

Dresdener Nachrichten

Gegründet 1856

Druck und Verlag von Kiepsch & Reichardt in Dresden.

Hauptgeschäftsstelle: Marienstraße 58/40.

Fernsprecher:
11 - 2096 - 3601.

Begruß- und Gebühr
Abonnement für Dresden bei täglich postlicher Zustellung (ein Jahr) 2,50 Mk., bei monatlicher Zustellung 2,00 Mk., bei vierteljährlicher 1,50 Mk., bei halbjährlicher 1,00 Mk., bei jährlicher 0,75 Mk. (Zinsen eingeschlossen). Die den Lesern von Dresden u. Umgebung am Tage vorher zugehenden Abend-Ausgaben erhalten die auswärtigen Bezahler mit der Morgen-Ausgabe zusammen zugestellt. Nachdruck nur mit ausdrücklicher Genehmigung der Redaktion. — Unverlangte Manuskripte werden nicht aufbewahrt.

Anzeigen-Tarif.
Annahme von Anzeigen bis nachmittags 3 Uhr, Sonntags nur bis 12 Uhr. Die einseitige Grundgebühr 50 Pf., bei 5 Zeilen 20 Pf., Familien-Anzeigen aus Dresden 20 Pf., die monatliche Zeile auf 1 Zeile 70 Pf., bei zweifachiger Zeilenbreite 1,00 Mk. — In Nummern nach Raum und Belagerung die einseitige Grundgebühr 25 Pf., Familien-Anzeigen aus Dresden die Grundgebühr 20 Pf. — Auswärtige Beiträge nur gegen Vorausbezahlung. Jedes Versehen kostet 10 Pf.

August Förster

Flügel Pianos Harmoniums



Fabrikate ersten Ranges.
August Förster
Königl. Sächs. Hoflieferant
Dresden, Central-Theater-Passage.

Für eilige Leser.

Der Wahlprüfungskommission wurden 80 Mandate überwiesen, gegen die zuverlässige Proteste vorliegen.
Die Ersatzwahl für den Zentrumsabgeordneten Becker im Wahlkreis Siegburg-Waldbroel findet am 1. März statt.
In den Hamburger Asphaltwerken Winterhoff, Plutz u. Sprechtloff brach ein Großfeuer aus, das bedeutenden Schaden anrichtete.
Im Gefängnis von Puebla kam es zu einem Kampf zwischen Wächtern und Gefangenen, bei dem 27 Personen getötet wurden.
Die englische Regierung beschloß, die neue Flottenbasis für ihr drittes Ueberseegechwader in St. John (Kanada) zu errichten.
Die Kämpfe in China dauern fort. Im Nigrogebiete kam es zu einem schweren Kampf zwischen Republikanern und Regierungstruppen, bei dem erlere erhebliche Verluste erlitten.

Diamantene Hochzeit des Erzherzogspaars Rainer.

Wien. Der Erzherzog Rainer und Gemahlin begingen heute die diamantene Hochzeit und bildeten aus diesem Anlasse den Gegenstand begehrter Ausgebungen aus allen Kreisen. Der kirchlichen Feiern im Palais Rainer wohnte auch der Kaiser bei, der deswegen zum erstenmal seit ungefähr zwei Monaten Schloß Schönbrunn verließ und vom Publikum beneideter begrüßt wurde. Ferner nahmen an der Feier sämtliche Mitglieder des Kaiserhauses, die Verwandten und zahlreiche ausländische Fürstlichkeiten teil. Dem Jubelpaare gingen aus dem In- und Auslande viele Glückwünsche zu.

Schwerer Unfall auf einem Bahnhof.

St. Gallen. Auf dem hiesigen Bahnhof gerieten einige Liegswagen ins Rollen und riefen den neuerbauten Rostentunnel hinab, wo sie einen Materialarbeiter überführten und tödeten. Am Ausgange des Tunnels entgleisten einige Wagen und zertrümmerten eine im Bau befindliche Brücke, wobei mehrere Arbeiter schwer verletzt wurden.

Eine neue englische Flottenbasis.

London. (Eig. Drahtbericht.) Die englische Regierung beschloß, die neue Flottenbasis für ihr drittes Ueberseegechwader in St. John (Kanada) zu errichten. Die an das Parlament gerichtete Kostenforderung beträgt 45 Millionen.

Handüberfall im Schnellzug.

Newport. In einem Schnellzug zwischen Newport und St. Louis zwang ein maskierter Räuber die Passagiere und das Personal, ihm alles Geld und sämtliche Wertgegenstände auszuliefern. Ein Reisender, der sich weigerte, wurde durch einen Revolvererschuss am Kopf verwundet. 20 Personen wurden vollständig ausgeraubt. Dann entkam der Verbrecher. Verhaftet wurde ein Weichensteller unter dem Verdacht, den Ueberfall verursacht zu haben.

Der italienisch-türkische Krieg.

Rom. Das Reutersche Bureau hatte vor einigen Tagen gemeldet, daß 500 italienische Soldaten auf den Karanien Inseln im Roten Meere an Land setzten. Diese Nachricht ist durchaus unzutreffend. Weder ein Soldat, noch ein Matrose ist auf diesen Inseln oder einer anderen Inselgruppe an der arabischen Küste des Roten Meeres ausgeschifft worden.

Tripolis. Zahlreiche städtische Araberfamilien

aus Gebirge haben sich hier eingefunden und eine Anzahl von Mauergeräten abgeliefert.

Berlin. (Priv.-Tel.) Die Ersatzwahl im Reichstags-

wahlkreis Siegburg-Waldbroel, wo der Zentrumsabgeordnete Becker sein Mandat zugunsten Trimborns niedergelegt hat, findet am 1. März statt.

