





erreichen oder kämpfend untergehen. — Die albanischen Studenten in Konstantinopel haben einen energischen Protest gegen die von den Serben an den Albanen in Kosovo verübten Greuelthaten veröffentlicht.

**Vom montenegrinisch-türkischen Kriegsschauplatz.**  
General Martinowitsch meldet dem Hauptquartier: Nach Einnahme von Givanni di Nedua durch die Montenegriner haben ungefähr 3000 Türken am Sonnabend verübt, die Eroberer aus den gewonnenen Stellungen zu vertreiben. Nach heftigem mehrstündigen Kampfe gelang es den Montenegrinern, die Türken mit erheblichen Verlusten zu zerstreuen. Die Montenegriner hatten 100 Tote und Verwundete.

**Griechische Operationen.**  
Die Griechen besetzen, wie amtlich gemeldet, Chimara (Gyrioi). Der rechte Flügel der Armee des Kronprinzen rückt weiter gegen Monastir vor. — Der Flottenkommandant Jeloso telegraphiert, daß er, nachdem sein Korps auf der Halbinsel Kassandra gelandet worden ist, die türkischen Besatzen verjagt und die griechische Flotte in zwei Divisionen geteilt hat. Die Besatzung der Einwohner ist groß. Die jenseits der Halbinsel gelegenen Städte Polignos und Kardos seien mit ihrer Umgebung besetzt worden.

**Serbiens Verschleppungspolitik.**  
Ministerpräsident Pašić erwiderte auf die Vorstellungen der diplomatischen Vertreter Oesterreich-Ungarns, Deutschlands und Italiens, daß die Diskussion über den türkischen Mittelkrieg an der Adria auf den Zeitpunkt vertagt werden müsse, an dem die definitiven Resultate des gegenwärtigen Konfliktes zwischen Serbien und der Türkei entschieden sein würden.  
Von Bedeutung ist eine Meldung des „Temp“, wonach Frankreich und England der Stellungnahme Italiens gegen Serbiens Besitzergreifung an der Adria beigetreten sind.

**Eine englische Warnung.**  
Die „Times“ fragen, welchem Zwecke eine Fortsetzung des Autokratens dienen solle, da die Verbündeten das Ziel des Krieges erreicht haben. Das Blatt warnt Bulgarien auf vor einer vorübergehenden Besetzung von Konstantinopel, da diese keinen Nutzen, vielleicht aber nicht wieder auf zu machenden Schaden bringen werde. Bulgarien dürfe vielleicht nicht auf die weitere Unterstützung Europas rechnen, wenn die Feindseligkeiten unnötig verlängert würden. In derselben Lage, fahren die „Times“ fort, befindet sich Serbien. Wir fürchten, daß die Anerkennung seiner Siege diesmal von erheblichem Vorbehalt begleitet sein werde. Das Gefühl herrscht vor, und leider nicht ohne Grund, daß die Serben die Erfolge nicht an vertragen. Man muß ja auf ihre natürlichen Eigenschaften alle Rücksicht nehmen; aber die Geduld Europas ist nicht unerschöpflich. Die serbischen Ansprüche werden nicht gefördert, wenn sie in herausfordernder Weise und in einem ausgesprochen unangenehmen Moment vorgetragen werden. Die europäischen Nationen sind bereit, den serbischen Ansprüchen jede gerechtfertigte Berücksichtigung angedeihen zu lassen, wenn deren rechte Augenblick gekommen ist; aber sie sind nicht willens, sich in einen Krieg verwickeln zu lassen, und namentlich unsere Regierung wird sich nicht wegen eines lokalen Streites, der beim Friedensschluß leicht beigelegt werden kann, in einen Konflikt hineinstecken lassen.

