N; 14. Sinfoniekonzert, Serie O; 15. Sinfoniekonzert, Serie P; 16. Sinfoniekonzert, Serie Q; 17. Sinfoniekonzert, Serie R; 18. Sinfoniekonzert, Serie S; 19. Sinfoniekonzert, Serie T; 20. Sinfoniekonzert, Serie U; 21. Sinfoniekonzert, Serie V; 22. Sinfoniekonzert, Serie W; 23. Sinfoniekonzert, Serie X; 24. Sinfoniekonzert, Serie Y; 25. Sinfoniekonzert, Serie Z; 26. Sinfoniekonzert, Serie AA; 27. Sinfoniekonzert, Serie AB; 28. Sinfoniekonzert, Serie AC; 29. Sinfoniekonzert, Serie AD; 30. Sinfoniekonzert, Serie AE; 31. Sinfoniekonzert, Serie AF; 32. Sinfoniekonzert, Serie AG; 33. Sinfoniekonzert, Serie AH; 34. Sinfoniekonzert, Serie AI; 35. Sinfoniekonzert, Serie AJ; 36. Sinfoniekonzert, Serie AK; 37. Sinfoniekonzert, Serie AL; 38. Sinfoniekonzert, Serie AM; 39. Sinfoniekonzert, Serie AN; 40. Sinfoniekonzert, Serie AO; 41. Sinfoniekonzert, Serie AP; 42. Sinfoniekonzert, Serie AQ; 43. Sinfoniekonzert, Serie AR; 44. Sinfoniekonzert, Serie AS; 45. Sinfoniekonzert, Serie AT; 46. Sinfoniekonzert, Serie AU; 47. Sinfoniekonzert, Serie AV; 48. Sinfoniekonzert, Serie AW; 49. Sinfoniekonzert, Serie AX; 50. Sinfoniekonzert, Serie AY; 51. Sinfoniekonzert, Serie AZ; 52. Sinfoniekonzert, Serie BA; 53. Sinfoniekonzert, Serie BB; 54. Sinfoniekonzert, Serie BC; 55. Sinfoniekonzert, Serie BD; 56. Sinfoniekonzert, Serie BE; 57. Sinfoniekonzert, Serie BF; 58. Sinfoniekonzert, Serie BG; 59. Sinfoniekonzert, Serie BH; 60. Sinfoniekonzert, Serie BI; 61. Sinfoniekonzert, Serie BJ; 62. Sinfoniekonzert, Serie BK; 63. Sinfoniekonzert, Serie BL; 64. Sinfoniekonzert, Serie BM; 65. Sinfoniekonzert, Serie BN; 66. Sinfoniekonzert, Serie BO; 67. Sinfoniekonzert, Serie BP; 68. Sinfoniekonzert, Serie BQ; 69. Sinfoniekonzert, Serie BR; 70. Sinfoniekonzert, Serie BS; 71. Sinfoniekonzert, Serie BT; 72. Sinfoniekonzert, Serie BU; 73. Sinfoniekonzert, Serie BV; 74. Sinfoniekonzert, Serie BV; 75. Sinfoniekonzert, Serie BV; 76. Sinfoniekonzert, Serie BV; 77. Sinfoniekonzert, Serie BV; 78. Sinfoniekonzert, Serie BV; 79. Sinfoniekonzert, Serie BV; 80. Sinfoniekonzert, Serie BV; 81. Sinfoniekonzert, Serie BV; 82. Sinfoniekonzert, Serie BV; 83. Sinfoniekonzert, Serie BV; 84. Sinfoniekonzert, Serie BV; 85. Sinfoniekonzert, Serie BV; 86. Sinfoniekonzert, Serie BV; 87. Sinfoniekonzert, Serie BV; 88. Sinfoniekonzert, Serie BV; 89. Sinfoniekonzert, Serie BV; 90. Sinfoniekonzert, Serie BV; 91. Sinfoniekonzert, Serie BV; 92. Sinfoniekonzert, Serie BV; 93. Sinfoniekonzert, Serie BV; 94. Sinfoniekonzert, Serie BV; 95. Sinfoniekonzert, Serie BV; 96. Sinfoniekonzert, Serie BV; 97. Sinfoniekonzert, Serie BV; 98. Sinfoniekonzert, Serie BV; 99. Sinfoniekonzert, Serie BV; 100. Sinfoniekonzert, Serie BV.

Reisewitzer Bockbier!

