

Sie fuhren durch verschlossene Dörfer und einsame Weiler. Und aus dem Wald. Räublings bog die Straße in den Norden ein.
Das Licht war längst vergangen; überall lagen die Schatten der Nacht.
Und hier zwischen den hohen Bäumen herrschte eine tiefe Dunkelheit.
"Wie weit ist's noch?" fragte Jula. Ein Schauer überkam sie plötzlich.
Der Auto wiegte den Kopf.
"Nehr als eine Stunde. 's wird fast zehn Uhr, eh' wir dorten sind. Neben uns, da — hinter uns — da fährt noch einer denselben Weg. Ich hör' es schon seit einer Weile."

Jula horchte. Wirklich! Wenn man schaft hinhörte, unterschied man den Hufschlag eines anderen Pferdes, wenn auch sehr ungemein schwach und gedämpft. Der Weg hier, der latte überhaupt kein anderes Ziel, als den "Festungshof". Also fährt doch noch jemand dem eindichten Hause zu? Und um diese späte Stunde?

Und heimlich unwillkürlich dachte das Mädchen:

"Das Schloss! Man muß ihm nicht immer entgegenfahren. Manchmal rast es auch hinter uns her und holt uns ein."

"'s ist der Josef von der Telegraphenstation — ich erkenne schon das Pferd," bemerkte Johannes.

Jula ward unruhig. Ein Telegramm — an ihren Bruder — gewiß war es an ihn, denn die Knechte oder Mägde erhalten äußerst selten derartige Verständigungen — was das nicht etwas höchst Ungewöhnliches, jetzt, wo Frank schon seit Jahren, wie sie wußte, fast außerhalb jeden Verlehrten stand?

Der Josef kannte Jula Weltin genau, und als sie sagte, sie fahre auch nach dem "Festungshof" zu ihrem Bruder, da blinzerte er lächelnd:

"Ob das Fräulein da wohl einem armen, gütlichen, alten Mann eine Stunde in kalte und Unwetter ersparen würde? Freilich — es sollte nicht sein. Aber das Fräulein sei so so verläßlich. Und das Telegramm müsse noch heute an den Herrn Frank Weltin abgegeben werden, es sei extra darauf vermerkt. Und sein Pferden sind schon todmüde. Es käme kaum mehr vorwärts."

Jula streckte fast ein wenig ängstigend die Hand aus.

Eine Depiche aus Wien. Richtig. Und da stand außen darauf: "Muß noch heute zugestellt werden."

Sie zählte den Boten und verwahrte das Papier. Der kleine Wagen des Postdiener maudete um; Johannes Gebhart fuhr zu. Und wieder gingen die wirren Gedanken des Mädchens dieselben Wege wie früher, aber nun dachte sie:

"Das Schloss. — Vielleicht habe ich es selbst. Hier — in meinen Händen."

So fuhren sie dahin, immer tiefer hinein in das Schweigen. Der Weg wurde aufsteigend. Johannes hatte Recht gehabt: es war ein hartes Jahren durch die steife Klimatisierung.

Der "Festungshof" lag mitten im Walde auf einer Wiese. Dunkel hob er sich aus den verstreuten Obstbäumen hervor, die ihm umstanden. Auch auf dem Hof war kein Licht. Nur aus einem einzigen Fenster des Hauses quoll noch ein matter Schein.

"Wer ist da? Wer kommt noch so spät?"

Ein Fenster hatte geklirrt, eine starke, laute Männerstimme rief die Worte über den Hof.

"Jula!" entgegnete das Mädchen. "Komm' herab, Frank, Johannes soll die Pferde einfetten. Wir müssen hier übernachten."

Das Fenster droben flog zu und eine Minute später trat Frank Weltin unter die Haustür. Er schüttelte der Schwester die Hand und pliss einen Knopf herbei. Die Pferde trauten nach dem zweiten Hof, Johannes verschwand mit dem Knecht ebendaselbst.

"Bitte, tritt ein," sagte Frank Weltin kurz.

Sie ging hinter ihm her in das Zimmer, wo das Licht brannte. Und wieder, während sie sich aus ihren Umhüllungen schälte und dabei ihre Blicke durch den öden, sahlen Raum wanderten, empfand sie, was sie hier bei ihren seltenen Besuchern noch jedesmal empfunden: Die trostlose Leere, die furchtbare Abgeschiedenheit, welche hier herrschte.

Ihr Bruder war hinausgegangen und weckte die Magd. Sie sollte Tee bereiten, einen Imbiss rasch zurechtmachen und das Fremdenzimmer heizen.