Paris. Der Marineminister Delcassé hat sich an

Bord eines Linien Schiffes des Nordgechwaders begeben, um den Flottenmandern an der Mündung des Kanals zu besuchen. Durch den Marineminister von Toulon wird die Nachricht, daß neuerdings Leichen im Wrack des Panzerschiffes „Liberté“ gefunden worden seien, für unrichtig erklärt.

Büch. (Priv.-Tel.) Heute morgen 8 Uhr ist der

Durchschlag des Tunnels Jungfrauenloch glatt erfolgt.

Neueste Drahtmeldungen

vom 21. Februar.

80 Mandate unter Wahlprotest.

Berlin. (Priv.-Tel.) Die Abteilungen des Reichstages sind heute zusammengetreten, um die eingegangenen Wahlproteste auf ihre Zuverlässigkeit zu prüfen und die Mandate, gegen die Wahlproteste nicht eingegangen sind, für gültig zu erklären. Zwei Abteilungen konnten wegen ungenügender Beteiligung nicht in Kraft treten. Im übrigen wurden 80 Mandate der Wahlprüfungskommission überwiesen. Gegen diese Mandate liegen zuverlässige Proteste vor.

Zur Verhaftung des Raubmörders Trenkler.

Berlin. (Priv.-Tel.) Der Raubmörder Oswald Trenkler wird heute nachmittags in das Untersuchungsgefängnis in Moabit eingeliefert. Die vergangene Nacht hat er in der Hölzerstraße des Polizeigewahrsams verbracht, aufschneidend rubia schlafend. Heute vormittags wurde er auf dem Polizeipräsidium durch die Kommission einem neuerlichen Verhör unterzogen, in dem er sein Geständnis wiederholte und jene Einzelheiten über die dreifache Mordtat in der Alten Jakobstraße wieder erzählte, wie sie bereits berichtet wurden. Die Darstellung Trenklers wird aber von der Polizei mit Mißtrauen beurteilt. Man nimmt an, daß diese Darstellung dadurch veranlaßt ist, daß Trenkler den Unterschied zwischen Todschlag und Mord genau kennt. Man nimmt ferner an, daß er wenigstens einen Komplizen gehabt hat, der während der Tat Schmiere gestanden hat.

Großfeuer in Hamburg.

Hamburg. Gestern nachmittags brach in den Hamburger Asphaltwerken Winterhoff, Plutz u. Sprechtloff ein Großfeuer aus, das in kurzer Zeit das gesamte Rührwerk vernichtete und dadurch die darin befindliche Steinmühle zum Teil zerstörte. Der durch Versicherung gedeckte Schaden ist sehr bedeutend.

Kunst und Wissenschaft.

***+ Mitteilung aus dem Bureau der Königl. Hoftheater.**
Am Opernhaus wird Sonnabend, den 24. Februar, Richard Wagners „Rienzi“ mit folgender Besetzung aufgeführt: Rienzi: Herr v. Barn, Irene: Frä. Siems, Colonna: Herr Gottmann, Adriano: Frä. Terzani, Orsini: Herr Blasche, Raimondo: Herr Puttitz, Cocco del Vecchio: Herr Rebusch, Baronecelli: Herr Pauli, Friedensbote: Frä. Stäumer. — Der Vorverkauf zur Erstaufführung des Lustspiels „Der heilige Vain“ von H. de Flers und G. de Caillavet, das Sonnabend, den 24. Februar, außer Abonnement in Szene geht, beginnt Freitag, den 23. Februar, vormittags 10 Uhr, an der Kasse des Schauspielhauses.

***+ Felix Schweighofers Memoiren.** Wie wir seinerzeit mitteilten, arbeitete Felix Schweighofer an seinen Memoiren, die er in seinem 70. Lebensjahr, das er am 20. November d. J. vollendet hätte, herauszugeben gedachte. Der Tod hat diese Absicht vereitelt. Wie wir nun hören, wird Schweighofers Watin das von Schweighofer nicht vollendete Werk „Meine Lebenserinnerungen“ selbst zum Abschluß bringen. Die Bühnenliteratur wird also doch um das fesselnde Memoirenwerk bereichert werden.

***+ Dracleres Christmuskalendarium.** In der Berliner Königl. Hochschule fand die erste Gesamtauführung eines des Mercuriums „Christus“ von Felix Draesele durch den Bruno Rielsen Chor mit der Wiedergabe des dritten Oratoriums „Tod und Sieg des Herrn“ ihren Abschluß. Wie an den beiden vorausgegangenen Abenden bestand sich der greife Chor auch unter den Zuhörern; in jeder Pause jubelte man ihm zu, und nach dem Verflingen des Ganzen feierte man ihn mit Vorbeeren und Rosen. Niemand wird dem vornehmen Künstler diesen rauschenden Erfolg mißgönnen. Sein Lebenswerk ist hier zum erstenmal zum Erschienen gebracht worden, und auch der Hoffnungs-

freundliche wird davon überzeugt sein, daß das lähne Unternehmen des Herrn Mittel nicht viele Nachahmer finden kann, wenn es auch vielfach den Effekt haben wird, daß nunmehr leistungsfähige Chorvereinigungen diesen oder jenen Abschnitt aus dem Riesenwerke in ihr Repertoire aufnehmen. Wie glücklich inspiriert ist, so schreibt der „Volks-Anz.“, die Szene in Gethsemane, wie dramatisch lebendig die Verhörszene; und doch: wem traten dabei nicht die alles sagenden Klänge Bachs ins Gedächtnis? Es gibt viele Stoffe, die von verschleierten gleichwertig behandelt werden können in der Musik, die Leidensgeschichte des Herrn hat uns der Meister aller Meister geschrieben, und niemand wird es ihm ablehnen. In Dracleres Oratorium wird sich gewiß nicht das zweite Oratorium „Christus, der Prophet“ die meisten Freunde erwerben; das dramatisch belebte Schlussembsemble, der große Chor „Wir haben geglaubt“, der ausdrucksvolle Chor „Du lässest die Menschen sterben“, das stübliche „Wohl dem, der den Herrn fürchtet“ sind wahre Prachtsätze. An geistreichen Einzelheiten findet sich überhaupt eine Menge in dem Werke, und daß man das Ganze einmal im Zusammenhange an sich vorüberziehen lassen konnte, war entschieden ein Gewinn.

