

# Dresdner Nachrichten

Gegründet 1856

Druck und Verlag von Leipzig & Reichardt in Dresden.

Hauptgeschäftsstelle: Marienstraße 38/40.

Sammelnummer für sämtliche

Telephonanschlüsse: 25241.

Radstandplatz: 11.

**Bezugs-Verhältnisse**  
Zweijährlich für Dresden bei täglich zweimaliger Zustellung (am Sonn- und Montag nur einmal) 2,50 Mk., nach auswärtige Nummernstellen bis 3,00 Mk., einmahlige Zustellung durch die Post 2 Mk. (ohne Beleggebühren).  
K u s t e n: Dresden: Reichs-Lingen 5,45 Mk., Glogau 5,65 Mk., Tilsit 5,85 Mk., Königsberg 6,05 Mk., Posen 6,25 Mk., Breslau 6,45 Mk., Danzig 6,65 Mk., Königsberg 6,85 Mk., Posen 7,05 Mk., Breslau 7,25 Mk., Danzig 7,45 Mk.  
Nachdruck nur mit deutlicher Quellenangabe (Dresdner Nachrichten) gestattet. Unentgeltliche Manuskripte werden nicht angenommen.

**Wagen-Zarif.**  
Wagen mit 4 Personen bis 1,50 Mk., mit 6 Personen bis 2,00 Mk., mit 8 Personen bis 2,50 Mk., mit 10 Personen bis 3,00 Mk., mit 12 Personen bis 3,50 Mk., mit 14 Personen bis 4,00 Mk., mit 16 Personen bis 4,50 Mk., mit 18 Personen bis 5,00 Mk., mit 20 Personen bis 5,50 Mk., mit 22 Personen bis 6,00 Mk., mit 24 Personen bis 6,50 Mk., mit 26 Personen bis 7,00 Mk., mit 28 Personen bis 7,50 Mk., mit 30 Personen bis 8,00 Mk., mit 32 Personen bis 8,50 Mk., mit 34 Personen bis 9,00 Mk., mit 36 Personen bis 9,50 Mk., mit 38 Personen bis 10,00 Mk., mit 40 Personen bis 10,50 Mk., mit 42 Personen bis 11,00 Mk., mit 44 Personen bis 11,50 Mk., mit 46 Personen bis 12,00 Mk., mit 48 Personen bis 12,50 Mk., mit 50 Personen bis 13,00 Mk., mit 52 Personen bis 13,50 Mk., mit 54 Personen bis 14,00 Mk., mit 56 Personen bis 14,50 Mk., mit 58 Personen bis 15,00 Mk., mit 60 Personen bis 15,50 Mk., mit 62 Personen bis 16,00 Mk., mit 64 Personen bis 16,50 Mk., mit 66 Personen bis 17,00 Mk., mit 68 Personen bis 17,50 Mk., mit 70 Personen bis 18,00 Mk., mit 72 Personen bis 18,50 Mk., mit 74 Personen bis 19,00 Mk., mit 76 Personen bis 19,50 Mk., mit 78 Personen bis 20,00 Mk., mit 80 Personen bis 20,50 Mk., mit 82 Personen bis 21,00 Mk., mit 84 Personen bis 21,50 Mk., mit 86 Personen bis 22,00 Mk., mit 88 Personen bis 22,50 Mk., mit 90 Personen bis 23,00 Mk., mit 92 Personen bis 23,50 Mk., mit 94 Personen bis 24,00 Mk., mit 96 Personen bis 24,50 Mk., mit 98 Personen bis 25,00 Mk., mit 100 Personen bis 25,50 Mk.

