

Dresdner Nachrichten

Gegründet 1856

Druck und Verlag von Kiepsch & Reichardt in Dresden.

Telegramm-Adresse: Nachrichten Dresden.

Hauptgeschäftsstelle: Marienstraße 38/40.

Verleger: Kiepsch & Reichardt

11 • 2096 • 3601.

Anzeigen-Zarif.
Kontingente von Ankündigungen bis zum 1. Oktober 1912. Sonntags nur 1/2 bis 3/4 des gewöhnlichen Preises. Die einseitige Anzeigensbreite (in 6 Spalten) 20 Pf. Familien-Anzeigen aus Dresden 25 Pf.; die zweispaltige Zeile auf 10 Pf., die dreispaltige Zeile auf 15 Pf., die vier- und fünfspaltige Zeile auf 20 Pf. Familien-Anzeigen aus Dresden die gewöhnliche Anzeigensbreite nur gegen Voranmeldung. Jedes Blatt kostet 10 Pf.

August Förster

Flügel Pianos Harmoniums



August Förster
Königl. Sächs. Hoflieferant
Dresden, Central-Theater-Passage.

Für eilige Leser.

Der König traf heute vormittag in Leipzig ein und wohnte der Feier des 700jährigen Bestehens der Thomasschule bei.

Die national-liberale Fraktion und die fortschrittliche Fraktion der Zweiten Kammer werden nach Zusammenritt des Landtages Interpellationen zur Lebensmittelerzeugung einbringen.

Der Minister des Inneren, Graf Bismarck von Eckardt, ließ dem Auswärtigen Amte in Berlin am Tode des Freiherrn Marschall v. Bieberstein den Ausdruck aufrichtigsten Beileids übermitteln.

Die Leiche des Botschafters Freiherrn v. Marschall traf heute auf dem Stammgut Neuershausen ein, wo die Ausbahrung im Schlosse stattfand.

Das Syndikat der katalanischen Eisenbahngesellschaften hat Mittwoch nacht den Streik proklamieren lassen.

Neueste Drahtmeldungen

vom 25. September.

Zum Tode des Freiherrn v. Marschall.

Badenweiler. (Priv.-Tel.) Gestern fand im Sterbezimmer des verstorbenen Botschafters Freiherrn v. Marschall im Hotel „Römerbad“ eine Trauerfeier statt, an der außer der Frau v. Marschall und ihren Kindern das Ehepaar Herzogspaar von Baden und der Arzt des Verstorbenen, Hofrat Dr. Schwörer, teilnahmen. Die Leiche des Freiherrn v. Marschall ist heute vormittag auf einem zweispännigen Leichenwagen von Mühlheim auf dem Stammgut Neuershausen eingefahren. Dem Leichenwagen folgten in einer geschlossenen Droschke der älteste Sohn Leutnant Freiherr v. Marschall und der jüngste Sohn, Alsbann fand im Schlosse Neuershausen die Ausbahrung statt.

Berlin. (Priv.-Tel.) Die Entscheidung über die Besetzung des Londoner Postens wird in Romiten erfolgen, wohn sich Reichsgraf v. Bethmann-Hollweg Ende dieser Woche bezieht, möglicherweise in Begleitung des augenblicklich hier weilenden Botschafters in Washington, Grafen Bernstorff, der neben Herrn von Riederer-Bücher und dem Freiherrn v. d. Goltz als Nachfolger des Freiherrn v. Marschall genannt wird. Es werden ferner noch folgende Namen genannt: Fürst Karl Max von Sickingen, Staatssekretär Dr. Zolt und Fürst Graf von Sickingen, der bis vor einigen Monaten diplomatischer Agent, Generalconsul in Kairo war und aus dem diplomatischen Dienst für einige Zeit ausgeschieden ist, um sich der Verwaltung seiner großen Güter zu widmen. Für den Fall, daß Herr v. Riederer als Botschafter nach London ginge, gilt als sein Nachfolger in der Leitung des Auswärtigen Amtes der Dirigent der politischen Abteilung im Auswärtigen Amt v. Stumm.

Kunst und Wissenschaft.

* **Mitteilungen aus dem Bureau der Königl. Hoftheater.** Am Opernhaus acht Freitag, den 27. September, Verdis „Rigoletto“ in Szene. Besetzung der Hauptpartien: Herzog: Herr Zoot, Rigoletto: Herr Jador, Gilda: Frä. Stems, Sparafucile: Herr Jotmann, Maddalena: Frau Bender-Schaefer, Graf Monterone: Herr Ermold (zum ersten Male).

Sonabend, den 28. September, findet im Schauspielhaus die Eröffnung der Komödie „Karrentan“ von Leo Birnbaum statt. Die Besetzung ist die folgende: Kabanowicz: Herr Wehner, Elifaweta: Frau Körner, Kolla: Herr Dietrich, Frau Kaplin: Fräulein Diacono, Kofakow: Herr Wierth, Malachow: Herr Traeger, Alexi: Frä. Berden, Venissi: Herr Felden, Pawlow: Herr Wexler, Horowicz: Herr Wehner, Roma: Herr Lewinski, Mascha: Frä. Jaul, Goldmann: Herr Gunt, Worts: Frä. Dalm, Der alte Nikita: Herr Wischer, Peter: Herr Bogedina, Fernow: Herr Wahlberg, Antiska: Frau Jule, Wogelina: Herr Bauer, Dawidow: Herr Jaebide, Der Sekretär: Herr Wener, Katharina: Frä. Schendler, Poltaji: Herr Duff, Mijska: Herr Höhner. Der Vorverkauf ist dieser Vorstellung beginnt Freitag, den 27. September, vormittags 10 Uhr, an der Kasse des Schauspielhauses.

