





Im Hauptverlauf nur Mannschaften zuzuführen. Das ist auch eine Bedrohung des Tages. Öffentlich wird sie nie vergessen.

Die nationalliberale „Magdeburger Zeitung“ äußert mit bemerkenswerter Offenheit: „An der Hauptfrage haben sich die Liberalen bei der Einschätzung der konservativen Widerstandskraft zweifellos völlig vergriffen und man wird wohllicherweise zugeben müssen, daß die Finanzreform nicht die Werkkraft gehabt hat, die man in ihr vermutete. Die Konservativen, die sich ein Menschenalter hindurch im ganzen Osten der preussischen Monarchie in ihrer Herrschaft unangefochten behaupten, sind erheblich leiser, als die Liberalen glaubten. Der leichte Gewinn von End-Diebstahl, das übrigens sehr wieder verlorengewonnen ist, führte zu einer Ueber-  
spannung der Hoffnungen und zur Unterschätzung der Schwierigkeiten. Das Zentrum hat sich, das muß auch der Gegner anerkennen, ausgezeichnet gehalten. Die sechs Verluste, die es einstweilen zu verzeichnen hat, schlagen nicht zu Buch. Es bestätigt sich, daß wieder sehr viele Eilewähler erforderlich sind; wie sie ausfallen werden, läßt sich nicht genau berechnen. Hier liegt das wichtige, das entscheidende Moment des ganzen Wahlschlages. Auf die Wahlparolen der benachbarten Parteien wird es ankommen, wieviel Konservative, Nationalliberale oder Sozialdemokraten durchgebracht werden. Wir empfehlen vor allem eine Verschärfung der Parolen gegenüber den Sozialdemokraten, damit deren Mandate nicht noch zahlreicher werden.“

Die demokratische „Freie Zeitung“ schreibt in sachlicher Uebersichtlichkeit mit dem „F. Z.“ wenn auch gemäßigter in der Form: „Für die Stichwahlen kann nur das gelten, was seit zwei Jahren Ziel aller politischen Arbeit war: die Schaffung einer möglichst starken Linken. Dieses Ziel darf von der Volkspartei und dem Sozialliberalismus auch nach einem Kampfe wie dem jetzt hinter uns liegenden, der von der Sozialdemokratie mit zum Teil schmähiblen Waffen gegen uns geführt worden ist, unter keinen Umständen aus dem Auge gelassen werden. Wir sind das politische, wenn auch vielleicht nicht der Gegenwart, so doch sicher der Zukunft schuldlos, an deren Besserung wir mit allen Kräften weiter mitarbeiten wollen. Der entscheidende Kampf wird also auch in der Stichwahl den Parteien der Rechten.“ Wer nach dem jetzigen Ausgang der Wahlen sich noch so äußert, der ist nicht etwa liberal und national, sondern international und radikal wie die Sozialdemokratie selbst. Die Deuselei ist zu durchsichtig.

Sehr zutreffend schreibt der „Reichsbote“ u. a.: „Die Sozialdemokraten beifügen die Früchte der sinnlosen Steuerhebe ein! Der Fortschritt insbesondere hat sich als Vorfrucht der Sozialdemokratie liberal erwiesen: er hat nicht einen einzigen Wahlkreis im ersten Wahlgang erobert oder halten können und mußte eine große Zahl von Wahlkreisen an die radikale Umgruppierte abgeben. Die rote Blut verschlingt die Liberalen immer mehr, wenn er nicht endlich sich auf seine alten Ideale besinnt und unüberbrückbare Grenzlinien zieht zum Umsturz hin. Die Umsturzpartei selbst hat nach der letzten Zusammenkunft 68 Mandate im ersten Wahlgang erworben und steht in 109 Wahlkreisen in Stichwahl. Beispiel Mandate davon wird ihnen die Linke noch als Enigelt für Wahlhilfe gegen die Rechte zuzuschlagen? Das ist die Hauptfrage augenblicklich. Die aber auch die Linke entscheidet, die schwarze Mehrheit ist gesichert, wie wir es gestern voraussetzten. Denn der Zentrumsturm ist wieder fast unannehmbar gewesen. Selbst wenn die Linke in der Stichwahl noch der Sozialdemokratie einige Zentrumsmandate verschaffen sollte und ebenso in Süddeutschland die Sozialdemokratie dem Liberalismus, so ist nicht daran zu zweifeln, daß es fort in alter Stärke zurückkehrt.“ Mit dem vermeintlichen „schwarzen-blauen“ Bloß ist man freudig gegangen und der schwarze-rote Bloß wird künftig herrschen!

Die „Kreuz-Zeitung“ kommt in einem weiteren Artikel nochmals auf das Wahlergebnis zurück und bemerkt u. a.: „Zum ersten Male hat bei dieser Wahl das unter jüdischer Führung stehende Großkapital geschlossenen Partei ergriffen, und zwar mit einer Offenheit, über die mancher sich gewundert hat. Vor einem Jahre erklärte ein Schriftsteller, der seinen Stamm gern im Deutschtum aufgehen läßt, daß das Judentum in Deutschland bereits eine vollkommen ausreichende finanzielle und soziale Macht besäße, um die ganze Staatspolitik lahm zu legen, wenn sie ihm nicht passe. Der Versuch dazu sollte offenbar einmal gemacht werden. Einer späteren Zeit ist es vorbehalten, Klarheit darüber zu schaffen, inwiefern sich in diesem Sommer die Finanzmächte in die äußere Politik eingemischt haben. Vielleicht erfahren wir noch die Lösung des Rätsels, über das sich die deutschen Diplomaten so gründlich ausschweigen, wie man von Madrid zu dem Marokko-Abkommen gelangt ist, und weshalb der Reichskanzler über dies Abkommen so wehmütige Worte gesprochen hat. Schon heute finden Bankfachverständige diese Übung in der Konzeption der führenden Weltmänner mit dem Staatssekretär des Auswärtigen. Unwahrscheinlich ist das nicht, und die Beweise werden ja zu beschaffen sein. Ganz klar zutage aber liegt die direkte Einmischung der Finana in die Parteibewegung: Das Ausgehen des größten Teiles der nationalliberalen Partei im Linksliberalismus und das durch diesen vermittelte Einwahlabkommen des Gesamtliberalismus mit der Sozialdemokratie ist alles das Werk der ihrer Macht bewußt gewordenen Bank- und Börsewelt, die sich so gern euphemistisch als „deutsches Bürger-tum“ bezeichnet und sich ebenso euphemistisch den Namen „Banksabund“ beigelegt hat. Die Realität, hinter der sich diese Drahtzieher der öffentlichen Meinung bewegen, ist immer durchsichtiger geworden.“ Die „Kreuz-Zeitung“ muß man nach diesen allgemeinen Andeutungen ver-pflichten, sich deutlicher zu äußern.

Die „Tägl. Rundschau“ weist auf die Möglichkeit einer baldigen Reichstagsauflösung hin: „Dem Reichstoge wird bald nach Beginn seiner Tagung eine Behro-vorlage für Armee und Marine zugehen, der sich die Sozialdemokratie natürlich verweigern wird. Bei ihr werden sich die bürgerlichen Parteien zum ersten Male zusammenzuschließen haben. Gelingt es ihnen nicht, die Reagtion der Sozialdemokratie fruchtlos zu machen, so müssen neue Wahlen kommen, die dann keine Ver-ärgerungswahlen ohne Wahlparole, auch keine falsche Wahlen sein werden, sondern das deutsche Volk vor die Frage stellen sollen, ob es sich stark erhalten will gegenüber seinen Feinden oder nicht.“

Dasselbe Thema wird von der „W. Z.“ mit scharf-sichtiger Bestimmtheit wie folgt erörtert: „Am Reichstoge werden Forderungen für Militärzwecke gestellt werden wie vor einem Vierteljahrhundert. Die Zeiten ändern sich. Kein Mensch kommt heute auf die Idee, daß die bürgerliche Linke zu grundsätzlichen Wider-stande gegen solche Forderungen neige. Sie wird von der Sozialdemokratie sogar des unerlösen Militarismus und Marinismus beschuldigt. Die Sozialdemokratie indessen vertritt nicht nur Heeresvorlagen, wie sie zu erwarten sind, sicher, sondern das Budget in Laus und Wogen. Kann sein, daß es da in kurzer Frist zur Auf-lösung kommt.“

## Tagesgeschichte.

### Das Ministerium Poincaré

Es nunmehr endgültig zuzukommen. Die offizielle Zusammenfassung des Ministeriums ist folgende: Minister-präsident Poincaré, Auswärtige Angelegenheiten

Poincaré, Justiz, D'Estad, Arles, Millérand, Anneres, Sleg, Marine, Delcassé, Kolonien, P. Brun, Finanzen, Glog, Arbeit, von Bourgeois, öffentliche Arbeiten, Dupuy, Handel, David, öffentlicher Unterricht, Gullha.

### England in Verles.

Die „Times“ kündigen, wie einem Teile der Leser bereits gemeldet, einen Umsturz in der englischen Auffassung der perfischen Frage an. In England werde gegen die Auffassung des Belgiers Moranad als Schatzmeister protestiert. England wird keine Eskapation Südpersiens vornehmen, wohl aber einen oder zwei Punkte am Persischen Golf besetzen. Man will verhindern, daß Rußland zu weiterem Vorgehen durch England veranlaßt werde.

### Abdankung der Mandchu-Dynastie.

Neuer meldet aus Peking: Der Thron ist so gut wie entlassen, abzuhandeln und sich wegen der zunehmenden Unruhen in den Provinzen so schnell wie möglich nach Jehol zurückzuziehen. Die Mandchuprinzen, das Volk und das Militär sind mit der Abdankung einverstanden, da nichts anderes übrig bleibt. In einer Zusammenkunft der Leiter der Regierung wurden die Einzelheiten der Abdankung teilweise festgelegt.

Deutsches Reich. Der Kaiser und die Kaiserin sind vom Neuen Palais aus in Berlin eingetroffen und haben im königlichen Schloss Wohnung genommen. Am Sonnabend abend wohnte das Kaiserpaar einer kleinen Tanzgesellschaft beim Oberhofmarschall Grafen Galesburg bei.

Belgien. Die deutsche Kolonie in Brüssel hat mit deutschen Ärzten eine deutsche Poliklinik eröffnet, die sich später zu einem deutschen Hospital ausbauen soll.

Rußland. Durch kaiserliches Dekret ist Staatssekretär Klimow für das Jahr 1912 zum Präsidenten des Reichsrats ernannt worden. Außerdem sind 9 neue Reichsratsmitglieder ernannt worden, unter denen sich auch der Minister des Innern Makarow befindet.

Montenegro. Der älteste Bruder der Königin Milena, Senator Marko Bulowich, ist gestorben.