## Lanolin-Seife mit dem „Pfeilring“ 25 Pfg. per Stück.



### Für eilige Leser am Mittwoch abend.

Die Rede des Reichskanzlers über die auswärtige Politik des Deutschen Reiches hat im In- und Auslande einen guten Eindruck hervorgerufen. Der Reichstag befaßt sich heute mit der Auslegung des Wahlgesetzes, überwies den Antrag auf Deutschlands Beteiligung an der Panama-Ausstellung einer Kommission und fuhr dann in der ersten Sitzung des Staats fort. Die Wahlprüfungskommission des Reichstages beschloß, die Wahl des Abg. v. Liebert (Reichsp.) im 14. sächsischen Wahlkreis (Vornau) für ungültig zu erklären. Eine staatliche Automobilverbindung zwischen Altan-Eichstraben und Teutznabel in Nordböhmen wurde von der sächsischen Regierung genehmigt. Zwischen den Krankenkassen und Ärzten kamen in Bonn Vereinbarungen auf fünf Jahre zustande. Der Ausschuß der Bayerischen Kammer der Reichsräte nahm den Gesetzentwurf über die Erhöhung der Zivilhilfe einstimmig an. Im Sonneberger Landfriedensbruch-Prozess wurden neun Angeklagte zu Gefängnisstrafen von sechs Monaten bis zu einem Jahre verurteilt. Das spanische Königspaar ist am Dienstag von London in Paris angekommen.

### Neueste Drahtmeldungen

nom. 10. Dezember.

#### Deutscher Reichstag.

Berlin. (Priv.-Tel.) Die Wahlprüfungskommission hatte die Frage zu entscheiden, ob die in die Wählerliste eingetragenen Wähler bei einer Nachwahl zur Ausübung des Wahlrechtes auch dann berechtigt sind, wenn sie inzwischen ihren Wohnort verlegt haben. Die Kommission hat die Frage bejaht und beauftragt, von diesem Beschlusse dem Reichskanzler Kenntnis zu geben. — Abg. Dr. Arendt (Reichsp.): Es geht nicht an, durch eine Interpretation eine bestehende gesetzliche Bestimmung abzuändern. Der Kommissionsvorsitzende vertritt gegen das juristische Gewissen. — Abg. Dr. v. Weizsäcker (Reichsp.) spricht sich ebenfalls gegen den Kommissionsbeschlusse aus. — Weizsäcker: Der Reichstag prüft die Legitimation seiner Mitglieder selbstständig. Hier handelt es sich aber um Auslegung des Wahlgesetzes. Da gelten die Bestimmungen der Verfassung, daß der Wähler die Aufsicht über die Ausführung der Wahlgesetze hat. Deshalb hat die Kommission den Reichskanzler ersucht, einen Kommissar zu entsenden. Der Kommissar hat die Ausfertigung des Reichskanzlers und der Regierung dargelegt, daß bei Nachwahlen ein Wähler nur dann sein Wahlrecht ausüben kann, wenn er noch in dem betreffenden Wahlkreis seinen Wohnort hat. Daran wird festgehalten. — Abg. Dr. Naacke (nat.) erklärt, ein Teil seiner Freunde trage Bedenken, dem Kommissionsbeschlusse beizutreten. Für die Auslegung eines Gesetzes, die hier beschlossen werden solle, haben wir keine rechtliche Grundlage. Wir wollen also heute beschließen, daß das Gesetz in Zukunft so und so ausgelegt werden soll. Der nächste Reichstag kann aber das gerade Gegenteil beschließen. Im Wahlgesetz steht ausdrücklich, daß wahlberechtigt derjenige ist, der im Wahlbezirk seinen Wohnort hat und der in die Wählerliste eingetragen ist. Diese Vorbildungen müssen erfüllt werden. Ich bin damit einverstanden, daß die Frage in einer besonderen Kommission geprüft wird. — Der Antrag Arendt wird abgelehnt, die Vorschläge der Kommission werden angenommen.

