

54. Jahrgang. Nr. 316.

Sonntag, 14. November 1909.

Bezugsgebühr
poststempel. für Dresden
bei täglich zweimaliger Ausgabe (am
Sonntag und Montag
nur einmal) 2 80 Pf.
durch auswärtige Posts
mitteleinsatz 3 10 Pf.
Bei einmaliger Ausgabe
2 10 Pf. (Postkarte).
Zahlung kann die Post
oder eine Bank (Postamt).
Buchhaltung der
Gesellschaften von
Dresden v. Ausgabe
am Tage vorher.
gefallenen Abrechnungen
erstellen bis aus-
wärts Reise mit
der Börse Autobus
plänen angezeigt.
Radebeul nur mit bester
oder Dresden-Ausgabe
(Dresden) " zu
Hilf - Ausgaben
Banknoten werden
nicht abgewickelt.

Telegramm-Adresse:
Nachrichten Dresden.

Dresdner Nachrichten

Gegründet 1856

Druck und Verlag von Liebsch & Reichardt in Dresden.
Hauptgeschäftsstelle: Marienstraße 38/40.

Hörspender:
11 + 2096 • 3601

Anzeigen-Tarif
Anzeigen von Zeitungs-
blättern bis mindestens
10 Mrd. Sonntags auf
Postleitlinie 20 Mrd.
11 bis 12 Uhr. 24
auswärtige Postämter
und 8 Säulen 10 Mrd.
Anzeigen, Nachrichten
aus Dresden 20 Mrd.;
auswärtige Postämter auf
Postleitlinie 20 Mrd. —
Auslandserlöse: 20 Mrd.
Die Ausgaben werden
in den Monaten nach
Gesamt- und Zeitungs-
blättern 20 Mrd., aus Kreis-
zeitungen 10 Mrd., Post-
amt-Nachrichten 2. Tiefheit
die Zeitung 20 Mrd. —
Auslandserlöse: 20 Mrd.
Die Ausgaben werden
in den Monaten nach
Gesamt- und Zeitungs-
blättern 20 Mrd., aus Kreis-
zeitungen 10 Mrd., Post-
amt-Nachrichten 2. Tiefheit
die Zeitung 20 Mrd. —
Auslandserlöse: 20 Mrd.

Galerie Ernst Arnold □ Grosse Herbst-Ausstellung. 34 Schloss-Strasse 34. □ □ □

Böcklin, Corinth, Lenbach, Slevogt etc.

Für eilige Leser.

Der 25jährige Kutscher Better, der seine uneheliche dreijährige Tochter durch vergiftete Schokolade getötet hatte, wurde vom Schwurgericht zu einem Tode verurteilt.

Der gegenwärtig tobende Sturm hat allerorts schweren Schaden angerichtet.

Die heutige ungarische Parlamentssitzung, in der die Wahl eines neuen Präsidenten stattfinden sollte, musste wegen stürmischer Lärmzonen suspendiert werden.

Die Familie Bonaparte erhielt ernste Nachrichten über eine zunehmende Schwäche der Kaiserin Eugenie.

Neueste Drahtmeldungen

vom 13. November.

Zum Besuch des österreichischen Thronfolgers.

Recklinghausen. Die kaiserliche Jagdgemeinschaft brach morgens 9 Uhr zu Wagen in das Jagdgelände bei der Oberförsterei Recklinghausen auf, wohin der Kaiser mit dem Erzherzog Franz Ferdinand und den anderen anwesenden Fürstlichkeiten um 9½ Uhr in Automobilen folgte. Es wurde eine Suche mit den Hindernissen auf Säulen abgehalten. Mittags wurde ein Ambit im Jagdgelände eingenommen. Es herrscht harter Sturm mit Regenschauern.

Die ungarische Ministerkrisis.

Budapest. (Priv.-Tel.) Die heutige Parlamentsitzung, in der die Wahl eines neuen Präsidenten stattfinden sollte, musste wegen stürmischer Lärmzonen suspendiert werden.

Aufland und Österreich.

Wien. Das offizielle "Freimdenblatt" veröffentlicht ein Communiqué, worin bezüglich des Ereignisses zwischen der Novojo-Bremi und Graf Aehrenthal ausgeführt wird: Der österreichisch-ungarische Minister des Äußeren hielt sich zwar durch die seiner Stellung entsprechende Reserve für gebunden, konnte aber immerhin feststellen, dass seine Delegationserklärungen über den Anschluss vorhergegangenen Freundschaftlichen Gedanken ausdrücklich mit dem Petersburger Kabinett durch alle bisherigen Veröffentlichungen nur bestätigt worden seien. So, wie Graf Aehrenthal diesen Punkt als zweitens einzufüllen bezeichnete, hat andererseits der russische Minister des Äußeren hervorgehoben, dass er den europäischen Charakter der bosnisch-herzegowinischen Angelegenheit und der des Sandžaks in den der Annexionsvorausgegangenen Bourparlers fest betont habe. Unseres Wissens in dieser Umwandlung österreichisch-ungarischerseits nemals bestritten worden, und tatsächlich ist ja auch, diesem Gedanken entsprechend, die formelle Sanction der Annexions durch die europäischen Mächte erfolgt. Dieser europäische Charakter der Frage ist aber nicht aus, dass das russische Kabinett, wie dies der russische Minister in seiner Dumarede ausdrücklich erklärte, mit Rücksicht auf die früheren Verpflichtungen der österreichisch-ungarischen Monarchie gegenüber nicht mehr ganz freie Hand hatte und das Abschluss dieser Tatsache Rechnung trug. Nach diesen beiderseitigen Auseinandersetzungen scheint, was uns anbelangt, ein Bedürfnis nach Weiterprüfung der Diskussion nicht vorhanden zu sein. Für Österreich-Ungarn besteht überhaupt die Frage der der Annexions vorhergegangenen Verhandlungen keine politische, sondern mehr historische Bedeutung.

Kunst und Wissenschaft.

Madame Butterfly.