## Kunst und Wissenschaft.

† Königl. Hoftheater. Opernhaus. Heute: „Der Rosenkavalier.“ Schauspielhaus: „Der Herr Senator.“

† Residenztheater. Heute: „Der Familienrat.“

† Central-Theater. Heute: „Die moderne Eva.“

† Das Brüsseler Streichquartett hatte am Sonnabend zum ersten Male bei uns einen leidlich belebten Saal im Palmengarten; die außergewöhnliche Vortrefflichkeit seiner Leistungen war im Hinblick auf den früheren schwachen Besuch seiner Konzerte von der Kritik mit so harter Betonung hervorgehoben worden, daß nun endlich ein Teil der Dresdner ersten Musikfreunde sich bewegen fühlte, einmal selber „nachzuschauen“. Ein ganz prächtiges Programm ließ den vorgelegten Abend zu einem künstlerischen Ereignis werden, obwohl ihm der Reiz einer Ue- oder Erstaufführung fehlte. Den Anfang machte eines der fast ein Dutzend zahlenden Streichquartette des 1805 verstorbenen italienischen Meisters Luigi Boccherini (A-Dur, Op. 38), der einst lange Zeit in Madrid Hofkapellmeister und von Friedrich Wilhelm II. von Preußen mit dem Titel eines Hofkompositors ausgezeichnet war. Er verquid in seltener reizvoller Weise als Musiker italienisches Wesen mit deutschem, namentlich zeigt er sich als einer der talentiertesten Nachfolger des großen und bedeutendsten Neuerers und Pioniers des großen und bedeutendsten Meisters, nämlich Haydn. Sein A-Dur-Quartett ist eine frische und gesunde Musik, die sich an die Tanzmusik jener Zeit nahe anschließt. Das Quartett eines Hofkompositors ausgezeichnet war. Er verquid in seltener reizvoller Weise als Musiker italienisches Wesen mit deutschem, namentlich zeigt er sich als einer der talentiertesten Nachfolger des großen und bedeutendsten Neuerers und Pioniers des großen und bedeutendsten Meisters, nämlich Haydn. Sein A-Dur-Quartett ist eine frische und gesunde Musik, die sich an die Tanzmusik jener Zeit nahe anschließt. Das Quartett eines Hofkompositors ausgezeichnet war. Er verquid in seltener reizvoller Weise als Musiker italienisches Wesen mit deutschem, namentlich zeigt er sich als einer der talentiertesten Nachfolger des großen und bedeutendsten Neuerers und Pioniers des großen und bedeutendsten Meisters, nämlich Haydn. Sein A-Dur-Quartett ist eine frische und gesunde Musik, die sich an die Tanzmusik jener Zeit nahe anschließt. Das Quartett eines Hofkompositors ausgezeichnet war. Er verquid in seltener reizvoller Weise als Musiker italienisches Wesen mit deutschem, namentlich zeigt er sich als einer der talentiertesten Nachfolger des großen und bedeutendsten Neuerers und Pioniers des großen und bedeutendsten Meisters, nämlich Haydn. Sein A-Dur-Quartett ist eine frische und gesunde Musik, die sich an die Tanzmusik jener Zeit nahe anschließt. Das Quartett eines Hofkompositors ausgezeichnet war. Er verquid in seltener reizvoller Weise als Musiker italienisches Wesen mit deutschem, namentlich zeigt er sich als einer der talentiertesten Nachfolger des großen und bedeutendsten Neuerers und Pioniers des großen und bedeutendsten Meisters, nämlich Haydn. Sein A-Dur-Quartett ist eine frische und gesunde Musik, die sich an die Tanzmusik jener Zeit nahe anschließt. Das Quartett eines Hofkompositors ausgezeichnet war. Er verquid in seltener reizvoller Weise als Musiker italienisches Wesen mit deutschem, namentlich zeigt er sich als einer der talentiertesten Nachfolger des großen und bedeutendsten Neuerers und Pioniers des großen und bedeutendsten Meisters, nämlich Haydn. Sein A-Dur-Quartett ist eine frische und gesunde Musik, die sich an die Tanzmusik jener Zeit nahe anschließt. Das Quartett eines Hofkompositors ausgezeichnet war. Er verquid in seltener reizvoller Weise als Musiker italienisches Wesen mit deutschem, namentlich zeigt er sich als einer der talentiertesten Nachfolger des großen und bedeutendsten Neuerers und Pioniers des großen und bedeutendsten Meisters, nämlich Haydn. Sein A-Dur-Quartett ist eine frische und gesunde Musik, die sich an die Tanzmusik jener Zeit nahe anschließt. Das Quartett eines Hofkompositors ausgezeichnet war. Er verquid in seltener reizvoller Weise als Musiker italienisches Wesen mit deutschem, namentlich zeigt er sich als einer der talentiertesten Nachfolger des großen und bedeutendsten Neuerers und Pioniers des großen und bedeutendsten Meisters, nämlich Haydn. Sein A-Dur-Quartett ist eine frische und gesunde Musik, die sich an die Tanzmusik jener Zeit nahe anschließt. Das Quartett eines Hofkompositors ausgezeichnet war. Er verquid in seltener reizvoller Weise als Musiker italienisches Wesen mit deutschem, namentlich zeigt er sich als einer der talentiertesten Nachfolger des großen und bedeutendsten Neuerers und Pioniers des großen und bedeutendsten Meisters, nämlich Haydn. Sein A-Dur-Quartett ist eine frische und gesunde Musik, die sich an die Tanzmusik jener Zeit nahe anschließt. Das Quartett eines Hofkompositors ausgezeichnet war. Er verquid in seltener reizvoller Weise als Musiker italienisches Wesen mit deutschem, namentlich zeigt er sich als einer der talentiertesten Nachfolger des großen und bedeutendsten Neuerers und Pioniers des großen und bedeutendsten Meisters, nämlich Haydn. Sein A-Dur-Quartett ist eine frische und gesunde Musik, die sich an die Tanzmusik jener Zeit nahe anschließt. Das Quartett eines Hofkompositors ausgezeichnet war. Er verquid in seltener reizvoller Weise als Musiker italienisches Wesen mit deutschem, namentlich zeigt er sich als einer der talentiertesten Nachfolger des großen und bedeutendsten Neuerers und Pioniers des großen und bedeutendsten Meisters, nämlich Haydn. Sein A-Dur-Quartett ist eine frische und gesunde Musik, die sich an die Tanzmusik jener Zeit nahe anschließt. Das Quartett eines Hofkompositors ausgezeichnet war. Er verquid in seltener reizvoller Weise als Musiker italienisches Wesen mit deutschem, namentlich zeigt er sich als einer der talentiertesten Nachfolger des großen und bedeutendsten Neuerers und Pioniers des großen und bedeutendsten Meisters, nämlich Haydn. Sein A-Dur-Quartett ist eine frische und gesunde Musik, die sich an die Tanzmusik jener Zeit nahe anschließt. Das Quartett eines Hofkompositors ausgezeichnet war. Er verquid in seltener reizvoller Weise als Musiker italienisches Wesen mit deutschem, namentlich zeigt er sich als einer der talentiertesten Nachfolger des großen und bedeutendsten Neuerers und Pioniers des großen und bedeutendsten Meisters, nämlich Haydn. Sein A-Dur-Quartett ist eine frische und gesunde Musik, die sich an die Tanzmusik jener Zeit nahe anschließt. Das Quartett eines Hofkompositors ausgezeichnet war. Er verquid in seltener reizvoller Weise als Musiker italienisches Wesen mit deutschem, namentlich zeigt er sich als einer der talentiertesten Nachfolger des großen und bedeutendsten Neuerers und Pioniers des großen und bedeutendsten Meisters, nämlich Haydn. Sein A-Dur-Quartett ist eine frische und gesunde Musik, die sich an die Tanzmusik jener Zeit nahe anschließt. Das Quartett eines Hofkompositors ausgezeichnet war. Er verquid in seltener reizvoller Weise als Musiker italienisches Wesen mit deutschem, namentlich zeigt er sich als einer der talentiertesten Nachfolger des großen und bedeutendsten Neuerers und Pioniers des großen und bedeutendsten Meisters, nämlich Haydn. Sein A-Dur-Quartett ist eine frische und gesunde Musik, die sich an die Tanzmusik jener Zeit nahe anschließt. Das Quartett eines Hofkompositors ausgezeichnet war. Er verquid in seltener reizvoller Weise als Musiker italienisches Wesen mit deutschem, namentlich zeigt er sich als einer der talentiertesten Nachfolger des großen und bedeutendsten Neuerers und Pioniers des großen und bedeutendsten Meisters, nämlich Haydn. Sein A-Dur-Quartett ist eine frische und gesunde Musik, die sich an die Tanzmusik jener Zeit nahe anschließt. Das Quartett eines Hofkompositors ausgezeichnet war. Er verquid in seltener reizvoller Weise als Musiker italienisches Wesen mit deutschem, namentlich zeigt er sich als einer der talentiertesten Nachfolger des großen und bedeutendsten Neuerers und Pioniers des großen und bedeutendsten Meisters, nämlich Haydn. Sein A-Dur-Quartett ist eine frische und gesunde Musik, die sich an die Tanzmusik jener Zeit nahe anschließt. Das Quartett eines Hofkompositors ausgezeichnet war. Er verquid in seltener reizvoller Weise als Musiker italienisches Wesen mit deutschem, namentlich zeigt er sich als einer der talentiertesten Nachfolger des großen und bedeutendsten Neuerers und Pioniers des großen und bedeutendsten Meisters, nämlich Haydn. Sein A-Dur-Quartett ist eine frische und gesunde Musik, die sich an die Tanzmusik jener Zeit nahe anschließt. Das Quartett eines Hofkompositors ausgezeichnet war. Er verquid in seltener reizvoller Weise als Musiker italienisches Wesen mit deutschem, namentlich zeigt er sich als einer der talentiertesten Nachfolger des großen und bedeutendsten Neuerers und Pioniers des großen und bedeutendsten Meisters, nämlich Haydn. Sein A-Dur-Quartett ist eine frische und gesunde Musik, die sich an die Tanzmusik jener Zeit nahe anschließt. Das Quartett eines Hofkompositors ausgezeichnet war. Er verquid in seltener reizvoller Weise als Musiker italienisches Wesen mit deutschem, namentlich zeigt er sich als einer der talentiertesten Nachfolger des großen und bedeutendsten Neuerers und Pioniers des großen und bedeutendsten Meisters, nämlich Haydn. Sein A-Dur-Quartett ist eine frische und gesunde Musik, die sich an die Tanzmusik jener Zeit nahe anschließt. Das Quartett eines Hofkompositors ausgezeichnet war. Er verquid in seltener reizvoller Weise als Musiker italienisches Wesen mit deutschem, namentlich zeigt er sich als einer der talentiertesten Nachfolger des großen und bedeutendsten Neuerers und Pioniers des großen und bedeutendsten Meisters, nämlich Haydn. Sein A-Dur-Quartett ist eine frische und gesunde Musik, die sich an die Tanzmusik jener Zeit nahe anschließt. Das Quartett eines Hofkompositors ausgezeichnet war. Er verquid in seltener reizvoller Weise als Musiker italienisches Wesen mit deutschem, namentlich zeigt er sich als einer der talentiertesten Nachfolger des großen und bedeutendsten Neuerers und Pioniers des großen und bedeutendsten Meisters, nämlich Haydn. Sein A-Dur-Quartett ist eine frische und gesunde Musik, die sich an die Tanzmusik jener Zeit nahe anschließt. Das Quartett eines Hofkompositors ausgezeichnet war. Er verquid in seltener reizvoller Weise als Musiker italienisches Wesen mit deutschem, namentlich zeigt er sich als einer der talentiertesten Nachfolger des großen und bedeutendsten Neuerers und Pioniers des großen und bedeutendsten Meisters, nämlich Haydn. Sein A-Dur-Quartett ist eine frische und gesunde Musik, die sich an die Tanzmusik jener Zeit nahe anschließt. Das Quartett eines Hofkompositors ausgezeichnet war. Er verquid in seltener reizvoller Weise als Musiker italienisches Wesen mit deutschem, namentlich zeigt er sich als einer der talentiertesten Nachfolger des großen und bedeutendsten Neuerers und Pioniers des großen und bedeutendsten Meisters, nämlich Haydn. Sein A-Dur-Quartett ist eine frische und gesunde Musik, die sich an die Tanzmusik jener Zeit nahe anschließt. Das Quartett eines Hofkompositors ausgezeichnet war. Er verquid in seltener reizvoller Weise als Musiker italienisches Wesen mit deutschem, namentlich zeigt er sich als einer der talentiertesten Nachfolger des großen und bedeutendsten Neuerers und Pioniers des großen und bedeutendsten Meisters, nämlich Haydn. Sein A-Dur-Quartett ist eine frische und gesunde Musik, die sich an die Tanzmusik jener Zeit nahe anschließt. Das Quartett eines Hofkompositors ausgezeichnet war. Er verquid in seltener reizvoller Weise als Musiker italienisches Wesen mit deutschem, namentlich zeigt er sich als einer der talentiertesten Nachfolger des großen und bedeutendsten Neuerers und Pioniers des großen und bedeutendsten Meisters, nämlich Haydn. Sein A-Dur-Quartett ist eine frische und gesunde Musik, die sich an die Tanzmusik jener Zeit nahe anschließt. Das Quartett eines Hofkompositors ausgezeichnet war. Er verquid in seltener reizvoller Weise als Musiker italienisches Wesen mit deutschem, namentlich zeigt er sich als einer der talentiertesten Nachfolger des großen und bedeutendsten Neuerers und Pioniers des großen und bedeutendsten Meisters, nämlich Haydn. Sein A-Dur-Quartett ist eine frische und gesunde Musik, die sich an die Tanzmusik jener Zeit nahe anschließt. Das Quartett eines Hofkompositors ausgezeichnet war. Er verquid in seltener reizvoller Weise als Musiker italienisches Wesen mit deutschem, namentlich zeigt er sich als einer der talentiertesten Nachfolger des großen und bedeutendsten Neuerers und Pioniers des großen und bedeutendsten Meisters, nämlich Haydn. Sein A-Dur-Quartett ist eine frische und gesunde Musik, die sich an die Tanzmusik jener Zeit nahe anschließt. Das Quartett eines Hofkompositors ausgezeichnet war. Er verquid in seltener reizvoller Weise als Musiker italienisches Wesen mit deutschem, namentlich zeigt er sich als einer der talentiertesten Nachfolger des großen und bedeutendsten Neuerers und Pioniers des großen und bedeutendsten Meisters, nämlich Haydn. Sein A-Dur-Quartett ist eine frische und gesunde Musik, die sich an die Tanzmusik jener Zeit