

zurzeit Rektor der Universität, und der Dekan der philosophischen Fakultät, Geheimrat Schönfisch. Sie fordren im Namen der Universität ihr berathches Beileid aus und überreichten ein herliches Palmengeblüte. Gleichzeitig aber festlten sie mit, daß in einer sofort anberaumten Sitzung beschlossen worden sei, daß Begegnung des hochverdienten Gelehrten in feierlicher Weise auf Universitäts Kosten zu verankten und auch später einen würdigen Denkstein auf das Grab an setzen. Sie haben nun Agnes, als einzige Erbin, um ihr Einverständnis.

Mit heinem Dank nahm sie an. Sie gönnte so sehr ihrem geliebten Vater alles Schöne und Beste.

Ihr hatte sie die laufende Wahr, die der Vater ihr gern gegeben, aber das war auch alles, und es waren viele Schulden zu bezahlen.

So war sie glücklich über die kleinen Aufwands, auf den sie heimlich gehofft hatte. Sie wußte nicht, daß Geheimrat Gramich, dem gegenüber sie so offenherzig gewesen war, den Gedanken angeregt und gefordert hatte.

Am Abend kam Tante Christine. Sie hatte nicht nochmals besucht, so daß Agnes sie nicht von der Bahn abholen konnte. Möglich hielt eine Trosche vor dem Hause, und ehe noch Agnes die Treppe hinuntersteigen konnte, da war die Tante schon oben, und das Mädchen fühlte sich von zwei starken Armen ergriffen und an einen warmen Bogen gelehnt.

Tante Christine war eine sehr große und starke Frau. Ihr wenig schönes, aber sehr energetisches Gesicht war stark gerundet, und ein fundauerter Blick, als Agnes ihn beobachtete, hatte wohl auch das jugendliche Rot ihrer Wangen für nicht gern erhalten.

Sie trug eine gewaltige Frisur von sehr hellblondem Haar, das wohl auch nicht in dieser Farbe auf ihrem Haupte gewachsen war, und ein äußerst elegantes Trauerkleid, von dem eine sehr große Brillantschleife auffällig abstach.

„Nur guten Abend, mein liebes Kind. Du siehst, ich bin, so schnell es möglich war, hierher geeilt, um Dir beizubehren. Freilich mußte ich zuerst in Hannover Station machen, um mir Trauertoilette zu kaufen, denn hier in Göttingen bekommt man doch wohl nichts Schönes.“

Agnes war völlig verwirrt. Daß Tante Christine in einer anderen Welt lebte, als sie, wußte sie ja. Aber vor diesem Kolossalweib mit den gebuckelten Beinen und den hellblonden Haaren, die nach dem Alter ihrer Tochter doch sicher begründeten Anspruch auf ehrwürdiges Grau hatten, empfand sie fast Angst.

„Ich danke Dir, liebe Tante, daß Du gekommen bist.“

Es stand sehr schüchtern. Um so lauter antwortete Frau von Poser: „Das war selbstverständlich. Du wirst sicher meine Hilfe brauchen, und das weiß jeder, der mich kennt, daß ich stets euren bereit bin, zu helfen. Geld habe ich auch mitgebracht, denn Du wirst es nötig haben. Dein Vater war doch nur ein armer Professor, und anständig begraben soll mein Schwager vor allen Dingen werden.“

Es war Agnes, als hätte sie einen Schlag in das Gesicht bekommen. „Verzeih, Tante. Du irrst. Am übrigen hat die Universität um unser Einverständnis gebeten, die Beisetzung auf ihre Kosten vornehmen zu dürfen.“

Tante Christine lehnte sich entlegen hin.

„So wie ich dir die öffentliche Wohltätigkeit in Anspruch nehmen muß? Das geschieht natürlich nicht. Nieber beachte ich alles.“

Agnes zitterte an allen Gliedern. Am liebsten hätte sie das arme Weib aus dem Hause gewiesen.

„Verzeih“ abermals, aber es ist eine ganz besondere Ehre, die nur hervorragenden Gelehrten zuteil wird, und nicht, wie Du anzunehmen scheinst, ein Altmann. Das wäre auch kein Grund, denn Vater hatte mir ehre gestern taufend Platz angeben, da wir gerade für mehrere Monate in die Schweiz reisen wollten.“

„So? Na, wenn es eine Ehre ist, dann meinetwegen. Aber Herrgott, Kind, das lebt ich in jetzt erst. Du hast ja nicht einmal Trauerkleidung an? Pausa hier in einem braunen Kleid herum und nebenan liegt Dein toter Vater!“

Agnes erschrak. Wahnsinn, daran hatte sie überhaupt noch gar nicht gedacht. Sie trug noch das braune Rindfleisch, das sie gestern zur Nachtfahrt gewählt hatte. Sie hatte noch nicht Zeit gehabt, an Neuerwerbungen zu denken.