Die Anhaber von Abonnements zu den Sinfonie-Konzerten und den hierzu stattfindenden Generalproben im Königl. Opernhaus werden darauf aufmerksam gemacht, daß in der Zeit vom 1. September bis mit 7. Oktober die Herausgabe der neuen Abonnementsarten an der Konzertsäle des Opernhauses — Eingang Untereinfahrt Zwingerseite — während der üblichen Vormittagsstunden stattfindet. Da der Umbau des Zuschauerraumes auch verschiedene Veränderungen in der Sitzordnung mit sich gebracht hat, macht sich für dieses Jahr zur älteren Abwicklung der Kasseneckstücke ausnahmungsweise eine rangweise Herausgabe der Abonnementsarten für die kommende Saison notwendig und zwar in der Weise, daß die Billets für beide Serien (A und B) für 1. Rang und Orchester-Abteilung Montags, den 1. September, für 2. Rang Dienstag, den 1. Oktober, für 3. Rang Mittwoch, den 2. Oktober, für

London. „Daily Chronicle“ schreibt: Das Schicksal hat gewollt, daß Freiherr v. Marschall bei zwei denkwürdigen Gelegenheiten in amtlichen Konflikten mit England kam, obwohl er nicht im geringsten Anglophob war, wenn er auch nicht als anglophil angesehen werden konnte. Er war in erster und letzter Linie, und zwar allezeit, ein guter Deutscher und wünschte aufs aufrichtigste ein herliches Einverständnis zwischen England und Deutschland. In dem Werke, das er ausichtslos begann, müssen ihm nun andere nachfolgen. Mögen sie es betreiben mit dem hohen Sinne, mit dem es betrieben wurde von diesem Mann, tiefenhaft an Gehalt und umfassend an Geist.

London. Die „Daily News“ schreibt: Marschalls Tod wird in England betrauert werden von allen, die überzeugt sind, daß die beste Hoffnung für die Zukunft abhängt von freundschaftlichen Beziehungen zwischen England und Deutschland. Seine Ernennung war ein deutlicher Schritt von Seiten Deutschlands zur Herbeiführung einer Annäherung. Niemand, der ihm beneidete, konnte an seiner freundschaftlichen Gesinnung für unser Land und für seine Aufrichtigkeit in Bezug auf die Sache des Friedens zweifeln. Sein Verlust ist ein Verlust an den besten Interessen, die die Welt besitzt, und, wie wir glauben, ganz besonders für England. Sein Nachfolger, wenn er in demselben Geiste kommen wird, wird einer unpopulären Aufnahme sicher sein.

Die deutschen Erwerbungen im Konagoebiet.

Berlin. (Priv.-Tel.) Der Präsident der Compagnie Industrielle Sanaha Dubangui, Konago, trifft in den ersten Oktobertagen hier ein, um mit den maßgebenden Kolonialkreisen die Verhandlungen zu nehmen. Die Compagnie Industrielle ist eine Vereinigung der größten Konago-Gesellschaften in dem von Frankreich an Deutschland abgetretenen Teile von Französisch-Konago.

Die Fleischsteuerung.

Karlruhe. In Sachen der Fleischsteuerung tagte gestern im Ministerium des Innern eine Konferenz, zu der alle Interessentenkreise eingeladen erhalten hatten. Der Minister des Innern Freiherr v. Bodmann äußerte sich über den Standpunkt der badiischen Regierung dahin, daß die Einfuhr von Fleisch aus Schweden und Dänemark in den Bereich der Möglichkeit gezogen werden könne, desgleichen eine Ermäßigung der Fleischübergangssteuer. Dagegen sprach sich der Minister gegen die Einfuhr holländischen und französisches Viehes und argentinischen Geflügels aus.

Der Bankraub in Kattowik.

Kattowik. (Priv.-Tel.) Der gestern bei dem räuberischen Überfall auf das Bankgeschäft von Köhler & Janiszewski schwer verletzte Buchhalter Koblitz ist noch im Laufe des gestrigen Abends seinen Verletzungen erlegen. Auch der Kassierer Costa ringt mit dem Tode. Die Höhe der geraubten Summe beträgt etwa 1000 Mark. Umlaufende Gerüchte, wonach die beiden Verbrecher bereits ergriffen seien, sind falsh.

Bremen. Das Dampfschiff des Deutschen Schiffsvereins „Prinz Citel Friedrich“ ist am 21. September wohlbehalten in Falmouth eingeschifft und wird am 3. Oktober nach Las Palmas weitergehen.

Vertikales und Gächliches.

Dresden, 25. September.

Am 700jährigen Jubiläum der Thomasschule traf heute vormittag 10 1/2 Uhr Sr. Majestät der König in Leipzig ein und wurde auf dem Bahnhofe vom Kreisoberbürgermeister v. Burgsdorff und Oberbürgermeister Dr. Tittrich begrüßt. In der Begleitung des Königs befinden sich Oberstleutnant v. Hauß, Generalmajor v. Lettenborn und Adjutant Major v. Schmaltz, sowie Kultusminister Dr. Beck und Geheimrat Schulz Dr. Seeliger. Der König begab sich vom Bahnhofe im Wagen zur Lehnstraße nach dem Gewandhaus, wo er durch den Rektor Geh. Studienrat Dr. Jungmann und das Lehrerkollegium empfangen wurde. Dabei fand in Anwesenheit von weiteren Vertretern der Staats- und städtischen Behörden und einer überaus zahlreichen Festversammlung ein Festaktus statt. Nach einer vom Thomasschulrektor Gustav Schred komponierten und vom Thomasschulchor gesungenen Festkantate ergriff der Rektor Geh. Studienrat Professor Dr. Jungmann das Wort zu seiner Festrede, in der er in großen Zügen das Gedeihen der jubelnden Schule durchließ und wertvolle geistreiche Gedanken mit den Arbeiten und Aufgaben der Schule verknüpfte. Die Rede der Regierungskonferenzpräsidenten eröffnete Kultusminister Dr. Beck, der u. a. ausführte:

Guer Majestät! Hochgeehrte Herren, liebe Schüler!

