

# Dresdner Nachrichten

Gegründet 1856

Druck und Verlag von Kiepsch & Reichardt in Dresden.

Hauptgeschäftsstelle: Marienstraße 58/10.

Telefonnummer:

11 • 2096 • 3601.

**Bezugs-Gebühr**  
Vertrieb für Dresden bei täglich zweimaliger Zustellung (am Morgen und Abends) nur einmal 2,50 M., durchauswärtige Abonnenten bis 2,50 M. Bei einmaliger Zustellung durch die Post 3 M. (ohne Briefporto).  
W a s i n g t o n: Dreier- und Vierer-Abonnenten 1,45 M., Einzelne 0,55 M., Ausland 7,17 M. — Nachdruck nur mit schriftlicher Genehmigung (Dresdner Anz.-Ztg.) zulässig. — Inwieweit dieses Blatt rechtlich geschützt.

**Anzeigen-Tarif.**  
Kontingente von Anzeigen bis zum 1. März, Sonntag vor Marienstraße 38 von 1 bis 12 Uhr. Die einseitige Zeile (ohne 5 Stellen) 70 Pf., die zweiseitige Zeile auf Textseite 70 Pf., die zweiseitige Zeile auf Textseite 1,20 M., Familien-Anzeigen aus Dresden bis einmalt, je 25 Pf. — In Nummern nach Sonn- und Feiertagen erhöhter Tarif. — Zusätzliche Aufträge nur gegen Vorauszahlung. — Jedes Blatt 10 Pf.

## Dresdner Bank

Aktienkapital und Reserven 261 Mill. Mark.

**Depositen-Kassen und Wechsel-Kontore:**  
Dresden-A., König-Johann-Strasse 3  
" " Prager Strasse 45  
" " Striesener Strasse 49  
Dresden-N., Bautzner Strasse 3  
Blasewitz, Kurort Weisser Hirsch, Meissen und Kötzschenbroda.

**Barcinlagen, Annahme zur Verzinsung. : : : :  
Scheck-Verkehr, Eröffnung von Scheckkonten.  
Wertpapiere, An- und Verkauf, Beleihung.  
Coupons, Einlösung und Verwertung. : : : :  
Depots, Aufbewahrung offener u. verschlossbarer.  
Kreditbriefe auf alle Hauptplätze der Welt. : : : :**

### Für eilige Leser.

Die Hochzeit des Prinzen Ernst August und der Prinzessin Viktoria Luise wird voraussichtlich nicht erst im Oktober, sondern bereits früher stattfinden; der Prinz wird längere Zeit im preussischen Heere Dienst tun.  
Die Leuchtdiskommission des Reichstages nahm heute weitere wichtige Bestimmungen vor; die Befestigung der Detaillisten wurde zunächst abgelehnt.  
Die Meldung von der bevorstehenden Auflösung der Deutschen Reformpartei wird jetzt bekräftigt.  
Das Reichsgericht verurteilt den Kontoristen Reumann wegen versuchten Betrags militärischer Geheimnisse zu zwei Jahren Zuchthaus.  
Die in Aussicht genommenen neuen Friedensverhandlungen werden in Konstantinopel als gescheitert betrachtet.  
Der Landungsversuch Ever Reiss zwischen Rodosto und Scharloj ist nach einer türkischen Meldung mißlungen.  
Die blutigen Kämpfe in Mexiko wurden fortgesetzt, ohne daß bisher eine Entscheidung gefallen wäre.