„So kommt Du nicht auf die Strecke. Wo ist denn hier ein Geschäft? Ich werde sofort hingehen und Dir eine Anzahl Kleider zur Auswahl herstellen. Oder gibt es hier überhaupt nichts?“

„Das wäre sehr lieb von Dir, Tante, denn Du hast recht, ich kann ja gar nicht ausgeben, und zum Schicken habe ich niemand.“

„Wo ist denn überhaupt Dein Dienstmädchen?“

„Ich habe es gestern für die Dauer unserer Reise in ihre Heimat entlassen.“

„Wo wo bekomme ich, was Du brauchst?“

„Bei Gräfenberg in der Weenderstraße. Es sind nur ein paar Schritte.“

Tante Christine nahm ihren eleganten Sonnenhut und rauschte hinaus.

„Aber bitte, Tante, etwas recht Einsames.“

„Hab' keine Angst, ich beschreibe es.“

„Nein, Tante. Das Trauerkleid für meinen Vater möchte ich selbst beschreiben. Aber er liebt das Einsame, ebenso wie ich selbst.“

Die Tante ging. Agnes sank in einen Stuhl. Diese Frau, die immer das gesellte große Portemonnaie in der Hand trug, schien ihr wie eine heraußgeworfene vorjährige Schläfersfrau, die gegen die vornehme Dame spielen will. Wieder flossen ihre Tränen. Die Krankenschwester redete zum Guten.

(Fortsetzung folgt)

Lieder für die Toten.

Von Katharina Damm.

Eine Rüste von Totenliedern haben uns die letzten Jahre, die Jahre des Kämpfens und Tierhabs Tautender von Junglingen und Männern, die auf das Leben und Sterben handeln, gebracht. Neue zu den alten. Denn so war es schon, seit König Saul den Tod des Absalom beklagte:

„Mein Sohn Absalom — mein Sohn, mein Sohn, wollte Gott, ich wäre für dich gestorben.“

Totenklagen — Totenlieder — unermöglich ist ihre Rüste! Um einzelne Menschen sind sie gelungen, um gefallene Helden, um früh verstorbene Kinder, Jungfrauen und Junglinge, sie sind gelungen von Dichtern, nachgewunden von gefühlvollen Hinterbliebenen, zum Gedächtnis derer, die aus ihrer Mitte des Todes hinweggenommen bat. In diesen Totengesängen, namentlich denen der Kriegsschule, haben sich Berufene und Unberufene versucht, von dem Schüler eines Großberliner Gymnasiums an, der im September 1914 das schöne Lied „Für uns“ zur Gedächtnisfeier eines gefallenen Schülers dichtete, bis auf einfache Frauen und Männer eines Gefechtsfeldes eines gefallenen Schülers umbekleidet, ergänzt, verändert, mit anderen zusammenstellt, um es, wie sie denkt, wärmer und schöner zu machen. Mögen sie aber aus welchen Gedanken immer heraus entstanden sein: eins haben sie alle gemeinsam, das innerlich wahre Empfinden, daß jeder fühlt, der sie sieht oder hört.

Ernst und still greift es uns ans Herz, wenn aus jungen Stimmen das alte Peiterlied erklingt:

„Morgenrot — Morgenrot — Leuchtest mir zum frohen Tod.“

Und doch bringt uns alle ja jeder Tag einen Schritt dem Grabe näher, wie es Zepita, der Liederdichter, in lichtlichen Reimen singt:

„Sing' mir das Lied vom Sterben.

Das alte Pilgerlied —

„Weil deine Straße täglich

Dem Tode näher steht,

Mag es dich mild und freundlich

Wie Glodenion umwehu:

Sie läuten dir zum Sterben —

Doch auch zum Auferstehen!“

Die runde Sponne Zeit, die uns hier beschieden, ist und daher noch längst eine Wohnung zur Liebe, der höchsten Form stillester Vollendung:

„O Sieb, so lang' du lieben kannst —

„O Sieb, so lang' du lieben magst —

Die Stunde kommt, die Stunde kommt,

Wo du am Gräbern steht und klage —“

Ganz in die Tiefe der trauernden Seele hinab steigt Knette von Trohe, Hülbhoff in ihrem wunderschönen Lied:

„Es gibt Gräber, wo die Klage schmiegt. Zu heilig sind sie für das Lied Und nur das Herz von innen blutet. Und mächtige Redner doch vor allen:

„Kein Tropfen in die Wimper fliegt. Sie nennen dir, was nimmer blieb,

Und doch die Lava drinnen fliebt: Was nie und nimmer fann zerfallen.