Tragödie einer Japanerin in drei Akten nach L. Long und D. Velasco von L. Alcina und G. Giacosa. Deutsch von A. Brüggemann. Musik von Giacomo Puccini. Erstaufführung im Dresdner Opernhaus am 12. November.

Es lag für die Leitung der heiligen Oper gewissermaßen eine Verpflichtung vor, Puccinis Madame Butterfly herauszubringen; denn die böhmische Komponisten ist eine der glänzendsten Darbietungen ihres Spielplans und auch eine ihrer frötesten Zugänge. Da war es doppelt geboten, nicht nur durch die Rücksicht auf das Institut, sondern auch auf das Publikum, der in der alten und neuen Welt vielfach und oft gegebenen Oper Madame Butterfly die Türen des Dresdner Opernhauses nicht länger zu verschließen. Vor reichlich fünf Jahren erlebte sie ja schon ihre Matländer Uraufführung.

Wie in früheren Opern hat Puccini auch in der Madame Butterfly wiederum seine Vorliebe für krasse, naturalistisch derbe Stoffe bewahrt. Doch hat er diesmal eine besonders unglaubliche Hand gehabt. Denn die Art und Weise, wie die Librettisten Alcina und Giacosa den dürtigen Vorwurf Longs und Velascos zu einem dreitägigen Operntextbuch auseinandergezerrt haben, ist nichts weniger als fiktionalistisch, obwohl sie sich äußerlich noch bemühen, in der Geschichte Pierre Lotis und seiner Madame Chrysanthème zu wandeln. Ein Wiener Operettenschriftsteller, der was auf sich hält, würde ein solches Textbuch wie das der Madame Butterfly kaum hinausnehmen. Um ein halb acht Uhr beginnt die Oper, um zehn Uhr endet sie, um halb zehn weiß man noch nicht, ob man eine Komödie oder Tragödie vorgespielt bekommt, weiß

Wir haben daher an der weiteren Erörterung kein Interesse. Hinsichtlich der von der russischen Presse aufgeworfenen Frage der Veröffentlichung der Bodenbesitztum betreffenden Geheimdokumente glauben wir, dass die selben den Entschlüsse der Kabinette von Wien und Petersburg überlassen bleiben müssten.

Aus Frankreich.

Paris. In Notre Dame de L'Orangerie (Dep. Lotr.) unterlag eine Anzahl Eltern ihren Kindern den Schulbesuch, weil die Lehrer mehrere Schüler bestraft hatten, die sich geweigert hatten, ein von den Bischöfen verbotenes Lehrbuch zu benutzen.

Paris. Da der Bischof von Nancy, Tourinaz, in seinen Briefen angedeutet hatte, dass der heilige Mitarbeiter des Erzbischofs nahezu den "Correspondence de Rome", Prokurator Cassot, sich als Vertretermann der Kirche geführt, beschloss der Deputierte Bessnard, an den Unterrichtsminister die Anfrage zu richten, ob die Regierung es dulden wolle, dass ein Lehrer einer Staatschule die Rolle eines offiziellen Vertreters des Bischofs spielt.

Paris. In mehreren Straßen in der Nähe der Villa Steinheil wurden gestern Anschlagsätze angesetzt, in denen Graf Steinheil Mißhandlungen angebrochen werden, falls sie noch ihrer etwaigen Kreisprachung es wagen würde, sich wieder in dem Viertel zu zeigen. Auf Eruchen mehrerer Hausschilder des Viertels, die ernste Mahnungen befürchten, versprach die Polizeibehörde, Maßnahmen zur Verhütung von Straftaten zu ergreifen.

Die Budgetfrage in England.

London. Der Chefsekretär für Irland, Birrell, führt in einer in London gehaltenen Rede aus, man könne unmöglich glauben, dass das Oberhaus das von einer ungeheurem noch nie dagewesenen Mehrheit des Unterhauses angenommene Budget ablehnen werde. Wenn die Lords das Schwert abwerfen, würden die Liberalen die Scheide ihres Schwertes wegwerfen, bis sie den Sieg gewonnen und die Lords in die ihnen verhängnisvolle gehörende Stellung zurückgewichen hätten. Birrell wies jedoch auf den Artikel der Finanzwochenzeitung "The Economist" hin, in dem der Verlust, der dem Schatzamt bei einer Ablehnung des Budgets erwachsen würde, auf 37½ bis 51 Millionen £ir. geschielt wird, den durch Schatzscheine oder Vorschüsse der Bank of England begegnet werden müsste, wenn das Parlament keine Anteile bewilligte.

London. Lord Swanton, ein namhafter Bankier, hat sich einem Vertreter der "Morningpost" gegenüber folgendermaßen über die Lage ausgesprochen: Wenn das Oberhaus das Budget verwirkt, so wird das sowohl für den englischen Handel wie für die Lords selbst gefährlich sein. Die Regierung würde eine beträchtliche Anleihe aufnehmen müssen, um die Erfordernisse der Landesverteidigung zu erfüllen. Dann würde auf dem Geldmarkt eine Knappheit eintreten, die sehr leicht zu nehmbar wäre. Wir haben nicht einmal Gold genug, um nur einen Bruchteil unseres Imports zu bezahlen und so würde Gold in einem Umfang verlangt werden, den die Bank of England als gefährlich ansieht. Die Regierung des Budgets würde auch für einige Zeit eine sehr starke Vermehrung der Einfuhr zur Folge haben, für deren Bezahlung weiteres Geld benötigt wäre. Die Importeure würden natürlich glauben, dass die allgemeinen Wahlen, die die Verwertung des Budgets folgen würden, eine der Tarifreform günstige Regierung aus Süder bringen und das Ende der freien Einfuhr herbeiführen würden, und sie würden infolgedessen die Einfuhr so viel als möglich verschleiern, bevor die neuen Steuern und Abgaben zur Erhebung kämen.