Wenn ich in dieser feierlichen Stunde als Vorstand der Unterrichtsverwaltung unseres Landes die Reihe der Glückwünsche an die altbewährte Thomasschule eröffne, so bitte auch ich Sie, die Sie Majestät zuvörderst im Namen der obersten Schulbehörde den ehrerbietigen Dank für die gütige persönliche Teilnahme an dieser Jubelfeier auszusprechen zu dürfen. Nachdem ich mich Ihnen wie an die ganze Festversammlung, so insbesondere an die so zahlreich von nah und fern herbeigekommenen ehemaligen Schüler.

Die heutige Jubelfeier, die uns in eine 7 Jahrhunderte zurückliegende Vergangenheit führt, gilt zunächst der dankbaren Erinnerung an die um die Thomasschule hochverdienten Männer, in erster Linie an jenen erlauchten Ahnen derer Majestät, der in bebrängter Zeit kommen Sinnes damals den Grund zur Pflege humanistischer Bildung in Verbindung mit dem kirchlichen in sächsischen Landen legte, an die Augustiner-Gelehrten, denen diese Schule anvertraut war, an die Opferfreudigkeit und Fürsorge des Rates dieser Stadt von der Übernahme der Schule vor nahezu 400 Jahren bis auf diesen Tag, an die reichbegabte Tätigkeit ihrer Rektoren mit den glanzvollen Namen eines Gesner, Ernsch, Stahlbaum, Schlein, sowie anderer bewährter Vertreter, vor allem aber in diesem der Pflege dieser Kunst gewidmeten Tempel der Musik dem ehrenden Gedächtnis unserer Männer, die durch die kunstfertige Pflege des evangelischen Kirchengelanges bis zur Gegenwart nicht nur die Herzen von Leipzigs Bürgerlichkeit der Thomasschule in besonderer Weise erschlossen, sondern auch dieser Anstalt weit darüber hinaus den Ruf einer klassischen Stätte der Kirchengunst erworben und erhalten haben. Und wenn die Thomasschule irgendwo genannt wird, so liegt das Bild des ehrwürdigen Thomasschulrektors Johann Sebastian Bach vor uns auf, dessen frommes, evangelisches, deutsches Gemüt und dessen geniale Verionung seiner unvergleichlichen musikalischen Gedanken ihm für alle Zeiten einen der höchsten

gandes Gefühl von edlem Rhythmus, wachend und wachend zur höchsten Verkörperung. Das arme Fannelle gab Aurelia Kauf, die von Breslau ihren Weg nach Dresden gefunden hat. Sie dürfte einen Gewinn für das Ensemble bedeuten. Freilich fehlt ihr, was Marie Wibbenca an persönlichen Vorzügen hatte: das ist Rindliche, während Unfertigkeit, aber sie ist die sicherere, in ihrer Darstellungskunst gereifere Schauspielerin. Sie war eine überaus gute Mitterin des tiefen Wechs einer abgetretenen, gemarterten Kinderseele. Die unlosbar holde Mischung von Rindlichkeit und Sehnsucht nach den Höhen des Himmels und der Erde kam zu rührendem Ausdruck. Jeweils in das Drama riefte, als der Charakter der Rolle — man hört Aurelia Kauf sprechen und nicht das schließliche Fortfind, das sind aber Nuancen, nur dem feineren Ohr vernehmbar. Besonders wohlthuend war es, daß man in der verheißungsvollen Leistung nichts von schicklichem Theatertipiel sah, sondern das Streben einer Natur, dem Willen des Dichters zu leben und gerecht zu werden — einer dunklen, etwas abendlichen Natur freilich, aber diese Stimmung ist ja für die Wiedergabe der Rolle so sehr geeignet. — Der ganzen Aufführung der Trauerschicksale war achtern ein merkwürdiger Jauber eingegeben, wie Sonnenstrahlen, die ein düsterem Gemüt auf einen Strahl lieber, beiderseits herabfallen lassen. Der Eindruck auf das Publikum war fühlbar stark und nachhaltig. Ernst, ohne in den desolacierten Värm lauter Verfallsäußerungen zu verfallen, verließen die Besucher das Haus. — Sr. Königl. Hoheit der Kronprinz wohnte der Aufführung bei.

* **Im Central-Theater** tritt jetzt Adorée Villano auf, die vor nicht langer Zeit einen heftigen Kampf hatte mit der Münchner Zensur, und für die damals die Künstlerwelt der bayrischen Hauptstadt einmütig und erregt eintrat. Wir haben nun die in Frankreich sehr bekannte Tänzerin und ihre Leistungen auch in Dresden kennen gelernt und wissen jetzt, daß sich der Protest der Münchner Künstlerchaft nicht so sehr anzuwenden der Villano als Künstlerin, sondern vielmehr anzuwenden des von ihr vertretenen Prinzips der Kadettanzes erhob. Die Tänzerin hat sich achtern mittags der Dresdner Postzeit und Presse voranstellte: die Zensur verlangte auch hier eine kleine „Extraverhüllung“. Wer jedoch dasselbe Tanzstück in der unverschämten und der verächtlichen „Fassung“ sah, der wird ohne weiteres, wenn es

4. Rang Donnerstag, den 3. Oktober, für 5. Rang Freitag, den 4. Oktober, für Parfett, Parteifolgen und Ziehpartei von Sonnabend, den 5. Oktober, bis mit Montag, den 7. Oktober, verabschiedet werden. Diejenigen Abonnenten, deren Plätze durch die schon oben erwähnten Veränderungen weggefallen sind, sollen dadurch schadlos gehalten werden, wenn man sie bei Weitergabe der eventuell freierwerbenden Abonnementsarten in erster Linie berücksichtigen, außerdem sollen ihnen die durch den Umbau mehr gewonnenen Plätze im 1. Rang-Mittelgalerie zur Verfügung gestellt werden. Die Herausgabe dieser Karten erfolgt gegen den Rückgabe der bisherigen Abonnementsabkettis Dienstag, den 8. Oktober. Die abdann noch übrig bleibenden Abonnementsarten werden am 9. Oktober weitergegeben.