nahe anschließt. Das Quartett eines Hofkompositors ausgezeichnet war. Er verquid in seltener reizvoller Weise als Musiker italienisches Wesen mit deutschem, namentlich zeigt er sich als einer der talentiertesten Nachfolger des großen und bedeutendsten Neuerers und Pioniers des großen und bedeutendsten Meisters, nämlich Haydn. Sein A-Dur-Quartett ist eine frische und gesunde Musik, die sich an die Tanzmusik jener Zeit nahe anschließt. Das Quartett eines Hofkompositors ausgezeichnet war. Er verquid in seltener reizvoller Weise als Musiker italienisches Wesen mit deutschem, namentlich zeigt er sich als einer der talentiertesten Nachfolger des großen und bedeutendsten Neuerers und Pioniers des großen und bedeutendsten Meisters, nämlich Haydn. Sein A-Dur-Quartett ist eine frische und gesunde Musik, die sich an die Tanzmusik jener Zeit nahe anschließt. Das Quartett eines Hofkompositors ausgezeichnet war. Er verquid in seltener reizvoller Weise als Musiker italienisches Wesen mit deutschem, namentlich zeigt er sich als einer der talentiertesten Nachfolger des großen und bedeutendsten Neuerers und Pioniers des großen und bedeutendsten Meisters, nämlich Haydn. Sein A-Dur-Quartett ist eine frische und gesunde Musik, die sich an die Tanzmusik jener Zeit nahe anschließt. Das Quartett eines Hofkompositors ausgezeichnet war. Er verquid in seltener reizvoller Weise als Musiker italienisches Wesen mit deutschem, namentlich zeigt er sich als einer der talentiertesten Nachfolger des großen und bedeutendsten Neuerers und Pioniers des großen und bedeutendsten Meisters, nämlich Haydn. Sein A-Dur-Quartett ist eine frische und gesunde Musik, die sich an die Tanzmusik jener Zeit nahe anschließt. Das Quartett eines Hofkompositors ausgezeichnet war. Er verquid in seltener reizvoller Weise als Musiker italienisches Wesen mit deutschem, namentlich zeigt er sich als einer der talentiertesten Nachfolger des großen und bedeutendsten Neuerers und Pioniers des großen und bedeutendsten Meisters, nämlich Haydn. Sein A-Dur-Quartett ist eine frische und gesunde Musik, die sich an die Tanzmusik jener Zeit nahe anschließt. Das Quartett eines Hofkompositors ausgezeichnet war. Er verquid in seltener reizvoller Weise als Musiker italienisches Wesen mit deutschem, namentlich zeigt er sich als einer der talentiertesten Nachfolger des großen und bedeutendsten Neuerers und Pioniers des großen und bedeutendsten Meisters, nämlich Haydn. Sein A-Dur-Quartett ist eine frische und gesunde Musik, die sich an die Tanzmusik jener Zeit nahe anschließt. Das Quartett eines Hofkompositors ausgezeichnet war. Er verquid in seltener reizvoller Weise als Musiker italienisches Wesen mit deutschem, namentlich zeigt er sich als einer der talentiertesten Nachfolger des großen und bedeutendsten Neuerers und Pioniers des großen und bedeutendsten Meisters, nämlich Haydn. Sein A-Dur-Quartett ist eine frische und gesunde Musik, die sich an die Tanzmusik jener Zeit nahe anschließt. Das Quartett eines Hofkompositors ausgezeichnet war. Er verquid in seltener reizvoller Weise als Musiker italienisches Wesen mit deutschem, namentlich zeigt er sich als einer der talentiertesten Nachfolger des großen und bedeutendsten Neuerers und Pioniers des großen und bedeutendsten Meisters, nämlich Haydn. Sein A-Dur-Quartett ist eine frische und gesunde Musik, die sich an die Tanzmusik jener Zeit nahe anschließt. Das Quartett eines Hofkompositors ausgezeichnet war. Er verquid in seltener reizvoller Weise als Musiker italienisches Wesen mit deutschem, namentlich zeigt er sich als einer der talentiertesten Nachfolger des großen und bedeutendsten Neuerers und Pioniers des großen und bedeutendsten Meisters, nämlich Haydn. Sein A-Dur-Quartett ist eine frische und gesunde Musik, die sich an die Tanzmusik jener Zeit nahe anschließt. Das Quartett eines Hofkompositors ausgezeichnet war. Er verquid in seltener reizvoller Weise als Musiker italienisches Wesen mit deutschem, namentlich zeigt er sich als einer der talentiertesten Nachfolger des großen und bedeutendsten Neuerers und Pioniers des großen und bedeutendsten Meisters, nämlich Haydn. Sein A-Dur-Quartett ist eine frische und gesunde Musik, die sich an die Tanzmusik jener Zeit nahe anschließt. Das Quartett eines Hofkompositors ausgezeichnet war. Er verquid in seltener reizvoller Weise als Musiker italienisches Wesen mit deutschem, namentlich zeigt er sich als einer der talentiertesten Nachfolger des großen und bedeutendsten Neuerers und Pioniers des großen und bedeutendsten Meisters, nämlich Haydn. Sein A-Dur-Quartett ist eine frische und gesunde Musik, die sich an die Tanzmusik jener Zeit nahe anschließt. Das Quartett eines Hofkompositors ausgezeichnet war. Er verquid in seltener reizvoller Weise als Musiker italienisches Wesen mit deutschem, namentlich zeigt er sich als einer der talentiertesten Nachfolger des großen und bedeutendsten Neuerers und Pioniers des großen und bedeutendsten Meisters, nämlich Haydn. Sein A-Dur-Quartett ist eine frische und gesunde Musik, die sich an die Tanzmusik jener Zeit nahe anschließt. Das Quartett eines Hofkompositors ausgezeichnet war. Er verquid in seltener reizvoller Weise als Musiker italienisches Wesen mit deutschem, namentlich zeigt er sich als einer der talentiertesten Nachfolger des großen und bedeutendsten Neuerers und Pioniers des großen und bedeutendsten Meisters, nämlich Haydn. Sein A-Dur-Quartett ist eine frische und gesunde Musik, die sich an die Tanzmusik jener Zeit nahe anschließt. Das Quartett eines Hofkompositors ausgezeichnet war. Er verquid in seltener reizvoller Weise als Musiker italienisches Wesen mit deutschem, namentlich zeigt er sich als einer der talentiertesten Nachfolger des großen und bedeutendsten Neuerers und Pioniers des großen und bedeutendsten Meisters, nämlich Haydn. Sein A-Dur-Quartett ist eine frische und gesunde Musik, die sich an die Tanzmusik jener Zeit nahe anschließt. Das Quartett eines Hofkompositors ausgezeichnet war. Er verquid in seltener reizvoller Weise als Musiker italienisches Wesen mit deutschem, namentlich zeigt er sich als einer der talentiertesten Nachfolger des großen und bedeutendsten Neuerers und Pioniers des großen und bedeutendsten Meisters, nämlich Haydn. Sein A-Dur-Quartett ist eine frische und gesunde Musik, die sich an die Tanzmusik jener Zeit nahe anschließt. Das Quartett eines Hofkompositors ausgezeichnet war. Er verquid in seltener reizvoller Weise als Musiker italienisches Wesen mit deutschem, namentlich zeigt er sich als einer der talentiertesten Nachfolger des großen und bedeutendsten Neuerers und Pioniers des großen und bedeutendsten Meisters, nämlich Haydn. Sein A-Dur-Quartett ist eine frische und gesunde Musik, die sich an die Tanzmusik jener Zeit nahe anschließt. Das Quartett eines Hofkompositors ausgezeichnet war. Er verquid in seltener reizvoller Weise als Musiker italienisches Wesen mit deutschem, namentlich zeigt er sich als einer der talentiertesten Nachfolger des großen und bedeutendsten Neuerers und Pioniers des großen und bedeutendsten Meisters, nämlich Haydn. Sein A-Dur-Quartett ist eine frische und gesunde Musik, die sich an die Tanzmusik jener Zeit nahe anschließt. Das Quartett eines Hofkompositors ausgezeichnet war. Er verquid in seltener reizvoller Weise als Musiker italienisches Wesen mit deutschem, namentlich zeigt er sich als einer der talentiertesten Nachfolger des großen und bedeutendsten Neuerers und Pioniers des großen und bedeutendsten Meisters, nämlich Haydn. Sein A-Dur-Quartett ist eine frische und gesunde Musik, die sich an die Tanzmusik jener Zeit nahe anschließt. Das Quartett eines Hofkompositors ausgezeichnet war. Er verquid in seltener reizvoller Weise als Musiker italienisches Wesen mit deutschem, namentlich zeigt er sich als einer der talentiertesten Nachfolger des großen und bedeutendsten Neuerers und Pioniers des großen und bedeutendsten Meisters, nämlich Haydn. Sein A-Dur-Quartett ist eine frische und gesunde Musik, die sich an die Tanzmusik jener Zeit nahe anschließt. Das Quartett eines Hofkompositors ausgezeichnet war. Er verquid in seltener reizvoller Weise als Musiker italienisches Wesen mit deutschem, namentlich zeigt er sich als einer der talentiertesten Nachfolger des großen und bedeutendsten Neuerers und Pioniers des großen und bedeutendsten Meisters, nämlich Haydn. Sein A-Dur-Quartett ist eine frische und gesunde Musik, die sich an die Tanzmusik jener Zeit nahe anschließt. Das Quartett eines Hofkompositors ausgezeichnet war. Er verquid in seltener reizvoller Weise als Musiker italienisches Wesen mit deutschem, namentlich zeigt er sich als einer der talentiertesten Nachfolger des großen und bedeutendsten Neuerers und Pioniers des großen und bedeutendsten Meisters, nämlich Haydn. Sein A-Dur-Quartett ist eine frische und gesunde Musik, die sich an die Tanzmusik jener Zeit nahe anschließt. Das Quartett eines Hofkompositors ausgezeichnet war. Er verquid in seltener reizvoller Weise als Musiker italienisches Wesen mit deutschem, namentlich zeigt er sich als einer der talentiertesten Nachfolger des großen und bedeutendsten Neuerers und Pioniers des großen und bedeutendsten Meisters, nämlich Haydn. Sein A-Dur-Quartett ist eine frische und gesunde Musik, die sich an die Tanzmusik jener Zeit nahe anschließt. Das Quartett eines Hofkompositors ausgezeichnet war. Er verquid in seltener reizvoller Weise als Musiker italienisches Wesen mit deutschem, namentlich zeigt er sich als einer der talentiertesten Nachfolger des großen und bedeutendsten Neuerers und Pioniers des großen und bedeutendsten Meisters, nämlich Haydn. Sein A-Dur-Quartett ist eine frische und gesunde Musik, die sich an die Tanzmusik jener Zeit nahe anschließt. Das Quartett eines Hofkompositors ausgezeichnet war. Er verquid in seltener reizvoller Weise als Musiker italienisches Wesen mit deutschem, namentlich zeigt er sich als einer der talentiertesten Nachfolger des großen und bedeutendsten Neuerers und Pioniers des großen und bedeutendsten Meisters, nämlich Haydn. Sein A-Dur-Quartett ist eine frische und gesunde Musik, die sich an die Tanzmusik jener Zeit nahe anschließt. Das Quartett eines Hofkompositors ausgezeichnet war. Er verquid in seltener reizvoller Weise als Musiker italienisches Wesen mit deutschem, namentlich zeigt er sich als einer der talentiertesten Nachfolger des großen und bedeutendsten Neuerers und Pioniers des großen und bedeutendsten Meisters, nämlich Haydn. Sein A-Dur-Quartett ist eine frische und gesunde Musik, die sich an die Tanzmusik jener Zeit nahe anschließt. Das Quartett eines Hofkompositors ausgezeichnet war. Er verquid in seltener reizvoller Weise als Musiker italienisches Wesen mit deutschem, namentlich zeigt er sich als einer der talentiertesten Nachfolger des großen und bedeutendsten Neuerers und Pioniers des großen und bedeutendsten Meisters, nämlich Haydn. Sein A-Dur-Quartett ist eine frische und gesunde Musik, die sich an die Tanzmusik jener Zeit nahe anschließt. Das Quartett eines Hofkompositors ausgezeichnet war. Er verquid in seltener reizvoller Weise als Musiker italienisches Wesen mit deutschem, namentlich zeigt er sich als einer der talentiertesten Nachfolger des großen und bedeutendsten Neuerers und Pioniers des großen und bedeutendsten Meisters, nämlich Haydn. Sein A-Dur-Quartett ist eine frische und gesunde Musik, die sich an die Tanzmusik jener Zeit nahe anschließt. Das Quartett eines Hofkompositors ausgezeichnet war. Er verquid in seltener reizvoller Weise als Musiker italienisches Wesen mit deutschem, namentlich zeigt er sich als einer der talentiertesten Nachfolger des großen und bedeutendsten Neuerers und Pioniers des großen und bedeutendsten Meisters, nämlich Haydn. Sein A-Dur-Quartett ist eine frische und gesunde Musik, die sich an die Tanzmusik jener Zeit nahe anschließt. Das Quartett eines Hofkompositors ausgezeichnet war. Er verquid in seltener reizvoller Weise als Musiker italienisches Wesen mit deutschem, namentlich zeigt er sich als einer der talentiertesten Nachfolger des großen und bedeutendsten Neuerers und Pioniers des großen und bedeutendsten Meisters, nämlich Haydn. Sein A-Dur-Quartett ist eine frische und gesunde Musik, die sich an die Tanzmusik jener Zeit nahe anschließt. Das Quartett eines Hofkompositors ausgezeichnet war. Er verquid in seltener reizvoller Weise als Musiker italienisches Wesen mit deutschem, namentlich zeigt er sich als einer der talentiertesten Nachfolger des großen und bedeutendsten Neuerers und Pioniers des großen und bedeutendsten Meisters, nämlich Haydn. Sein A-Dur-Quartett ist eine frische und gesunde Musik, die sich an die Tanzmusik jener Zeit nahe anschließt. Das Quartett eines Hofkompositors ausgezeichnet war. Er verquid in seltener reizvoller Weise als Musiker italienisches Wesen mit deutschem, namentlich zeigt er sich als einer der talentiertesten Nachfolger des großen und bedeutendsten Neuerers und Pioniers des großen und bedeutendsten Meisters, nämlich Haydn. Sein A-Dur-Quartett ist eine frische und gesunde Musik, die sich an die Tanzmusik jener Zeit nahe anschließt. Das Quartett eines Hofkompositors ausgezeichnet war. Er verquid in seltener reizvoller Weise als Musiker italienisches Wesen mit deutschem, namentlich zeigt