***+ Bei der Versteigerung der Weberschen Sammlung in** Vertes Kunsthändlerhaus wurden auch gestern sehr hohe Preise erzielt. So brachte „Die Verkündigung“ von Jacobo Palma 100 000 Mark, weibliches Bildnis von Ludwig von Rina 47 500 Mark, Bildnis der Evganna Tampon von Kornelius Kretel 51 000 Mark und der Soltoffische Schnittstark 43 000 Mark. Nach London gingen gestern Bilder für 200 000 Mark, das Landesmuseum in Bonn erwarb das Klappständer mit dem Bildnis des Peter Ulmer von Barthelemy Bruun d. J., und nach Paris ging „Maria mit dem Kinde und einem Zister zwischen Heiligen“ von dem Meister der Heiligenkapelle. Interessant ist die Tatsache, daß das Mantelbild „Maria mit dem Kinde“, das für 500 000 Mark nach Paris ging, von Weber seinerzeit für 80 000 Mark erworben wurde.

***+ Veffing-Denkmal in Wien.** Der Stadtrat hat für das Veffing-Denkmal einen Platz am Rathaus bestimmt.
***+ Stiftung zur Erforschung der Krebskrankheit.** Aus Nürnberg wird gemeldet: Der Kunstantalbesitzer Martin Brunner stiftete anlässlich seines 50jährigen Geschäftsjubiläums 50 000 Mark für die wissenschaftliche Erforschung der Krebskrankheit.

Ein Grabdenkmal für Otto Ludwig.

(Erinnerung an an Cordelia Ludwig.)
Otto Ludwig war in den vier Jahren des vorigen Jahrhunderts in Wien ein populärer Dichter. Seine beiden Dramen „Der Erbforcher“ und „Die Maffabier“ hatte er im Burgtheater zur Aufführung gebracht, und sie hielten sich andauernd auf dem Repertoire. Die glänzende Besetzung der Hauptrollen trug nicht wenig dazu bei. Anschlag war als Erbforcher berühmt. In den „Maffabieren“ war es die Heitich, als Mutter der Maffabier, die dem Stück eine große Anziehungskraft verlieh. Und es ist eine meiner ältesten Theatererinnerungen, daß ich im Jahre 1851 die „Maffabier“ im Burgtheater sah. Zwar Anschlag, bereits leidend, spielte nicht mehr den Priester Mathias. Doch die große Tragödin Julie Heitich (geb. Wien, unter diesem Namen lange in Dresden tätig) spielte noch, nur vor ihrem Ende, die Lea. Sie hielt das Interesse an dem Stück wach, wenn der eigentliche Held in den Hintergrund trat. Ihr harter Verstand, der sich in der scharfen Sprechweise kundgab, wußte auch der Mutterliebe rührende Töne zu verleihen. Der durchdringende Schrei, den sie ausstieß, wenn ihre Kinder ihr geraubt werden, blieb mir unvergessen. Ein anderer Großer des Burgtheaters, Ludwig Löwe, dessen Spiel mit dem Mantel und sein Faltenwurf, in der Rolle des tyrannischen Feldherrn, berühmt waren, spielte auch nicht mehr mit. Aber Sonnenthal spielte den jungen,

