

Bank Deutscher Lebensversicherungs-Gesellschaft... Die Deutsche Lebensversicherung-Gesellschaft...

Deutsche Bierbrauerei Aktiengesellschaft, Berlin... Die Deutsche Bierbrauerei Aktiengesellschaft...

Allgemeine Berliner Creditbank... Die Allgemeine Berliner Creditbank...

Verkauf von Immobilien... Verkauf von Immobilien in Berlin...

Amerikanische Lebensversicherungen... Amerikanische Lebensversicherungen...

Kautschuknotierte Devisenkurse... Kautschuknotierte Devisenkurse...

Table with exchange rates for various countries like Holland, Dänemark, Schweden, etc.

Vorsichtige für die Kriegsdienste... Vorsichtige für die Kriegsdienste...

Bermittler

Wiederanfahrverfahren im Güterverkehrsverkehr... Wiederanfahrverfahren im Güterverkehrsverkehr...

Berichterstattung... Bericht über die Ereignisse...

Abends 8 Uhr, keine Weinachtsfeier... Abends 8 Uhr, keine Weinachtsfeier...

Kriegs-Kalender... Kriegs-Kalender...

Tagungsordnung für die Sitzung der Stadtratskommission... Tagungsordnung für die Sitzung der Stadtratskommission...

Im Bunte Theater im Isolopalast... Im Bunte Theater im Isolopalast...

Flamen... Flamen...

Elterbera i. B... Elterbera i. B...

Wästenbrand... Wästenbrand...

Ebersbach... Ebersbach...

Gröschmann... Gröschmann...

Landgericht... Landgericht...

Amstergeld... Amstergeld...

Wilde Wästelung... Wilde Wästelung...

Eine allgemeine deutsche Militär-Pflichterziehung... Eine allgemeine deutsche Militär-Pflichterziehung...

Auf dem Vortragsabend des Verbandes für Jugendhilfe... Auf dem Vortragsabend des Verbandes für Jugendhilfe...

Die ungunstige Entwicklung der Jugend... Die ungunstige Entwicklung der Jugend...

Am Abend an die Darlegung... Am Abend an die Darlegung...

Die hiesigen Heimatschutz-Vorträge... Die hiesigen Heimatschutz-Vorträge...

Das Programm des zweiten Konzertes der osmanischen... Das Programm des zweiten Konzertes der osmanischen...

Am Königshof-Theater in Vorstadt... Am Königshof-Theater in Vorstadt...

Der R. E. Militärverein... Der R. E. Militärverein...

Mittwoch, den 9. Januar 1918.

Verbrieftes Unrecht.

Von Artur Windler-Lannenberg.

(17. Fortsetzung.)