Jetzt kam er wieder herein und Jula sah in seinen tiefliegenden, dunklen Augen die Frage:

"Was führt Dich eigentlich her? Natürlich etwas Besonderes?"

Sie schob einen Stoß Zeitungen von einem der Stühle und setzte sich.

"Bon mir später," sagte sie — erst las das. Ich hab's am Wege übernommen für Dich."

Sie schob ihm das Telegramm hin über den staubigen Tisch. Er zog es feinen langen mageren Körper und sah es genau an. Dabei trat in das hübsche Gesicht ein Ausdruck von Spannung.

"Um," machte. "Komisch. Ich hab' niemand mehr da draußen in der Welt."

"Mach es auf!" drängte Jula.
Und dann wurde dieses Gesicht, in dem jede Muskel so scharf hervortrat, plötzlich ganz weiß.

"Das — das ist ja nicht wahr — das kann ja nicht sein," murmelte er.
"Was ist denn? Ich bitte Dich, Frank —"

Jula Weltin brachte die Frage kaum über die Lippen. "Das Schloss!"

Er schob ihr mortlos das Blatt hinüber.

"Ich muß zu Dir. Morgen früh sieben Uhr fahre ich von Wien ab. Gehen wir Wagen zur Bahn, aber komme nicht selbst. Du mußt mir helfen. Elisabeth."

Verständnislos sah das junge Mädchen auf das Papier in ihrer Hand. Der Mann war aufgestanden und an das Fenster getreten. Dort stand er und lehnte den Kopf gegen den Arm. Das schwarze Haar lag man, sonst nichts.

"Wer ist denn das — Elisabeth?" fragte Jula zaghaft. Er wendete sich um und ging zu seinem Arbeitstitz.

"Do," sagte er. "Kennt Du sie immer?"

Ste war neben ihm getreten und sah nun auf den Tisch hin, auf welchem Wirtschaftsbücher und Papiere sich häuften. Ein paar Bilder ohne Rahmen standen an einem offenen Schubfach gelehn, dem sie wahrscheinlich eben erst entnommen waren, mittan darunter. Da war das Bild eines sehr jungen, kleinen Mädchens, dann das einer jungen, verträumten vierzehnjährigen — dann das einer jungen Dame im Volkstüm.

"Elisabeth von Altonach," sagte Jula in plötzlichem Erkennen.

Ste hatte jenes Mädchen ein recht gut gefaßt, auch dann und wann im Hause des Ober von Altonach verkehrt. Aber Christa und Frank waren viel älter dort gewesen. Und das alles lag so weit hinter ihr. Seit sie in Werner Mertens Hause wohnte, hatte sie nichts mehr von den einstigen Bewohnern gehört.

"Elisabeth von Altonach," verbesserte der Bruder.

"Sie hat geheiratet?"

"Ja — sie hat geheiratet."

"Es klang beinahe mechanisch."

"Da ist sie wieder," sagte Frank Weltin und zog seine Brieftasche hervor.

"Und hier — und hier —"

Es waren noch eine Menge Bilder dieser jungen, lieblichen Frau vorhanden. Auch ein Bild, welches einen Datum trug. Es war kaum ein Jahr alt.

"Du verfehlst noch mit ihr?" sagte Jula taftend. "Und sie — sie gibt Dir alle Ihre Bilder und nun — nun kommt sie morgen zu Dir?"

Frank Weltin blickte still auf die Photographien.

"Ich verfehle nicht mit ihr," sagte er — "außer Du nennst das einen Fehler, wenn man sich alle Jahre einmal schreibt und da nur das alltägliche, lustige genug, damit der andere weiß, man ist noch nicht tot und — und man hat noch nicht vergessen gelernt. Die Bilder sind in den Briefen gelegen. Gesehen haben wir uns nicht seit mehr als zehn Jahren."

(Fortsetzung folgt.)

Geduld und weibliche Schulleitung.

Zu diesem Thema erhalten wir folgende Uberschrift: "Der Mann muß hinaus ins feindliche Leben," diese Worte unseres großen Dichters dürften auch heute noch im weitesten Sinne des Wortes anwendbar und maßgebend sein. Der Mann ist berufen, zu erwerben, die Frau — ihm zur Seite zu stehen im Kampf ums Dasein, ihm denselben zu erleichtern im häuslichen Wale. Dies voraus. — Vom Knaben zunächst verlangt man, daß er, wenn er eine höhere Schule besucht, dies von der untersten Klasse aus tut. Dem Mädchen gestaltet man, resp. will man gestatten, erst in einem späteren Alter in eine höhere Schule einzutreten; ja, warum dies? Was dem einen recht ist, ist dem anderen billig. Ist etwa ein Mädchen geistig weniger veranlagt als ein Knabe — ein Weib mehr als der Mann? Wohl kaum. Prüfen wir einmal genau, welche Mädchen sich zum Besuch der höheren Schulen drängen, so sind es doch meist vereinzelt geistig außergewöhnlich Veranlagte, also Ausnahmen. Von den Knaben, die also zunächst berufen sind, späterhin zu erwirben, sind natürlich nicht alle geistige Kapazitäten, die nur 1 und 2 auf den Neunten haben, können es aber auch nicht alle sein; ein gewisser Prozentstab