er sich als einer der talentiertesten Nachfolger des großen und bedeutendsten Neuerers und Pioniers des großen und bedeutendsten Meisters, nämlich Haydn. Sein A-Dur-Quartett ist eine frische und gesunde Musik, die sich an die Tanzmusik jener Zeit nahe anschließt. Das Quartett eines Hofkompositors ausgezeichnet war. Er verquid in seltener reizvoller Weise als Musiker italienisches Wesen mit deutschem, namentlich zeigt er sich als einer der talentiertesten Nachfolger des großen und bedeutendsten Neuerers und Pioniers des großen und bedeutendsten Meisters, nämlich Haydn. Sein A-Dur-Quartett ist eine frische und gesunde Musik, die sich an die Tanzmusik jener Zeit nahe anschließt. Das Quartett eines Hofkompositors ausgezeichnet war. Er verquid in seltener reizvoller Weise als Musiker italienisches Wesen mit deutschem, namentlich zeigt er sich als einer der talentiertesten Nachfolger des großen und bedeutendsten Neuerers und Pioniers des großen und bedeutendsten Meisters, nämlich Haydn. Sein A-Dur-Quartett ist eine frische und gesunde Musik, die sich an die Tanzmusik jener Zeit nahe anschließt. Das Quartett eines Hofkompositors ausgezeichnet war. Er verquid in seltener reizvoller Weise als Musiker italienisches Wesen mit deutschem, namentlich zeigt er sich als einer der talentiertesten Nachfolger des großen und bedeutendsten Neuerers und Pioniers des großen und bedeutendsten Meisters, nämlich Haydn. Sein A-Dur-Quartett ist eine frische und gesunde Musik, die sich an die Tanzmusik jener Zeit nahe anschließt. Das Quartett eines Hofkompositors ausgezeichnet war. Er verquid in seltener reizvoller Weise als Musiker italienisches Wesen mit deutschem, namentlich zeigt er sich als einer der talentiertesten Nachfolger des großen und bedeutendsten Neuerers und Pioniers des großen und bedeutendsten Meisters, nämlich Haydn. Sein A-Dur-Quartett ist eine frische und gesunde Musik, die sich an die Tanzmusik jener Zeit nahe anschließt. Das Quartett eines Hofkompositors ausgezeichnet war. Er verquid in seltener reizvoller Weise als Musiker italienisches Wesen mit deutschem, namentlich zeigt er sich als einer der talentiertesten Nachfolger des großen und bedeutendsten Neuerers und Pioniers des großen und bedeutendsten Meisters, nämlich Haydn. Sein A-Dur-Quartett ist eine frische und gesunde Musik, die sich an die Tanzmusik jener Zeit nahe anschließt. Das Quartett eines Hofkompositors ausgezeichnet war. Er verquid in seltener reizvoller Weise als Musiker italienisches Wesen mit deutschem, namentlich zeigt er sich als einer der talentiertesten Nachfolger des großen und bedeutendsten Neuerers und Pioniers des großen und bedeutendsten Meisters, nämlich Haydn. Sein A-Dur-Quartett ist eine frische und gesunde Musik, die sich an die Tanzmusik jener Zeit nahe anschließt. Das Quartett eines Hofkompositors ausgezeichnet war. Er verquid in seltener reizvoller Weise als Musiker italienisches Wesen mit deutschem, namentlich zeigt er sich als einer der talentiertesten Nachfolger des großen und bedeutendsten Neuerers und Pioniers des großen und bedeutendsten Meisters, nämlich Haydn. Sein A-Dur-Quartett ist eine frische und gesunde Musik, die sich an die Tanzmusik jener Zeit nahe anschließt. Das Quartett eines Hofkompositors ausgezeichnet war. Er verquid in seltener reizvoller Weise als Musiker italienisches Wesen mit deutschem, namentlich zeigt er sich als einer der talentiertesten Nachfolger des großen und bedeutendsten Neuerers und Pioniers des großen und bedeutendsten Meisters, nämlich Haydn. Sein A-Dur-Quartett ist eine frische und gesunde Musik, die sich an die Tanzmusik jener Zeit nahe anschließt. Das Quartett eines Hofkompositors ausgezeichnet war. Er verquid in seltener reizvoller Weise als Musiker italienisches Wesen mit deutschem, namentlich zeigt er sich als einer der talentiertesten Nachfolger des großen und bedeutendsten Neuerers und Pioniers des großen und bedeutendsten Meisters, nämlich Haydn. Sein A-Dur-Quartett ist eine frische und gesunde Musik, die sich an die Tanzmusik jener Zeit nahe anschließt. Das Quartett eines Hofkompositors ausgezeichnet war. Er verquid in seltener reizvoller Weise als Musiker italienisches Wesen mit deutschem, namentlich zeigt er sich als einer der talentiertesten Nachfolger des großen und bedeutendsten Neuerers und Pioniers des großen und bedeutendsten Meisters, nämlich Haydn. Sein A-Dur-Quartett ist eine frische und gesunde Musik, die sich an die Tanzmusik jener Zeit nahe anschließt. Das Quartett eines Hofkompositors ausgezeichnet war. Er verquid in seltener reizvoller Weise als Musiker italienisches Wesen mit deutschem, namentlich zeigt er sich als einer der talentiertesten Nachfolger des großen und bedeutendsten Neuerers und Pioniers des großen und bedeutendsten Meisters, nämlich Haydn. Sein A-Dur-Quartett ist eine frische und gesunde Musik, die sich an die Tanzmusik jener Zeit nahe anschließt. Das Quartett eines Hofkompositors ausgezeichnet war. Er verquid in seltener reizvoller Weise als Musiker italienisches Wesen mit deutschem, namentlich zeigt er sich als einer der talentiertesten Nachfolger des großen und bedeutendsten Neuerers und Pioniers des großen und bedeutendsten Meisters, nämlich Haydn. Sein A-Dur-Quartett ist eine frische und gesunde Musik, die sich an die Tanzmusik jener Zeit nahe anschließt. Das Quartett eines Hofkompositors ausgezeichnet war. Er verquid in seltener reizvoller Weise als Musiker italienisches Wesen mit deutschem, namentlich zeigt er sich als einer der talentiertesten Nachfolger des großen und bedeutendsten Neuerers und Pioniers des großen und bedeutendsten Meisters, nämlich Haydn. Sein A-Dur-Quartett ist eine frische und gesunde Musik, die sich an die Tanzmusik jener Zeit nahe anschließt. Das Quartett eines Hofkompositors ausgezeichnet war. Er verquid in seltener reizvoller Weise als Musiker italienisches Wesen mit deutschem, namentlich zeigt er sich als einer der talentiertesten Nachfolger des großen und bedeutendsten Neuerers und Pioniers des großen und bedeutendsten Meisters, nämlich Haydn. Sein A-Dur-Quartett ist eine frische und gesunde Musik, die sich an die Tanzmusik jener Zeit nahe anschließt. Das Quartett eines Hofkompositors ausgezeichnet war. Er verquid in seltener reizvoller Weise als Musiker italienisches Wesen mit deutschem, namentlich zeigt er sich als einer der talentiertesten Nachfolger des großen und bedeutendsten Neuerers und Pioniers des großen und bedeutendsten Meisters, nämlich Haydn. Sein A-Dur-Quartett ist eine frische und gesunde Musik, die sich an die Tanzmusik jener Zeit nahe anschließt. Das Quartett eines Hofkompositors ausgezeichnet war. Er verquid in seltener reizvoller Weise als Musiker italienisches Wesen mit deutschem, namentlich zeigt er sich als einer der talentiertesten Nachfolger des großen und bedeutendsten Neuerers und Pioniers des großen und bedeutendsten Meisters, nämlich Haydn. Sein A-Dur-Quartett ist eine frische und gesunde Musik, die sich an die Tanzmusik jener Zeit nahe anschließt. Das Quartett eines Hofkompositors ausgezeichnet war. Er verquid in seltener reizvoller Weise als Musiker italienisches Wesen mit deutschem, namentlich zeigt er sich als einer der talentiertesten Nachfolger des großen und bedeutendsten Neuerers und Pioniers des großen und bedeutendsten Meisters, nämlich Haydn. Sein A-Dur-Quartett ist eine frische und gesunde Musik, die sich an die Tanzmusik jener Zeit nahe anschließt. Das Quartett eines Hofkompositors ausgezeichnet war. Er verquid in seltener reizvoller Weise als Musiker italienisches Wesen mit deutschem, namentlich zeigt er sich als einer der talentiertesten Nachfolger des großen und bedeutendsten Neuerers und Pioniers des großen und bedeutendsten Meisters, nämlich Haydn. Sein A-Dur-Quartett ist eine frische und gesunde Musik, die sich an die Tanzmusik jener Zeit nahe anschließt. Das Quartett eines Hofkompositors ausgezeichnet war. Er verquid in seltener reizvoller Weise als Musiker italienisches Wesen mit deutschem, namentlich zeigt er sich als einer der talentiertesten Nachfolger des großen und bedeutendsten Neuerers und Pioniers des großen und bedeutendsten Meisters, nämlich Haydn. Sein A-Dur-Quartett ist eine frische und gesunde Musik, die sich an die Tanzmusik jener Zeit nahe anschließt. Das Quartett eines Hofkompositors ausgezeichnet war. Er verquid in seltener reizvoller Weise als Musiker italienisches Wesen mit deutschem, namentlich zeigt er sich als einer der talentiertesten Nachfolger des großen und bedeutendsten Neuerers und Pioniers des großen und bedeutendsten Meisters, nämlich Haydn. Sein A-Dur-Quartett ist eine frische und gesunde Musik, die sich an die Tanzmusik jener Zeit nahe anschließt. Das Quartett eines Hofkompositors ausgezeichnet war. Er verquid in seltener reizvoller Weise als Musiker italienisches Wesen mit deutschem, namentlich zeigt er sich als einer der talentiertesten Nachfolger des großen und bedeutendsten Neuerers und Pioniers des großen und bedeutendsten Meisters, nämlich Haydn. Sein A-Dur-Quartett ist eine frische und gesunde Musik, die sich an die Tanzmusik jener Zeit nahe anschließt. Das Quartett eines Hofkompositors ausgezeichnet war. Er verquid in seltener reizvoller Weise als Musiker italienisches Wesen mit deutschem, namentlich zeigt er sich als einer der talentiertesten Nachfolger des großen und bedeutendsten Neuerers und Pioniers des großen und bedeutendsten Meisters, nämlich Haydn. Sein A-Dur-Quartett ist eine frische und gesunde Musik, die sich an die Tanzmusik jener Zeit nahe anschließt. Das Quartett eines Hofkompositors ausgezeichnet war. Er verquid in seltener reizvoller Weise als Musiker italienisches Wesen mit deutschem, namentlich zeigt er sich als einer der talentiertesten Nachfolger des großen und bedeutendsten Neuerers und Pioniers des großen und bedeutendsten Meisters, nämlich Haydn. Sein A-Dur-Quartett ist eine frische und gesunde Musik, die sich an die Tanzmusik jener Zeit nahe anschließt. Das Quartett eines Hofkompositors ausgezeichnet war. Er verquid in seltener reizvoller Weise als Musiker italienisches Wesen mit deutschem, namentlich zeigt er sich als einer der talentiertesten Nachfolger des großen und bedeutendsten Neuerers und Pioniers des großen und bedeutendsten Meisters, nämlich Haydn. Sein A-Dur-Quartett ist eine frische und gesunde Musik, die sich an die Tanzmusik jener Zeit nahe anschließt. Das Quartett eines Hofkompositors ausgezeichnet war. Er verquid in seltener reizvoller Weise als Musiker italienisches Wesen mit deutschem, namentlich zeigt er sich als einer der talentiertesten Nachfolger des großen und bedeutendsten Neuerers und Pioniers des großen und bedeutendsten Meisters, nämlich Haydn. Sein A-Dur-Quartett ist eine frische und gesunde Musik, die sich an die Tanzmusik jener Zeit nahe anschließt. Das Quartett eines Hofkompositors ausgezeichnet war. Er verquid in seltener reizvoller Weise als Musiker italienisches Wesen mit deutschem, namentlich zeigt er sich als einer der talentiertesten Nachfolger des großen und bedeutendsten Neuerers und Pioniers des großen und bedeutendsten Meisters, nämlich Haydn. Sein A-Dur-Quartett ist eine frische und gesunde Musik, die sich an die Tanzmusik jener Zeit nahe anschließt. Das Quartett eines Hofkompositors ausgezeichnet war. Er verquid in seltener reizvoller Weise als Musiker italienisches Wesen mit deutschem, namentlich zeigt er sich als einer der talentiertesten Nachfolger des großen und bedeutendsten Neuerers und Pioniers des großen und bedeutendsten Meisters, nämlich Haydn. Sein A-Dur-Quartett ist eine frische und gesunde Musik, die sich an die Tanzmusik jener Zeit nahe anschließt. Das Quartett eines Hofkompositors ausgezeichnet war. Er verquid in seltener reizvoller Weise als Musiker italienisches Wesen mit deutschem, namentlich zeigt er sich als einer der talentiertesten Nachfolger des großen und bedeutendsten Neuerers und Pioniers des großen und bedeutendsten Meisters, nämlich Haydn. Sein A-Dur-Quartett ist eine frische und gesunde Musik, die sich an die Tanzmusik jener Zeit nahe anschließt. Das Quartett eines Hofkompositors ausgezeichnet war. Er verquid in seltener reizvoller Weise als Musiker italienisches Wesen mit deutschem, namentlich zeigt er sich als einer der talentiertesten Nachfolger des großen und bedeutendsten Neuerers und Pioniers des großen und bedeutendsten Meisters, nämlich Haydn. Sein A-Dur-Quartett ist eine frische und gesunde Musik, die sich an die Tanzmusik jener Zeit nahe anschließt. Das Quartett eines Hofkompositors ausgezeichnet war. Er verquid in seltener reizvoller Weise als Musiker italienisches Wesen mit deutschem, namentlich zeigt er sich als einer der talentiertesten Nachfolger des großen und bedeutendsten Neuerers und Pioniers des großen und bedeutendsten Meisters, nämlich Haydn. Sein A-Dur-Quartett ist eine frische und gesunde Musik, die sich an die Tanzmusik jener Zeit nahe anschließt. Das Quartett eines Hofkompositors ausgezeichnet war. Er verquid in seltener reizvoller Weise als Musiker italienisches Wesen mit deutschem, namentlich zeigt er sich als einer der talentiertesten Nachfolger des großen und bedeutendsten Neuerers und Pioniers des großen und bedeutendsten Meisters, nämlich Haydn. Sein A-D