„Nun denn, und wenn ich, diese erste Person, nicht will?“
„Bist Papa Deinen Willen zu brechen wissen?“
„Das heißt, er entzieht mir die Mittel für einen anderen Beruf. Wenn ich nun aber an Dich appelliere?“
„Vor Papa?“
„Gleichviel, ob vor ihm oder ohne sein Wissen. Wenn ich Dir sagte, das kann und darf nicht, das wird nicht sein oder es gibt Unglück für Euch alle wie für mich, würdest Du mich hören?“
Bernhards Ruhe wurde wankend, das feste blaue Auge verriet ein leichtes Flackern. Er wandte sich ab und sagte sehr zögernd:
„Ich würde niemanden zwingen.“
„Und mir helfen?“
Der junge Kaufmann sah seinen Pflegebruder prüfend an.
„Behalte eine Frage,“ sagte er dann. „Gleich, ich helfe Dir, wie denkst Du Dir ein solches Arrangement?“
„Überaus einfach. Aber wir reden als Brüder miteinander, und was wir hier reden, bleibt unfer.“
„Mein Wort darauf.“
„Nun wohl. Du bist Herr hier, freier Herr, — ich bin es, wo immer mir beliebt.“
„Deine Programme haben stets den Vorrang der Kürze,“ meinte Bernhard, sich zu einem ruhigen Lächeln zwingend, während er im Drange seiner Freude hätte laut aufjubeln mögen, „aber was noch mehr ist, sie sind auch leicht faßlich. Nun denn, aus loß Programm könnten wir uns separat verständigen.“
„Gott sei Dank!“
„Doch eins bedenke: Papa ist krank, er ist recht krank, wie der Sanitätsrat mir sagte; muß sich vielleicht bald ganz von jeder Tätigkeit zurückziehen. Du darfst durch seine scharfe Weigerung ihm Schmerz, vielleicht ernsthafte Verschlimmerung seines Leidens bereiten.“
„Ich liebe ihn zu sehr, um das zu wollen. Ich werde Ausflucht finden, bis sich hier alles unter Deiner Leitung so ordnet, daß er zufrieden sein muß. Freilich, die Schaffung dieser Zufriedenheit ist Dein Amt.“
„Das auch meine Liebe mir leicht machen soll.“
„So habe ich denn begonnen, mich an Dich zu wenden, und diese Stunde brüderlicher Aussprache berechtigt mich, mehr zu sagen. Ich brauche Geld.“
„Geld?“
„Zwientausend Taler.“
Wider Viktors Erwarten zeigte Bernhard weder Staunen noch Schrecken. Mit merkwürdiger Ruhe fragte er ganz geschäftsmäßig: „Wann?“
„Bei meiner Abreise, also am sechsten Januar, oder, wenn Du das Geld in Breslau anweist, am achten.“
„Du sollst es haben. Ich dringe nicht in Dich und mag nicht fragen, aber ich vermute, es sind Spielgelder.“
„Nein, Bernhard, auf mein Wort, die sind es nicht.“
„Um so besser. Doch, Du mußt hier etwas schießen.“ Er zog eine Brieftasche hervor und entnahm ihr einen Kassenschein. „Es würde Papa schmerzen, Dich für lieblos halten zu müssen, und er bedarf jeder Schonung. Hier nimm, Viktor, fahre nach B. und suche da, bei heralich schlechter Auswahl, das Mögliche zusammen. Wenn Du willst, begleite ich Dich. Ich kenne einige Wünsche von Adelheid und Tante Krause. Tante namentlich erwartet von ihrem Liebbling, der Du immer warst, etwas Sensationelles.“

„Und Adelheid von ihrem Liebbling, der Du immer warst, desgleichen.“
„Gott sei Dank!“
„Ja bitte, begleite mich also. Wann fahren wir?“
„Ich habe wenig zu tun. Es ist schon Zeit, daß ich ins Geschäft, und wenn ich einmal nach dem Bauenden sehe, könnten wir nach dem Kaffee fahren. Bist Du den Schritten befehlen?“
„Gern!“
Die Brüder trennten sich. Viktor stieß sich auf der Treppe einen Balger und Bernhard trommelte einen anderen auf den Scheiben des Fensters.
Sie waren beide ausnehmend zufrieden miteinander.