nicht, ob's eine Operette oder tragische Oper ist. Von physiologischer Entwicklung, Charakterzeichnung der Personen, Handlung in dramatischem Sinne ganz zu schweigen — wenn das Textbuch doch irgendwie aus sich heraus theaterwürdig wäre und den Hörer in einem bestimmten Bannkreis hielte. Niemand wird es einfallen, von dem derben Stoff eines italienischen Berlins eine streng einheitliche Durchführung, eine Gestaltung gemäß einer inneren Grundausdauer zu verlangen; aber jeder Hörer hat das Recht, bald zu wissen, woran er eigentlich ist. Also Ort: Nagasaki-Zeit: Gegenwart. Eine kleine Japanerin Cho-Cho-San ist erbildlich verliebt in einen Lieutenant der amerikanischen Kriegsmarine, der sie heiraten will und auch wirklich heiratet. Allerdings nach japanischer Sitte nur auf Einladung. Die kleine glaubt aber nie immer. Und als er von ihr geht, verspricht er, wiederzukommen, wenn die Rotzschädel zw. Dreißig Jahre sind um, und er kommt wirklich wieder. Allerdings mit einer rechtzeitig angezogenen Amerikanerin am Arm und will den Knaben, den ihm die Japanerin geschenkt hat, mit sich nehmen. Der amerikanische Kapitän bekommt seinen Willen, und die Madame Butterfly verlässt an sich mit dem unvermeidlichen Haussgerät der verlorenen Oper den japanischen Thronsaal, das Harikiri. Die heilige Darstellung mildert die unerhörte Höhe des Originals, in dem die Butterfly ihrem kleinen die Augen verbindet und sich neben ihm entleibt. Dadurch wirkt der Schluss wenigstens nicht mit seiner ganzen Brutalität. Obwohl es auch nicht bestreitet, wenn der Kleine von seiner Mutter einfach zur Türe hinausgeschoben wird. Und wie die "Handlung" jeglicher künstlerischen Verfehlung vor ist, so gehört auch die Sprache, wenigstens die deutsche Übersetzung, zu dem Platzen, was man seit langer Zeit von modernen Textbüchern hören kann. Eine Stichprobe aus dem poetisch gewellten Dialog: "Nachkommenschaft?" (wird der junge Chegaté gefragt). Versuchen

Unwetternachrichten.

Chemnitz. Durch den heftigen Sturm ist heute vormittag in der Roentgenstraße der Giebel eines Neubaus eingestürzt. Dabei wurde ein Arbeiter sofort getötet, einer schwer und einer leicht verletzt.

Berlin. (Priv.-Tel.) Vergangene Nacht und während des heutigen Tages herrschte hier ein heftiger Sturm, der empfindliche Schäden angerichtet hat. Auf dem Teufeler See wurde ein Bootsmann durch den Sturm vom Kahn in den See geworfen; er ertrank. Auf der Rothenstraße wurde ein Schlosser durch einen umstürzenden Bauzaun und an der Döntzener Straße durch das Umstürzen eines Gerüsts zwei Arbeiter schwer verletzt.

Berlin. Auch aus Mittel- und Süddeutschland, sowie vom Rheine werden schwere Stürme und Regenfälle gemeldet, wodurch zum Teil auch der telegraphische und telefonische Verkehr mit Berlin stark beeinträchtigt ist.

Hamburg. (Priv.-Tel.) In der Nordsee tobte gestern ein heftiges Sturmwetter, wie man es seit Jahren nicht erlebt hat. Von den Untiefen der Elbmündung werden zahlreiche Schiffe gemeldet. Alle Hilfsdampfer sind trotz des orkanartigen Sturmes ausgelaufen. Von Stürmen getrieben, steht das Wasser in der Elbmündung rasch.

Stuttgart. In Wildbad sind starke Schneefälle niedergegangen und haben vielfach die Telegraphen- und Telefonleitungen unterbrochen. Viele Personen haben Verletzungen erlitten.

New York. Wie dem "New York Herald" aus Port au Prince gemeldet wird, sind auch Haiti und die dominikanische Republik im Laufe dieser Woche durch schwere Stürme und Überschwemmungen verheert worden. Haiti außerdem auch noch durch ein Erdbeben. Port de Paix, Senaives, Cap Haitien und andere Städte sollen sehr gross zerstört sein. In Port de Paix sind bisher 10 Leichen abgeborgen worden. Man fürchtet aber, dass noch viele Tote unter den eingeklüsterten Häusern begraben liegen.

Plauen. Wie der "Boegl. Anz." meldet, verbrachte gestern abend die Frau des Kaufmanns Schmelzer aus Eiersdorf ihren Mann mit vier Schüssen an Brust, Rücken und Armen so schwer, dass er ins Krankenhaus gebracht werden musste.

Heiden. (Amtliche Meldung.) Heute vormittag 9½ Uhr eilte eine auf Bahnhof Heiden der von Mühlheim (Ruhr) kommende Güterzug 8000 in der Nähe des Empfangsgebäudes mit Lokomotive und Packwagen und zwei mit Vieh beladenen Wagen aus bisher unangefärbter Strasse, wobei ein Schafner, der abgesprungt war, verletzt wurde. Der Personenverkehr war nicht behindert.

Paris. In Amiens brach gestern abend im Knabenseminar Feuer aus, das den rechten Teil des Gebäudes, darunter auch die Kapelle mit alten, sehr wertvollen Glasmalereien, einwölkte. Bei dem Brande ist niemand verunglückt. Die Jünglinge wurden im Theologischen Seminar untergebracht.

Haag. In der Antwort auf die von der Zweiten Kammer an dem Budget gemachten Ausstellungen erklärt die Regierung, dass die Revision des Soldatentarifs, die in diesem Jahre in das Parlament eingebracht werden wird, den fiskalischen Charakter bewahren werde.

London. Der Marienbader Arzt des Königs, Dr. Ott, ist gestern abend aus Wien hier eingetroffen. Er begibt sich heute nach Sandringham und verbleibt über Sonntag dort zum Besuch beim Könige.

Reisewitzer Bockbier!

wir's", oder aus der gereizten Form "Häufel" und "Bambusgebläue".