* **Ernst v. Schuch** erhielt zu seinem Jubiläum von Sr. Königl. Hoheit dem Prinzen Friedrich Christian eine Photographie mit der eigenhändigen Widmung:

„In Dankbarkeit für unsägliche genussreiche Stunden, die Sie uns verschafft haben als wahrer Meister der Töne.“

Dresden, 21. September 1912.

Friedrich Christian, Herzog zu Sachsen.“

* **Dr. rerum technicarum.** Sr. Majestät der König hat der Technischen Hochschule in Dresden das Recht verliehen, neben der Doktor-Ingenieur-Würde auch die Würde eines Doktors der technischen Wissenschaften auf Grund der vorgetriebenen Probeleistungen oder ehrenhalber auf Grund hervorragender Verdienste um die Förderung der technischen Wissenschaften zu verleihen.

* **Königl. Schauspielhaus.** „Auf Felder von rotem Wahn“ führt ihren armen Wahn — Paul Wiedes Lehrer Gottwald, der traumverklärte Geistesbringer des armen Dantes Wahn war in der geistigen Aufführung von „Dantes Wahn“ von so stiller, anmahnender Innigkeit, daß die zahlreichen Hörer des von Andacht und naitiver Glaubensfestigkeit erfüllten Auditoriums in eine Welt fern vom lauten Alltag entrückt wurden. Der Schein, der vom Dichter ausgeht, lag an diesem Abend über dem Darsteller. Ganz schlicht und hart sprach er die wunderbaren Worte Gerhart Hauptmanns, die schließlich dem Schönen, das die deutsche Wort geistlich hat, angedreht werden dürfen. Ähn-

Vorbereitung im Reiche der Töne gehört hat, das sich ein Verweilen in Verweilung seiner Schöpfungen das bekannte Wort von ihm gesprochen, dieser Bach mühte Meer bleiben.

Soll aber an diesem feierlichen Tage unter warmen Empfinden für die Jubiläum nur in die Vergangenheit schweifen und nicht zugleich hoffnungsvoll dem Ausblick in ihre, wie wir wünschen, gleichzeitige Zukunft gelten? Oder sollen sich etwa als Schranken jene Zweifel darzustellen stellen, ob, wie man oft und gern behauptet, die humanistischen Bildungsinhalte sich nicht überlebt und in unserer alle Dinge nur vom nächsten Standpunkte praktisch verwertbarer Nützlichkeit beurteilenden Zeit weit und gegenwärtig geworden sind? Ueber solche Zweifel braucht vor allem die unversehrte Jugendfrische unserer Gymnasien, die, nachdem in veränderten Verhältnissen die Bedürfnisse des modernen Lebens den drei Mittelschulen jetzt dieselben Berechtigungen verliehen sind, sich ihre unveränderte Zweckbestimmung und ihre Zweckberechtigung im edlen Bestreben zu erhalten wissen. Schon längst sind die Zeiten vorüber, wo man die Welt nur in einseitiger Wertung der Hülle des antiken Wissenshofes und der Aneignung grammatischer Kenntnisse die Welt des heutigen geschichtlichen Unterrichts erblickte. Kein, bei aller notwendigen Betonung des formalen Bildungswertes der klassischen Sprachen soll jetzt durch verteilte und durchgehende Behandlung des Altertums dieses nicht mehr als eine abgeschlossene, von der Gegenwart losgerissene Welt den Schülern nahegebracht, vielmehr durch Orientierung in die erhabenen Schönheiten des klassischen Altertums die Antike als Grundlage der Kultur der Gegenwart, als eine der bedeutungsvollen Phasen in der Entwicklung der Weltkultur behandelt und fern von aller Welt- und Gegenwärtigkeit unter gleichzeitiger Berücksichtigung der modernen Sprachen und der ersten Wissenschaften, vor allem aber durch die Stellung der deutschen Geschichte und des deutschen Aufstiegs in den Mittelpunkt, und getreu dem gymnasialen Zielwort: Christo, patriae, studiis! ein kritisch, vaterländisch und wissenschaftlich geformtes, charaktervolles, lebensfrohes und gesundes Bewusstsein erlangen, das in unserer religiös, politisch und wirtschaftlich tief ernsten Zeit dereinst die höchsten Güter unseres Vaterlandes zu wahren vermag sein wird. Bei solch hoher Auslösung ihrer Ziele werden unsere Gymnasien, denen einst des hochseligen Königs Albert Weisheit bei feierlicher Gelegenheit den aus von Euer Majestät heilig geordneten ehrenden Wunsch ausgesprochen: „Wohl erhalte uns die humanistische Bildung!“ ihre Eigenart gegen alle Anfeindungen erfolgreich zur Geltung bringen.

Und wenn ich am heutigen Obertage der Thomasschule die Hoffnung ausspreche, daß auch sie in alle Zukunft ihren Kurs nach dem Kompaß dieser Ideale einhalten und sich die ihr besonders eigene, nicht bloß örtliche enge Verbindung mit der Universität und der Wissenschaft, sowie die Pflege der Kirchenmusik in ihrem Klimate erhalten möge, so berechtigt mich hierzu die Tatsache, wie es der Rat dieser Stadt immer verstanden hat, die Leitung seiner Gymnasien Männern anzuvertrauen, deren Wirksamkeit die oberste Schicht der warmen Anerkennung hat zollen können, und wie auch der gegenwärtige Leiter dieser Anstalt im Verein mit seinem Vorgesetzten in der langen Reihe von über vier Jahrzehnten, davon 20 Jahre als Rektor in Verbindung mit seinen erachtlichen Nebenamt als Stellvertreter des Vorsitzenden der wissenschaftlichen Prüfungskommission und als Leiter des pädagogischen Seminars der Universität der Pflege der Wissenschaft und der erfolgreichen Erziehung der Jugend sich gewidmet hat. In Anerkennung dieser ihrer verdienstlichen Wirksamkeit und gleichzeitiger Ordnung der Jubiläum hat Seine Majestät einen neuen Beweis seiner Gütigkeit, sehr geehrter Herr Geheimrat, in dem die Kommandanten des Kommandos 2. Klasse vom Reichsbesoldungsbereich nachzuweisen zu werden gerufen. Indem ich Ihnen auf Weisung Ihrer Majestät diese Auszeichnung überreiche, beglückwünsche ich Sie und die Jubiläumler hierzu auf das herzlichste. *Thomana vivat, crescat, floreat in multa saecula!*