### Zum Kriege auf dem Balkan.

Die Annäherung zwischen Rußland und Serbien, die durch die Mission des Prinzen Hohenzollern erzielt worden ist, beansprucht nach wie vor das größte Interesse. Der Inhalt des Artikels des Wiener „Freidenklers“ hat um so mehr überrascht, als man in Wien den durch die Presse gelangenen Gerüchten, die Mission des Prinzen Hohenzollern habe ihren Zweck verfehlt, nicht entgegengegriffen ist. In Berlin wird von maßgebenden politischen Kreisen das Ergebnis der Petersburger Reise begrüßt. Man hat dort, wie unter Berliner Vertreter meldet, stets daran festgehalten, daß das Verhältnis zwischen den beiden genannten Kaiserreichen keineswegs die pessimistischen Anschauungen rechtfertige, die von einem Teile der auswärtigen wie der deutschen Presse befeuert wurden, und man erblickt in der jetzt zum Ausdruck gebrachten Uebereinstimmung der beiden Mächte über die Balkanfrage nicht nur eine Bestätigung der von Anfang an festgehaltenen Ueberzeugung, sondern auch eine Verstärkung der Gewähr für eine friedliche Lösung aller politischen Schwierigkeiten, die noch vorhanden sind.  
Auch in Petersburg beschäftigt man sich mit der offiziellen Wiener Auslassung. Die Petersburger offizielle „Kossija“ schreibt:  
„Wir unterfertigen wünschen aufrichtig, daß diese schönen Gedanken bei der Entscheidung über die durch die letzten Ereignisse auf der Balkanhalbinsel bedingten politischen Fragen die leitende Rolle spielen mögen. Das politische Programm Rußlands wurzelt gleichfalls in der tiefen Ueberzeugung, daß die Balkanhalbinsel von den Balkanstaaten beherrscht werden müsse, und daß mit der allgemeinen Anerkennung dieses Prinzips Ursachen zu Reibungen zwischen Serbien, Ungarn und Rußland von selbst wegfallen. Für die Aufrichtig-

keit mit der Rußland nach der Bewirklichung dieses Programms streben wird, bürgt die unumkehrbare Ausführung seiner historischen glorreichen Mission.“  
Wenn man die beiden Ausgebungen der Wiener und Petersburger Regierung gegenüberstellt, erweist sich die Wiener Auslassung um einige Grade freundlicher als die Petersburger, die neben einigen artigen Worten zugleich die Mahnung nach Wien richtet, man möge die „schönen Gedanken“ auch in die Tat umsetzen.  
**Die Friedensverhandlungen**  
werden in Konstantinopel als gescheitert betrachtet. Es verlautet dort, daß der Initiativvorschlag des türkischen Botschafters in London von Sir Edward Grey zur Wiederaufnahme der Friedensverhandlungen gescheitert ist. — Der ehemalige Großvezir Said Pascha, der als Friedensbote augenblicklich die europäischen Hauptstädte bereist, hatte in Wien eine Unterredung mit den dortigen leitenden Kreisen und ist Donnerstag abend nach London abgereist.  
Vom Kriegsgeschichte ist das Wichtigste, daß der Landungsversuch Ever Reiss mißlungen ist. Aus Konstantinopel meldet man, daß ungefähr 20000 Türken verunglückt, zwischen Rodosto und Scharloj zu landen, sie hätten jedoch auf eine größere Truppenmacht und müßten sich zurückziehen. Sie sollen jetzt nach Wallipoli dirigiert werden. — Nach einer bulgarischen Meldung, deren Richtigkeit natürlich nicht nachsprühen ist, haben die Türken bei diesem Mißzuge 150 Christen niedergemetzelt und verbrüht. Nach einer weiteren bulgarischen Meldung besetzten die Türken ihre Stellungen bei Sulair.  
**Gedrückte Stimmung in Montenegro.**  
Aus Cetinje wird gemeldet, daß sich der ganzen Bevölkerung von Montenegro wie auch des Hofes selbst ein großer Nervenmangel bemächtigt habe. Die kolossalen Verluste in den ersten zehn Tagen des Feldzuges, die 3500 Mann betragen und in keinem Verhältnis zu den erzielten Erfolgen stehen, sowie die Tatsache, daß die Regierung es der Bevölkerung nun nicht mehr verschweigen kann, daß die Großmächte die Absicht haben, Skutari dem autonomen Albanien zuzuschlagen und nicht Montenegro zu überlassen, haben einen niederschmetternden Eindruck im Lande gemacht. Dabei ist die Frage von Skutari für die Situation des föderalen Hauses von weitestgehender Bedeutung, denn ihre Lösung entscheidet über die Zukunft der Dynastie. König Nikolaus hat ein Handschreiben an den Jaren geschickt und diesen darin unter Anklage der Verhältnisse gebeten, dafür einzutreten, daß Skutari an Montenegro falle. Es machen sich aber auch finanzielle Schwierigkeiten bemerkbar, da die von Bulgarien gewährten Zuschüsse nicht ausreichen. König Nikolaus von Montenegro hat einen neuen Aufruf an sein Volk zur Rettung der Ehre der Armeen erlassen und fordert auch alle Junglinge vom 15. Lebensjahre ab auf, nach Möglichkeit am Heeresdienste teilzunehmen, weil der Mangel an wehrfähiger Mannschaft bereits sehr empfindlich ist. Bei den letzten Kämpfen sind auch viele montenegrinische Frauen und Mädchen gefangen, die in Männerkleidern am Kriege teilnahmen.

