

Königliches Belvedere.

Intern. heit. Künstler-Abende.

Direktion: Schwarz.

Allabendlich 8 1/2 Uhr:

„Auf ins Belvedere“

Aktuelle Revue v. Harry Waldau.

Compère Commère Georg Kaiser.
Maud Hawley.

Olga Desmond Der Mod-hut Cabaretdiva Eine Burrian- schwärmerin	Mary Spieler	Electra Anglerin Nympha Fransia, Walzertr.	Ellen Dalossy.
Angler Die lustige Witwe Der Mod-hut Ein Gendarm Hercules Cabaretsänger	Grete Mayhof.	Der Fremdenverkehr Zepelin Ein Trauernder Der Conferencier	Felix Feldens
	E. Lange.	Ein Aviatiker Orst	Georg Kaiser.

Neu! U. a. Mme. Steinheil.

Vorher: **Bunter Tell** mit Georg Kaiser, Felix Feldens, Hawley, Dalossy, Maihof, Spieler, Lange, Waldau in vollständig neuem Repertoire.
Vorbestellungen und Vorverkauf: Hotel Europ. Hof. Tel. 1602.

Gewerbehau-Konzerte.

Direktion: Kapellmeister Willy Olsen.
Heute Sonntag

Zwei große Konzerte.

In beiden Konzerten Wiederholung des Walzer- und Operetten-Programms.

Abend: Mitwirkung Lore Birn (Gesang).
Anfang 4 und 1/2 Uhr. Eintritt 60 Pf.
(In beiden Konzerten dasselbe Programm).

Ausstellungs-Palast.

Montag den 6. Dezember abends 1/2 8 Uhr

Mendelssohn-Feier.

Konzert

der Pianistin **Teresa Sewell**,

unter Mitwirkung des Konzertfängers Herrn **Charles Robertson** u. der vollständigen Kapelle des 2. Grenadier-Regiments Nr. 101. Dir. **G. Schröder**, Obermusikmeister.
Preise der Plätze: 3 A, 2 A, 1 A, 50 Pf.

Karten im Vorverkauf in den Botischen Pianorengeschäften, Schlegelstraße 6 (Ede König Johann-Str.), Seitz u. Weinlag.

Versöhnungskirche Dresden-Striesen,

Schandaucr Strasse 35.

Montag den 6. Dezember 1909

abends 1/2 8 Uhr (Eintritt 7 Uhr)

Geistliche

Musik-Aufführung

zum Besten der Armen in der Kirchengemeinde,

unter gütiger Mitwirkung von Fräulein **Machtild Löhner** (Soprano), Frau **Kammermüller Bauer-Ziech** (Sopr.), Herrn **Kammermüller Nebelung** (Violoncello), Herrn **Dr. Schnorr von Carolsfeld** (Trommel) und dem **Kirchenchor der Erlöserkirche** unter Leitung des Herrn Kantor **Louis Fischer**.
Die Erkel mit 50 Mitgliedern auf 3 Mannen und Pedal ist erbaut von J. Jahn & Sohn, H. S. Hoforgelbauer in Dresden.

Programme, zugleich als Eintrittskarten gültig, sind zu haben in der **Kirchenbibliothek**, Paul-Gerhardt-Strasse 21, bei Herrn **Paul Jentzsch**, Glöckchen-Strasse 49, II., und bei Herrn Kantor **Fischer**, Bobland-Strasse 27, I., sowie vor Beginn am Eingang der Kirche.
Altarblatt (nummeriert) 2 Mk. Schiff (nummeriert) 1 Mk. Embore (unnummeriert) 1 Mk. Schiff (unnummeriert) 50 Pf.

Dreyssigsche Singakademie.

Mittwoch den 8. Dezember abends 1/2 8 Uhr im Vereinshaus (Jugendvorsitz)

Paradies und Peri

für Chor, Chor u. Orchester von **Rob. Schumann**.
Leitung: Kapellmeister **Prof. Kurt Hösel**.

Erika Wedekind

Text: Hr. Kammerfängerin **Erika Wedekind** (zum 1. Mal)
Solisten: **Anna Schöningh** (Sopr.), **Sophie Staehelin** (Alt), **Herr Paul Tödden** (Tenor), **Herr Ernst Haentzsch** (Bass).
Chor: Die **Dreyssigsche Singakademie**.
Orchester: Die **verpflichtete Kapelle des 2. Grenadier-Regiments „König Georg“** Nr. 101 (A. Heibig).

Karten zu 4, 3, 2, 1, 50 u. 1 Mk. bei **F. Ries** (Kaufh.), **Ad. Brauer** (Sauptstr.), **Arndt Fischer** (Ede Schlegel u. Hofmännstr.) u. **Hof-Baloth, Weinlag** (Ede) und an der **Abendkasse**.

Vorlesung über Robert Schumann mit Erläuterungen am Klavier,

Mittwoch den 8. Dezember nachm. 4 Uhr 30 Min.
Näheres Schlegelstraße 19.

Percy Sherwood.

Darauffolgende Vorlesung Chopin.

Konzert-Direktion **F. Ries**.