ländische Rundgebungen Professor Dr. Rowod, der stellvertretende Vorsitzende des Gewerbevereins Professor Dr. Bentzien, der Vorstand des Invalidentages Generalleutnant J. D. Blohm und Direktor Zimmer, Bürgermeister a. D. Veitold, der Vorsteher der priv. Schreibschüler-Gesellschaft Justizrat Stadtrat Lehmann in Begeleitung des Vorstandsmittels Architekten Trepp, Stadtbauräte Professor Erlwein und Dahl, Rektor Professor Giese, Stadträte Gaudil, Körner, Epik, Boras, Kammseder, Ahlheim, Wohlfahrtskommissionar Major Rod v. Wöllingen, Professor Mebert, Postleutnant v. Böhm, die früheren Schützenkönige Brauereidirektor Schwente und Kaufmann Meyer, Rechtsanwalt Kohlmann und eine Abordnung der Odd-Fellow-Voge. Die Donners erwiderte der Schwiegerohn des Verstorbenen Dr. med. Fritz Kräger. In Führung des Sarges blieben die Frauen- und Männerdeputationen der privilegierten Bogenschützen-Gesellschaft und des Gewerbevereins mit umflorten Pannern die Totenwache. Nach Trauerreden einer Kapelle und des Friedhofschwores hielt Oberkonsistorialrat Superintendent D. Benz die Gedächtnisrede. Von der Stimmung des Widernitwuchs ausgehend, schilderte er den schweren Verlust, der die Hinterbliebenen mitten in ihrer Hoffnung auf Wiedergewinnung des teuren Entschlafenen so sehr getroffen habe. Hier in Dresden habe der Verbliebene seine Lebensarbeit gefunden, auf der der Segen des Herrn geruht habe. Aber nicht nur die Witwe, die in 37jähriger glücklicher Ehe mit dem Dahingegangenen verbunden gewesen sei, nicht nur die Kinder, die er mit größter Liebe erzogen habe, hätten einen schweren Verlust erlitten, auch die Stadt Dresden, die in Carl Weigand einen ihrer besten Bürger verloren habe. Der geistliche Redner erzählte von dem trefflichen Charakter dieses Mannes, von seiner Treue, seiner Vaterlandsliebe, seiner Mäandigkeit, seiner Bereitwilligkeit und seinem Christentum. „Schweiger, ich gehe zum Vater!“ habe er der Pflegerin noch als letzte Worte gesagt. Mit herzlichem Trost — der Herr sei nicht ein Wort der Toten, sondern der Lebendigen — schloß der Seeliger seine Ansprache. Darauf widmete Herr Hofjunker Jähne dem teuren Freund im Namen der Bogenschützen eine von aufrichtiger Trauer und Freundschaft zeugende Nachruf. Er rühmte das edle, friedfertige Wesen des Entschlafenen und seine vortrefflichen Charaktereigenschaften, durch die er sich ein herrliches Denkmal im Herzen der Bogenschützen gesetzt habe. Die innigste Dankbarkeit der Witwe folgte dem Vorsteher in die Enge nach; zum Zeichen dessen lasse die Witwe den wohlverdienten Vorber am Sarge niederlegen. Der erste Gruß, den das neugewählte Pannern der Bogenschützen dem Vorsteher bringe, sei heute zugleich der Abschiedsgruß. Ehrende Worte der Dankbarkeit sprachen ferner Prof. Bentzien für den Gewerbeverein, dessen Verwaltungsrat Stadtrat Weigand 23 Jahre lang angeführt hat, und priv. Vatermeister Rosenbaum im Auftrage der Odd-Fellow-Voge, deren Brüder aus Sachsen zum Begräbnis hierher gekommen seien. Nach einem Choralgesang begleitete der lange Trauerzug unter Aufsicht der Mannschaften des sächsischen Beamtungsamtes die sterbliche Hülle Carl Weigands zur neuen Gruft, wo sich der goldene Adler auf der Spitze des Bogenschützenbanners über den Blumenbügel senkte. Die Diener der Witwe, die die prächtigen Palmen und das Ordenskreuz getragen hatten, salutierten. Nach Gebet und Segen des Geistlichen schieden die Hunderte Hebeweg von dem Friedhof.

Der Verein Sächsischer Schuldirektoren zum Volkskulturschutze. Am 17. Februar fand im „Kaisersaal“ des Hauptbahnhofs zu Dresden eine von den Mitgliedern des Vereins Sächsischer Schuldirektoren beschlossene und vollständig besuchte Versammlung der Männer der Zweigvereine statt. Den Gegenstand eingehender Verhandlung bildete der Entwurf zum neuen Volksschulgesetz, nachdem derselbe bereits in den Zweigvereinen besprochen worden war. Einmütig erklärte die Versammlung, daß dieser Entwurf der Staatsregierung als eine dankenswerte und sehr geeignete, die Entwicklung des sächsischen Volksschulwesens fördernde Gesetzesvorlage anzusehen sei.

Leipziger Nationalliberale für Dr. Jund. Wegen der Stellungnahme der Nationalliberalen zur Reichstagspräsidentenwahl war auch der nationalliberale Abgeordnete von Leipzig-Stadt, Dr. Jund, von verschiedenen rechtsstehenden Politikern seines Wahlkreises heftig angegriffen worden. Am Montagabend fand in Leipzig eine Versammlung der Leipziger Nationalliberalen Vereins statt, die sich mit diesen Angriffen befahte. Es gelangte ein Brief Dr. Junds zur Verlesung, in dem dieser erklärte, wenn einzelne Nationalliberale für Rebel gestimmt hätten, so sei dies ein Willensakt, der nicht von der Fraktion ausgegangen und besser unterbleiben wäre. Nach längerer Debatte wurde folgende Resolution einstimmig angenommen: „Die Versammlung nationalliberaler Vertrauensmänner erklärt sich einverstanden mit dem vom Vorstand des Nationalliberalen Vereins veröffentlichten Rundschreiben und spricht dem Abgeordneten Leipziger, Herrn Justizrat Dr. Jund, ihre Zustimmung mit seiner bisherigen Haltung im neuen Reichstags und namentlich seiner Rede vom Ort aus. Sie hält den von manchen Seiten ausgesprochenen Zweifel an seiner nationalen Gesinnung für gänzlich unbegründet. Sie ist der Überzeugung, daß ein Zusammenarbeiten mit Sozialdemokraten in den parlamentarischen Gesehäften und im Präsidium eine politische Notwendigkeit ist; die grundsätzliche Bekämpfung des sozialdemokratischen Programms und seiner Fortwärtung, die für jeden Nationalliberalen selbstverständlich ist, wird dadurch in keiner Weise gehindert.“