**Die neuesten Meldungen lauten:**  
**Türkische Schilderungen der Lage.**  
**Konstantinopel.** In einem neuen Telegramm aus Adrianopel soll Schukri Pascha erklärt haben, er werde bis zur letzten Patrone kämpfen und, wenn er zur Kapitulation gezwungen würde, zuerst die Stadt einäschern.  
**Dem Konzert des Lehmann-Dien-Chors im Ausstellungsplatz** brachte die in letzter Stunde erfolgte Abgabe der Solopianistin einige Verlegenheiten, die aber Ausgleich fanden durch das immer spielbereite Zwei-Mittel-Duo Elise Maescher und Paul Lehmann-Dien. Sie brachten in tadellosem Zusammenspiel und musikalisch wertvoller Ausführung Kirchner's wirksame Polonäse, einen schmunzigen Walzer von Arenski sowie Peter Carnoval (Gips) zur Ausführung und erzielten mit ihren Darbietungen großen, wohlverdienten Beifall. Im Konzertmeister Oskar Prosch lernte man einen leistungsfähigen Violoncellisten kennen, dem das konzertante Element seiner Kunst zurzeit günstiger liegt, als das poetische, aus eigenem Empfinden geborene Musikschaffen. Beethoven's lichtvolle Frühlingssonate behandelte er mit zarter Reifehaltung. Die Hülle ihrer Kunst erwachte um so mehr unter den Fingern Lehmann-Dien's, der seinen Part nach Kräften zur Geltung brachte. Bei weitem glücklicherer Eindruck erzielte der noch junge Geiger mit Wentlawski, dessen Souvenir de Moskau technisch gewandt und spielfreudig herauskam. Die begeisterten Anerkennungen quittierte er mit einer jugendlichen, fröhlichen Aufwärtsstrebendheit der Chor, der auch mit einer cappella-Gesängen vertreten war. Das himmlische Material zeigt sorgfältige Schulung. Einige stark tremolierende Soprane taten des Guten zuviel. Recht befallenswert bot der Frauenchor (mit Elise Maescher am Klavier) Schubert's „Nix“. Das Allfoll lang mit volltönenden Mitteln und trefflicher Textbehandlung. Johanna Pucsa. Nicht weniger gut gelangen Degars „Abend“ und das entzückende Spinnerlied aus dem „Holländer“. Am Ende des Programms fanden einige gemischte Chöre.  
**Die Bräufelder Wagner-Festspiele.** Das Programm der Wagner-Festspiele, mit denen die Direktoren des Bräufelder Theaters Royal de la Monnaie, Aufferath und Gündel, ihre diesjährige Spielzeit beenden wollen, ist jetzt