# Die Bannerweibe der Bogenschützen

verehrte abends mittags 12 Uhr gegen 800 Mitglieder mit ihren Damen und Vätern im festlich geschmückten Hofsaal des städtischen Rathhauses. Auf dem Konzertpodium erblickte man zwischen den von grünen Pflanzen umgebenen Büsten des Kaisers und des Königs das neue Banner, dessen Wappentuch noch mit einer grauen feidenden Hülle verdeckt war; seine goldene Spitze aber, ein geizen dem großen Vogel nachgebildeter Adler, erglänzte schon unverhüllt im Strahle der vom wolkenlosen Himmel durch die hohen Fenster herüberleuchtenden Januarsonne. Der Vorsteher und die Deputierten der priv. Bogenschützengesellschaft, die Herren Postmeister Jähne, Postleutnant Förster, Rentier Adam, Fabrikant Fischer, Rentier Kühnel und Rentier Wätner erwiesen die Ehre den Festteilnehmern und den Ehrenadligen, unter denen man als Vertreter Sr. Majestät des Königs den Königl. Kommissar Grafen Max-Johann, ferner den Königl. Kammerherrn Freiherrn v. Burgk, Stadtkommandanten Generalleutnant v. Schlicht, den früheren Stadtkommandanten Generalleutnant v. Seydlitz, Bürgermeister Blas, Platzmajor Hauptmann Ehl, Stadträte Dr. Olibert und Müller-Gellert und die Stadtverordneten Rechtsanwält Rohlmann, Oberpostassistent von Lindt, Obermeister Rumpich und Hauptbuchhalter Krumbeltz bemerkte.