**Die neuesten Drahtberichte lauten:**

**Der türkische Erfolg auf der Tschataldcha-Linie.**  
Berlin. (Priv. Tel.) Aus Konstantinopel wird der „N. Z.“ gemeldet: Das Ergebnis der Kämpfe, die am Sonntag an der Tschataldcha-Linie stattfanden, ist, selbst wenn man bei der türkischen Darstellung die üblichen Übertreibungen abzieht, ein entschiedener Erfolg der Türken. Unter beiderseitigem heftigen Artilleriefeuer wurden die Anriffs der Bulgaren in dem hin- und hergehenden Gefechte, das sogar einmal in einem Bajonettkampf führte, abgeschlagen. Der Befehlshaber des rechten Flügels, Mahmud Nushiar Pascha, der sich jetzt im deutschen Hospital in Konstantinopel befindet und von seinen bei Verlust erhaltenen Schutzverletzungen sich in etwa sechs Wochen erholen dürfte, war bei diesem Kitz von seinem Tode beunruhigt. Von diesem wurden bei dem überraschenden Anriss der Bulgaren der in türkischen Diensten stehende Major Döwätscher und ein Ordonananzoffizier leicht verletzt. Geblieben wurde von der Begleitende Mahmud Nushiar Paschas niemand. Für Mahmud Nushiar hat Ahmed Abul den Befehl übernommen. In den Kämpfen am Sonntag zeichnete sich der frühere deutsche Leutnant Graf Preußing durch eine Erkundung aus, deren Ergebnis der türkischen Führung gute Dienste leistete.

**Bulgarien ernannt Friedensunterhändler.**  
Sofia. Nach Einvernehmen mit den verbündeten Kabinetten verhandelt die bulgarische Regierung die Frage, daß sie Bevollmächtigte bezeichnen habe, um mit dem türkischen Generalstab die Bedingungen des Waffenstillstandes festzusetzen und dann zum Schluß des Friedens zu streiten.

**Der Stand des österrösch-serbischen Konfliktes.**  
Paris. Die Blätter beurteilen den gegenwärtigen Stand des österrösch-serbischen Konfliktes mit unverhohlener Beunruhigung. Der „Gaulois“ schreibt über die Unternehmung des österröschigen Standpunktes durch den deutschen und italienischen Gesandten in Belgrad: Die Intervention Deutschlands war zweifellos voranzuzusehen. Die Italiener rufen jedoch einige Ueberredungen hervor, da sie mit den von der italienischen Presse unabweislich bekundeten Ansichten im Widerspruch steht. Sie würde beweisen, daß die italienische Regierung sich den von San Giuliano bei seinem Berliner Besuche übernommenen Verpflichtungen nicht entziehen konnte. Die Lage wird infolgedessen von neuem sehr schwierig. „L'clair“ meint, in französischen diplomatischen Kreisen hoffe man, daß die serbische Regierung die Weisheit haben werde, keine Haltung einzunehmen, welche den europäischen Frieden gefährden könnte, ohne den serbischen Interessen irgend welchen Nutzen zu bringen. Der „Figaro“ sagt, die Serben sollten sich hüten, Nadelstiche zu versetzen, da diese einen Vorwand für diejenigen Oesterreicher bilden könnten, welche Schwere Strafen anstücken möchten.

**Rußland und die Besetzung von Saloniki.**  
Petersburg. Die auswärtig verbreitete Meldung, die russische Regierung habe die Besetzung von Saloniki durch Griechenland als endgültig anerkannt, wird von der Petersburger Telegraphen-Agentur als völlig unbegründet bezeichnet.

**Neueste Drahtmeldungen**  
vom 19. November.

**Das Zeppelinluftschiff „Ganja“ über Berlin.**  
Berlin. Das Luftschiff „Ganja“ ist von Gotha, über Potsdam kommend, 12 Uhr 30 Min. hier eingetroffen und freuzte einige Zeit über der Stadt.

**Schwerer Baunfall.**  
Görlitz. Infolge des Einstürzens einer Decke auf dem Friedländerischen Warenhausneubau verunglückten heute morgen drei Arbeiter. Die Verletzungen sind, soweit festgestellt werden konnte, zum Teil schwer, jedoch nicht lebensgefährlich. Ein Arbeiter mußte nach dem Krankenhause geschafft werden.

**Die amerikanischen Zollverhöörungen.**  
Washington. Der Schatzsekretär hat den Termin für die Erhebung von Zuschlagssätzen auf deutsche Polsterwaren und deutsches Roggenmehl bis zum 20. Dezember d. J. verschoben, um Deutschland Gelegenheit zu geben, weitere Einwände gegen diese Maßnahme zu erheben.

**Wilhelmshaven.** Dem Vizeadmiral Schröder, zuerst Kommandant von Helgoland, und dem Konteradmiral Stromeyer, zuletzt Direktor der Torpedowerkstatt, ist der Abschied bewilligt worden.