16. Kapitel.

Als der Jordanische Schitten vor dem Gasthofe in B. hielt, sah Bernhard noch einen anderen stehen.
„Den sollte ich kennen,“ sagte er, „ist er nicht aus Hahnenhof?“
„Freilich, gnädiger Herr,“ entgegnete der Rutscher, dem diese Frage galt. „Im selben Augenblick trat auch schon Konrad von Feinitz aus der Tür und auf Bernhard zu.
„Alle Wetter, Bernhard, steht man Dich einmal wieder! Ich sah am Freitag, als Dein Schitten vorüberfingelte, und lief gleich heraus. Aber Du bist in Gesellschaft.“
„Viktor, kennst Du ihn nicht wieder?“
„Dein Bruder Viktor, — na, wir haben uns ja wohl vor Jahr und Tag einmal gesehen, aber ich hätte Sie, mein Gott, nicht wieder erkannt. Sie sind in der kurzen Zeit mächtig gewachsen.“
„Das sagen alle,“ bestätigte Viktor. „Dreslaus Luft muß also bekömmlich sein.“
„Däbisch dort, wie —?“
Bernhard mischte sich in das Gespräch.
„Und was willst Du hier, Konrad?“
„Ich suche einen Luxusartikel. Unsel las gestern in der Zeitung, daß eine unübertreffliche Stiefelschmiere zu haben sei. Es ist ein englischer Name, den ich weder aussprechen noch im Gedächtnis behalten kann und deshalb abgeschrieben im Portemonnaie trage. Das Zeug will ich ihm zu Weihnachten schenken. Ich denke, er wird sich freuen, daß ich ihm einen Lieblingswunsch abgewünscht habe. Hedwig freilich hat mich ausgelacht, aber was versteht ein Mädchen, das nicht im Schneewasser herumzupatschen braucht, von dem Entzücken über weiches Stiefelleber. Ja, Bernhard, wehst Du denn überhaupt schon, daß Hedwig endlich da ist? Wintern angekommen. Nun wirst Du Dich doch auch wieder einmal bei uns sehen lassen.“
Bernhard antwortete nicht, Viktor aber jagte: „Hedwig? Ah — Ihr Fräulein Rufine, nicht wahr?“
„Freilich, freilich. Mit der Bernhard im vorigen Frühjahr die reizendsten Kunststücke improvisierte.“
„Nun, Du sprichst gefälligst nicht darüber, denn als sie saßen, war Dein Interesse mehr als zweifelhaft,“ meinte Bernhard.
„Und seitdem?“ fragte Viktor.
„War Hedwig verheiratet.“
„Si, da wirst Du nun gewiß sehr erfreut sein, eine Partnerin zur Musik wiederzufinden?“
„Sprechen wir nicht davon, Viktor.“
Konrad kam sich schlau vor. „Also so steht's mit Euch. Alles aus, und behalt die kranke Tante. Dann will ich weiter nichts gesagt haben, und mit Deiner Erlaubnis suche ich mein Stiefelschmierrezept. Ich muß bald wieder heim. Dein ist übrigens der Sanitätsrat; wollt Ihr ihn begrüßen? Um die Stunde trinkt er seinen Kaffee im „Goldenen Stern“ und ist hier stets zu treffen.“
„Er wird sich freuen, Dich wiederzusehen, Viktor, also komm. Leb wohl inbessern, Konrad.“ Bernhard war froh, auf diese Weise den indiskreten Schwäher los zu werden. Konrad schritt die Straße nach dem Marktplatz hinaus, während die Brüder in das Gastzimmer traten.
Ein altes Männchen sah im Lichtkreise der Lampe, welche hier schon brennen mußte, weil die niedrige Stube sehr dunkel war. Der Alte hob den Kopf, als die Tür ging, und spähte unter der vorgehaltenen Hand nach den Sitzgästen.
„Bernhard,“ rief er, „sieh da, Du bist's, mein Junge, und das ist Viktor! Seht ich den auch mal wieder! Seht Euch zu mir.“ Er schüttelte den beiden jungen Männern die Hand.
(Fortsetzung folgt.)

Albert Kuntze & Co.
Bankgeschäft
Dresden, Altmarkt
(An der Kreuzkirche 1, 1.)
Einlösung von Zinsscheinen.
Kontrolle von Wertpapieren.
Sorgfältigste Ausführung aller in das Bankfach einschlagenden Geschäfte.

Transp. eiserne Oefen mit Kochplatte,
mit Schamotte-Ausmauerung, gebrauchsfertig,
Plattengröße 52x47 cm, Preis A 82,—
55x50 cm, „ 98,—
Runde eisenerne Oefen A 21,—, 29,—, 43,—
Transport. eiserne Kesselföfen, 40 bis 300 Liter.
Chr. Garms, Inh. W. Eckardt,
Dresden-A., jetzt Gr. Zwingerstr. 13, Nähe Postplaz.
Fernspr. 16292.

Lacke u. Anstrichfarben
für Heeresbedarf, sowie für alle Zwecke der Industrie in überragender Güte preiswert
Wilhelm Süring
Lackfabrik, Reick
Fernspr. 21103, 21133

Dr. Decker, Spezial-Arzt
für innere Krankheiten,
Lüttichaustrasse 4, I., nimmt seine Praxis wieder auf.
Sprachst.: 3—4 Uhr nachmittags ausser Mittwoch. Tel. 28378.
Dreifüße
von Guckstein zu kaufen gesucht. Engros-Offerten erbeten an Rudolf Mosse, Cassel, unter F. C. 4004.