Nächsten Dienstag III. Philharmon. Konzert

1/2 8, Gewerbehau

Eugène Ysaye — Paula Werner-Jensen

— Violine —

— Gesang —

Karten bei **F. Ries** (Kaufhaus) und **Ad. Brauer**, Hauptstrasse 2.

Palmengarten, Mittwoch, 8. Dez., 8 Uhr.

Dritter Chopin-Abend

Raoul von Koczalski.

Karten zu 4, 2, 50 u. 1, 50 Mk. bei **F. Ries**.

Konzert-Direktion **F. Ries**.

Donnerstag, 9. Dezbr., 1/2 8 Uhr, Palmengarten:

Klavier-Abend

Amy Hare.

Programm. Haydn: Andante con Variazioni. — Schumann: In der Nacht; Traumswirren; Aufschwung. — Brahms: Scherzo Es-moll, op. 4. — Chopin: Nocturne Cis-moll, op. 27; Etude E-dur, op. 10; Fantasia F-moll, op. 49. — E. Banck: Elegie (Manuskript zum 1. Male). — Smetana: Am Seege-ude. — Schubert-Liszt: Horch! Horch! die Lerch! — Schubert-Tausig: Müntzarmarsch.

Konzertfügel: **C. Bechstein** aus dem Lager **F. Ries** (Kaufhaus).

Karten zu 4, 2 1/2, 1 1/2 Mk. bei **F. Ries** und **Ad. Brauer** von 9—1, 3—6 Uhr.

Konzert-Direktion **F. Ries**.

Sonabend, 11. Dezbr., 1/2 8 Uhr, Palmengarten:

Lieder-Abend

Helene

Staegemann-Sigwart,

Königl. Sachs. und Königl. Bayr. Kammerfängerin.

Am Klavier: **Dr. Botho Sigwart**.

Programm. Schumann: Intermezzo; Lass mich nun am Busen hängen; Die Meerfee; Die Kartenlegerin. — Brahms: Das Mädchen; Der Kranz; Grieg: Im Kahne; Schillings: Der Auf-schmed. — Sigwart: Die Turmtauben; Die kleine Passion; Meine Mutter hat's gewollt; Er kam in der Frühe. — Weckerlin: Menuet d'Exaudet; Bonreault-Decoudray; Dimanche à l'aube; Delibes: Les filles de Cadix.

Fügel: **Julius Blüthner**, Prager Str. 12.

Karten zu 4, 2 1/2, 1 1/2 Mk. bei **F. Ries** und **Ad. Brauer** von 9—1, 3—6 Uhr.

Konzert-Direktion **F. Ries**.

Sonabend, 11. Dezbr., 1/2 8 Uhr, Künstlerhaus:

Klavier-Abend (2 Klaviere)

Helene und Eugenie Adamian.

Programm. Bach: Konzert C-dur. — W. Berger: Variationen E-moll. — Reinecke: Improvisation über „La belle Grisélidis“. — Liszt: Konzert pathétique.

Konzertfügel: **C. Bechstein**, a. d. Lager **F. Ries** (Kaufhaus).

Die bereits gelösten Karten sind gegen die fürs Künstlerhaus gültigen umzutauschen.

Karten zu 4, 2 1/2, 1 1/2 Mk. bei **F. Ries** u. **Ad. Brauer** von 9—1, 3—6 Uhr.

Konzert-Direktion **F. Ries**.

Sonntag, 12. Dezbr., und Sonnabend, 12. Febr.,

1/2 8 Uhr, Künstlerhaus:

Zwei Kammermusik-Abende des Brüsseler Streichquartettes

F. Schörg — H. Daucher — P. Miry — J. Gaillard.

I. Programm. Streichquartette: Haydn: G-dur, op. 77, No. 1. — Beethoven: F-moll, op. 95. — Dvorák: F-dur, op. 96.

Abonnementskarten zu 6, 4, 2 Mk., Einzelkarten zu 4, 2 1/2, 1 1/2 Mk. bei **F. Ries**, **Ad. Brauer**, 9—1, 3—6 Uhr.

Konzert-Direktion **F. Ries**.

Montag 13. Dezember 1/2 8 Uhr Palmengarten:

III. Streichquartett-Abend

Petri — Warwas — Spitzner — Wille.

Programm. Streichquartette: Busoni: D-moll; Haydn: F-dur, op. 50 Nr. 5; Juon: D-dur, op. 5.

Karten zu 3, 2 1/2, 1 1/2 Mk. bei **F. Ries**, **Ad. Brauer**, von 9—1, 3—6 Uhr.

Arrangement der Firma **H. Bock**.

Dienstag, den 14. Dezbr., 1/2 8 Uhr, Palmengarten

Klavier-Abend

Sándor Vas.

Kompositionen von Bach, Beethoven; Scarlatti, Debussy, Liszt, Schumann, Kinderseenen, op. 15.

Konzertfl.: **Julius Feurich**, a. d. Magazin von **E. Hoffmann**, Amalienstr. 9.

Karten zu 1, 2 u. 3 Mk. b. **H. Bock**, Prager Str. 9.