Das japanische Schrift ist neu, interessant, wirklich. Warum soll es im Abendland nur eine operettenhafte Dialektberechtigung haben? Geblaue und Mikado haben sich überlebt; soll das Millen nicht auch einer großen tragischen Oper gut antstehen? Dagegen ist sicher nichts zu sagen. Nicht der Stoff macht's, sondern die Behandlung, hat schon Friedrich Schiller gelagt. Der Stoff der Madame Butterfly wiegt freilich kaum mehr als irgendeine der üblichen Notizen unter Volarem oder Vermischtem.

Wenn im ersten Akt die Verwandlung erreichen oder im zweiten ein epitorialer Liebhaber ein lästige Reden führt, so sind das Episoden, die dem Beichauer Abwechslung und dem Musiker Begeisterung zu instrumentaler Entfaltung dienen, mit der eigentlichen Handlung aber in gar keinen Zusammenhang stehen und daher den operettenhaften Eindruck des Ganzen nur verstärken. Natürlich, wenn sie noch so unbedeutend auf komische Wirkung ausgeübt sind.

Wie mag ein so feinröhiger, talentvoller Tonzeiger, wie Puccini, auf solch ein Textbuch getreten sein, nachdem der italienische Mann-Komponist doch kein musikdramatischer Meister mehr war, als er die Hand nach den Flügeln der Madame Schmetterling ausstreckte? Die Miss, Edgar, Manon, Des Grieux, Bohème und Tosca waren schon geschrieben. Er hätte sich also wohl den Blick fürs Textbuch schärfen und sich und seine nicht geringen Fähigkeiten vor diesem bedauerlichen Missfallen bewahren können. Denn von Puccinis Talent erwartet man zwar keine unerhörten Offendarungen, aber sonst, seinesgleichen musikalische Gaben. Man weiß, dass die halblauten Töne, die ihm zur Verfügung, nur wenig ihresgleichen haben, doch jener traumhafte romanische Stimmgewölbe, der dem Schäfer Puccini fast noch besser gehorcht, als dem Lehrer Rossini. Töne schlägt der Maestro auch in der Butterfl

Oertliches und Sächsisches.

Dresden, 18 November

* Se. Majestät der Könige trifft heute abend 10 Uhr 24 Min. von Süßenort in Dresden ein und reist morgen Nachmittag 5 Uhr 9 Min. dorthin zurück. Nächsten Dienstag reist der Monarch von Süßenort direkt nach Larvia, von wo er am 1. Dezember wieder in Dresden eintrifft.

* Bei Ihren Königlichen Hochheiten dem Prinzen und der Frau Prinzessin Johanna Georgina findet heute abend 7 Uhr höhere Tafel statt. Dazu sind mit Einladungen ausgesuchte worden: Der preußische Gesandte Prinz zu Hohenlohe-Öhringen, die Herren Staatsminister Dr. v. Rüger, General der Infanterie v. Reuber, Oberstamtmüller Graf v. Wallwitz, die Wirkl. Geh. Rath Edler von der Planitz und Dr. Mehnert, ferner der Präfekt des Überlandesgerichts Dr. Börner, Hofmarschall Graf v. Rex, die Ministerialdirektoren Geheimen Rath Dr. Scheicher und Dr. v. Seidensticker, der Ober des Generalstabes Generalmajor Edler v. Lindemann, Amtshauptmann Altona, Kammerherr v. Rostitz-Draewitz, Wirkl. Geh. Kriegsrat Sturm, Oberst und Kommandeur des Garde-Regiments Edler v. d. Planitz, Wirkl. Geh. Hofrat Professor Dr. Trenz, Hofrat Professor Dr. Stalldorff, Geheimer Regierungsrat Dr. Grünlich, Oberleutnant und Adjutant des königl. Ministerialrathes Major Dr. Windisch, Oberregierungsrat Dr. Böllmer, die Professoren Rückmann und Dr. Böller, Leutnant v. Römer, kommandiert zur Dienstleistung bei den königlichen Prinzen, und der Chefarzt des Carolathauses, Oberarzt Dr. Weiß.

* Wahlpräsent. Das sozialdemokratische Wahlkomitee für den 8. Wahlkreis (Zschau-Mitschau-Wurzen) hat gegen die Wahl des Abgeordneten Weda (natiell) Protest eingelegt. Der Protest wird damit begründet, daß der konervative Kandidat Bürgermeister Zschau-Wurzen, zur Stichwahl einen Wahlaufruf für die Wahl Weda erliche, den er mit seinem Amtesamt unterschreibe.

* Weitere Bekanntmachen zur Thronrede. Gegenüber den festen Beurteilungen der Thronrede durch die linksliberalen und den zentralen Auskunftsberichten der demokratisch-freisinnigen Presse und doch andere Stimmen sehr beachtlich, wenn man beim schiefen Bild von dem Eindruck erhalten will, den die Thronrede im Lande hervorgerufen hat. So schreibt der Vogt. Anz. gegenüber den Herausforderungen überaltert Hölzle:

Zoll die Regierung etwa, ist an eine liberal-socialdemokratische Mehrheit klammert, in Sachsen Verl. Toegel. Politik treiben und Ausbildung der Konkurrenz auf dem Wahlauftakt, daß die Regierung sich auf die gleichartigen Parteien der Konkurrenz und Nationalliberalen in gleicher Weise zu richten habe. Das entspricht der Inhalt der Thronrede durchaus. Einem Zugang in das jungliberal-freisinnige Lager etwa gar mit rottöner Farbe deute die Regierung ganz gewiß nicht. Aber auf dem höheren Boden der bewährten Traditionen im bekannten organischen Aufbau des gesellschaftlichen Bewegungen zum Wohl des Volkes einträchtig weiter zu arbeiten, das ist die Parole der Thronrede. Die Zukunft wird zeigen, wieviel sie wirklich zeigen wird und wer nicht. Die Zeit wird kommen, wo das Volk hierüber sich bei den Neuwahlen zu berichtet, ohne daß die preußisch-sächsische Kultur bei der Neuzeitreform dann ihr jüdisches Samstagsgemahlen den Ausfall bedingt. „Bei Philpot leben wir und wieder!“