Rollschutzwände

In verschiedensten Ausführungen für Balkon, Veranda und Garten.
Blumenkrippen, ein herrlicher Zimmerchimbal.

Gartengedähte.

Gebr. Eberstein,

Altmarkt 7.

Schlachtwagen.

Gummischläuche.

Gartensprühzen.

Regelspiele.

Croquettes.

Tunngedähte.

Triumphstühle.

Gartenzelte.

Türgedähte.

Gartenzelte.

Balkonstühle.

Gartentische.

Balkonständer.

Gartentischen.

Balkonampeln.

Anerkannt gute u. billige

Rasenmäher.

Gebr. Eberstein,

Altmarkt 7.

Hängeteppiche.

Einkoch-Apparate Original "Wack" u. "Kochtein"

für Suppe, Gemüse, Früchte, Fleisch usw. Weitere Apparate und Gläser sind wieder etwas billiger wie voriges Jahr.

Naturheilbad Hygieia, Rehbergerstr. 24.

TAPETEN

vornehm und eigenartig selbst
in allerbilligster Preislage

OTTO RUHL DRESDEN-A

Ringstr. 15 am Bismarckdenkmal

Telefon 18

Hausbesitzer erhalten den üblichen Rabatt

Wichtig für Radfahrer.

Der Neuheiten-Katalog 1910

ist erschienen und kommt an alle Radfahrer, welche Briefe einenden, gratis und franko zum Verhand.

Ueberraschende Neuheiten.

Preisabrechnung vieler Fabrikate.

Dieselbe bietet reiche Auswahl in allen Fahrradmodellen der besten deutschen Marken

Wanderer — Bronzabor — Opel — Avanti.

Bei Radlauf besondere Vorteile.

Schmelzer,

Ausstellung und Verkauf: Ziegelstrasse 19.
Gebraud- u. Autowerkstätten: Pillnitzer Str. 50.

2 Ladentafeln

mit Wachsplatte, evtl. auch ohne

blech, sowie 2 gut erhaltene

Gießkränze gehabt. Off. nach

Würzburger Straße 9 erbeten.

Gant-Mariofflein, Gr. 2,25,-

Gebelle-Mariofflein, 2,00,-

Mutter-Mariofflein, 1,75,-

Münzfärbchen 1,00,-

empf. Mittergut Ober-Würzburg.

Gutsbrecher, Görzig 912.

Das Gemüse

schmeckt köstlich bei Verwendung der beliebten Delikatess - Margarine - Marken

Siegerin

oder

Mohra

die in Geschmack, Aroma und Verdaulichkeit feinsten Molkereibutter gleichkommen.

Überall erhältlich!

Allgemeine Fabrikation:

A. L. MOHR a. m. b. H.

ALTONA-BARENFELD.

Kurbad Taupitz

Marschallstr. 50. Ecke Schönigstr.

empfiehlt zur Kur und Krankenpflege seine vorzüglichen Kohlensäure-, Sauerstoff- u. Luft-Perfider, auch mit Sole oder

Kiefernadelextrakt usw."

Ferner elektr. Tell- u. Volliothäder, Kastendampf- u. Heißluftbäder, Kur- und Wechselbäder, sowie seine ganz vorzüglichen Packungen mit Fußsohlbestreuung, evtl. mit Extrakkompressen od. elektr. Wärmestromapparat, "Stangerotherm" auf schmerzende Stellen. Auch werden alle manuelle Massagen auf das gewissenhafteste ausgeführt. — Peinlichste Sauberkeit. Prospekt gratis.

Sparkochherde

anreicht in Leistung u. Qualität, vorzüglich Kosten zu

erhalten.

Roboterkochherde ca. 25%.

Chr. Girms,

Georgplatz 15.

Preislisten gratis.

Rheumatismus,

Gicht, Nerven- und Granuloseiden behandelt durch elektro-

lytische Fortsätze, Lichts und Oszillations-Kuren, Sonnen-, Sand- und

Wellenbäder mit bestem Erfolg. Broitzefitans.

Naturheilbad Hygieia, Rehbergerstr. 24.