Speisezimmer,
Eiche, Bänke, Kredenz, 6 Stühle, Tisch, umständlich zu verkaufen Schnorrstr. 6, I. L. **Pöner.**

Heirat!
Fräul., 31 J. alt, in Stellung, wünscht mit nettem Herrn in Viertelwahl zu treten unds Heirat. Unterbrannter bevorzugt. Bewerber mit Kind nicht ausgeschlossen. Off. u. N. 257 Exp. d. Bl. erb.

Fleischbezug in der Stadt Dresden
in der Woche vom 7. bis 13. Januar 1918.
Auf die Fleischkarte Reihe „A“ erhalten:
Personen über 6 Jahre
auf die Warten 1—8 bis 200 g Fleisch mit Knochen oder bis 100 g Hackfleisch oder — soweit vorhanden — bis 200 g Wurst.
Personen zwischen 1 und 6 Jahren
auf die Warten 1—4 bis 100 g Fleisch mit Knochen oder bis 80 g Hackfleisch oder — soweit vorhanden — bis 100 g Wurst.
Im Übrigen wird auf die Verordnung des Königl. Ministeriums des Innern vom 12. Dezember 1917 über einheitliche Höchstpreise für Rind-, Kalbfleisch und Wurst, veröffentlicht im Dresdner Anzeiger am 26. Dezember 1917, verwiesen. Danach gilt künftig folgendes:
1. Die Abgabe von Fleisch ohne Knochen ist untersagt. Das gilt auch für Junges. Nur Hackfleisch darf ohne Knochen begeben werden.
2. Die Knochenbeilage darf nicht mehr als 1/5 der abgegebenen Fleischmenge betragen.
3. Die Herstellung einer anderen Wurstart als Blutwurst, Seberwurst und Fleischwurst ist verboten.
4. Die Höchstpreise sind folgende:
a) Rindfleisch mit eingewachsenen Knochen oder Knochenbeilage, sowie Junges mit Knochenbeilage für 1 Pfund 2 Wr. 10 Pf.
b) Kalbfleisch mit eingewachsenen Knochen oder Knochenbeilage 1 Wr. 80 Pf.
c) Hackfleisch 3 Wr. 50 Pf.
d) Blutwurst 1 Wr. 80 Pf.
Seberwurst 1 Wr. 80 Pf.
Fleischwurst 1 Wr. 90 Pf.
Dresden, am 8. Januar 1918.
Der Rat zu Dresden.

Hohes Einkommen
bieten die Renten der
Sächsischen Rentenversicherungs-Anstalt zu Dresden.
Beste Altersversorgung für Kinder und junge Leute durch aufgehobene und sofort beginnende Renten.
Für ältere Leute, auch für zwei verbundene Leben, gleichbleibende hohe Altersrenten, vierteljährlich zahlbar, bei Kapitalverzinsung mit Gewinnbeteiligung nach 3jährigem Bestande der Versicherung. Beispiel:
Bei 1000 A Einlage im Alter von (Männer) 60 Jahren A 90,—, 70 Jahren A 134,50 75 Jahren A 170,70; (Frauen) 60 Jahren A 77,70, 70 Jahren A 113,60, 75 Jahren A 144,50 Jahresrente. — Die in den Jahren 1913 und 1914 Versicherungen erhalten außer ihrer Rente am 1. Juli 1918 einen Gewinn von 3 v. H., der geleisteten Einzahlungen ausgezahlt.
Auskunft und Schriften erhält man bei der
Hauptgeschäftsstelle: Ringstraße 25, I.

Schilde
Simplex
Stroßner
Für landwirtschaftliche Produkte u. Futtermittel
Damen Dampfbereitungs Vorrichtung des Bau u. v. v.
Dampfbereitung zur Erzeugung hochwertiger Qualitätsenergie für die menschliche Ernährung.