Der Dresdner Fasching 1912 ist verrauscht. Gehen abend und in der Nacht hat man den Karneval in den Straßen zu Tode geprügelt, so daß der lebenslustige Prinz, der so gern die gesamte Dresdener Bevölkerung seinem Festen untertan gemacht hätte, in die Häuser, in die Restaurationen und Ballsäle flüchten mußte. Während

draußen die Unvernunft, so die Brutalität von Einbruch der abendlichen Dunkelheit an bis weit in die Winternacht eine Orgie feierte, indem mit allen möglichen und unmöglichen Schlingentänzen rüchlos auf jedermann, besonders auch auf das schwächere Geschlecht, eingeschoben wurde, feierte man in den Salons den Fasching in fröhlichem Übermut. Überall spielten Kapellen, überall klangen Eder und Vagen durch die dichtgedrängten Räume. Der Andrang zu den Restaurants war so groß, daß sich manche Gäste nur durch das Verlangen der Abgabe eines Obolus zu helfen mußten. Aber in jeder beliebigen Höhe hätte man den Eintrittspreis bezahlt, wenn man nur wenigstens der Straßenschaube entronnen wäre. Da aber schon in der neunten Stunde alle Gastwirthe der inneren Stadt überfüllt waren, so mußte man wieder zurück in das Gefnatter der Pristenschalen, in den Dunkel des durch das unauflöbliche Klaischen hoch aufgewirbelten Staubes. Mancher Rod ist vielleicht noch nie so intensiv ausgepöcht worden wie gestern abend. Von „Anton Müller“ plagierte man zu den „Drei Raben“, vom „Gast Central“ zum „Paulaner“, allwo auch noch Salbator gekostet wurde, vom „Lobenerbräu“ zum „Kaiserpalast“, überall vergeblich Einlaß beischend. Am „Ratskeller“ stand die Menge dichtgedrängt vom schäumenden Gele die Treppe hinunter bis zur Drehtür. Selbstkundendlang hielt man aus in der Hoffnung, daß doch nun endlich mal einer den Keller auf der anderen Seite verlassen würde. Doch den Glücklichen im tiefen Keller fiel's ja gar nicht ein, ihr vertriebes Recht auszugeben. Schon Tage vorher war hier jeder Tisch vorausbestellt worden, und wer sah, der blieb auch bis zum Abendmittwoch sitzen. Da half kein freundliches Zureden dem Vortier-Gerberus, gegenüber, er möge einen doch „nur auf einen Augenblick“ hineinfließen, man wolle ja nur einmal „den Beiries sehen“ und auf der anderen Seite wieder verschwinden. Da half auch die schreckliche Drohung nicht, man werde von Stund an den „Ratskeller“ konfiszieren und, so wahr der Eisbreiter eine goldene große Zehe habe, nie wieder mit einem Tropfen vom Ratsberrerrwein die dürrenden Lippen benetzen; da half keine Vorstellung, man habe „dienlich“ im „Ratskeller“ zu tun, man sei der Schwulstgroßschmager eines unbefindeten Stadtrates a. D., man habe selbst mit dem Herrn Oberbürgermeister schon einmal in einem Straßenbahnwagen gefessen, der Gerberus blieb hart, er dürfe keinen hineinfließen. Damit man aber wenigstens einen Begriff von der Schönheit dieser unterirdischen Welt erhalte, erzählte er, ein zweiter Obolus, der lauschenden Menge, die sich zum Teil auf die Stufen ermüdet niedergelassen hatte — ein Bajazzo sah sogar rückwärts auf dem Schwanzviertel des Grunteres —, daß ein solchaler „Depo“ im Keller sei, die Hälfte seien Mädchen, und die andere Hälfte werke mit Konzeit, daß man die Weingläser mit den Händen zuhalten müsse. Das Vaden und Bläserlingen drang bis auf die Treppe heraus. Man amüsierte sich also aneinander sehr gut. Mit dieser im altruistischen Sinne so fröhlichen Gewißheit setzte man seinen Pilgerzug fort. Am Reichhof pochte man umsonst an, am Victoriasaal kam man nicht einmal bis zur Tür, immer tröstlicher ward einem zu Rute, immer tiefer hing einem der Magen. Mit Schmeigen — Rücken und Schultern brannten von den heißen Dichen — bahnte man sich seinen Weg zum Hotel de France, wo man endlich die ersehnte Kung fand. Dann ging's zum Tivoli, vor dem die tabarett- oder tanztüchtige Menge bis auf die Straße heraus kam. Hier läste das Randwort „zum Zwecke eines Faschingsberichtes“ seine Wirkung aus, man drängte sich in den gepöcht vollen Prunksaal, wo klage mit seiner rot betrauten Kapelle ohne Pause spielte und wo die „Daremdamen aus Karoffel“, die schon am Nachmittage eine Rundfahrt durch die Stadt unternommen hatten, die Attache der fremden Mächte in Audienz empfingen. Im Säulensaal des Kabarett's machten Riecke und Krüger vor einem jubelnden Auditorium ihre Faschingschere, und im Restaurant stärkten sich Pierrot und Colombine vom Faschings-Karrendisch auf neuem Tun. Mit heroischem Entschluß strazte man sich dann wieder in die Prügelschle der Straße, aber selbst bis in die Elektrische verfolgten einen die heiligen Schläge, und man atmete erst auf, als man in die stillen Viertel seiner Verdrankte. Bis in den Traum schreckte den Wäden der Gedanke: „Da drinnen (in der Stadt) aber ist's fürchterlich!“ Orieogramm, wie so mancher Faschingsnar, erwahte heute auch der Achtermittwochsmorgen. Er meinte sogar Regenschauer, wahrscheinlich, weil die breite Masse den stehen Karneval aus Dresden, vielleicht auf Rimmerwiedersehen, hinaussgeprügelt hatte.

Das böhmische Eis hat sich heute normittag 11 Uhr bei Neumarkt bei einem Wasserstände von 150 Zentimeter über Null in Bewegung gesetzt.