Am Anschließung an die Ansprache des Kultusministers überreichte der Oberbürgermeister Dr. Dietrich ein Glückwunschschreiben des Rates der Stadt und teilte mit, daß der Rat beschlossen habe, zum Ausdruck seiner freudigen Anteilnahme der Stadt eine Kopie des wohl einigigen Bildnisses Johann Sebastian Bachs zu überreichen, dem Original aber einen Ehrenplatz im hiesigen städtischen Museum des alten Rathauses zu sichern. Auch habe der Rat zur Erinnerung an die heutige Feier eine wertvolle Gabe des Ministers (Globe im Hofe der Schule aufstellen lassen. Als Vertreter der Kirchenbehörde sprach der Superintendent Cordes, Pfarrer zu St. Thomas, und namens der Universität Geh. Hofrat Professor Dr. Seeliger. Die Glückwünsche der hiesigen und insbesondere der Leipziger höheren Schulen überbrachte der Rektor des Königs-Albert-Gymnasiums, Oberintendant Dr. Pöpy. Mit dem Gesange der Schlußgasse aus der Motette „Singet dem Herrn ein neues Lied!“ von Bach fand die erhabene Feier einen würdigen Abschluß. Hierzu wurde in der Thomasschule ein Ambrosius eingeladen, dem sich ein Schauspieler in der Schloßkapelle anschloß. Abends ist im Neuen Theater die Vorstellung „Antigone“ in der Uebersetzung von Christian Donner mit Musik von Mendelssohn-Bartholdy. Die männlichen Rollen tragen sämtlich in den Händen von Berufsschauspielern, die ehemalige Schüler der Thomasschule sind. Auch die Chororgane werden von früheren Thomasern ausgeführt.

überhaupt künstlerisches Empfinden hat, angeblich, daß die ursprüngliche Form leichter war, als die später im Interesse der öffentlichen Zursicht geforderte. Ueberhaupt wird niemandem bei den Vorführungen der Villani der Gedanke kommen, daß es sich da um nicht aus, einwandfreie oder wohl gar vornehmliche Darstellungen handle. Nach allem, was wir hier gesehen haben, ist Adorée Villani eine Concertistin mit durchaus künstlerischen Absichten; und gerade in dem zunächst beabsichtigten agnathischen Dance d'Opéra vor sie ihre heile, den Formen der antiken agnathischen Plastik wirksam abgearbeitete Leistung. In den übrigen Stücken, einem Slavennanz, einem Dance de l'abbaye und einem Tanzstück mit Händen waren die künstlerischen Einwürfe weniger bedeutend, zumal die Ideen zu diesen Tänzen recht dürftig erschienen. Ein schöner, ebensmäßig schlanker Körper, natürliche Anmut und Grazie der Bewegung und die Fähigkeit, die Rhythmen der übrigen auch nicht besonders wertvollen Musik ihrer Stücke mit Temperament in Ton und Gebärdenaktion umzusetzen — das ist das künstlerisch wirksame Reizmittel der Tänzerin, die jedoch in den hart isoperischen Naturen, um deren willen man lautstehende Proteste erhebt, nicht gehört. C. K.

Musikalische Kappe. Der Kammermusiker Laband am Dienstag beschäftigt im allgemeinen den gänzlich Einverständnis, den man hinsichtlich der Verwendung des kürzlich eröffneten Konzertsaales gewonnen hatte. Diesmal war die Besetzung gegeben, den Salon auf Kammermusikwerkzeugen hin zu richten. Das Geisenberger-Wille- u. Schuch Trio spielte. Annehmend auf dem die Anschließung des Pianisten zur Weltung. Was er dem namentlich in den Höfen außerordentlich ergiebigen Klänge an Darbietungen abgab, das war höchster Anerkennung wert. Am Andante bei Mozart (C-Dur-Trio) sang es wie Zerschmelzung der Orgel und ebenso in dem Es-Dur-Mitteltage der Beethoven-Sonate. Auch in der schmuckvollen Arrangierung trat die reife Künstlerfähigkeit Geisenbergers sichtlich zutage. Der Gehalt des Stiles wählte der Cellist gewandt Rechnung zu tragen in der dreiteiligen Sinfonie Pergolesi. Dem Geiger gelang es nicht in allem, sich in gänzlichem Maße zu zeigen. Offenbar einträchtig die hohe Saaltemperatur die Qualität seiner Töne. Die Einstimmung des Instruments erweist sich als eine höhere Reize. Bei dem Trio empfing man den Eindruck, daß der Saal eine völlige Verschmelzung der Klänge ausstrahlt. Es schien ihm die dimensionalen Voraussetzungen. Raumes von der ausgebliebenen Wirkung seitlich in auf das Konto der noch nicht erreichten Harmonie der Individualitäten zu legen, die sich zu dem Zusammenziel vereinigt haben. Möglicherweise bleibt hier das

Der Herr Minister des Reiches Graf Bismarck v. Schlabach ließ dem kaiserlichen Ante in Berlin aus Anlass des Ablebens des deutschen Botschafters Freiherrn Karstall v. Hieberlein den Ausdruck aufrichtiger Beileids durch den sächsischen Gesandten in Berlin übermitteln.

Interpellationen über die Meistbietung im sächsischen Landbau. Die nationalliberale Fraktion und die fortschrittliche Fraktion der Zweiten Kammer werden dem Vernehmen nach folgende nach Zusammentritt des Landtags Interpellationen zur Lebensmittelversorgung einbringen.