Ferner findet die „Zwickauer Zeit.“ den Mut einer christlichen Freude, deren Töne man in fortgeschrittenen liberalen und demokratischen Blättern vergeblich sucht. Das Blatt sagt:

„Es muss doch ein außerordentlich weites Gefühl sein, wenn man keinen guten Mann und seine gute Tat mit so boshaftem Andenken vergleicht, wie er unserem Herrscher von einem Teile der Bevölkerung entgegenbrachte wird. Da hat ich nur der König gewünscht, dem Willen des Volkes nach Kräften entgegenzufahren; er hat ein Publikum funktionieren, das dem freiheitlich-fortschrittlichen Teil des meistein Spielraum gemacht, er hat ein Publikum funktionieren, das dem sozialdemokratischen Betreuerin den Zugang in den Landtag ermöglicht – und als er den neuen Landtag eröffnete, da schien gerade diese 25 Abgeordneten. Der König lobt das Volk, mag es auch sozialdemokratischen Neigung sein, die Sozialdemokratie aber unter dem König nicht. Sie ist, als ob der Monarch sie überhaupt nicht vorhanden wäre. Der König verhöhlt dem Volksmilieum zum höchsten geistigen Ausdruck, der sozialdemokratische Teil des Volkes tritt als Anteil des Königs mit ihm auf. Nur ihn erkennt der Monarch überhaupt nicht mehr. Kann man sich eine größere Reaktion unter so verlassungswürdigen Staatsoberhaupten denken? Wer hätte es da wohl dem Monarchen vergeben wollen, wenn er gegen diesen schändlichen Undank bittende Worte gesprochen hätte? Der König hat's aber nicht getan. Im Gegenteil! Er summelt fröhlig vorbei an die Hände der Staatsbeamte, indem er alle Landboten „mit vertraulicher Persönlichkeit“ bestreift. Vertrauen aber verdient wieder Vertrauen.“

* Die präsidentielle Bogenhüngengesellschaft veranstaltete gestern abend im feierlich geschmückten großen Saale des Gewerbehauses ihren Ball mit Souper. Zweihundert Polonänen leiteten um 8 Uhr den Ball ein, wobei Kammerherr Graf Rex die Gewehrlinie des Stadtrats Weigandt durchbrach. Das zweite Paar bildeten der diesjährige König der Wölfe, Herr Direktor Schwaneck, und die Königin, Frau Kriegsratstutor Hanisch. Es folgten Frau Direktor Schwaneck, die erste Vorsteherin, Stadtrat Weigandt, geleitet, die erste Vorsteherin. Nach den traditionellen Klängen isolierte um 10 Uhr das Dekor. Den ersten Triumpf brachte Herr Stadtrat Weigandt auf Se. Majestät den Könige aus. Aufstrebend an die Thronrede des Königs, die von der Erhaltung der Religion spricht, rühmte der Red-

ner den König als treuhändernden Vater seiner Kinder. Neben dieser Zeit widmete er diesen und beobachtete diese ihre Erziehung, damit sie einmal im Leben etwas Nützliches leisten. Gleich darauf erhob sich Herr Stadtrat Weigandt nochmals, um den Vertreter Sr. Majestät des Königs, den Kammerherrn Grafen Rex, zu begrüßen. Einen besseren und gesegneteren Vertreter hätte der König gar nicht entdecken können. Die Bogenhüngengesellschaft nahm innigen Anteil auch an den Freudenleben der australischen Familie Rex, so erst fürsäumt an der Vermählung der Tochter des Grafen. Das der Minister Graf Bismarck von Stadtvor zwei Wochen die Bogenhüngengesellschaft aufsucht habe, sei sicher ein Verdienst des Grafen Rex. Das Hoch auf diesen sind lebhafte Echo. Graf Rex hatte seinen Tanz sofort in herzlichen Worten ab. Er läßt sich bei den Bogenhüngern wohl, denn Schlehen sowohl als auch beim Feiertag feiern. Sein Triumpfzug soll der Bogenhüngengesellschaft. Herr Deputierter Stadtrat R. Kändler grüßt in seiner Diskrede auf die Geschichte der Bogenhüngengesellschaft zurück. Dieses erste Wintervergnügen wurde dadurch einen sonnigen eigenartigen Glanz, doch auch die Frauen und Töchter der Mitglieder daran teilnehmen. Er würdet sein Glas dem Königspaar der Gesellschaft, Herrn Direktor Schwaneck und Frau König, Kriegsratstutor Hanisch. Den Tanz für die Ehrengäste sprach Herr Direktor Schwaneck angleich im Namen der Königin in längerer, wohlachtiger Rede aus. Er dankt auf das Wohl des Gesamtvorstandes, auf das Wohl des hochverehrten ersten Vorständen Stadtrats Weigandt. Eine willkommene Abwechslung bot die Hochzeitspielerin Paula Tullinger durch den Gesang einiger Lieder von Mendelssohn-Bartholdy und des amtierenden Bogleins von Höglz. Ihr weicher, schmelzvoller Ton war dabei zu schöner Melodie. Letztere begleitete sie am Klavier Dr. Marie Marion. Herr Deputierter Hofjuwelier G. Adhne verstand es, von dem Vorabend des sächsischen Kaisers der Mutter Anna, anscheinend, die Tugenden der deutschen Frau zu preisen. Ein lautes, freudiges Echo stand seine von poetischem Schwung getragenen Worte. Nach einigen weiteren Gedanken der Hochzeitspielerin Paula Tullinger erhob sich Herr Deputierter Maler Schleskrich, dessen Kunsterfolge überzeugen die reizvolle, innige Soal-Deformation zu danken war. In anwesender poetischer Form ließ er die Waben der Künstler noch einmal Revue passieren, ruhig dann die Vertreter der Freiheit und ließ die Worte heralisch willkommen. Ein brauner Haarsack der Bogenhüngern, die von sehr für Kunst und Freiheit große Sympathie besaßen, beschloß seine Verse. Das Wahl, das der Rechtfertigt der Bogenhüngengesellschaft mit ganz besonderer Sorgfalt bereitet hatte, etwa nach dem Gesang einiger humoristischer, von Herrn Lehren Schleskrich mit viel aktuelleren Zeilen gewürzter Gedanken, war mit großer Interaktion zu Ende. Mit einer von Ballermann selbst effektvoll arrangierten Polonaise begann der zweite Teil des Balles, der auch dem mühsamen Zuschauer durch die Schönheit und Eleganz der Toiletten und die geschicklichen Bilder die Stunden bis in den frühen Morgen wie im Fluge verstrichen ließ.