Die internationale Uebereinkunft über Maßregeln gegen Pest, Cholera und Gelbfieber wird in erster und zweiter Lesung angenommen. Ein von 20 Abgeordneten aller Parteien mit Ausnahme der Konservativen unterzeichnetem Antrag Balfersmann (nat.) will in Form eines Nachtragesatzes für die Beteiligung Deutschlands an der Panama-Ausstellung 2 Millionen Mark bewilligen. — Abg. Dr. Arendt (Reichsp.) spricht sich gegen diesen Antrag aus. Die Weltausstellungen haben sich überlebt, sie sind zu Jahrmärkten und Hummelplätzen geworden. Nachausstellungen gehört die Zukunft. Wir können die Industrie, die sich nicht beteiligen wollen, nicht zwingen, nach San Francisco zu gehen. Wenn hat die Schifffahrt ein großes Interesse an der Ausstellung, aber deshalb brauchen wir noch nicht 2 Millionen für die Ausstellung zu bewilligen. Das ist für mich höchst zweifelhaft. Die St. Louis-Ausstellung war in dieser Beziehung eine große Enttäuschung. — Der Antrag wird ohne weitere Debatte an die Budgetkommission verwiesen. Darauf wird die

#### erste Lesung des Etats

fortgesetzt. Erster Redner ist Abg. Graf Westarp (kons.), während dessen Ausführungen der Reichskanzler im Saale erscheint. Abg. Graf Westarp führt aus: Die Geländung der Finanzen wäre unmöglich gewesen, wenn wir nicht 1909 die Finanzreform beschlossen hätten. Die Erhöhung der Beiträge für die Veteranen ist zu begrüßen. Erfreulich im Etat 1914 ist das, daß an den Grundlügen der Schuldenzinslasten festgehalten wird. Das Anwachsen der fiktiven Schuld läßt nach. Auch die schwebende Schuld ist erheblich verringert. Die Bedeutung der Bekleider ist in einem Teil der Presse überschätzt worden. Abg. Balfersmann hat sich gegen die Kritik der Deckungsvorlage

#### im sächsischen Landtage

gewandt, aber ich meine, die beschlossene Zuwachssteuer ist ein erster Schritt einer Entwicklung, deren Endziel wir verurteilen. (Sehr richtig! rechts.) Der Schatzsekretär hat gemeint: Der Wehrbeitrag wird rund 190 Millionen Mark betragen. Dieser Aufschlag kann ich nicht annehmen. In den sehr eingehenden Besprechungen der Kommission sind wir ausführlich auf die Rentabilitätsberechnungen eingegangen und haben niemals mehr als 1000 Millionen ausrechnen können. Es ist nicht ausgeschlossen, daß der Wehrbeitrag ein gewaltiges Defizit bringt. Jedenfalls darf er nur für den Zweck verwendet werden, für den er bewilligt wurde. Er ist eine einmalige Ausgabe für einen einmaligen Zweck. Seine Sätze halten wir für zu hoch, und er enthält auch einen bedenklichen Eingriff in das einzelstaatliche Finanzsystem. Wir dürfen ihn also in keiner Form zu einer dauernden Einrichtung machen. Ueberflüsse aus ihm sind vorläufig ausgeschlossen. Soweit fortlaufende Ausgaben aus ihm gedeckt werden sollen, dürfen nur solche für die bewilligte Wehrvorlage in Betracht kommen. Niemals dürfen neue Ausgaben aus Bequemlichkeit aus den Wehrbeitrag abgewälzt werden. Ministerpräsident v. Berling hat vor neuen Rüstungsausgaben gewarnt. Auch wir wünschen, daß in den nächsten Jahren

#### keine Rüstungsausgaben mehr

notwendig werden. Jedenfalls darf aber auch für neue Rüstungsforderungen der Wehrbeitrag weder erhöht, noch wiederholt werden, noch darf eine Verwendung seines Ertrages für etwaige neue Rüstungsausgaben in Betracht kommen. (Sehr richtig! rechts.) Die Vorzüge auf dem Balkan, die Verwicklung nach dem ersten Kriege hat unser verborbener Fraktionsführer Graf Rautz vor einem Jahre richtig vorausgesehen. Es war eine Genugtuung, vom Reichskanzler zu hören, daß wir dem Konfliktstoff auf dem Balkan aufgeräumt worden ist. (Beifall rechts.) Einen