**Paris.** Im 160. Infanterie-Regiment in Loul sind wiederum zahlreiche Fleischnovergiftungen aufgetreten. 13 Mann liegen schwer erkrankt darnieder.

**Paris.** Bei der gestrigen Verhörung des Nachlasses der im Rhein ertrunkenen Schauspielerin Pauline erzielte das berühmte Verleumdungsband 75 300 Francs.

**Vertikales und Gächliches.**  
Dresden, 19. November.

Dem Polizeidirektor Daake in Olsch wurde aus Anlaß der diesjährigen Herbstmanöver der Preussische Note Adlerorden 4. Klasse verliehen.  
Aus dem Landtage. Auch in ihrer heutigen Sitzung beschäftigte sich die zweite Kammer nur mit drei Petitionen, von denen die ersten beiden zwar längere Referate der Abgeordneten Braun und Hauffe zeitigten, im übrigen aber ohne öffentliches Interesse waren. Mehr Aufmerksamkeit fanden eine Anzahl von Petitionen, die auf eine Änderung der gesetzlichen Bestimmungen über das Apothekenwesen hinzielten. Hierbei vertrat die Abgeordneten Schulae und Lener, sowie Vizepräsident Kröbber die Forderung, daß staatliche oder kommunale Apotheken errichtet werden möchten. Demgegenüber wiesen die Abgeordneten Schreiber, Dr. Schanz und Dr. Köppler jede staatliche Einrichtung privater Betriebe ganz energisch zurück. Ministerialdirektor Dr. Numpelt wies auf die Schwierigkeiten hin, die einer gesetzlichen Regelung des Apothekenwesens im Wege stehen, dann verlor sich die Debatte in Einzelheiten, und man sprach über reale und ideale Apothekenwerte, Witwenversorgung, Ehrenorganisation der Apotheker und andere Dinge; dann erhielt die Regierung die Petitionen mit dem Ersuchen, baldmöglichst eine gesetzliche Regelung des Apothekenwesens herbeizuführen.  
Das vom Hafe zu Dresden eingeführte russische Fleisch kostet das Pfund ohne Zusage: Kopf und Spitzbein 40 Pf., Tauben 65 Pf., Vauß 75 Pf., Schmeer und Deck 80 Pf., Schulter und Keule 10 Pf., Hamm und Karree 105 Pf. Die Preise für das dänische Fleisch sind bekannt. Das dänische Fleisch verkauft sich 60 und das russische Fleisch 70 Pf. je Pfund.  
Eperantolektion. Im Ständehause fand am Montag nach Beendigung der Sitzung der zweiten Kammer in Anwesenheit von Abgeordneten der verschiedenen Par-

teien in einem Vortrag des Stenographischen Landesamtes eine Eperantolektion mit 25 Kindern der Volksschule an Töhlen statt. Vor Beginn der Uebung, zu der auch Herr Schuldirektor Matthes aus Töhlen erschienen war, begrüßte der Leiter des sächsischen Eperantoinstituts, Herr Regierungsdirektor Dr. Schramm, die Kammermitglieder. Die von Herrn Lehrer Junf geleitete Uebung fiel vorzüglich aus. Die Vesperpöste sollte sein, daß das Eperanto sehr wohl in den Volksschulunterricht einverleibt werden kann. In verschiedenen Orten ist dies bereits geschehen.