* Der sächsische Christliche Verein junger Männer besteht nun mehr seit 18 Jahren. Er ist ein Bild der großen Weltorganisation, die 782 Vereine mit 821 200 Mitgliedern umfaßt. Seine neuverwählte Arbeit treibt er in dem Hause Neumarkt 9, a. und b. Eingang, wo ihm 15 Zimmer Saal, Gründungs-, Versammlungs-, Bibliothek usw. zur Verfügung stehen, und befindet sich in der Nähe mit den jungen Männern über 18 Jahre. Diesen dienen er durch sein Heim und seine weiteren angelegte Arbeit. Die Arbeit dieses Jahres scheint bisher morgen statt und hat folgendes Programm: 1. 8 Uhr Tafelruck (Ansprache Herr. Victor Müller), 2. 1/2 Uhr Begehung und Ansprache bestreitender Vereine, 3. 1/2 Uhr im großen Saale des Vereinsbaus, Bismarckstraße 17, öffentliche Feierveranstaltung. Die Hauptansprache hat Herr. Hoffprediger a. D. Schleier, Pastor an der Pauluskirche, übernommen. Kurze Berichte der Mitglieder über die Arbeit, verschiedene Vorführungen und musikalische Darbietungen füllen den Abend. Und der Abend alljährlich eines anderen Vereins wird erneut veranstaltet. Der Auftritt ist für jedermann frei. Programme sind am Saaleingang oder im Sekretariat des Vereins gratis zu haben.

* Eine Ballonfahrt mit Automobilen veranlaßt morgen wiederum der Dresden Automobilklub, die besonders interessant zu werden verspricht. Die Teilnehmer an der Verfolgung stellen sich mit ihren Autos auf der Großenhain nach Meißen führenden Staatsstraße auf, wo die Nebenstraße nach Weißlaß am Kilometerstein 19 abbiegt. Die Maximalgrenze für den Ballon, welcher er nicht überschreiten darf, beträgt 100 Kilometer vom Ausflugsdorf, während die Maximalzeit, bis zu welcher er in der Luft bleibt darf, auf 5 Stunden, also 8 Uhr nachmittags, festgelegt worden ist. Die Reichsgrenze darf früher von dem Ballon nicht übersehen werden. Der Preis fällt demjenigen zu, der als Erster den Ballon auf innerhalb der Zeit von 15 bis 60 Minuten berührt hat. Bei der Landung im Walde wird ein Aufschlag von 10 Minuten gewährt. Die Fahrt findet bei jeder Witterung statt. Von abends 8 Uhr ab treffen sich die Teilnehmer im Künstlerhaus, wo das Resultat des sportlichen Unternehmens bekannt gegeben werden soll.

* Eigentümliche Witterungserscheinungen sind es, die seit fast einem Tag aus bei uns geltend machen. Seit Freitag früh heftige Schneefälle und bei ziemlich niedriger Temperatur ergebnisse Niederschläge brachten, die sogar in den späteren Abendstunden teilweise als Schneefälle niedergingen. Eine Überraschung brachte der heutige Morgen insoweit, als der Himmel mit noch fast grauer Gewalt wie gestern einschlägt, dabei aber auch die Temperatur um mehrere Grad steigt, so daß die Luft bedeutend wärmer wie am Vortage war. Der Sturm hat bei und in der Natur, aber auch vorst an Gebäuden und sonstigen im Freien befindlichen Gegenständen vielfach Schaden angerichtet. Besonders das Laub der Bäume, das sich gerade in diesem

Herbst sehr lange gehalten hat, ist in grochen Mengen gefallen. In den Anlagen mußte man richtig durch dasselbe waten, aber auch viele abgedroschene Äste und Zweige lagen als Opfer des Sturmes mit darunter, teilweise sogar sehr starke Äste. In den Telefon- und Telegraphenleitungen sind ebenfalls infolge des Sturmes verschiedentlich Störungen vorgekommen. Auch im Straßenverkehr macht sich der heftige Wind unangenehm bemerkbar. Er legt den harmlosen Passanten oft recht hart an. Rücksichtlos roubt er z. B. die mehr oder weniger umhangreichen Kopfbedeckungen und führt sie durch den Straßenstrom. Er nach sollem Regen vermag ihr Besitzer sein Eigentum in fast rumpelndem Zustande wieder in Empfang zu nehmen. Dem eben noch lachenden Aushauer sollte Scener verwandelt die Tüde des ungebärdigen Windes im Handumdrehen zum Bedrohenden. An den leichteren zählt auch ein Marktbeschleifer, der heute vormittag gegenüber der Hauptmarkthalle mit seinem Gefäß zu Schaden kam. Beim Rehmen der Karre an der Poststraße drückte der Sturm seinen mit neuen Möbelstücken hochbeladenen Karren so heftig nach der Seite, daß er gegen die Bordsteine fuhr. Ein dort stehender Gaslandaber wurde dabei fast beschädigt. Durch den Anprall klappte der Wagen um und die wertvolle Ladung kam auf das Trottoir zu liegen. Weiterhin batte der Wind die Befestigung der freihängenden Barungsäschler über den nach der Markthalle führenden Gleisen der Staatsbahn so gelockert, daß sie herabstürzten drohten. Allenfalls flirrten Scheiben der Gaslandaber oder nicht genügend gesicherter Fensterflügel auf Erde, ebenso Dachziegel und Schieferstücke.