Wagen wollen wir nur führen, wenn es sich um die Grenzen und die Ehre des Vaterlandes handelt. Wir haben niemals einer Präliminarpolitik Österreich-Ungarns eigenen Interessen geopfert. Mit der Regelung der albanischen Frage können wir uns einverstanden erklären, ebenso nennen wir den Ausfacher Frieden erfindlich und billigen auch die sich anschließenden Verhandlungen. Wir sind auch damit einverstanden, daß wir im Einvernehmen mit England die wirtschaftlichen und territorialen Interessen der Türkei schützen und in ihrem Bestand erhalten. Daß die Türkei neuerdings deutsche Offiziere anstellt, beweist, daß eine Verherrlichung unseres Heeres unnötig ist. Wir wissen ohnehin, daß unser Heer volles Vertrauen verdient. Erfreulich ist, daß der Kontakt mit Rußland wieder richtig funktioniert. Die Verhandlungen mit England über unsere wirtschaftlichen Interessen in Ägypten und Afrika berühren wir. Auf sie einzugehen ist angesichts des Schwebens der Verhandlungen zwecklos. Die Beteiligung an der Ausstellung von San Francisco wird sehr verschieden beurteilt. Welche Industriezweige beteiligen sich nicht, und die Regierung hält eine finanzielle Beteiligung des Reiches nicht für geboten. Dieser Standpunkt scheint uns gerechtfertigt. Wir stehen vor einer ersten Entspannung der ansonsten martialischen Lage. Bei der Wehrvorlage sind wir über das Ziel trotzdem nicht hinausgekommen. Kurz

#### die innere Politik.

Wir wollten die Vorgänge, die sich an den Namen Rabern knüpfen, eigentlich nicht beim Etat vorbringen. Nicht die Ausführungen Scheidemanns, sondern andere Dinge zwingen mich dazu, es doch zu tun. Scheidemann sagte, das ganze Volk habe am 3. und 4. Dezember hinter dem Reichstag gestanden. (Sehr richtig! links.) Unter Eindruck der Sache ist allerdings weitlich anders. Wir sind der Meinung, daß sehr große und sehr wertvolle Verhandlungen in dieser Frage nicht hinter dem Reichstag stehen, sondern unsere Auffassung teilen. (Beifall rechts.) Scheidemann sprach von den beiden bürgerlichen Abgeordneten, die am 3. Dezember sprachen, als von Helden des Tages. Ich schätze die beiden Herren persönlich sehr hoch. Deshalb tut es mir leid, daß sie ein solches Lob aus solchem Munde hören müssen. (Beifall rechts.) Ich gebe zu, daß der Eindruck des 3. Dezember dieser Reichstaguna wohl etwas Vorstoß gekostet hat. In dieser Halle des hohen Hauses erschollen bei den Reden der beiden Herren Dankesfluten, Hochrufe, Lärm, Beifallsbezeugungen, die bisher im Reichstage noch nicht üblich gewesen sind. (Sehr richtig! rechts.) Ich habe aber die Empfindung, daß das hochtöndernde Heer der Begeisterung inzwischen etwas zusammengeunken ist. (Sehr gut! rechts.) Auf