**Gewerbevereins-Versammlung.** Am letzten Montag widmete der Verammlungsleiter, Herr Stadtrat Kändler, zunächst dem am 14. November verstorbenen, auch in den Kreisen der Gewerbehaus-Konferenzbesucher wohlbekannten Vereinsboten Eduard Schmidt einen freundlichen Nachruf. Ueber 25 Jahre hat der Verschiedene, der seit Jahresfrist im Ruhestand lebte, dem Gewerbeverein in Treue gedient und sich die Wertschätzung des Vorstandes und aller Mitglieder in hohem Maße zu erwerben gewußt. Man erzie das Andenken des Entschlafenen in der üblichen Weise. — Im Hauptvortrage des Abends sprach Herr Professor W. Puhle von der Technischen Hochschule zu Dresden über: „Maschinenarbeit in Steinbrüchen, unter besonderer Berücksichtigung sächsischer Betriebe“. Der geschätzte Redner führte aus, daß in größeren Steinbrüchen heutzutage fast überall das schwere Gestein durch Kraftmaschinen aller Art, nicht mehr durch die menschliche oder überhaupt durch animalische Muskelkraft von Ort zu Ort befördert wird. Als die wichtigsten Beförderungsmaschinen wurden im einzelnen beschrieben und in vorzüglichen Lichtbildern vorgeführt namentlich Feldbahnen mit Kippwagen und Selbstentladern, Aufschiebahren, Ketten- und Rabelbahnen, Winden und Krane, Transportbänder, Fördererinnen und Schütteltrichter, Aufzüge, Behälter-Elevatoren usw. Gerade die sächsischen Betriebe der Steinbruch-Industrie, allen voran die großen Granitbrüche der Firma C. G. Kunath in Demitz-Thumitz, die Gipssteinbrüche von Staus und Bodechtel und die Anlagen der Firma C. G. Halbach (Schneeberg, Bernsdorf und Ramens-Verbruch) haben auf diesem Gebiete Hervorragendes geleistet, s. T. sogar bahnbrechend und vorbildlich gewirkt für ähnliche Betriebe auf dem ganzen Kontinent. Weitere Bildervorführungen und mündliche Erläuterungen machten mit den verschiedenen Arbeitsmaschinen bekannt, die teils elektrisch, teils mit Hilfe von Dampf-, Petroleum-, Diesel-, Benzin- oder Sauggas-Motoren angetrieben, in Steinbrüchen und bei der Steinverarbeitung gebraucht werden. Es sind dies vor allem Steinbohr- und Zerkleinerungsmaschinen, Steinspalter, Walzen, Diamant-Sägen, ferner Aufbereitungsmaschinen für Schotter, erzeugung, sowie Steinbearbeitungsvorrichtungen, wie Drehbänke, Schleif- und Poliermaschinen. Die letzteren finden u. a. Verwendung bei der sächsischen Kautschuk-Industrie im Müglitzthale, bei der Serpentinsteinerzeugung in Söbbitz im Erzgebirge usw. Trotz der weitgehenden Verwendung von Maschinen aller Art sind doch noch in den etwa 300 Steinbrüchen der sächsischen Schweiz 4000 Arbeiter beschäftigt, und die erwähnten sächsischen Granitbrüche beschäftigen allein mehr als 1000 Arbeiter. Gegen 30 000 Kubikmeter sächsischer Sandsteine werden alljährlich auf den Elbstämmen verfrachtet, und in Demitz-Thumitz werden täglich gegen 7000 Zentner Steinmaterial gewonnen und weiterbefördert. Redner schloß seinen mit hohem Interesse und lebhaftem Beifall aufgenommenen Vortrag mit der Bemerkung, daß die deutsche, insbesondere auch die sächsische Steinindustrie infolge ihrer vortrefflichen maschinellen Einrichtungen imstande sei, den gesamten Inlandsbedarf an Steinmaterial aller Art zu decken, und daß es daher eine Schädigung ihrer Interessen wie der deutschen Volkswirtschaft überhaupt bedeute, wenn im Jahre 1910 beispielsweise noch über 5 Millionen Doppelzentner ausländischer Plastersteine im Werte von etwa 10 Millionen Mark eingeführt werden seien, zumal die Güte des heimischen Materials jeden Wettbewerb mit dem ausländischen, insbesondere mit dem schwedischen, aushalten könne. — Nächsten Montag werden vortragen: Herr Bureauvorstand A. Adam über „Ausverkaufswesen“ und Herr Schriftsteller Felix Linke über „Die Ausbreitung des Lebens durch den Weltraum“ (mit Lichtbildern).