Die VIII. Bürgerschule hielt am 14. und 15. d. Mts in den Räumen des Zoologischen Gartenrestaurants ihren Unterhaltungsabend ab. Zunächst begrüßte Herr Direktor Länger das zahlreich erschienene Elternpublikum und wies in kurzer und warmherziger Ansprache darauf hin, daß es in Anbetracht der mannigfaltigen pädagogischen Strömungen der Jetztzeit geraten sei, von der üblichen Gestaltung eines Elternabends, also von der Behandlung eines pädagogischen Themas mit anschließender Aussprache, abzusehen und dafür die Kinder eintreten zu lassen. Mehrere Chorgeänge, dirigiert von Herrn Lehrer Alex. Vange, bildeten den 1. Teil des Programms. Der 2. und 3. Teil brachte in stimmungsvollem Wechsel acht kindertümliche Deklamationen, Klavier- und Violinspiele und Kinderlieder, und der 4. Teil bestand in der Vorführung des H. Falschens: „Winter und Frühling“. In allen Darbietungen entwickelten die Kinder in Bewegung und Sprache natürliche Anmut. Zugleich wurde auch in wohlthuender Weise gezeigt, wie die Schule ernstlich bemüht ist, kindliches Leben zu pflegen und kindliche Selbständig-

keit zu fördern. Die Aufgestaltung der Aufführung lag in den Händen des Herrn Lehrers H. Kiedel, der damit ebenfalls künstlerisches Geschick, wie seinen pädagogischen Takt bewies.

Der 23-jährige Räuber Trentler, der den Mord an der Familie des Berliner Juweliers Schütz verübte, wurde gestern nachmittag von Jitau aus mit der Bahn nach Berlin transportiert. Das Vorleben des Verbrechens zeigt eine lange Reihe von Vergehen und Verbrechen, die bereits mit schweren Strafbüßen gefühnt worden sind. Schon vor seiner Entlassung aus der Schule in Kleinodau bereitete Trentler seinen Eltern schwere Sorgen, und die Verbrecher hatten ihre Plage, den ungebildeten Knaben zum Arbeiten anzubahnen. Nach der Entlassung kam Trentler nach Hirschfelde bei Jitau zu einem Schlosser in die Lehre. Dort verübte er allerlei Ungehörigkeiten, die ihn bald mit dem Strafgefängnis in Konflikt brachten. Er beging mehrere Diebstähle und kam schließlich wegen eines Einbruchs vor das Jugendgericht, das ihn zu Gefängnis verurteilte, aber die bedingte Begnadigung erwirkte. Nach Ablauf eines Jahres lief Trentler aus seiner Zelle plötzlich davon und nun begann seine Verbrechensbahn. Sein erstes großes Verbrechen brachte ihm sechs Jahre Zuchthaus ein. Er quartierte sich in Neugersdorf in einer Wirtschaft als ein „Derr v. Bauer“ ein, trat als wohlhabender Gutsherr auf und schloß sich eines Nachts in das Zimmer eines Reisenden ein. Er schnitt eine Geldtasche auf und stahlte mit den geraubten Hundertmarkstücken. Der Diebstahl wurde aber rasch entdeckt und nach einer vergeblichen Jagd über Felder und Wälder konnte Trentler verhaftet werden. Im Zuchthaus übte er sich mühevoll, und die Folge davon war, daß ihm bei Königs Geburtstag ein Jahr der Strafe erlassen wurde. Dieses Jahr mußte er aber später nachsehen, nachdem er den Behörden wegen neuer Verbrechen abermals in die Hände gefallen war. In Reichenberg in Söhmen hatte er Stellung als Routeur in einer Automobilfabrik gefunden, mußte diesen Posten aber bald wieder verlassen, da ihm Diebstähle nachgewiesen wurden. Diese brachten ihm einige Monate Gefängnis ein. Ende vorigen Jahres wurde Trentler lungenleidend, und sein Vater, der ein kleines Vermögen besitzt, brachte den ungeratenen Sohn in eine Heilanstalt in Tannenwald. Aber auch dort hielt es Trentler nicht lange aus. Er verließ die Anstalt heimlich und kehrte in die elterliche Wohnung zurück. Trotz seiner Krankheit benahm er sich seinen Eltern und seinen Geschwistern gegenüber sehr roh. Namentlich sein alter Vater fürchtete, eines Tages von seinem Sohn totgeschlagen zu werden. Man kümmerte sich deshalb möglichst wenig um den rohen Menschen und ließ ihn für sich allein in der Dachwohnung wirtschaften. So kam es auch, daß die Verwandten sich nicht weiter darum kümmerten, als er Mitte Januar plötzlich auf zwei Tage verschwand. — Die Verlobung von 3000 Mark, die für Privatpersonen auf die Ergründung des Mörders ausgesetzt worden ist, wird der Altwarenhandler L.owitz von hier erhalten, durch dessen Umsticht die Verhaftung des vielgesuchten Mörders gelungen ist.