Beerdigung des verunglückten Fliegers Oberleutnants Junghanns. Gestern nachmittags 3 Uhr fand in Weisberg bei Mohren, dem Heimort des bei Weisberg am Sonntag verunglückten Fliegeroffiziers Oberleutnant Kurt Junghanns vom Infanterie-Regiment Nr. 134 in Plauen, dessen Beerdigung statt. Tausende von Leidtragenden wohnten der Trauerfeier bei. U. a. waren erschienen Vertreter des Offizierskorps, des Unteroffizierskorps und Mannschaften der 2. Kompanie des obgenannten Regiments, um dem Entschlafenen, der diesem Regiment 13 Jahre hindurch angehört hat, die letzte Ehre zu erweisen. Ueberreich waren die Blumenspenden, Palmen, Kränze, die dem Verstorbenen dargebracht wurden. Der Sarg, der mit dem Degen und Helm des Dahingegangenen geschmückt war, wurde von Soldaten von der Wohnung der Eltern nach dem etwa 1/2 Stunde entfernten Friedhof getragen. In der Wohnung und in der Kirche sprach Pastor Schneider aus Dresden, ein Verwandter der Familie. Seiner Trauerrede hatte er, wie das „Chemn. Tabl.“ berichtet, das Bibelwort „Leben wir, so leben wir dem Herrn“ zugrunde gelegt. Er schilderte noch einmal den Unglücksfall und stellte den Verunglückten, sowie seinen Kameraden, Herrn Oberleutnant Berger, als Feldwebel, die den gefährlichsten Dienst des Militärs, die Luftfahrt, für König und Vaterland gewährt hätten. Der verunglückte Oberleutnant Junghanns habe seinen Eltern versprochen, daß diese Fahrt die letzte sein solle; das Schicksal habe es gewollt, daß es für immer die letzte war. Am Grabe sprach der Ortsgeistliche, Herr Pfarrer Tschude, Gebet und Segen. Für die Offiziere des 134. Infanterie-Regiments legte Herr Oberleutnant Stephan einen löblichen Vorbeerkranz nieder. Die erste Leier wurde umrahmt von Trauermusik der Kapelle des 134. Inf. Regts. und von Gesängen des Kirchenchores zu Weisberg. — Das Generalkommando des 19. Armeekorps hat den Einwohnern von Niederschöna, insbesondere dem Pfarrer und dem Gemeindevorstand, die bei dem Abbruch der beiden tödlich verunglückten Fliegeroffiziere, Oberleutnant Berger und Oberleutnant Junghanns Beweise rührender Teilnahme und selbstloser Hilfsbereitschaft an dem Tag geleistet haben, seinen Dank ausgesprochen.

Am Gedächtnis Professor Wiedemanns. Anlässlich der hundertsten Wiederkehr des Geburtstages Professor Karl Wiedemanns, des Führers und Mitorganisators der nationalliberalen Partei in Sachsen, haben der Nationalliberale Landesverein für das Königreich Sachsen und der Nationalliberale Verein für Leipzig und Umma, gestern einen Kranz mit Widmung am Grabe auf dem Leipziger Johannisfriedhof niedergelegt.

Der Leipziger Luftschiffhafen. dessen Errichtung auf Leipzig-Mohren nur nach der Zustimmung, die ihr der Rat der Stadt gegeben, gesichert ist, soll, wie namentlich der vorbereitende Ausschuss zur Gründung der Leipziger Flugplatzengesellschaft bekannt gibt, die Aufnahme von zwei Luftschiffen allergrößten Typs ermöglichen. Ferner sollen massive Flugzeughallen gebaut und ein Flugplatz ersten Ranges hergerichtet werden. Ebenso wie die Stadt Leipzig hat auch das preussische Kriegsministerium eine jährliche Beihilfe von 20000 M. zu dem Unternehmen in Aussicht gestellt. Von dem auf 1 Million M. veranschlagten Aktienkapital sind bereits 500000 M. gezahlt. Die Halle soll bis zum 1. Juni des Jubiläumsum- und Ausstellungsjahres 1913 fertiggestellt sein. Die Deutsche Luftschiffahrts-Aktiengesellschaft (DeLAG) hat deshalb auch für das nächste Jahr 50, im Bedarfsfalle 100 Maschinen nach Leipzig und dessen Umgebung angekauft.

Reichsgerichtsscheidnung in einem Prozeß seiner Majestät des Königs. Der Amtsrat D. hatte im Jahre 1898 das Gut und Schloß Wurtenta in Schleien, dessen Besitzer Se. Majestät der König ist, für 280000 M. jährlich Pachtsumme von 8750,90 M., welche er für Schulunterhaltungskosten unter Protest hatte zahlen müssen. D. bezog sich bei seiner Klage auf § 4 seines Pachtvertrages, in dem es hieß, daß die baren Steuern für Schulen, Kirchen und dergleichen vom Pächter zu zahlen seien, während die Naturalabgaben der Pächter trage. Das Landgericht Copenhagen entschied zu Gunsten des Königs und wies die Klage ab, indem es sich auf § 8 des Pachtgesetzes vom 1. April 1908 bezog. Dieser führt aus, daß in selbständigen Gutsbezirken die Schulhöfen vom Gutsbesitzer zu tragen sind, daß dieser dieselben aber je nach Verhältnissen unter die steuerpflichtigen Personen seines Bezirks verteilen könne.

Das Oberlandesgericht Breslau als Berufungsinstanz entschied jedoch zu Gunsten des Klägers mit der Begründung, daß eine Unterverteilung nicht hätte vorgenommen werden dürfen und daß eine solche gegen die in § 4 des Pachtgesetzes getroffenen Abmachungen verstoße, wovon der Pächter die baren Aufwendungen für Schulen usw. zu tragen habe, während der Pächter nur für die Naturalabgaben einzustehen habe. Sodann hätte es eine ausdrückliche Vereinbarung bedurft, wenn die wirtschaftlichen Verpflichtungen in den folgenden Jahren hätten befristet werden sollen. Das Reichsgericht schloß sich dem Urteil des Oberlandesgerichts Breslau an und verwarf die Revision des Königs.