Reelles Heirats-Gesuch.
Witwer in mittlerem Lebensalter, ev., vermög., solid. Charakt., Hausbesitz, u. Inhaber e. Manufakturwarengesch. mit viel Landbesitz, in freundschaftl. Beziehung zu einem hochadeligen, nicht recht bald trauend Lebensgefährten, die gewiß ist, seinen noch kleineren Kindern eine liebevolle Mutter zu sein. Kenntnisse und höhere Tätigkeit im Ladengeschäft sehr erwünscht. Wirtschaftliche Präzisions- und Witwen (ohne Anhang) im Alter von 30—42 Jahren, wenn auch ohne Vermögen, aber von gutem Ruf, hübscher Erscheinung und heiletem, freundl. Wesen, werden gebeten, ernstgemeinte und ausführliche Zuschriften mit Bild (das zurückgeht) unter R. 150 an die Exped. d. Bl. einzusenden. Strengste Discretion zugesichert.
Ob. Hattl., jung. Kaufm., möchte mit nicht unterm., junger, etwas müßl. Dame in Briefwechsel treten. w. in Heirat, evtl. Einheir. nicht ausgeschlossen. W. Off. mit Bild unter R. 152 an die Exped. d. Bl. Discretion Ehrenwärdig. Bild zurück.
Auskunftei Mauksch,
15 Jahre Detektiv-Büro,
Leipzig, Taub. 1, 8. u. Dresden,
In. B. L. 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200.



Voranzeige!

Ab Freitag Ab Freitag

Der erste große türkische Prachtfilm

Sulamith

5 Akte In der Hauptrolle: Ica von Lenkoffy, 5 Akte
Die Perle der Orientalinnen.

Selten herrliche Frauentypen

Blühende Landschaften

Affentypische Sitten und Gebräuche

Original-Kostüme

Sämtliche Aufnahmen sind im Orient gemacht.

Stiefelverteilung.

Am heutigen Tage werden bei der Stiefel- und Kleiderverteilung die Nummern **1-447** verteilt.

Einkaufs- u. Verwertungsgenossenschaft.

Morgen **Donnerstag, 198 Uhr, Palmengarten:**

Brahms-Abend

Hedwig Meyer

unter Mitwirkung von **Walter Schilling,**
Kgl. Kammervirtuos (Violoncello).

Sonaten für Klav. u. Cello: op. 98 u. 99, für Klav.: op. 1.

Konzertflügel: C. Bechstein u. d. Magazin F. Ries, Secstr. 21.

Karten: A 1, 2, 3 und 4 bei **H. Boek, Prager**
Strause 9, und an der Abendkasse.

Konzertdirektion **H. Nebelkelder.**

Sonnabend, den **12. Januar, 4 Uhr - Konzerthaus:**

zugunsten des Vereins „**Kinderschutz**“:

Märchen-Abend.

Das neue Programm mit Schattenbildern von **Marg. Schreiber u. Georg Erier.**

Lotte Klein - Hanns Fischer,

Karten: M. 3,15, 2,10, 1,60, 1,05 bei **P. Kies** und **Ad. Brauer.**

Königl. Opernhaus.

Die Fledermaus
(Le Traviata)

Oper in vier Akten von **J. N. Hoffmann**
Musik von **J. P. Strauss**

Stückleitung: **Anton Brückner**

Regie: **Anton Brückner**

Oper gegen 10 1/2 Uhr.

Wartplan: Sa.: Der Hahn
So.: Die Fledermaus
Mo.: Die Fledermaus
Di.: Die Fledermaus
Mi.: Die Fledermaus
Do.: Die Fledermaus
Fr.: Die Fledermaus
Sa.: Die Fledermaus
So.: Die Fledermaus

Viktoria-Theater.

Neu! Gastspiel Neu!

Erna Offeney

die weltberühmte vielseitigste Universal- und
Tanzkünstlerin allerersten Ranges
im Stile **Sylvester Schöffers.**

Anfang 8 Uhr. Vorverkauf 10-12 Uhr u. von 6 Uhr an.
Sonntags 2 Vorstellungen.

Matthäuspension.