An unsere Hausfrauen und Dienstmädchen. Die Stellenvermittlung des Deutsch-Evangelischen Frauenbundes in Dresden schreibt: „Die Dresdner Driagramme des Deutsch-Evangelischen Frauenbundes läßt es sich angelegen sein, durch ihre Stellenvermittlung (Hilfselstraße 10, 2.) den Hausfrauen und stelltenfindenden Mädchen zu dienen. Dazu gehört auch die wichtige und mühevoll Arbeit, die sogenannten Dienstmädchen in eine passende Stelle zu bringen. Wie jeder Beruf, so erfordert ja auch der Beruf unserer Dienstmädchen eine gründliche Vorbildung, und gewiß wäre es gut, jedes neuauftretende Mädchen könnte eine Weile in einer Dienstmädchenkurse durchmachen. Solange dies aber noch nicht ausführbar ist, sind die Hausfrauen die gewiesenen Lehrmeisterinnen. An sie richtet daher unsere Driagramme die herzliche Bitte, bei dieser Aufgabe behilflich zu sein und es mit einem Dienstmädchen zu versuchen. Sie kommen jetzt in Schwere zu uns, arbeitslos und voll Dienelust; sollen sie enttäuscht wieder gehen, weil nicht genug Nachfrage von seiten der Hausfrauen ist? Werden dann nicht viele die Laufbahn der Fabrikarbeiterin einschlagen? Und doch brauchen wir ja so nötig einen Nachwuchs an jungen tüchtigen Dienstmädchen! Gewiß ist das Anlernen mit viel Mühe verbunden, und nicht jeder Hausdakt wird sich elanen, ein Dienstmädchen einzustellen. Aber da, wo die Hausfrau durch eine kinderreiche Familie und viel Verpflichtungen an ihr Haus gebunden ist, auch Geschick und Geduld genug hat, dem Mädchen alles das zu lehren, was zum Dienst nötig ist, — da wird die Mühe gewiß von gutem Erfolg begleitet sein. Verleiht eine solche Hausfrau nicht auch ein gut Stück Volks-erziehung? Das, was sie dem jungen Mädchen an häuslichen Kenntnissen, und — wenn sie ihre Aufgabe recht erfüllt — an sittlicher Erziehung und Charakterbildung vermittelt, ist die solide Grundlage für die künftige Frau und Mutter des Volkes. Aber auch an die Dienstmädchen selbst und deren Eltern geht die Bitte, den Hausfrauen das mühevoll Anlernen nicht zu erschweren, oder gar ihrem Birkten entgegenzuarbeiten; verlangen sie doch nicht einmal Lohn für diese Weile, sondern zahlen noch einen den Leistungen der Mädchen entsprechenden Lohn; das sollte diese an Dank und Ehrer und zu willigem, fröhlichem Dienen antworten. Erfreulicherweise wurde auch im vorigen Jahre die Erfahrung gemacht, daß bei einer großen Anzahl der Mädchen sich die Arbeit der geduldbigen Hausfrauen gelohnt hatte; möchten daher auch in diesem Jahre recht viele den Mut zu dieser wichtigen Aufgabe finden. Es haben sich bei uns schon jetzt viele Mädchen gemeldet; darunter sind einige besonders kräftig; es fehlt auch nicht an solchen, die durch ihre bisherigen Aufwartungen schon etwas Vorübung mit in den Dienst bringen. Die Annahmede und Sprechzeit für Dienstmädchen ist jeden Montag, Mittwoch und Freitag nachmittag von 4 bis 6 Uhr, Hirschelstraße 10, 2.“

ehrgeizigen, eillen Gleszar. Und Joseph Wagner, ein Held von prächtiger Erscheinung und großen Mitteln, begab mit hinreichendem Reue, spielte den Judah. Mit seinem leidenschaftlichen Pathos pflegte er regelmäßig einen Sturm von Beifall zu entfesseln, wenn er das Höhenbild der Achene zertrümmert und für den einen einzigen Gott mit kraftvollen Worten eintritt. Wie nun einmal der Beifall zu früh losbrach, brüllte er laut in den Beifall hinein: „Seid doch still, ihr Schweinehunde, ich bin ja noch nicht fertig!“ Ein Augen- und Ohrenzeuge, ein Kollege, der damals als Anfänger in der Kompanie mitwirkte, berichtete mir diesen unüberhörlich potenden Ausdruck grimmigen Jarnes eines empfindlichen Künstlergenies. Lewinsky, dieser treue Diener und Verehrer des Dichters, Führer, die Bog-nar spielten in den übrigen Hauptrollen mit.

Durch die Aufführung der beiden Dramen, die von der Burgtheatergemeinde so hart eingeschätzt waren, und durch ihre Erzählungen „Die Heiltheterei“ und „Zwischen Himmel und Erde“, die viel gelesen wurden, war der Dichter in weitesten Kreisen bekannt geworden. Und die Empathie, die ihm dem Dichter durch die Bekanntheit mit seinen Werken entgegenbrachte, wurde noch vermehrt, da ich, im Begriff zur Bühne zu gehen, durch den Vortrag einer noch ungedruckter Gedichte von Otto Ludwig: „Deutschland“ und „Rur du und ich“ ihm einen ersten Erfolg verdankte.

Während meiner Regietätigkeit in Köln konnte ich dort „Die Raskabaler“ zum erstenmal zur Aufführung bringen. Außerdem auch den „Erschütterer“ und eines der Schmeigenshunder C. Ludwigs: „Das Fräulein von Scuderi“ in der Bearbeitung des Münchner Dramaturgen B. Buchholz, unter dem Titel: „Der Dämon.“ Als ich nach Dresden kam, war eines der ersten Manuskripte, das mir in die Hände kam, eine Bearbeitung von Ludwigs Fragment „Der Engel von Augsburg“, unter dem Titel „Agnes Bernauer“ von C. Fides. Unter diesem Pseudonym verbarz sich die Tochter C. Ludwigs, da die Generaldirektion das Wert

zur Aufführung annahm, verschafften mir die Verhandlungen über die endgültige Fassung des Dramas die persönliche Bekanntheit mit Kordelia Ludwig. Es war nicht mehr die väterliche Wohnung, in der ich sie fand. Sie wohnte mit ihrer Mutter in der Fürstenthräse. Ein enges, freundliches Zimmer, altväterlich und andeimeind, nahm mich auf. Mit vielen Büchern, einigen alten Bildern an den Wänden eine Zeichnung, die den Dichter darstellte, mit langem Haar und Knebelbart, dem ergreifenden Schmerzensaundrud im Gesicht; einige Kinderporträts, eine Lithographie: die Frau des Dichters mit seitwärts gesteckten Haarflechten nach der Mode der 40er Jahre, einen überaus freundlichen Zug im Gesicht, so findet man einen Teil des Hausrates heute im sächsischen Museum, in dem Otto-Ludwig-Zimmer, wieder.