Die Herbst- oder Michaeliskulferien für die hiesigen Schulen beginnen Freitag, den 27. September. Der Unterricht beginnt Montag, den 7. Oktober, wieder. Für einige Dresdner Volksschulen dieses Jahres die Michaeliskulferien aus, da in diesen Schulen infolge länger andauernder Bauarbeiten die Sommerferien bedeutend verlängert worden waren. Auf dem Lande dauern die Michaeliskulferien länger als in der Stadt, meist zwei bis drei Wochen. In dieser Zeit werden die Kinder vielfach zur Hilfe in der Kartoffelernte herangezogen, daher auch die Bezeichnung „Kartoffelferien“.

Mit den Ausstellungen auf der Freiburger Ausstellungen sind nicht alle prämierten Aussteller zufrieden. So sind aus drei Aussteller bekannt geworden, die die ihnen zuteil gewordenen Preise abgelehnt haben, da sie in der ihnen zugewiesenen Ausstellungsfläche nicht die verdiente Würdigung ihrer Ausstellungsgegenstände erblickten.

Deutsche Bücherei. Unter diesem Namen errichtet der Börsenverein der deutschen Buchhändler in Leipzig ein Archiv des deutschen Schrifttums und des deutschen Buchhandels, das unentgeltlich an Ort und Stelle zur Benutzung freigeht. Die Deutsche Bücherei hat den Zweck, die gesamte vom 1. Januar 1913 an erscheinende deutsche und fremdsprachliche Literatur des Inlandes und die deutsche Literatur des Auslandes zu sammeln, aufzubewahren, zur Verfügung zu halten und nach wissenschaftlichen Grundsätzen zu verzeichnen. Mit einem aus Landesmitteln bereit zu stellenden Betrage von 3 Millionen Mark errichtet die sächsische Staatsregierung auf dem von der Stadtgemeinde Leipzig unentgeltlich zur Verfügung gestellten Bauplatz im Werte von ungefähr 500000 Mark die nötigen Bibliotheks- und Verwaltungsgebäude, nebst den im Laufe der Jahre notwendig werdenden Erweiterungsgebäude mit der Bibliotheksrichtung und Verwaltungsgebäude mit der Bibliotheksrichtung geben kosten- und lastenfrei in das Eigentum des Börsenvereins über und bilden mit den Sammlungen einen unveräußerlichen Besitz des Börsenvereins. Zu den Mitteln für Erwerbung und Erhaltung, Verwaltung und Ausbau der Sammlungen der Deutschen Bücherei trägt die königliche Sächs. Staatsregierung alljährlich 850000 Mark, die Stadtgemeinde Leipzig 115000 Mark bei.

Das Wohlthätigkeitskonzert, das von der Dresdner Sängerschaft am 19. Juli anlässlich des Beisuches des Sängerbundes Proffon zum Behen der Armen Dresdens veranstaltet wurde, erbrachte einen Reinertrag von 1007 Mark.

In der Reformierten Kirche wird Sonntag, den 29. ds., vormittags 10 Uhr, der Gottesdienst mit Abendmahlfeier abgehalten, wobei Herr Pastor Nicolai vom französischen Konfitorium in Berlin in französischer Sprache predigen wird.

Leichenschau. Morgen Donnerstag und übermorgen Freitag wird der Palast im königlichen Großen Garten gefeiert. Das am Reich gelegene Restaurant Schöne veranstaltet aus diesem Anlaß an beiden Tagen großes Karneval.

Neuanlage des Sack-Prozesses. In dem vor dem Landgericht Dresden verhandelten Betrugssache gegen den früheren Landgerichtsrat Dr. Walter Sack hat der Angeklagte gegen das Urteil Revision eingelegt.

Als Leiche angetroffen wurde in einer in der Villniger Straße gelegenen Pension, wo er am Tage zuvor erk abgestiegen war, ein beinahe 70 Jahre alter Privatier aus Ruhlund. Der alte Herr hat seinen Tod durch Einatmen von Pechstaub gefunden. Es dürfte sich um einen Unglücksfall handeln. Am Befehl des Toten wurden beträchtliche Geldmittel gefunden.

Lebensliche Verheirathungen in auswärtigen Amtsgerichten. Montag, 14. Oktober. Brand-Erdbeer: 1 Bauunternehmer Karl Ulrich Ferdinand Arnold Grundbesitz in Weigmanns-berg, 67 J. alt, groß und auf 651 M. gekauft. Es befiel auf einem Wohnhaus mit Stall, einer Scheune, Gärten, Wiese und Feld. — Wittmoß, 16. Oktober. Brand-Erdbeer: 1 Handwerker Amalie Auguste Wagner geb. Heßers Grundbesitz in Rüdelsdorf, 29 J. alt, groß und auf 850 M. gekauft. Es befiel auf einem Wohn- und Wirtschaftsgebäude, Gärten und Wiese.

Tharandt. Anfang August haben zwei weibliche Personen den Wirt eines hiesigen Wohnhauses um eine andere Leiche betrogen. Die von ihnen angegebenen Namen erwiesen sich als falsch. Die Kriminalbrigade Freiberg hat jedoch jetzt die Verurteilung der beiden Betrügerinnen festgelegt.

Napoleon und die Liebe.