Sämmbegebte, im Chorgesang geübte **Damen und Herren,** welche an der diesjährigen

Kartreitagsaufführung in der Kreuzkirche

teilzunehmen wünschen, können sich bei Herrn Prof. **O. Richter** melden. Sprechzeiten desselben im Gesangsalle der Kreuzschule (Georgplatz 6, III.); Nächsten **Donnerstag 8 Uhr, Freitag 4 Uhr, Sonnabend 10 1/2 Uhr, Sonntag 11 Uhr.**

Königl. Schauspielhaus.

Die Räuber.

Ein Schauspiel in fünf Akten von **Schiller.**

Regie: **Anton Brückner**

Oper gegen 10 1/2 Uhr.

Wartplan: Sa.: Die Räuber
So.: Die Räuber
Mo.: Die Räuber
Di.: Die Räuber
Mi.: Die Räuber
Do.: Die Räuber
Fr.: Die Räuber
Sa.: Die Räuber
So.: Die Räuber

Königshof-Theater

Anfang 8 Uhr. Ende 10 1/2 Uhr.

Wein - Weib - Gesang

Schwank-Operette in 3 Akten von **Rich. Weiss.**

Musik von **Bruno Brenner.**

Militär geht wochentags 20 A. 1. Platz.

Fortbildungs-Unterricht für Damen, Schule Kox,
Lindengasse 3.

Beginn den **11. Januar.** **Wahlfreie Fächer.**

Folgende Zeiten

Sind für die Kursanfänger festgelegt:

Französisch: Freitag und Donnerstag 198-199 Uhr abends.

Englisch: Dienstag u. Freitag 8-9 Uhr abends.

Beginn Donnerstag den 10. und Freitag den 11. Januar. Honorar monatlich Mk. 5.- für jede Sprache.

Rackow Handels- und Sprachschule,
Blumengasse 15. Tel. 17187.

Alberl-Theater.

Reinhold'sche Vorstellung (sonntags, Freitag)

Einweihung
und die lieben Frauen

Reinhold'sche Vorstellung (sonntags, Freitag)

Einweihung
und die lieben Frauen

el. 14380 Dresden-N. Görlitzer Str. 6

Tymians

Thalia-Theater

Elektr. Linien 5 u. 7. Haltest. Louise-Str.

Anf. 8 Uhr. Sonntags u. Donnerstags 4 u. 8 Uhr.

Der große „**Weihnacht in Flandern**“!
Erfolg: und der herrliche, neue Spielplan.

Vorzugs- u. Vereinsk. auch Sonnt. nachm. gültig. Vorverk. 10 bis 2 u. ab 4 Uhr. Theaterkasse: Militärk. 50, 100 u. 1,00 A.

Kaffeehaus
Blesch

Ab Januar täglich

Künstler-Konzert

unter Leitung des Kapellmeisters
Herrn **Ernst Krüger.**

Solovorträge des berühmten Flügelhornvirtuosen
Felix Silbers.

Anna Klotz,
Konzertsängerin.

Rücknitzstr. 9, Ecke Moseleskystr.,
erteilt Gesangs- und Klavier-
unterricht, auch Gesangs-
bildung zur Laute.

Handelskurse
Stadthaus Johannstadt,
Frau **Irene Karnab,**
Blumenstraße 2, I.
17. u. 18. Jan. beg.
**Anfänger-
Kurse**
Französisch, Englisch,
mit 4 1/2,-
Mulle für Postgebühren.

Reinhold-Theater.

Reinhold'sche Vorstellung (sonntags, Freitag)

Was die Mähme erzählt.

Reinhold'sche Vorstellung (sonntags, Freitag)

Was die Mähme erzählt.

SARRASANI.

Tgl. 7 1/2. Mittwochs, Sonnabends, Sonntags auch 3 1/2 Uhr

Nur noch wenige Tage das Ausstattungs-Manegeschäft

Friede auf Erden!

Dazu das reichhaltige Januar-Programm.

Paoli: Der Meisterdresner mit seinen Hunden u. Affen.
Miraldo: Das anatomische Wunder.
Hanna Feller: Die jugendliche Universalkünstlerin.
Weber: Kunstradfahrer auf dem Drahtseil.
Retzky: Der Mann mit dem Eisengebirg.
Tall von Lützel mit ihren Vollblättern.