**Judische und ägyptische Zauber und Wunder** führte Ben-Ali-Ben aus Groß-Pichterfelde-Ort gestern abend in seiner ersten von den vier angelegten Sitzungen vor. Die November-Ausgabe führt alljährlich eine große Schar von Vortragrednern, Sophisten, Feuilletonpolitikern, Zauberern usw. nach Dresden, damit auch in dieser ersten Woche kein Tag ohne Veranstaltung vorübergehe. Meistens sind es alte Bekannte, die man wiederholt, Westens abend jedoch erschien ein neues Gesicht: Ben-Ali-Ben. Schon die Anstaltung der Bühne nutzte neuartig aus; auf dem Musikpodium des Konzertsaales im sächsischen Schauspielhaus war eine Bühne errichtet mit schwarzem Hintergrund, von der sich die Gestalt Ben-Ali-Bens im reichen Zauberergewand stimmungsvoll abhob. Das Originalste an dieser Bühne aber war, daß sie auf Rollen hand, so daß man einen freien Blick unter die Tische der Bühne hatte. Elektrische Lampen unter den Brettern erhellten diesen Hohlraum, damit die Erklärung der verblüffenden Zauberhüte „mit Hilfe doppelten Bodens“ von vornherein ausgeschlossen war. Ben-Ali-Ben leitete, wie er sagt, seine Kunst aus altindischen Rhythmen der Brahmanen und Yamas her, die diese dem gläubigen Volke zeigten und dadurch ihre Gewalt über uralte natürliche Kräfte bewiesen. Die anten Zauber und Ägypter mögen das ja glauben, wir aber wissen, daß Ben-Ali-Ben nicht umsonst einen so weiten Zauberarmut anhat, dessen Zauber und Kanten Raum für alle möglichen Gegenstände bieten. Bewundernswert ist nur, mit welcher Gewandtheit Ben-Ali-Ben seine Objekte hervorzaubert. In dem reich-

haltweise ist nur durch neue Gesetze mit rückwirkender Kraft zu erwarten. Folgende Bestimmungen hält der Redner für durchaus notwendig: Anwendung der gleichen Bau- und feuerpolizeilichen Vorschriften in dem gleichen Umfang, ohne die actuelle Einschränkung auf die Minenbetriebe wie auf die wirklichen Theater. — Scharfe Handhabung der Präventivzinsen. — Vorschriften über die Dauer der Verhörungen und der zwischen den einzelnen Verhörungen notwendig zu machenden Pausen. — Vorschriften, die einer Ueberfüllung vorbeugen. — Vorschriften über den Minderzins. — Verlangung der Schanklizenzen, das heißt Verbot alkoholischer Getränke. — Vorschriften über das Bekleben von Briefen. — Verhinderung durch die Kommunalbehörden in erhöhtem Maße als bisher. — Einführung eines hohen Tempels für jedes Filmband. — Der Vortrag, den Redaktionsrat Wolff als Schriftführer des Deutschen Bühnenvereins bereits als Denkschrift herausgegeben hat, wurde sehr beifällig von den zahlreich erschienenen Mitgliedern des Literarischen Vereins aufgenommen. Dr. Müllersche Doherty der Kronprinz wohnte den Ausführungen bis zum Schluß bei und zog dann den Redner und den Vorsitzenden des Vereins Professor Schmidt in ein längeres Gespräch. — **Literarische Gesellschaft.** Die Aufführung von Thaddäus Müllers Komödie „Der dumme Jakob“ wird erst am 8. Dezember im Residenztheater stattfinden. — **Julius Müllers neueste Oper „Der Abenteuerer“** wurde von Direktor Remond für das Münchner Stadttheater erworben. Die Uraufführung wird unter musikalischer Leitung von Gustav Bröcher im Februar stattfinden. — **„Neue russische Bibel.“** Unter diesem Titel hat der in Dresden belohn bekannte Literat und Lehrer der russischen Sprache A. A. Muzilow ein kleines Büchlein erscheinen lassen, das den Zweck hat, dem Anfänger das Lesen und Schreiben der russischen Schreib- und Druckschrift so leicht und eingangig wie möglich zu gestalten. Vor allem will die hier gegebene Anleitung alle, die gelegentlich mit der Entzifferung russisch geschriebener oder russisch gedruckter Wörter und Wortfolgen zu tun haben, in kürzester Zeit befähigen, das Alphabet zu beherrschen und anzuwenden. Die

Methode des Fortschreitens vom Bekannten zum Unbekannten läßt den erfahrenen Lehrer erkennen. Das Büchlein, das in G. A. Rodos Verlag in Dresden und Leipzig erschienen ist, ist im Dresdener Reform-Fortbildungverein eingeführt und wird beim Erlernen der Anfangsgründe der russischen Sprache sichtlich gute Dienste leisten.