„Was ist die Liebe? — Das Gefühl seiner eigenen Schwäche, von dem der alleinlebende Mensch bald durchdrungen wird; gleichzeitig auch das Gefühl seiner Machtlosigkeit. Das Herz krampt sich zusammen, es erweitert sich, schlägt stärker — süße Tränen der Wollust rinnen. Das ist die Liebe.“

So sprach der junge Napoleon. Von Rousseausen Gedanken erfüllt und begeistert, schrieb er seine Ansichten über die Liebe, die er selbst noch kaum kannte, an einem dunklen Februartage im Jahre 1791 auf seiner Wanderung durch die Dauphinie nieder. Sein junges Herz empfand die Liebe als eine niedrige Eigenschaft, durch die Völker und Stetten auseinander gerichtet würden. Nur eine Liebe erkannte er an; die Liebe zum Vaterland. „Ein dem Frauentum überlieferter Volk hat nicht einmal so viel Kraft, zu begreifen, daß es Patrioten gibt!“

Standen diese Aussprüche mit seinem Wesen und Verhalten im Einklang? Durkte und konnte er so sprechen? Ja. Denn für Napoleon war die Frau nichts weiter als ein Zeitvertreib, ein Bedürfnis. Er suchte ihre Gesellschaft, ihre Zärtlichkeit, ihre Liebe, wenn sein Geist das Verlangen nach Ruhe, nach Abwechslung hatte, oder die Frau war ihm ein Mittel zum Zweck, wenn seine ehelichen oder politischen Pläne es erforderten. „Frauen dürfen an meinem Hofe nie eine Rolle spielen.“ sagte er einmal zur Frau von Rappin; sie werden mich deshalb hassen, aber ich habe wenigstens Ruhe vor ihnen. „Auf seinen Hofsaal hatte jeder Dame vor dem Augenblick, wo der Kaiser das Wort an sie richten würde. Es war ihm nicht gegeben, seinen leichten Ton zu finden, in dem man mit einem Nichts eine Liebendwürdigkeit, eine Schmeichelei anspricht. Es kam Napoleon nicht darauf an, einer Dame, die kein Rot aufgelegt hatte, vor verflämelter Hofgesellschaft zu sagen: „Madame, gehen Sie, schminken Sie sich; Sie sehen aus wie eine Leiche.“

Und dennoch besah dieser Mann, der ein so schroffes Wesen vor der Öffentlichkeit zur Schau trug, der die Liebe als Verderben bringend verabscheute, der die Frau gering zu schätzen schien, ein liebebedürftiges Herz. Dennoch schrieb er die zärtlichsten, die süßesten Briefe, wie sie nur ein Mann an eine geliebte Frau schreiben kann. Dennoch wurde er, der behauptete, die Liebe ist weiter nichts als ein wahnwitziges Hoffen, von schmerzhafter Leidenschaft verzehrt, als er in Italien vergebens auf Josephine wartete.

Streben nach einer idealen Trinität für immer unerfüllt. Bei Saint-Saëns (A-Dur-Trio) tat indessen in sehr anerkennenswerter Weise ein jeder das Seine, um bei dem Werke die ihm eigene entzückende Eleganz zur Geltung zu bringen. Jedenfalls bedeutete der Kapell-Saal eine Er-ruhmenshaft für das heimische Konzertleben namentlich in solchen Fällen, wo für Veranstaltungen kleinere Abteilungen abgeben erscheint.

Von einem Konzertieren Karl Burriand und Georg Anthes in Dresden. und zwar in einer Aufführung der Vereinigung Dresdner Musikfreunde, berichten heilige und anderwärtige Blätter. Nach Erkundigung an maßgebenden Stellen können wir mitteilen, daß diese Nachricht auf Erfindung beruht.

Nach der Großen Kunstausstellung Dresden 1912 wurden neudrings verkauft: die Teilmalerei von Franz Eickhoff, Berlin: Badende Kinder; Max Henz, Dresden: Nicht noch Regen; César Bogemann, Gdingen; Alte Frau; G. Thoma-Geselle; Wäucher; Porzellan; Max Viebermann, Berlin: Strand; das Kanarische von Perla Schröder, Dresden: Bei Glets; das Fische von Umbria von Hofmann, Weimar: Die Ruber; die Zeichnungen von Richard Müller, Dresden: Die Segler; Eduard Thoma, München: Reichlicher Soldat; die graphischen Werke von Krüger Barth, Meisen; Alte Wäse in Hamburg (zum dritten Male); Carl Becker, München; Pausen; Oberländer; Ziegfried Herbst, Dresden: Eibachten; Polnische Fortsätze; Carlos Grethe, Stuttgart: Vossensberg; Armita, Doronip, Wien: Der Mäher zum vierten Male; Georg John, Völsnitz; Babende, Holländische Fischer zum dritten Male; Georg Jungnickel, Frankfurt a. M.; Panther zum zweiten Male; Georg Verrecht, Stuttgart: Kellende Türde; Hier, Ehrlich, Weimar: Aus Oberweimar; Deier, Otto, Tübingen: Schatz auf der Landstraße zum vierten Male; Deier, Hans, Brandenburger; Paris Riedinger; Vortragsmal am Schmeißer zum ersten Male; Marz, Berlin: D. Andrade; Josef Lojuner, Wien: Berühmtes Elefant (zum dritten Male); Hans v. Poltzmann, München: Belgisches Buchen (zum dritten Male); die Bronzen von Cito Hill, Dresden: Mädchen mit Siegen; Etha Richter, Dresden: Gießfüßen; D. Bedemeyer, Dresden: Weidende Schafe; die Glasbilder von Josef Waller, Dresden: Weidende Schafe; und wiederum eine andere Anzahl Porzellan der hier vertretenen Manufakturen von Weissen, Berlin, Rumpfenburg, Schwarzburg und Kosenhof, verschiedene Goldschmiedarbeiten und sonstige kunstgewerbliche Gegenstände.

Bernhard Ziehn, einer der hervorragendsten Musiktheoretiker der Gegenwart, ist nach langer Krankheit in Chicago gestorben. Zu alle modernen Komponisten haben aus seinen Werken, unter denen seine „Harmonielehre“ obenan steht, geschöpft und gelernt. Ziehn wurde am 20. Januar 1845 in Erfurt geboren und begab sich bereits im Jahre 1868 nach Amerika.