Sarrasani-Trocadero: Heitere Künstler-Abende im elegantesten Stile.

Prinzess
Theater

Nur noch bis Donnerstag

Soll und Haben

des Kriegsjahres 1917.

Große militäramtl. Aufnahmen.

Für die Ehre des Vaters,
Filmschauspiel in 4 Akten.
In der Hauptrolle: **Ellen Richter.**

Waffenstillstandsverhandlung in Brest-Litowsk.

Fremde Federn, Lustspiel.

Meldehunde im Feuer,
militäramtl. Film.

Mittwoch den 9. Januar
von 3-1/2 Uhr

Schüler- und Familien-Vorstellung
mit besonders gewähltem Programm.

**A. Rentsch's Tanz-
Kurse**
beginnen Anfang
Januar.
Weitere Anmeldungen noch erbet.
Annenstraße 54.
Freitattunden jeden Tag.

Central-Theater.

Die
Waise von Stambul.

Operette in drei Akten von
J. Strauss u. K. Schwaner.
Musik von **J. Strauss.**

Oper gegen 10 1/2 Uhr.

Do. und Fr.: Die Waise von Stambul.

Grosse Wirtschaft,
Kgl. Grotzer Garten.

Kaffee-Konzerte: Sonntag, Montag, Mittwoch, Freitag.

Dampfschiff-Hotel, Blasewitz.

Zusätzlich

Künstler-Konzert.

Umfang 4 Uhr.

An Sonn- und Feiertagen
Konzert in zwei Sälen von 4-10 Uhr.

Nur noch bis Donnerstag

Soll und Haben

des Kriegsjahres 1917.

Große militäramtl. Aufnahmen.

Für die Ehre des Vaters,
Filmschauspiel in 4 Akten.
In der Hauptrolle: **Ellen Richter.**

Waffenstillstandsverhandlung in Brest-Litowsk.

Fremde Federn, Lustspiel.

Meldehunde im Feuer,
militäramtl. Film.

Mittwoch den 9. Januar
von 3-1/2 Uhr

Schüler- und Familien-Vorstellung
mit besonders gewähltem Programm.

**Testaments- und
Nachlasssachen** usw.

Gelehrte, Rat in Rechtsachen.
Zwanzigjährige Erfahrung
als früherer Gerichtsprotokollant.
Mühliges Honorar.

H. Liebsch,
Kaufler, Schellstr. 25, I.

Gefräste
Schnittstempel
für Schutzwecken-Schnitte liefert
in laudbarster Ausführung
Fräzerei Carl Pallas,
Seierfeld, Oragob.

Wegen dringendem Gebrauch
sahle jeden Preis für
Federbetten u. Möbel,
Reihhaare, Bindfäden,
Zahngelisse, 50 Pf.,
Platin, Gr. 7,50,
Brennstifte,
Selt. u. Weinforde, Platinen
15-18 Pf., Zeitungspavier
Rilo 22 Pf., tauch Tager,
Schneidergasse 10, II. Tel. 23622.

Viktoria-Theater.

Gast-
spiel:
Erna Offeney
in **Die Waise von Stambul.**
Tgl. 8, Sonntags auch 4 Uhr

Tymians
Thalia-Theater
Dresden-N.
Tgl. 8, 10, Sonnt. auch 4 Uhr
Mittwochs in 4 Uhr

Olympia-Theater.
Verführungen 1917 3-11 Uhr.
„Die wilde Herde.“
Die Waise von Stambul
Operette in drei Akten von
J. Strauss u. K. Schwaner.
Musik von **J. Strauss.**

Alt-Oberbayrische Gohrigseshänke,
an der Friedrich-August-Brücke, Dresden-N.

im „**Hotel Kaiserhof**“,
original eingerichtet, sehr wertvoll, angenehme musikalische
Unterhaltung. Besuch sehr zu empfehlen!
Kochungsweil G. 1. Notizen.

**Mittwoch-Abend-
Zusammenkunft**
der Mitglieder der Dresdner
Kaufmannschaft in
den Geschäftsräumen in
Ostra-Allee 9.

Seite 8
Wochenschrift „Der Arbeiter“
Mittwoch, 9. Januar 1918