— Hier verlautet, daß das im Marmarameer bei Scharloj gesunkene Schiff der Dampfer Nr. 41 der Mosgorinos-Gesellschaft Schiffe sei. Es soll von bulgarischen Geschwadern aufgefunden worden sein. Es sei jedoch gelungen, den Dampfer auslaufen zu lassen und alle Truppen zu retten. — Entgegen früheren Nachrichten verweilte die Flotte dem türkischen Patriarchat die Erlaubnis, Dampfer zur Aufnahme armenischer Frauen und Kinder nach Scharloj, Myriophito, Kalistratio, Kumburgos, Jafos und Makheros zu entsenden. Das Ansuchen des Patriarchats wurde von der russischen Botschaft in nicht amtlicher Form unterstützt. — In Karial am Marmarameer, unweit von Konstantinopel, ist die Cholera ausgebrochen. Geftern wurden 20 Erkrankungen festgestellt.

### Neueste Drahtmeldungen

vom 14. Februar.  
**Der Konflikt zwischen v. Tirpitz und dem Zentrum.**  
Berlin. (Priv.-Tel.) Die Ausstrahlung des Konflikts zwischen dem Staatssekretär des Reichsmarineamt's von Tirpitz und dem Zentrum ist um einige Tage hinausgeschoben worden. Das Reichsmarineamt hat, wie auch aus dem Berichte über die Sitzung der Budgetkommission hervorgeht, den Mitgliedern der Budgetkommission die geforderte Denkschrift über die Tafel- und Messingblätter der Marineoffiziere zukommen lassen. In Abgesandtenkreisen wird mit Sicherheit eine friedliche Beilegung des Streites erwartet.  
**Der Marine-Etat vor der Budgetkommission.**  
Berlin. In der heutigen Sitzung der Budgetkommission des Reichstages wurde die Forderung auf Gewährung einer Zulage für einen Marine-Attache in Buenos Aires durch eine Mehrheit, bestehend aus dem Zentrum, den Polen und den Sozialdemokraten, abgelehnt. Während der Weiterberatung der Frage der Tafel- und Messingblätter gab der Vorsitzende Dr. Spahn bekannt, daß das in Aussicht gestellte Material über die Messingblätter einengangen sei, und empfahl, die weitere Debatte bis nach dessen Prüfung zu verschieben. Diefem Entschluß wurde stattgegeben.  
**Aus der Leuchtdiskommission des Reichstages.**  
Berlin. (Priv.-Tel.) Die Leuchtdiskommission des Reichstages kam heute zu weiteren wichtigen Entscheidungen. In § 4 wurde als Voraussetzung für die Ueberragung der dem Reiche eingeräumten Beihilgen an die Betriebsgesellschaften bestimmt: Das Grundkapital wird in Anhaber- und Namensaktien zerlegt. Legiere werden vom Reiche erworben. Das Stimmrecht in der Generalversammlung muß so gehalten werden, daß auf die Namensaktien mehr als die Hälfte der Stimmen entfällt. Bei der Verteilung des Gewinns und im Falle der Liquidation darf zwischen beiden Arten keine Unterscheidung getroffen werden. Anträge mit der Forderung der Beteiligung der Detailisten wurden abgelehnt gegen die Stimmen des Zentrums und der Konservativen. § 5 fand dann in folgender Fassung Annahme: Die Betriebsgesellschaften unterliegen der Aufsicht des Reichsfinanzamts. Die Frage der Detailisten ist für die weitere Beratung des Leuchtdiskommissionen mit der obigen Abstimmung noch nicht erledigt, da die Konservativen vorbehalten haben, hierüber bei einer späteren Sitzung des Ausschusses einen Antrag zu stellen, und da die Sozialdemokraten denselben durchblicken lassen, daß sie für die Beteiligung der Detailisten zu haben sein würden unter der Voraussetzung, daß auch die Konsumgenossenschaften dabei nicht übergangen werden. Die Beratung geht morgen weiter.