#### die Vorgänge in Zabern

einzugehen, zwingen mich Darlegungen Dr. Spahn und Balfersmanns. Dr. Spahn meinte, das Militär habe sich Wechselschwächen zu schulden kommen lassen. Er muß sich ausdrücklich erklären, daß in Zabern vor und nach der Instruktionssitzung vom 28. Oktober fortwährend Beleidigungen und Verhöhnungen der Offiziere erfolgt sind, daß das Militär auf der Straße hohnhaft belächelt worden ist. Mit aller Entschiedenheit muß ich betonen, daß gegenüber solchen Vorfällen das Militär nicht nur die Verachtung, sondern auch die ernste Pflicht hatte, sich zu wehren und gegen diese Vorfälle einzuschreiten. (Beifall rechts.) Beleidigungen und Verhöhnungen der Uniform und des Militärs dürfen nicht geduldet werden. (Beifall rechts.) Zur Begründung unserer Auffassung weise ich auf Herberich hin, der in „Wend und Recht“ gesagt hat: „Jeder muß wissen, daß er mit der militärischen Gewalt nicht spielen darf und daß er der Kränze des Soldaten ebensowenig zu nahe kommen darf, wie den Rädern und Messern einer Maschine.“ (Beifall Zustimmung rechts.)

## Kunst und Wissenschaft.

\* \* \* **Wittlungen aus dem Bureau der Königl. Hoftheater.** Im Königl. Opernhaus wird Freitag, den 12. Dezember, der „Ring des Nibelungen“ mit der Aufführung des „Siegfried“ in der neuen Einstudierung und Ausstattung fortgesetzt. Die Besetzung ist wie folgt: Siegfried: Herr Borchert, Wanderer: Herr Sommer, Alberich: Herr Jador, Mime: Herr Rüdiger, Hofner: Herr Jottmann, Brunnhilde: Frä. Borth, Erda: Frä. Weber, Waldbog: Frau Roth.  
Im Königl. Opernhaus findet Sonntag, den 21. Dezember, eine Aufführung der Humperdinck'schen Märchenoper „Königs Kinder“ zu ermäßigten Preisen statt. Der Beginn der Vorstellung ist auf abends 7 1/2 Uhr festgesetzt.  
\* \* \* **Königl. Opernhaus.** Die geistige, sehr häufig besuchte Aufführung der immer brüderlich traulich miteinander marschierenden „Bauernehere“ und „Wajazzo“ interessierte wegen der Neubestellung zweier Partien in Leoncavallos Oper. Frau Barba, die gleich mehreren anderen Kräften selten genug beschäftigt ist, gab als Nedda einen neuerlichen Beweis ihrer Zielbegabung; sie hatte die Partie mit allerhand eigenen, wirksamen Zügen aus und hatte namentlich in der Pantomime reizvolle Momente. Das Gefährliche litt unter der schwachen Mittelage und einigem Glackern, aber die Höhepunkte kamen sicher und kräftig heraus. Als Tonio zeigte sich zum ersten Male Herr Jador, der nie eine Rolle verdient, aber selten auch zu Leistungen von hohem Range sich emporschwingt. Sein Prolog wies zu wenig Nuancierung in der Stimmlage auf, war aber gut aufzubauen. Auch er hatte in der Pantomime seine besten Wirkungen. Glänzend war Herr Vogelstrom in der Titelpartie. G. K.