## Der Weichheit.

Nach dem Eintreffen des Königl. Kommissars Grafen Max, der mit Familien der Regimentskapelle der Leib-Grenadiere begrüßt wurde, nahm die große Festgemeinde Platz, und die Jubelourennen von Weber, dirigiert vom Königl. Musikdirektor Herrmann, durchbraute den hohen Saal. Nach dem allgemeinen Gesang des Niederländischen Dankgebets betrat Herr Deputierter Fabrikant Förster die Rednertribüne zu einer markigen Begrüßungsansprache. Eine größere Anzahl Teilnehmer hatte die Hülle an diesem Ehrentage gar nicht erwarten dürfen. Der Redner gab nach einem Hinblick auf das bisherige, wenig würdige Banner der Hoffnung Ausdruck, daß mit dem neuen Banner auch eine neue Epoche der Kraft für die Hölse heraufzubrechen möge. Die Bogenschützen würden auch in Zukunft bestrebt sein, das Ansehen der Hölse in Ehren zu halten. Nach herzlicher Begrüßung der Ehrenmitglieder, der auswärtigen Deputationen und der Mitglieder sprach der Redner den Wunsch aus, daß sich frohe Erinnerungen an diese schöne, weisevolle Stunde für alle Teilnehmer knüpfen möchten. Inzwischen hatten der Gesamtverband der Hölse und die beauftragten Damen der Mitglieder auf dem Podium Platz genommen; in festlichem Zuge schritten sie ihnen etwa zwanzig jugendliche, hell gelesene Töchter von Mitgliedern an. Dann sprach die Schauspielerin Fräulein Paula Hofe an Stelle von Frau Postleutnantin Charlotte Hofe mit edlem Ausdruck einen vom Redaktor Georg Müller-Heim verfaßten Prolog, der in feierlich-jubilendem Rhythmus die Bedeutung des heutigen Tages pries. Ausgehend von der Kampflust der Töchter schilderte er die Wehrhaftigkeit der Bogenschützen seit der Begründung der Hölse, um in einem Wünsche für kommende Jahrhunderte auszufolgen. Begleitet von der vortrefflichen Musikatorin.

Es schloß sich an die Weiberebe des Superintendenten Konstantin Röhlich. Er gedachte an die tieferste Zeit, in der dieses frohe Fest gefeiert werde, sprach von der Möglichkeit eines ungeheuren Krieges, der uns vielleicht bevorstehe und bewies die Berechtigung dieser trotzdem fröhlichen Bannerweibe. Das neue Banner wolle künden, daß die Bogenschützen den Kampf nicht aufzugeben entschlossen seien. Das Banner wolle die Ideale der Bogenschützen verkörpern, heilige Gefühle in ihnen erwecken und erhabene Pflichten auf Schultern und Gewissen legen, die man in dem Worte des Kaisers zusammenfassen könne, das er vor fünf Jahren anlässlich der Reichstagswahl gesprochen habe: „Das Ziel erkannt, fest die Hand, den Vögen gespannt, die Schwarzjeder verkümmert!“ Die Bogenschützen feierten ein frohes Fest, aber hinter ihnen hebe der Ernst der Zeit. Danach sprach der Herrschaft der Weiberebe über das Banner, von dessen Wappentuch im selben Moment die Hölse fiel: „Set, was du bist, was du sein sollst, ein Heiligum, ein Symbol und ein Kleinod! Gott segne dich und behüte dich. Gott lasse sein Angesicht walten über der Hölse und über der Stadt. Gott erbeude sein Angesicht über dem ganzen deutschen Volk und gebe ihm seinen Frieden!“ Zelte Sekunden weisevoller Ergriffenheit folgten diesem Segenspruch.

Dann trat die Gattin des Herrn Vorstehers Postmeisters Jähne vor und überreichte in liebender Ansprache, mit klaren, feingebildeten Worten im Namen der Damen der Hölse dem Gesamtverband das neue Banner. Postmeister Jähne nahm das wertvolle Geschenk mit herzlichen Worten des Dankes an die Spenden, die früheren Schützönigen Postleutnant Herrmann und Stadtrat Röhling und die Bogenschützinnen, entgegen. Die Hölse hebe voll Stolz vor dem vollendeten Werk; sie werde das prächtige Banner stets in hohen Ehren halten. Hierauf übergab er das Banner dem Fahnenträger, Herrn Kunststicker Eugen Beer, und den Fahnenjüngern Kaufmann Johannes Kühnel und Fritz Becht. Der Fahnenträger Beer versicherte durch Handschlag, daß er jederzeit das Banner der Hölse in Ehren vorzutragen werde.

Rund reichte sich die Hebergabe der Fahnenbänder und Geschenke an. Im Auftrage der Töchter der Mitglieder überreichte Fabrikant Weber das Banner mit einer schwarz-goldenen Schleife, das Gegenstück hierzu bestreite die diebährige Schützönigin, Frau Rentier Adam, an das Banner, während ihr Waite, Herr Deputierter Adam, ausrichtig Wünsche der Hölse übermittelte. Im Namen seiner Majestät des Königs überreichte Kammerherr Graf Max seinen goldenen Fahnenstange mit dem Ausdruck der Anerkennung, daß die alte Anhänglichkeit der Hölse zum Könige in alle Zeit andauern werde. Vorsteher Jähne trattete schließlich den Dank für die königliche Guld durch ein dreifaches Hoch auf den König ab in das die Versammlung, die sich erhoben hatte, begeistert einstimmte. Stadtkommandant v. Schlicht wünschte, daß auch unter dem neuen Banner die alten guten Beziehungen zwischen Hölse und Garnison bestehen bleiben möchten. Bürgermeister Dr. Max überbrachte den herzlichsten Glückwunsch der städtischen Kollegen, die durch ihn einen Fahnenzug überreichen ließen. Wertvolle Geschenke, Bannerzier und Präsentie, überreichten noch der frühere langjährige Vorsteher Herr Stadtkommandant Schulze, der Vertreter der Mittwochsschützen-Vereinigung Herr Rentier Satorw, ferner Stadtrat v. Hermann, einmal im Auftrage des Präsidiums des Wettin-Schützenbundes im Königreich Sachsen, dem Herr Stadtrat Weigand eine Ehrenurkunde gewidmet hat, dann als Vorsteher der Dresdener Schützönigen-Gesellschaft, weiterhin Deputierte der Schützönigen in Chemnitz, Kamens (Bürgermeister Dr. Feil), Pirna, Großenhain, Annaberg, Pölsitz, Weißitz, Zwickau, Vöben, Königstein, Wilsdruff, Zittau, Bayreuth, Bischofswerda und Toppoldiswalde.

Den Dank der Hölse für die reichen Spenden und alle die herzlichsten Wünsche hatete in seiner frischen, lebenswichtigen Art Herr Deputierter Postleutnant Förster ab. Noch älttere in uns allen die Wirkung des Wahltamofes nach, aber hier seien Männer verammelt, die dafür sorgen würden, daß der guten Sache der Sieg beschieden sein werde. Ferner, die sich verdient um das Fest gemacht hätten, lege die Hölse ihren Dank zu Füßen. Herrn Konstantin Röhlich für seine tiefangelegte Weiberebe, Herrn Redaktor Müller-Heim für seinen gedankenvollen Prolog, allen gütigen Spendern, in erster Linie Sr. Majestät dem König, dann den Damen der Hölse, dem Mitglied Herrn Geh. Post-Dr. Reichardt für ein entzückendes Blumenarrangement

aus roten Rosen, und allen auswärtigen Schützönigen. Dieser festliche Tag werde eine schöne Erinnerung für alle Zeiten bleiben. Nachdem Vorsteher Postmeister Jähne noch Glückwünsche von der Schützönigen in Zwickau und der Section Dresden des internationalen Vereines der reisenden Schauspieler verliehen hatte, stimmte die Versammlung den von Hebbauer Müller-Heim verfaßten Weiberebe an der in der markigen Melodie des Eigenlebens den Opfermut und die Begeisterungsfähigkeit der deutschen Frauen pries. Damit war der feierliche Akt beendet.

## Das Festbankett

begann eine Stunde später ebenfalls im Hofsaal, der kaum die Menge der Tafeln zu fassen vermochte. Der Vorsteher Postmeister Jähne verglich im ersten Trinkspruch die Hölse mit einem Eichbaum, um dessen Stamm sich der Efeu der Treue zum König wunde. Weil dem König! Nachdem der Jubelruf verklungen war, erbat er sich die Genehmigung zur Abendung einer Guldigungsbepische an Sr. Majestät den König und von Begrüßungsbepischen an die beiden durch Krankheit leider an der Teilnahme verhinderten Herren Vorsteher Stadtrat Weigand und Deputierten Stadtrat Röhler. Während prächtige Rosenbuketts in verschwenderischer Zahl an die Damen und langhalsige Rosen an die Herren verteilt wurden, trant Stadtkommandant Krumbeltz im Namen der beiden städtischen Kollegien auf das fernere freundliche Zusammenhalten zwischen Stadt und Hölse; Kaufmann Berger gedachte der beiden erkrankten Vorstandsmitglieder in Worten vollster Anerkennung für ihr erfolgreiches Wirken, rühmte die Vorzüge des Vorstehers Jähne, der heute seine Feuerprobe bestanden habe, und die große Arbeitskraft der Deputierten und des Schützönigen, an seiner Spitze des nimmermüden Postleutnanten Förster. Weitere Trinksprüche hielten Herr Stadtkommandant Schulze, der daran erinnerte, daß das bisherige Banner zum ersten Male in Tätigkeit bei der Nachricht von der Geburt des letzten Königs getreten sei, und im feierlichen Kreise Kammerherr Freiherr v. Burgk, der versicherte, er habe sich noch nie in seinem Leben so wohl gefühlt wie im Kreise der liebenswürdigen Bogenschützen und ihrer Damen. Von auswärtigen Schützönigen sprachen Herr Merzbach aus Pölsitz und Kommissar Sachse aus Zwickau. Zum Schluß feierte Postleutnant Förster die Damen der Hölse, die diesen schönen Tag bereitet hätten. Großen Beifall erweckte die Verlesung der Antwortsprüche von der Stadträte Weigand und Röhler und zuletzt Sr. Majestät des Königs, dessen Antwort lautete: „Der Bogenschützengesellschaft zu Dresden spreche ich für ihre guten Leistungen, die sie mir zum Ausdruck gebracht hat, meinen herzlichsten Dank aus.“

## Friedrich August.

Eine Festkolonne unter Vorantragung des neuen Banners leitete zum Balls über, der bis nach Mitternacht die frohstimmten Bogenschützen besammelhelt. Zum ersten Male öffneten sich dem gewaltigen Andrang auch die Portale zur Glasveranda, die mit ihrer eleganten Ausstattung einen überaus feierlichen Rahmen für die tanzlustige Welt in den Pausen abgab.

Die Bannerweibe der Bogenschützönigen kann in ihren Annalen als eine der stimmungsvollsten Feste bezeichnet werden.

**Geheime** Peiden, Ausflüsse, Geschlechtschwäche, Gout u. Gornleiden behandelt lt. 33jähriger Erfahrung **Gömelnsky, Gruner Str. 28, 2.** tägl. 9-4 u. 6-8, absonnt. 9-3.

**Starke Damen** sollten nie ein fertig gefautes **Laden-Korsett** tragen.

Wenn Sie Wert auf Gesundheit, Wohlbefinden und dabei vornehm-elegante Figur legen, so lassen Sie sich durch eine Korsett nach Maß und Anprobe von mir arbeiten. Es kostet Ihnen nicht mehr, als ein fertig gefautes Laden-Korsett, und den Unterschied prüfen Sie dann bitte selbst.

Meine Spezialitäten für starke Damen sind von bester Kräfte, auch ärztlich, sehr empfohlen. Ausgehungen absolut unmissbar. Anfertigung in 1-2 Tagen, in eiligen Fällen 6-8 Stunden.

**Kein Laden, daher sehr billige Preise. Besuche gern und kostenlos.** Alle Korsetts werden gewaschen, repariert u. wie neu vorgerichtet, allerdingstens, allerbilligst.