Paris. (Priv.-Tel.) Der Kaiser hat die Errichtung des Rommelen-Denkmal im Vorgarten der

* **Julius Otto-Bund.** Der am Freitag im Volkswohllaute gegebene Liederabend hat als Nachzug Gesamtchöre, die der Leitung des am Männerchorlang hochverdienten Königl. Musikdirektors Prof. Hugo Jungk unterstanden. Interessant waren die Einzeldarstellungen der acht Bundesvereine, von denen manche recht dürftige Besetzung zeigten und den Wunsch nach einer Konzentration der Kräfte recht fühlbar aufkommen ließen. Die „Germania“ (A. Honer) ersang sich reichen Beifall mit Jungks melodierischem „Kosenstrahl“. Der „Sängerkreis“ (H. Schick) bedarf einer Ausweitung seiner Mittel. Durch Sorgfalt der Textbehandlung zeichnete sich der „Liedergang“ (W. Richter) aus, der recht annehmbare Leistungen zeigte. Nicht ganz glücklich in der Wahl seiner Gaben war der „Phönix“ (H. Born) gewesen; Segars „Die Trompete von Gravelotte“, dynamisch lobenswert ausgeführt, liegt noch etwas zu hoch über dem Grade des gegenwärtigen Könnens. Auf beachtlicher Stufe der Leistungsfähigkeit hielt sich der „Lannhäuser“ (M. Strank); die Wirkung der „Gotentreue“ von H. Wagner entsprach aber nicht in allem dem Aufwande von Fleiß und Mühen. Die Sängerschaft des Turnvereins für Neu- und Antonsstadt (M. Jenfer) ersang sich verdiente Anerkennung mit A. Nömhilds reizendem Volksliede „Die Auserwählte“. Durch Schulung und Klangvolumen imponierend, brachten die Staatsbahnbahnbeamten (M. Junger) mit durchschlagendem Erfolge H. Wagners außerordentlich dankbares „Egala“ und in wirksamer Steigerung das Jungksche „Der Bilger Abendlied“ zu Gehör. Als Letzter in der Reihe rang um die Palme der „Orpheus“ (A. Kluge). Ihm gebührt in bezug auf Tonbildung und Wortbehandlung die erste Jenker. Die Wiederergabe von Drings „Deutscher Männerchor“ und „Der Studenten Nachtgefang“ (Richter) wuchs sich aus zu Brautleistungen. Das Konzert begann mit einer Verspätung von nicht weniger als 20 Minuten.

selbständigen Konzert. In ihrem Spiel sind Klarheit und Schönheit, sie hat nichts von effektierendem Virtuositentum — in technischen Kunststücken wird sie mancher überlassen. Aber die Vorzüge ihrer Schule, verbunden mit einer sehr imparischen musikalischen Auffassung, bereiten dem Hörer schöne Augenblicke künstlerischen Genießens. In der Violinistin Arl. Mäthe Vaux und Herrn Striecker hatte die Konzertsängerin ebenbürtige Partner. Mit der G-Dur-Sonate für zwei Violinen und Klavier wurde die vornehm zusammengestellte Vortragsliste begonnen. Beim Preis wurde die Frende des Hörens etwas durch Mangel an Präzision im Zusammenpiel getrübt. Nur das Allegro des F-Moll-Konzerts von Edward Griegs letzte es der Auffassung des Arl. Matthaeus von Arden. den zweiten Teil spielte sie mit breitem Strich und schöner Cantilene, deren Beherrschung überhaupt eine rühmensewerte Eigenheit ihrer Kunst ist. Bei den nach weichen Harmoniechören, die für Richard Strauß so charakteristisch sind, schien der Spielerin zuweilen die Antonianer Schwierigkeiten zu bereiten. Das Programm verzeichnete noch Kompositionen von Chr. Lindius, Paganini und Zocher. Arl. Matthaeus fand für ihre künstlerischen Gaben reichen Beifall des Publikums, das den Saal des Palmengartens zur Hälfte füllte. Abwechslung in das Programm brachte der Konzertsänger Charles Robertson mit Liedern von Brahms, Hugo Wolf, Richard Strauß und Sommer. Das Drama ist ein harter, geistiger Vokalbariton, dessen Klangfarbe in der oberen Lage schön, weniger reizvoll in der tieferen ist, die Stimme nicht mehr noch vorn abdrückt werden. In der Auffassung der Pieder trat nichts Ungewöhnliches auf, sie wurden treffend gehalten. Auch Herr Robertson fand viel Beifall.

* **Ame. Sigrid Renoldson** befindet sich gegenwärtig auf einem Triumphzug in Schweden, wo sie in letzter Weise gefeiert wird. König Gustav empfangt die Künstlerin im Schloße zu Stockholm. Ame. Sigrid Renoldson, die seit längerer Zeit bereits die höchste Ordensauszeichnung beß, welche in ihrem Heimatlande an Künstlerinnen verliehen wird (Litteris et artibus in Diamanten), wurde vom König zu ihrem großartigsten