Die Tochter, eine schlaffe Erscheinung, mit glattem, schwarzem Scheitel, einfach und freundlich im Wesen, mochte sich den Vierzigern nähern. Die großen, sprechenden Augen breiteten einen leuchtenden Schimmer über das Antlitz und ihre wohlklingende Stimme schien ihr Gemüt zu offenbaren. Sechs Jahre war sie alt gewesen, als der Vater starb. Sie war immer um ihn, aber ungemein scheu, froch sie bei Besuchen unterns Bett, bis sie fort warren, und der Vater sich ihrer erinnerte und sie wieder hervorrief.

Ihr Leben, wie das der Mutter, war ganz dem Andenken des Dichters geweiht. Das hegte und pflegte sie wie ein Heiligtum. Von seinen zahlreichen Fragmenten suchte sie zu retten, was lebensfähig war. Daher unternahm sie es, durch die Raskabale von Erich Schmidt unterläßt, aus den verschiedenen unferigen Fassungen, die C. Ludwig von seinem Engel von Augsburg hinterlassen, die charakteristischen Züge herauszufischen und zu vereinigen, und mit wenigen eigenen Zutaten zu einem Ganzen abzuschießen. C. Ludwig hatte, abweichend von anderen dichterischen Bearbeitungen der Agnes Bernauer, es unternommen, die Schuld der schönen Landesdichter psychologisch zu begründen, und diese Schuld, so sehr sie menschlich erklärlich

war, wirkte bei der Aufführung ungünstig, indem das Idealbild der Agnes nicht ganz sympatisch erschien. Als einige kritische Besprechungen dies hervorhoben, war Kordelia tief unglücklich und schloß sich, die so welt- und menschenfern gelebt hatte, wie persönlich beleidigt. Auch das bereits erwähnte Stück „Das Fräulein von Scuderi“, das um der feinsten Charakterisierung wegen, die es von dem Goldschmidt gibt, der seine Juwelen so liebt, daß er alle Käufer tötet, und das bereits Widenbruch wie Bruchholz, Wilbrand und Lewinsky zur Bearbeitung veranlaßt hatte, suchte Kordelia in wiederholten Änderungen für die Bühne lebensfähig zu gestalten; zuletzt unter dem Titel: „Garbillar“, in Dresden bei Pöhlner erschienen. Mit mehr Glück brachte sie das Jugendwerk, das Lustspiel „Gans Frei“ auf die Bühne; hier sowohl wie anderwärts wurde es mit Erfolg gegeben.

Endlich gab sie aus dem Nachlaß Ludwigs eine Sammlung „Gedanken“ heraus, die sich mit Leben und Kunst, Dichtung und Politik beschäftigten. Bei einigen selbständigen dramatischen Versuchen machte sich ihre Unkenntnis der Welt und des Lebens zu sehr bemerkbar, als daß sie glücklich ausfallen konnten. Aber zu einem Abbild ihres Wesens wurde das letzte Buch, das kurz vor ihrem Tode erschien: „Geliebte Gedanken“ von Ludwig Gcard (bei Pierion, Dresden). Hier spiegelt sich ihre fernste Lebensauffassung wider in der Art, wie sie sich ihr Gott und Welt auseinandersetzt; mit tiefem Verständnis bespricht sie die unterschiedenen Merkmale an Mann und Weib, sucht Leben und Tod zu fassen. Als Charakteristik für ihre Denkart seien einige Beispiele angeführt: „Der der Jugend des Lebens bedarf, um sich jung zu fühlen, dessen Seele ist in der Entwicklung stehen geblieben, dessen Sinne schwang sich nicht zur Persönlichkeit empor, die den Körper lächelnd weifen sieht, indes sie ihren Ding nur immer höher nimmt.“ „Man beschligt Ehrlich Lehre mannigfachen Aberglaubens. Wer aber sagt uns, ob nicht das, was man als

(brauen im Ron
Horn
eine R
einer B
von T
Art die
faltete
Tirolo
broden
sonnte
Bietung
den G
Vollst
anberd
Abwech
von M
gültig
Bura
mann
Schab
Anmut
den Pa
Teilne
Plan,
den, a
dem T
Kleid
schred
Angeb
funden
bei M
na m
worden
gang u
Kleidu
bunfel
blau e
schwarz
Kleidu
Anfich
auf dem
baum
om
liegen
fährt,
legung
der S
Ehefra
eines
gen.
Fuße
Diafor
zu h
abend
Wiese
Stra
Meter
in der
Wohn
Nach d
unbek
einget
— Im
ein u
cina u
tura
selle
Winte
pöher
sollte
belaun
ein an
Genut
Ueber
neime
sahris
den u
chemi
wie d
haben
nicht
in der
Dont
nam
einer
baite,
Leipz
— Auf
Joon
d r o d
Farbe
sye u
Frobr
rer
Bei d
folde
Unzu
Christ
sein
Jung
— daß
mühe
menig
der
ih.
Ausf
ganz
ik n
um
die
flig
was
sam
wurd
Pote
sre
mach
ne
einm
katz
dem
hate
unter
mach
Tid