### Kunst und Wissenschaft.

**Mitteilungen aus dem Bureau der Königl. Hoftheater.** Am Königl. Hoftheater geht Sonntag, den 16. Februar, Richard Wagner's „Lohengrin“ mit der folgenden Besetzung in Szene: König: Herr Jottmann, Vogelfänger: Herr Vogelstrom, Elsa: Frau Plachke-von der Osten, Telramund: Herr Plachke, Dietrich: Frau Benderschäfer, Herrtruf: Herr Jader.  
Die Mittwoch-Abendkonzerte des Königl. Hoftheaters werden nochmals darauf aufmerksam gemacht, daß die wegen des Festtags am 19. Februar ausfallende Abonnements-Vorstellung auf den Sonntag zuvor (18. Februar) verlegt wird. Zur Aufführung gelangen an diesem Abend Otto Ludwigs Vorspiel „Die Lorgauer Heide“ und das Lustspiel „Da und Drei“.  
**Marie Gervantes** gab gestern im Palmengarten ihren ersten Klavierabend. Die Erinnerung an ihren genialen Namensvetter, den spanischen Dichter, wurde insofern wacher, als die Konzertgeberin gleich dem berühmten Don Quixote einen Kampf gegen Windmühlen kämpfte. Sie war weder technisch noch geistig dem Vortrage der von ihr auf das Programm gelegten Werke von Chopin, Liszt usw. gewachsen, und es hat keinen Zweck, sich mit solchen Schülervorstellungen kritisch auseinanderzusetzen. Am Schluß kamen ein paar spanische Klavierkompositionen von Gótz, Isaac Albeniz, der in den letzten Jahren als Wunderkind Paris und Madrid entzückte und neuerdings einige Oeuren von sich zur Aufführung brachte, mit einem eigenartigen Verben G-Moll-Präludium, Jochim Malais mit einem gefälligen A-Dur-Capriccio und Maria Gervantes selber mit einer A-Moll-Ober über spanische Themen, die aber höchstens ein mäßig geschicktes Fortspinnwerk war. Nur wenig kam einem da recht spanisch vor. Der Saal war gut besetzt, der Beifall lebhaft.  
G. K.

festlich. Es werden sechs Vorstellungen und ein Konzert unter der Leitung von Otto Lohie stattfinden. Am dem Konzert am 1. Mai wird das Präsidium, die Kammerfreigeigler und die große Schlußchor des ersten Altes aus dem „Parfital“ und Beethoven's Nunte Sinfonie mit 300 Mitwirkenden aufgeführt. Die Theateraufführungen bringen den „Alten Holländer“ am 20. April, „Trikon und Holde“ am 29. April, „Meinungs“ am 5. Mai, „Walfäre“ am 6. Mai, „Siegfried“ am 8. Mai und „Wetterdämmerung“ am 19. Mai. Die Aufführungen werden in deutscher Sprache unter Mitwirkung hervorragender Sänger und Sängerinnen aus München, Dresden, Berlin und Leipzig gegeben. Besonders hervorzuheben sind: Jacques Urus (Trikon), Steinhilber und Siegfried; Frau Rott-Dachbender (Holde); Frau Nische-Gunder (Bräunhilde); Frau Eva v. d. Liden (Zenta); Bänder (Botan); Kuhn (Rime); Genter (Vogel); Braun (Mark); Jauer und Gündel; Weil (Holländer).

### Agnes Schebest und ihre Beziehungen zu Dresden.

Agnes Schebest, die neben der Schröder-Exzentrik wohl die berühmteste deutsche Bühnenängerin der dreißiger Jahre des vorigen Jahrhunderts war, wurde am 15. Februar 1813 in Wien geboren. Ihr Vater, ein Tischler und A. S. Oberwienführer, starb schon wenige Jahre nach ihrer Geburt an den Folgen einer Explosion. In den armen Verhältnissen wuchs die Künstlerin auf. Ihre Mutter erhielt auf der letzten Zeitung Theaterdienst freie Wohnung, in der sie mit ihren beiden Kindern und der hochbetagten Großmutter von einer münchener Person lebte. Unter den Gesangslehrern der Zeitung befand sich der griechische Jurek Nivlanit. Dieser wurde auf das König-