**Bracht-Ausstellung im Kunstverein.**

Im verflorenen Jahre konnte man den 70. Geburtstag des deutschen Meisters der Landschaft Eugen Bracht festlich begehen. Damals war Gelegenheit, in einer Schüler-Ausstellung den bedeutenden Einfluss festzustellen, den Bracht auf Generationen von Malern gehabt hat. Und es war interessant, an den Werken der früheren Schüler zu beobachten, welcher Bracht-Epoche die einzelnen angehörten. Kleine Jünger verriet das ganz deutlich. Nun ist der Meister selbst mit einer großen umfassenden Kollektion in allen Sälen des Ausstellungsgebäudes des Sächsischen Kunstvereins vertreten. Viele Bestzer hervorragender Ethik haben ihre Schätze hergeliehen, um eine volle Uebersicht über das Lebenswerk Brachts zu ermöglchen. Eins erscheint bei der Betrachtung dieser zahlreichen Schöpfungen besonders bewundernswert: die strenge Selbstkucht, der sich der Maler zu allen Zeiten seiner künstlerischen Arbeit unterworfen hat. Welche Ziele er immer verfolgte, nie ließ er sich gehen, nie blieb er an der Oberfläche hängen. Die Gesichtspunkte, von denen aus er die Landschaft betrachtete und darzustellen suchte, mögen im Laufe der Jahre der Wandlung unterworfen gewesen sein; die Grundanlage, auf der sich die einzelnen Schöpfungen aufbauten, blieben unveränderbar. Alle Werke, auch der frühesten Zeit, verraten die echt künstlerische Einsicht, malerische Gedanken präzis und klar zum Ausdruck bringen zu müssen. Genialisch tiefe Schlußfolgerung hat auch der Jüngling nicht gekannt. Das Bedürfnis mancher Leute, schaffende Künstler unter eine bestimmte Rubrik zu bringen, hat aus Bracht lange Zeit den Meister der heroischen Landschaft gemacht. Mit heroischer Landschaft verbindet man unwillkürlich den Begriff der Stillierung, und davon ist Bracht weit entfernt. Mit Vorliebe

hat er sich allerdings großartigsten Motiven zugewandt; ob er sie aber in Deutschland, im Orient, an der Riviera oder im Hochgebirge gefunden hat, immer hat er die Möglichkeit unberührter Natur gesucht, die Seele der Landschaft. Sie führt zu dem Beschauer aus alten Bergen im Waldgebirge, aus weiten Steppen und Wäldern, aus ragenden Gebirgszügen, aus überfonten Feldern und schweigenden tiefen Wäldern. Oft hat ihn der Herbst mit seinen prägnanten und schwerwichtigen Farben angezogen — die herblichen Wälder der letzten Schaffensjahre gehören zu dem Schönsten, das Bracht Kunst überhaupt hervorgebracht hat. Der laite, reife Sommer, die winterliche Landschaft der Ebene und des Gebirges haben sein Malerange immer gefesselt, dagegen sieht man nur selten liebliche Frühlingsschattungen. Die Wandlungen der malerischen Auffassung haben sich Ende der neunziger Jahre vollzogen, doch sind sie nicht so einschneidend, wie man bei der ersten Orientierungs-wanderung durch die Säle wohl annimmt. Es gibt aus der frühesten Epoche Ethik, die man ruhig neben Werke der letzten fünf Jahre hängen kann, ein Beweis, daß der Künstler zu allen Zeiten nach Wahrheit gesucht hat. Immerhin hat sich seine koloristische Auffassung, wie bei den meisten händig an sich arbeitenden Malern, wesentlich geändert. Bracht selbst macht darüber in einer autobiographischen Skizze, von welcher der hübsch ausgestattete Katalog einen Auszug bringt, Mitteilungen, die für den Menschen und Künstler gleich bezeichnend sind. Er hat um das Ideal, das ihm vorschwebte, in ersten Kämpfen gerungen und nach der Erkenntnis der Unzulänglichkeit alter Verreibungen, wieder von vorn angefangen, um der Natur die koloristische Geheimnisse abzugewinnen. Das Suchen des Meisters nach Einfachheit, Ver-zicht und Durchsichtigkeit hat ihm gerade im letzten Jahrzehnt die schönsten Erfolge gebracht. Man spürt das frische Leben, das von den Schöpfungen dieses Jüngers in der Kunst, der sich nicht mit frühen Erfolgen begnügt hat, ausgeht. Nicht vielen Künstlern ist mit 70 Jahren eine solche Entwicklung beschieden gewesen, wie sie Eugen Bracht aufzuweisen hat.