* Die endgültige Spruchliste der Haupigeschworenen des Schwurgerichts Dresden für die 6. Sitzungsperiode enthält die Namen nachnamter Herren: Rentner Karl Hollenius in Alsfeld; Kaufmann, Hoflieferant Oskar Emil Paul Albin Hagemann in Dresden; Oberberghaupt Dr. Julius Helmke in Meißen; Rentner Gustav Singer in Plauen; Königl. Hofschlossverwalter Ernst Julius Meurer in Pillnitz; Marineoberingenieur a. D. Eduard Otto Kremp in Zittau; Kaufmann Wilhelm Heinrich Seurig in Meißen; Gutsbesitzer Otto Franz Gisch in Röthenbach; Gutsbesitzer Leopold Ambrosius in Trossen; Gutsbesitzer Rudolf Walther in Sachsdorf; Topograph a. D. und Kunstsammler Robert Mittelbach in Röthenbach; Oberst a. D. Kreisreiter Theobald Emil Alfred von Oer in Meißen; Hofrichtermeister Karl Max Kindig in Dresden; Hofrichter Johann Friedrich Berning in Blasewitz; Major a. D. Georg Wilhelm Schäffer in Dresden; Gemeindevorstand und Gerichtsschöpfe Paul Richard Kirsch in Dobritz; Schlossherrmeister Julius Richard Adolf Kirsch in Dresden; Gutsbesitzer Hilmar Edwin Rudolph in Ziegensdorf; Bauernvertriebser Emil August in Röthenbach; Oberst a. D. Eduard Schneider in Dresden; Apotheker Ernst Kunz in Oberlößnitz; Kaufmann Charles Henry Michelbauer in Blasewitz; Apothekenmeister Bruno Viktor Niedel in Großenhain; Kaufmann a. D. Alfred Samberg in Blasewitz und Gutsbesitzer Adolf Keller in Moritzburg.

* Polizeibericht, 13. Nov. Im Betrieb des Neustädter Bahnhofs verschoben sich ein älterer Gewerbetreibender infolge eines Herausfallen. — Einen doppelten Bruch des linken Armes erlitt am Mittwoch eine ältere Dame in der Leipziger Vorstadt dadurch, daß sie auf der Treppe zu ihrer Wohnung aufstieg und mehrere Stufen hinunterfiel. — Aus noch ungewöhnlichen Ursachen stürzte vorerst auf der Königsstraße ein Telegrafenmast von seinem Standort und blieb bestürzungslos liegen. Auf Veranlassung eines Offiziers trugen einige Soldaten den Verunglückten in die Krankenstube der Pionierkaserne, von wo aus er dann nach dem Friedrichsburger Krankenhaus gebracht wurde. Hier stellte man fest, daß er eine Gehirnerschütterung und Hautabschürfungen im Gesicht erlitten hatte.

* Flucht eines Untersuchungsgefangenen. Heute vormittag benützte ein etwa 30jähriger Untersuchungsgefangener bei seiner Verführung zu einer Vernehmung die Gelegenheit, aus dem Bandgericht am Münchner Platz zu entkommen. Der Ausreißer flüchtete nach der Chemnitzer Straße zu, wurde aber wieder eingelangen und nach Nummer Sichter zurückgebracht.

* Ein junger Straßenräuber. In Blasewitz ging gestern von einer Haltestelle auf der Residenzstraße der 30jährige Laufbursch M. einer Dame nach und entzog ihr, als sie im Begriffe stand, das von ihr bewohnte Grundstück zu betreten, das Handtäschchen. Die Dame schlug sofort Alarm, worauf die Polizei die Schreinerei und Einfriedung eines Offiziers trugen einige Soldaten den Verunglückten in die Krankenstube der Pionierkaserne, von wo aus er dann nach dem Friedrichsburger Krankenhaus gebracht wurde. Hier stellte man fest, daß er eine Gehirnerschütterung und Hautabschürfungen im Gesicht erlitten hatte.

* Auf dem Bahnhof Leipzig entgleiste heute morgen nach 4 Uhr bei den Verstüben mit dem Leipziger Güterwagen ein Wagen und verlor dabei bestürzungslos. Auf Veranlassung eines Offiziers trugen einige Soldaten den Verunglückten in die Krankenstube der Pionierkaserne, von wo aus er dann nach dem Friedrichsburger Krankenhaus gebracht wurde. Hier stellte man fest, daß er eine Gehirnerschütterung und Hautabschürfungen im Gesicht erlitten hatte.

* Der Schnee in Oberwiesenthal liegt 20 bis 30 Centimeter hoch. Die Angestellten befürchten sich bereits mit Schleitensägen und Schneeschuhläufen.

an, wie man sie nicht alle Tage zu hören bekommt; in der entzündende erneute Aufführung der kleinen Japonerie, so Teile des Liebesduett am Schlüsse des ersten Aktes, so die große Siegerpartie von dem Blumenduet im zweiten. Hier gwingt und der Tonleiter unmittelbar in seinen Ton und ruhrt an die geheimen Saiten unseres Inneren. Und die Klänge weisen er zu wissen, daß das akustische Bild ein Genuß für sich ist. Was da wir das Holzbläser, namenlich Geigen und Klarinetten, was mit den gedämpften Trompeten und dem Schlagzeug alles gemacht wird! Puccini huldigt einer Art von musikalischen Pointillismus, er legt Phrasen neben Phrasen, Periode neben Periode. Und darüber zerbrochen ihm manches, so vor allem die große Siegespartie des ersten Aktes, wo er immer frisch ansteigt und immer wieder Atem nimmt, und es doch nie zu einer trocknen Lärmbarkeit und Entladung bringt. Dieser Eindruck des Berberdetten, Stillehöfen wird auch durch die einschmeichelnden melodischen Wendungen nicht ganz auslöschen. Es ist oben gesagt worden, daß Puccini der Meister des Holzbläsern, der weichen, verträumten Sinnlichkeit, des roten romanischen Stimmungsaufbaus ist. Die große musikalische Schönheit gelingt ihm nicht, und singt er sie sich ab, dann wird er laut, aber nicht hell. Da merkt man dann schnell, wo seinem Talent die Grenzen gezogen sind. Ein paß nicht langen Seufzern fallen den Hörer erschüttern und brausen eindrucksvoll an ihm vorüber. Und nun gut, wenn Puccini japanisch kommt! Tüftler mögen herausstehen, was Puccini aus der unvollständigen Japonerie, das heißt im Grunde eigentlich chinesischen Tonleiter herangeholzt hat. Für die Gesamtwirkung die musikalische Charakteristik, die Schärfung der Kontraste, hat der Tonleiter jedenfalls nicht offiziell trocken Gewinn daraus gezogen. Dabei gelingt ihm doch, wie seinem jungen Tertialer, daß man mehrfach ebenfalls nicht weiß, was er ernst, was er spöttisch, was er satirisch meint. Sollen die übermenschlichen Dreitänze, denen entweder oben oder unten noch ein Banjoon anhängt in, beim Anzug der Verwandten charakteristisch oder satirisch wirken? Puccini weiß es vielleicht selbst nicht, sein Talent ist eben