\* \* \* **Im Königl. Schauspielhaus** sah man gestern eine junge Schauspielerin, Frä. Elise Burghoff vom Stadttheater in Bremerhaven, die als Pucke-Teil in Hauptmanns Drama „Gabriel Schilling's Knecht“ den Beweis ihrer Verwendbarkeit für das Königl. Hoftheater erbringen wollte. Man lernte in ihr eine freundliche, geistliche, auch schon erprobte Begabung kennen. Die Unterlagen für ein Hauptspiel an der Dresdner Königl. Hofbühne waren gegeben, aber der Verlauf des Abends zeigte dann doch, daß Frä. Burghoff keinen rechten Gewinn für das Ensemble bedeuten würde. Es ist wohl zu glauben, daß sie an einem besseren Stadttheater erste Rollen munteren und sentimentalen Charakters behaupten kann. Hier steht sie doch neben zu ausgeprochenen Persönlichkeiten, um sich durch Eigenwert durchsetzen zu können. Die Zeichnung der hellen Figur, in der Alice Verden wie ein junger Maibaum leicht und sicher da stand, blieb bei Frä. Burghoff doch im Konventionellen stehen. Hier und da zeigte ein Vögeln unter Leidempfindungen, ein zarter Ton, daß unter sehr guter Regie die Möglichkeiten Frä. Burghoffs zu entwickeln wären. Immerhin bliebe auch im Interesse der jungen Schauspielerin zu bedenken, daß ihr Rollengebiet nur sehr klein sein kann, für Repräsentationsrollen ist ihre Erscheinung nicht prägnierend genug. Frä. Verden steht in erster Linie und die Damen Jant und Schaffer sind im Besitz jugendlicher Rollen. Was hier dem Ensemble fehlt, wäre eine Darstellerin von mildem weiblichen Reiz, in deren Gestalten vielleicht Herz und Gemüt die Schärfe des Intellekts überwiegen würden (womit, um Mißverständnissen vorzubeugen, nicht gesagt sein soll, daß sie dumm sein müßte). — Die gute Aufführung dieses Dramas der Seele mit den Herren Wieck, Wahlberg, Wehnert und den Damen Körner und Jant hat von ihrem nach innen schenenden starken Charakter nichts eingebüßt. Besonders tief gefühlt, nun losgelöst von den Aufregungen des Freitagesabends, war Frau Eveline von Ida Müller-Warbo“ hg.

\* \* \* **Joachim Berlin** vom Königl. Stadttheater in Agram, der vergangenen Sonntagabend im Residenz-Theater mit Erfolg als Agamemnon gastierte, wurde für 5 Jahre für das Residenz-Theater verpflichtet.  
\* \* \* **Das dritte Philharmonische Konzert** führte wieder einmal den Brühler Geiger und Hofkapellmeister Eugène Hane nach Dresden, wo der treffliche Künstler seit vielen Jahren eine dankbare Gemeinde besitzt. Sein geistiges Programm war so groß, daß es für einen selbständigen Abend völlig ausgereicht hätte; nicht weniger als zwei Konzerte mit Orchester und die zwei Beethoven'schen Romane in G und F trug Hane vor. Der jetzt in der Mitte der fünfziger angelegte Künstler, der gestern zu Anfang nicht recht temperamentvoll eingeklimmt schien, behielt stets von neuem, außer durch seine technischen und geistigen künstlerischen Qualitäten im allgemeinen, durch sein hoch entwickeltes Zuhörergefühl. Ein Stück wie das faszinierende A-Moll-Konzert von Giovanni Battista Viotti, der zu Mozarts wie noch zu Beethovens Zeiten einer der gelehrtesten Violinisten war, kann kaum feiner, abgeklärter gespielt werden. Die Prioritäten dieses noch dem „galanten“ Geschmack Rechnung tragenden Werkes konnten in solcher Ausführung entstehen. Ueberhaupt dürfen sich die über Viennese, Wienandski, Periot und Yalo selten hinausformende Menge der Geiger einmal um diesen Viotti kümmern, in dessen 20 Konzerten sie sicherlich eine Fülle von guten violinstischen Aufgaben finden werden. Schlichte Einbildung zeichnete hier auf den Vortrags der Romane aus, wo Hane auch viel wärmer geworden war, so daß sich für das am Schluß stehende D-Moll-Konzert von Wienandski, das wir anderer Verpflichtungen halber nicht mehr hören konnten, ein ähnliches Programm stellen ließ. Natürlich wurde Eugène Hane, den die Gewerbeausstellung sorgfältig begleitet, wieder sehr geliebt. Der andere Solist, der konsertierender Frä. Carl Ludwiga Vauenhain, kann nicht oder noch nicht Anspruch erheben auf vollkünstlerische Einschätzung. Sein stielich