Ortsgruppe Dresden der Internationalen Musikgesellschaft.

Donnerstag, den 9. Dezember 1909, abends 8 Uhr im Vereinshaus.

Heinrich Schütz,
Kursächsischer Hof-Kapellmeister in Dresden (1565—1672).

Wettinische Festmusik und

Weihnachts-Oratorium

(zum ersten Male).

Einführender Vortrag von **Dr. A. Schering**.

Solisten: **Doris Walde** (Soprano), Kammerfängerin **Julia Rahm-Kennebaum** (Mezzosoprano), Hofopernsänger **Carl Seydel** (Tenor), **Paul Tödden** (Bass), **Victor Porth** (Bass).

Soli-Violen: Kammerfänger **Alfred Spitzner**, Kammermusik **Arthur Eller**.

Orgel: Kantor u. Organist **Richard Schmidt**.

Orchester: Mitglieder des Allgemeinen Musikvereins, Chor: **Der Kreuzchor**.

Leitung: Kgl. Musikdirektor **Otto Richter**.

Karten zu 3, 2 u. 1 Mk. bei **H. Bock**, Prager Str. 9.

Volkstüml. Weihnachts-Konzert

Freitag, den 10. Dez., 8 Uhr, Jakobikirche

(am Wettiner Platz)

für die Zwecke der Zentrale für Jugendfürsorge.

Mitwirkende: Königl. Hofopernfängerin **Frau Bender-Schäfer**, Herr Königl. Konzertmeister **Härtlich**, Herr Organist und Kantor **Richard Schmidt**, Solo-Quartett des **Dresdner Lehrergesangsvereins**.

Karten zu 1/2, 1, 2, 3 Mk. bei **F. Ries**, 9—1, 3—6.

Opern-Ensemble Felix Petrenz.

Institut für Ausbildung zur Oper.

Freitag den 10. Dezember 1909 nachm. 3 Uhr

36. vollständ. Aufführung mit Chor u. Orchester

im Central-Theater:

„Die lustigen Weiber von Windsor“

komische Oper in 3 Akten von **Otto Nicolai**.

Eintrittskarten bei **F. Ries**, Königl. Hof-Musikhandlung, Seestraße 21 (9—1 und 3—6 Uhr) und an der Kasse des Central-Theaters (täglich von 2—6 Uhr.)

Robert Schumann'sche Singakademie

unter dem Protektorat

I. K. H. der Frau Prinzessin Johann Georg.

Zur Feier des 100. Geburtsjahres ihres Begründers

und zum Besten des Schumann-Denkmals

Freitag den 7. Januar 1910 im „Vereinshaus“

Das Paradies u. die Peri,

für Chor, Soli und Orchester von

Rob. Schumann.

Brosch: Herr Hofkapellmeister **Hugo Waldeck**.

Solisten: Frau Kammerfängerin **Helene Staegemann**, Fräulein **Doris Walde**, Frau Kammerfängerin **Reuss-Bela**, Herr **Paul Smedes-Wien** und Herr **Th. W. Werner**.

Chor: **Robert Schumann'sche Singakademie**.

Orchester: **Die Gewerbehau-Kapelle**.

Beginn 1/2 8 Uhr.

Plätze zu 4, 3, 2, 1, 50 u. 0,75 Mk. bei **F. Ries**, Hofmusikalienhandlung (Kaufhaus), 9—1, 3—6, u. **E. Hoffmann**, Musikalienhandlung, Amalienstraße 9.

Mittwoch d. 15. Dezember nachm. 5 Uhr Künstlerhaus:

Märchen-Abend

für Gross und Klein

Franziska Ellmenreich

unter Mitwirkung von

Clara Werdermann (Gesang).

Der Reinertrag wird der unter dem Protektorat Sr. Maj. des Königs stehenden **Kinderheilanstalt zu Dresden** überwiesen. — Karten nur in **Carl Tittmanns Buchhandlung**, Prager Straße 19.

Seite 8 „Dresdner Nachrichten“ Sonntag, 5. Dezember 1909 Nr. 337

dec
fich
ra
„R
hel
Gü
wo
ne
St
ab
dur
feh
geh
bah
die
Hid
Goi
fel
red
ner
era
Mü
un
frez
lit
ab
de
H d
ist
der
zu
irr
in
mel
Stä
Sle
nig
Hog
fich
jug
der
Ber
Ber
in
Be
lich
un
ten
un
gnt
ab
el
fol
fin
tion
nut
idu
grü
fich
Sch
Sch
wiel
mit
vor
H
fom
ich
lich
Sch
Sch
bei
fou
mel
die
und
Aus
der
Um
fich
Nat
ber
dies
ret
Bes
H
Zei
hell
gü
fich
die
die
dun
weg
E d
gell
jub
eine
Ber
fich
gre
fich
nicht
trum
fann
für
abte
Herr
Ver
mach
de n
läute
dem
verfe
und
Beri
auf
zines
alt u
täsch
der
bahn
zeit
derie
erfol
fich
Ehor
frege
und
abte
wie
Verie
verfe
und
wör
fich
Güte
gleit