**Frau Lina Jähne, Korsett-Spezialistin, in Fa. Sächs. Korsett-Industrie, Dresden, Ludwig-Richter-Str. 15, pt., Nähe Großer Garten.** Von Straßenbahnen 2, 22, 23, Galtelstraße Reihigerstr., 2 Min.

**Jetzt bedeutend billiger: Aluminium-Kochgeschirre** F. Bernh. Lange Amalienstr.

**+ Damen +** empfehle **Leibbinden**, sowie bessere **Zwillingbarate** usw. und wenden sich behufs Rat vertrauensvoll an **Frau Fröhlich, jetzt: Scheffelstraße Nr. 28.**

**Bestes Wiesenheu,** fr. jed. Bahnstation, 50 % Frachtmäßig, lief. Selbstprodukt, an Private in Ladung, v. 100 Str. Off. u. H. 317 Exp. v. Bl.

**Unterrichts-Ankündigungen.** Prof. u. Ausst. f. d. Tel. 8062 **Kurse für Herren und Damen.** Eintritt jederzeit.

**Rackows** Unterr.-Anst. für Schreiben, Handelsfächer u. Sprachen. Direction: **Altmarkt 15** Filiale Albertplatz 10. Buchhalt., Korrespondenz, Stenogr., Maschinenschreib., 80 Schreibmaschinen. Die beste Empfehlung für die Schule ist, daß ihr im letzten Jahre u. Geschäftsabgaben 900 offene Stellen gemeldet wurden.

**Ed. Krafft's** **Echt Bayr. Bierstuben** „zum Petzbräu“, König-Johann-Str. 11. **Grosser Bockbier-Trubel** mit feiner **Bockbier-Musik.** Originelle **Musik** sowie **Netto gratis.**

**Sanitäts-Rat Dr. P. Köbler** Sanatorium Bad Elster. Man verlange Prospekt.

**Geldschrank, 1 groß, 1 mittel, billig zu verk. Ant. u. B. 820 an** Haafenstein & Vogler, Dresden.

**Hochelegante Original-Wiener Strassen- und Gesellschafts-Schuhe** zu bedeutend herabgesetzten Preisen kauft man bei **E. Scharf** in **Dresden, Frauenstraße, Ecke Schützönigenstr.**

**Altes Gold Silber, Brillanten** kann zu h. Preisen Juwelier **William Hager Jr.** in **Dresden, Al., Schützönigenstr., Ecke** keine Brückengasse 2, pt. n

**Privat-Besprechungen** im großen Saal der „**Drei Raben**“, Eing. auch Am See. Der vorangesandigte Vortrag des Herrn **Giller** muß eingetretener Umstände wegen **ausfallen**. Dafür wird Herr **Paul Schubert-Dresden** einen hochinteressanten Vortrag halten über die **Fabrikation des Tafelglases** unter Vorführung von **Lichtbildern** und gleichzeitiger **Auffstellung versch. Sorten** solchen **Tafelglases** (erstmalig in Dresden!).

Besonderer Anordnung gemäß haben **Gäste** diesmal **nicht**, sondern **nur Mitglieder** und deren **erwachsene Angehörige** Zutritt. — Außerdem sollen die üblichen geschäftlichen u. andere Mitteilungen auf der Tagesordnung. — Etwa noch **bedürftigste Anmeldungen** für den **Vuchführungs-kursus** sind umgehend in der Geschäftsstelle, Selberg, 5, zu bewirken. Näheres wird **später** bekannt gegeben.

**Der Vorstand.** **Dienstag, 23. Jan. 1912,** im **Konzerthaus** „**Zoologischer Garten**“ **II. Familienabend.** **GROSSEN** **Kostümfest:** „**Im Reiche der Märchenfee.**“

**G. Ed. Wels,** **Raiser Str. 16** (am Hauptbahnhof). **Privatfodkurie für Damen.** **Gauchhaltung-Pensionat.** Aufnahme jeden 1. u. 15. im Monat. Einlegelbcher v. G. E. Wels a 75 Pfg. geg. Einl. v. 80 Pfg. in Marken frei.

**Wilder Mann.** **Heute** **Grosse Eröffnungsfest** des beliebten **Montags-Ball.** ! **Bestes Orchester!** Herren 60 A. Damen 30 A. **Eintr. frei!** **Dochadungssooll G. Opitz.**

**Tivoli** **Palais de danse** **Montags ab 7 Uhr** **Réunion** **Kage-Orchester**

**Ed. Krafft's** **Echt Bayr. Bierstuben** „zum Petzbräu“, König-Johann-Str. 11. **Grosser Bockbier-Trubel** mit feiner **Bockbier-Musik.** Originelle **Musik** sowie **Netto gratis.**

**Privat-Besprechungen**

**Allgem. Handwerker-Verein zu Dresden.**

**Dienstag, 16. Januar, abends 8 Uhr** **Mitglieder-Versammlung**

im großen Saal der „**Drei Raben**“, Eing. auch Am See. Der vorangesandigte Vortrag des Herrn **Giller** muß eingetretener Umstände wegen **ausfallen**. Dafür wird Herr **Paul Schubert-Dresden** einen hochinteressanten Vortrag halten über die **Fabrikation des Tafelglases** unter Vorführung von **Lichtbildern** und gleichzeitiger **Auffstellung versch. Sorten** solchen **Tafelglases** (erstmalig in Dresden!).

Besonderer Anordnung gemäß haben **Gäste** diesmal **nicht**, sondern **nur Mitglieder** und deren **erwachsene Angehörige** Zutritt. — Außerdem sollen die üblichen geschäftlichen u. andere Mitteilungen auf der Tagesordnung. — Etwa noch **bedürftigste Anmeldungen** für den **Vuchführungs-kursus** sind umgehend in der Geschäftsstelle, Selberg, 5, zu bewirken. Näheres wird **später** bekannt gegeben.

**Der Vorstand.** **Dienstag, 23. Jan. 1912,** im **Konzerthaus** „**Zoologischer Garten**“ **II. Familienabend.** **GROSSEN** **Kostümfest:** „**Im Reiche der Märchenfee.**“

**Central-Theater.** **Wonnemomente** **Der Familienabend** **Die moderne Eva.**

**Central-Theater.** **Wonnemomente** **Der Familienabend** **Die moderne Eva.**

**Central-Theater.** **Wonnemomente** **Der Familienabend** **Die moderne Eva.**

**Central-Theater.** **Wonnemomente** **Der Familienabend** **Die moderne Eva.**

**Central-Theater.** **Wonnemomente** **Der Familienabend** **Die moderne Eva.**

**Eldorado.** **Erstklassiger öffentl. Ball.** **Großes Amusement.**

**Verwenden Sie Thürmer-Kaffee.** **Höchster Extraktgehalt.** **Einzigartiger hervorragender Geschmack.** **Hyg. Kaffee-Grossrösterei** **Max Thürmer, Dresden.** **Zahlreiche höchste Auszeichnungen.**

**Theater u. Vergnügungen.** **Königl. Opernhaus.** **Der Rosenkavalier.** **Amalie für Musik in drei Aufzügen von F. v. Schubert.** **Stift von Richard Strauß.**

**Königl. Schauspielhaus.** **Der Herr Senator.** **Amalie für Musik in drei Aufzügen von Franz von Schubert und Rudolf Klabund.**

**Residenz-Theater.** **Wonnemomente** **Der Familienabend** **Die moderne Eva.**

**Central-Theater.** **Wonnemomente** **Der Familienabend** **Die moderne Eva.**

**Central-Theater.** **Wonnemomente** **Der Familienabend** **Die moderne Eva.**

**Central-Theater.** **Wonnemomente** **Der Familienabend** **Die moderne Eva.**

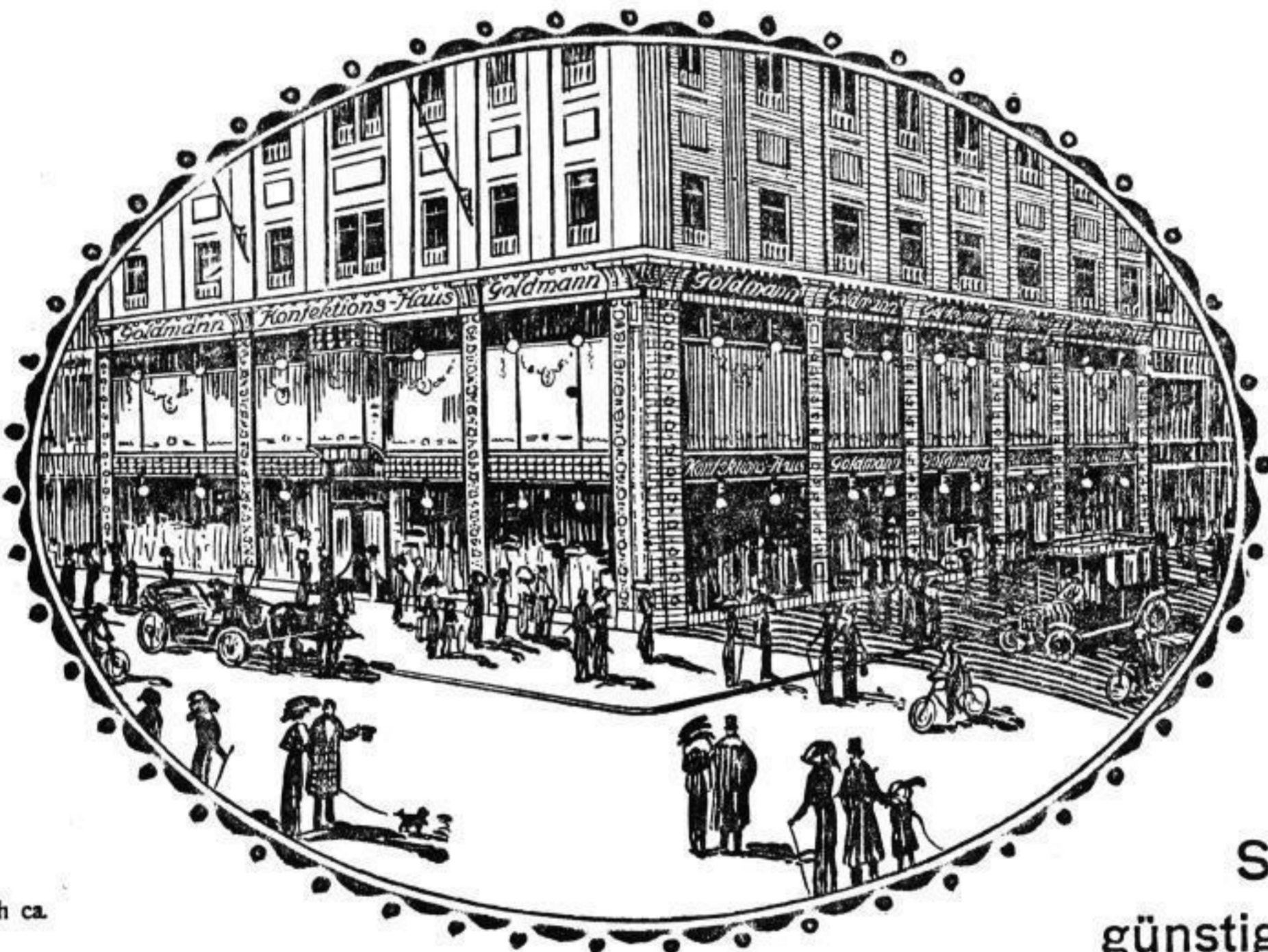
**Central-Theater.** **Wonnemomente** **Der Familienabend** **Die moderne Eva.**

Heute  
Montag

# Goldmann

und folgende Tage:

# Inventur-Ausverkauf



Das Lager  
enthält noch ca.