Es gibt Gräber, die wie Weiternacht Und wenn dich Zweifel drückt herab Und möchtet einen Abberluft,

Und alles Leben niederkalten. Und doch, wenn Abendrot erwacht, Dann tritt an deines Vaters Grab!

Mit ihren goldenen Flügeln wehn. Dann tritt an deines Bruders Gräb'l!

Die milde Seraphinenflöten. Dann tritt an deines Kindes Hügel!“

Schöne Worte hat der nicht allgemein bekannte Dichter Seidl, der beobachtet hat still-säuselnde Leben, die Ruhe, die Naturschönheiten in den Kreis

Offene Stellen

Mechaniker

sucht

Fischer & Rittner, G. m. b. H., Königstraße 12.

Buchdruckerei- Hilfsarbeiter

gesucht

Dresdner Nachrichten

Marienstraße 38.

Installateure

auf Bajonetts- und Klosettanlagen für Krankenhausneubau Pirna stellt noch ein

Afr. Thomas,
Inhalationsgeschäft, Pirna,
Gartenstraße.

Junger Mann,

der sich als Kaufmann ausbilden will, mit heißerer Schulbildung (Handelschule) für elektrotechnisches Bureau ab Ostern 1917 zu suchen. Selbstbeschreibung Lebenslauf zu richten an

Otto Ae., Ammonstr. 18.

für ein Kolonialwaren-Geschäft, mit 8 Abt. Haushaltungsgegenstände ich i. 1. Dez. ob. spät. einen tüchtigen jungen Mann als

Verkäufer,

im Kriegsmaterial. Offer, mit Bezugsscheinr. u. Bild erh. an

Carl Börner,

Krauenstein 1. Etage.

Um boligen Einstieg wird ein

3 älterer erfahrener Mann

für gärtnerische Arbeiten u. Obstplantungen etc. bei gutem Lohn in dauernde Stellung gefunden.

Sächsische Vorsetzfabrik
Vorrichtung.

Suche zum 1. Januar einen in allen Zweigen der Gärtnerei (Gartenschau, Gemüse, Obst, Baumwoll- und Kartoffelzüchtung, erfahrene, verheiratete, militärischen, älteren

Gärtner,

stellen Frau im Garten mit arbeiten muß.

von Witten,
Rittergut Kleincaßdorf,
Post Kreischa.

Stellengesuche

Helferes Fräulein,

Witte 40er, erf. im Kochen, Haushalt usw., sucht selbst. Wirkungsst.

Off. an Frau verw. Hauschld,

Mühlberg (Elbe), Schulplatz.

Geldverkehr

M. 100000

Rittergutshypothek

an alterer Stelle auf Gut in

Schlesien, 700 Mrg., in bester

Befestigungs- und gutem Boden,

nur vom Selbstgeber gesucht.

Gef. Wettbewerbe unter F. 5320

an die Exp. d. Bl. erbeten.

Geld

auf Wöhrel Leibn.

Rudolph & Co.,

Pöppelmann-Straße 9.

Darlehen erhalten reelle Leute

vorstellenlos. Off. u. B. A. 0.14

Annahme d. Bl. Amalienstr. 23.

Miet-Angebote

„O Gebnis (Sa.) ist infolge

Todesfalls ein großer

heller Laden

in günstiger Geschäftslage mit

gedeckten Rücksätzen, in dem

sich seit 30 Jahren ein Kolonial-

warenhaus befindet, für den

1. 1. 17 preiswert zu vermieten,

ent. mit Wohnung. Off. an Ritter-

gutsherrn Kutschner, Gebis (Sa.), erbeten.

Zum 1. Januar wird ein aus-

2 verlässiges junges Mäd-

chen, nicht unter 18 Jahren,

Zeugnis, Bild, Gehaltsansprüche

erbeten an

Fran Odrieh,

Attig. Schloßau d. Dörrau.

Zum 1. Januar wird ein aus-

2 verlässiges junges Mäd-

chen, nicht unter 18 Jahren,

Zeugnis, Bild, Gehaltsansprüche

erbeten an

Rittergut Görlitz