nicht stark genug, sich die Materie ganz zu Willen zu zwingen. D'Albert, der doch auch aus der musikalischen Schule des Berismo kommt, paßiert so etwas nicht. Banje Steden läßt Puccini in recht mühsamer musikalischer Della-motiv abholzen, verstärkt diesen Eindruck der Langeweile noch durch Einzigartigkeit im Orchester. Die Leimotivtechnik ist bei unserem italienischen Maestro nicht besonders entwickelt und seine gelegentlich stark hervorgeholtene Neigung zur musikalischen Charakteristik hat nicht immer die gewünschte Wirkung. Wenn von Rossiniens gesprochen wird, wird sofort aus den Violinen im Orchester ein kriechendes Rossinenmotiv herausgesetzt, so daß man unwillkürlich an den Spanienpass mit den geklopften Schläfern in der Opernszene erinnert wurde. Manches mutet wie unverfälschte Operette nach. Das sind die harten Schattenlinien, die sich zwischen den hellen, lichten Melodien des Puff breit machen.

Die Aufführung tat alles, um dem Werk zu einem Erfolg zu verhelfen. Herr Hoftheatermaler Niedl hat für den ersten Akt wunderbare Dekorationen gemalt, ein wahres Paradies von Kirchblättern hob sich über dem allerdings etwas massiven Hintergrundbilde ab; die ganze Farbenharmonie dieses Bildes hat geradezu etwas Besonderes. Sogar Pfeilschäfte liegen abends von den Büschen auf und am Himmel erglänzen prächtige Sterne. Schade, daß den vorderen Parkettreihen theatralische Horizontsgebäueme enthalten und den Eindruck ein wenig stören. Frau Niedl fühlte sich in dieser ungemein summungsvollen Umgebung denn auch wirklich wohl. Ihre äußere, niedliche Erscheinung paßt so vorzüglich in den Rahmen und die aufänglich zur Schau getragene Gesetzlichkeit und Weibreitheit im Spiel mit bald einer liebenswürdigen, anspruchsvollen Natürlichkeit, Frau Niedl zieht die Partie auf dem einzig richtigen Wege bezwommen, nämlich von der Musik her, und weiß der Rolle jeden vorerstigen Einschlag zu nehmen. Am dritten Akt erhob sie ihre Fertigkeit zu erregender Höhe. Dieser vorzülichen inneren Gestaltung entzog die spielfende Meisterung der nicht geringen gesanglichen An-

streiche der Partie. Hier konnte sie ihr schönes und wohlgebildetes Organ von allen Seiten zeigen. Die Oper steht und fällt mit der Verkörperung der Titelrolle. Der Sängerkönig, Herr Sembach entledigte sich als Rentner Vinterton mit viel Geschick und Weichheit seines japanischen Tonleitermezzos und sang seine oft etwas trivialen Weisen mit schöner, voller Stimme. Glänzend war der Gelegenheitsmäher Goro des Herrn Niedler. Herrn Berger ist der lange Faltenwurf des heroischen Mantels besser als der kurze Schnitt des modernen Sakkos; er entledigte sich aber sonst seiner unhandbaren Rolle sehr erkenntenswert. Auch Frau Bender-Schäfer wird sich in der Rolle der Dienarin Suzuki kaum sonderlich wohl fühlen. Den Bonzen (sogenannt omen) ließ Herr Udić in aller theatralischen Weise daherkommen. Um die kleineren Rollen machten sich Hr. Terpiani mit schönem modernem Outfit und in geschmackvoller „Toilette“, sowie die Herren Pauli, Rebischka, Trede und Schmalzauer verdient. Für die lebensvolle Agilität zeichnete Herr Toller. Den musikalischen Teil hatte Herr v. Schuchanski feinsinnig vorbereitet und geleitet. Der Beifall wollte sich ernst nur spärlich einstellen und galt auch am Schlusse, wo er lebhaft wurde, offensichtlich in erster Linie der vorzüglichen Wiedergabe. Das Haus war ausverkauft. H. D.

* Boxen-Spielsplan der Königl. Hoftheater. Opernhaus a. Sonntag: „Madame Butterly“. (1/28.) Dienstag: II. Sinfonie-Konzert. Serie B: polnische Mitwirkung: Dr. Schnabel, Klavier. (1/28.) Mittwoch: Geißloch. Donnerstag: „Carmen“. Dr. Arnoldson a. G. (7.) Freitag: „Madame Butterly“. (1/28.) Sonnabend: „Die Arikonerin“. (7.) Sonntag (21.): „Die Zauberflöte“. Sarastro: Dr. Beck a. G. (7.) Montag (22.): Margarethe: Dr. Arnoldson a. G. (7.) — Schau viel hand. Sonntag: „Die Räuber“. (1/28.) Montag: „Die goldene Freiheit“. (1/28.) Dienstag: „Prinz Friedrich von Homberg“. (1/28.) Mittwoch: Ge-