Selten

günstiges

# 5000

Stück Konfektions,

als:

Kostüme aus englischen Stoffen und ff. Tuchen

Jetzt Mk. 19,— bis zu den hochfeinsten Genres.

Sealplüsch- und Samt-Mäntel

Jetzt Mk. 25,— bis zu den hochfeinsten Genres.

Flausch- und Engl. Mäntel

Jetzt Mk. 11,— bis zu den hochfeinsten Genres.

Frauen-Mäntel und Paletots

Jetzt Mk. 6,50 bis zu den hochfeinsten Genres.

Capes und Abend-Mäntel

Jetzt Mk. 5,90 bis zu den hochfeinsten Genres.

Wollene, seidene und Spitzen-Blusen

Jetzt Mk. 2,75 bis zu den hochfeinsten Genres.

Morgenkleider, Matinée, Unterröcke,  
:: Kinder-Konfektion usw. usw. ::

## Extra-Angebot:

### Abend- und Gesellschafts-Kleider

Pariser und andere Modelle.

Die hier angeführten Preise

selbstredend nur solange Vorrat:

Gesellschaftskleid	Mark 750,—	Jetzt	Mark 375,—
Gesellschaftskleid	Mark 650,—	Jetzt	Mark 325,—
Gesellschaftskleid	Mark 650,—	Jetzt	Mark 325,—
Gesellschaftskleid	Mark 680,—	Jetzt	Mark 340,—
Gesellschaftskleid	Mark 310,—	Jetzt	Mark 150,—
Gesellschaftskleid	Mark 200,—	Jetzt	Mark 100,—
Gesellschaftskleid	Mark 150,—	Jetzt	Mark 75,—
Gesellschaftskleid	Mark 100,—	Jetzt	Mark 50,—
Gesellschaftskleid	Mark 50,—	Jetzt	Mark 25,—

und so weiter —

# Königliches Belvedere

Heitere Kunst.

Direktion: Schwarz.

Allabendlich 8 1/2 Uhr

das vollständig neue

Januar-Programm.

Vorverkauf und Vorbestellung im Neuen Sendig-Hotel.

## Neues Sendig-Hotel

täglich 1/5-1/7 Uhr Unterhaltungstee

der

Dresdner Gesellschaft und Fremdenwelt.

Reservierte Abteile

nach Vorausbestellung für kleinere und grössere Kreise.

Telephon 18144.

## Europäischer Hof

Wintergarten.

Suppers von 7-12 Uhr, das Couvert 3,50 M.  
Künstlerische Musik.  
Telephon 1662.

## Tivoli-Cabaret

Wettinerstr. 12 (Buntes Theater) Dir. W. Mielke.

Sensationeller Erfolg.

Der Keuschheitsklub.

Schwank a. d. Französischen v. Müller-Förster, ferner

Heinz Krueger in seinen originellen sächsischen Typen.

## Victoria-Salon.

„Heinrich amüsiert sich!“

mit

## Hartstein

in der Hauptrolle

und die neuen

Neujahrs-Novitäten.

Einlaß 7 1/2 Uhr. Anfang 8 Uhr.

Neu! Im Tunnel Neu!  
„Die Hamburger“  
Neu! Dir. Gähgens. Neu!

Viel grösser gebaut werden muss  
Telephon 4380.

## Tymians Thalia-Theater

Das nennt man Schlager!

Das herrliche „Flickschuster“-Programm!

Dir. Lohman in der Titelrolle.

Donnerstag! Zum „Damen-Saltee“ „Unser Peter“.

Vorverkauf im T. T. T. 10 bis 1/2 Uhr u. ab 6 Uhr, auch tel.  
Vorzugsarten gültig, auch Sonntag 4 Uhr.

## Königshof.

Täglich abends 8 1/2 Uhr

Nur noch einige Tage!

Gaßpiel des amerikan. Novitäten-Ensembles  
„Das Mädchen aus Wild-West“.

Amerikan. Ausstattung mit Gesang und Tanz in 4 Akten

von H. Wilson, deutsch von H. Steinmann.

1. Akt: An Bord des englischen Kriegsschiffes „Bar“.

2. Akt: Das Mädchen aus dem Wilden Westen.

3. Akt: Der Hallway-Tunnel von Red Croß.

4. Akt: Am Transaltar.

mitwirkende Damen, prachtvolle Dekorationen und Kostüme. Die Hauptdarsteller zu Pferde.

Vorzugsarten gültig.

## Waldschlösschen - Terrasse.

Heute Montag von 1/8 Uhr an

o. 1/8 bis 11 Uhr o. 1/8 bis 11 Uhr

Tanzverein. Feiner Ball. Tanzverein.

Jeden Mittwoch Kaffee-Konzert. Einz. frei. ff. Eierklingen.

## Bergkeller. Ballmusik.

Jeden Sonntag und

Montag

Konzert-Direktion F. Ries (F. Pöchner).

## Heute Fred. H. Helwig.

1/8, Künstlerhaus: Liederabend

Mitwirkung: Erika von Binzer, Klavier.

Karten bei F. Ries, Seestr. 21, Ad. Brauer, Hauptstr. 2, und Abendkasse.

Konzert-Direktion F. Ries (F. Pöchner).

## Heute Télémaque TAMBRINO

1/8 Palmengarten

Klavier.

Franz Liszt-Abend.

Karten bei F. Ries, Seestr. 21, Ad. Brauer, Hauptstr. 2, u. Abendkasse.

## Etablissement „Westend“

Chemnitz Str. 107.

Heute Montag Ball.

Im großen Saale nur noch heute die großartige orientalische Dekoration, Tropische Ansichten u. Baumwelt Konstantinopels. Ausführung durch Meier Grohmann, Trinitatisstr. Zur Befestigung werden die Herren Vereinstorwände höflich eingeladen. Hochachtungsvoll H. u. E. Müller.



Tonangebend!!

und

allen voraus!!

Ist die wirklich vornehme

Reunion

## Linckesches Bad.

Anerkannt beste Hallmusik.

30 neue Schlager.

W. Schröder.

Donnerstag, den 1. Februar: Redoute.

## Wettiner Säle

Dresdner Keglerhelm, Friedrichstraße 12.

Heute Montag von 7 Uhr an

feiner öffentlicher Ball.

Eintritt frei. Ergebenst Kunze.

## Ballsäle Königshof.

Jeden Montag von 8-12 Uhr

Schneidige Ballmusik.

Eintritt mit Tanz Herren 60 Pf., Damen 30 Pf.

Erstklassige Musik. Tadelloser Betrieb.

## Paradiesgarten.

Heute, sowie jeden Montag von 8-12 Uhr

Dresdens einzig dastehender

beliebtester u. elegantester Jugend-Elite-Ball.

!!! Zschernitz bleibt Zschernitz!!!

Eintritt mit Tanz: Herren 60 Pf., Damen 30 Pf.

Separate Weinabteilung. Likör-Büfett.

Großer Betrieb!

## Feiner Familien-Ball

Heute 8 Uhr

Drei-Kaiser-Hof.

Eintritt mit Tanz: Herren 50 Pf., Damen 25 Pf.

## Schweizerhäuschen.

Schweizerstr. 1, Haltestelle Schweizerstr. (Vollplatz-Blauen).

Heute

Grosser Ball.

Anfang 1 Uhr. Ende 12 Uhr.

## Lindermanns Wein-Restaurant

## „Zur Johannisberger Hölle“

Angenehmer Aufenthalt.

Schicke Bedienung.



## GORLITZ

55000 Einwohner, gesundes Klima. Nahe am Riesaer, Isar und Jeschken-Gebirge. Vorzügliche städt. höhere Schulen und Kgl. Fachschulen. Mäßige Steuern, niedrige Wohn- und Lebensmittelpreise, gute Theater, Varietés, landschaftl. schöne Lage, Garnison, hervorragender Ruhestätte von Offizieren, Beamten und Rentiers. Auskünfte u. Führer gratis. d. d. V. Raschbrunn. Am. 22.

## Kgl. Palaisteich im Gr. Garten.

Schönste Lage. Eishahn Größte Grotte.

Heute 2 grosse Militär-Konzerte.

Anfang 1/3 Uhr und 6 Uhr.

## Eishahn Sportplatz Lennéstrasse

Heute Militär-Konzert.

Anfang 1/3 Uhr.

Morgen 2 Konzerte.

## Eishahn Kgl. Zwingerteich.

Täglich 2 Konzerte.

3-6 Uhr. 8-11 Uhr.

## Wählt Heinze Sennerhütte Gohrisch

Sportausflug.

Sonntag den 14. Januar

Grosses Schlachtfest,

verbunden mit

Rodeln, Schlittensfahrten u. Musik.

Anfang 11 Uhr bis Nacht.

Hochachtungsvoll W. Heinze,

Stadt-Geschäft „Hotel Regina“.

Herrliche

# Schlittenbahn

durch die Dresdner Heide nach Langebrück, Hotel zur Post.

## Handelskurse

für junge Mädchen

ab Ostern 1912. Dauer 1/2 Jahr und 1 Jahr.

## Rackows Unterrichts-Anstalt

für

Schreiben, Handelsfächer u. Sprachen.

Altmarkt 15 u. Albertplatz 10.

80 Schreibmaschinen.

Die beste Empfehlung für die Schule ist wohl, dass ihr im Jahre 1911 von Geschäftsinhabern 924 offene Stellen gemeldet wurden. Auskunft und Prospekt kostenlos. Fernruf 8002.

## Karneval

in

## Nizza.

Die am 2. und 10. Februar 1912 beginnenden ständigen Vergnügungsreisen nach Mailand - Genoa - Monte Carlo - Mentone und zum weltberühmten Karneval in Nizza kosten nur M. 210,- pro Person bei II. Klasse Eisenbahnfahrt und einschl. vollständiger Verpflegung und Unterkunft in Hotels allerersten Ranges, sowie einschl. Wagenfahrten, Automobilfahrten, Gepäckbesorgung, Führung, Eintrittsgelder und alle Trinkgelder an die Gepäckträger, Kutscher und Hotelangestellten. Rückreise einzeln und beliebig über jede gewünschte Route innerhalb 60 Tagen. Grosse Preismässigung für verlängerten Aufenthalt an der Riviera. Ausführliche Programme kostenlos durch

Reisebureau Lehnkering & Cie. Duisburg.

## Automobilfahrten,

geheiste große Wagen, sichere Chauffeurs.

Theodor Kassel, R. R. Oeffert, Kammerlieferant.

Martin-Luther-Strasse 5, Fernsprecher 775.

## Geheime Krankheiten, Gantauschschläge, Nerven, Gicht, Rheuma, Blasen, Bluthar, veraltete Ausschläge, Schwäche

behand. Wittig, Scheffelstr. 15, 9-5, abds. 7-8. Sigs. 9-12.

Ferant. Red.: Armin Fendel in Dresden. (Sprechz. 1/5-6 Uhr.)

Verleger und Drucker: Piepisch & Reichardt, Dresden, Marienstr. 22.

Eine Gewähr für das Erscheinen der Anzeigen an den vorgeschriebenen Tagen sowie auf bestimmten Seiten wird nicht geleistet.

Das heutige Blatt enthält 8 Seiten.

Seite 8

„Dresdner Nachrichten“

Montag, 15. Januar 1912

Nr. 13