

VERLEGT
Lieder- und Balladen-Abend
Krauss-Ruoff
infolge Reiseschwierigkeiten.
Gelöste Karten behalten Gültigkeit.

Viktoria-Theater

Noch bis 31. März: 7 Uhr

Komiker Blatzheim

1. April und folgende Tage:
Großer Varieté-Spielplan,
u.a.: "Akropolis"-Triumph der Schönheit.
Neue Monumente.

Königshof-Theater.

Anfang 2½ Uhr.

"Die ungetreue Adelheid"
Schauspielerin in 3 Akten von J. Brandt und
R. Wagner. Musik von Franz Werther.

Festivitäten 13415.

Tymians Thalia-Theater

Anfang 7 Uhr, Sonntags 11, 3 und 7 Uhr.
Letzte Woche!

Der glänzende März-Spielplan!

Borverlauf 10-2 Uhr und ab 5 Uhr im T.T.T.

SARRASANI

Nur noch kurze Zeit
der glänzende

März-Spielplan.

Vorverkauf an der Circuskasse u. im Re-Ka.

TROCADERO: Musik — Humor — Tanz —

Trocadero-Kabarett

im Circus Sarrasani.

Vornehmste Unterhaltungsstätte Sachsen.
Allabendlich: Musik — Tanz — Humor.
7 Uhr. 19520.

Kaiser-Palast.

Heute Donnerstag im Marmorsaal

Großes Militär-Konzert

Kapelle 2. Gren.-Regt. Nr. 101, Leit.: Musikdir. Fehrs, unter Mitwirkung erster

Gesangs-Solisten.

Heute
Fr. Hans Stadler, Lieder zur Laute,
Fr. Louise Sarden, Operettensängerin,
Schriftsteller Hans Kandler,
Vortrag eigner Dichtung:
Lachende Lieder am Flügel.
Anfang 7½ Uhr. Eintritt 50 Pf.

Weinabteilung an den Marmorsaal anschließend.

Nachmittags 3 Uhr

Kaffee-Konzert.

Dresdner Apollo-Sänger!!
Dir.: R. Schulte. Dresden, W. 16 Bürknerstr. 79.

Union-Bar

Schlossergasse 6

1 Minute vom Altmarkt

Allabendlich Grossstadtbetrieb.

Hente

Siehe, Künstlerkatalog.

7 Uhr, Künstlerhaus: **Letztes Konzert Prof. Walther BACHMANN.**
Schubert, Sonate B. — Scholz, Passacaglia d. — Chopin, Nocturnes c, cis, Scherzo b. — Rieb, Strauss, An einsamer Quelle, Träumerl. — Brahms, Rhapsodie g. Ballade D. — Liszt, Ballade h-moll. Konzertflügel C. Beckstein, a. d. Magazin F. Ries, Seestr. 21. Karten bei F. Ries, O. Reineke und Abendkasse.

HEUTE Konzertdirektion F. Ries.

2 Uhr, Kaufmannschaft,

gr. Saal: **Einziger Liederabend Frida Trodler-Striegler**

Perlen deutscher Kunst: Ausgewählte Lieder von Franz Schubert.

Am Klavier: Kapellmeister KURT STRIEGLER.

Karten 4, — 3, — 2, — 1, — einschl. Steuer bei F. Ries, Seestr. 21, O. Reineke,

Hauptstrasse 2, und Abendkasse.

Künsten Konzertdirektion F. Ries.

Dienstag

7 Uhr, Gewerbehaus: (letztes)

8. Grosses Philharmonisches Konzert

Leitung: Edwin Lindner. Wera Schapira (Klavier).

Dresdner Philharmonisches Orchester

(ca. 100 Mitwirkende).

Programm: Rieb, Strauss, Also sprach Zarathustra. — Tschaikowsky, b-moll, Klavier-

Konzert mit Orchester. — Beethoven, Ouverture Leonore III.

Konzertflügel C. Beckstein aus dem Magazin F. Ries, Seestr. 21.

Mit Beginn des Konzerts werden die Saaltüren geschlossen und erst nach Beendigung von Zarathustra

(ca. 50 Minuten Dauer) wieder geöffnet. Pünktliches Erscheinen erbeten.

Karten bei F. Ries, Seestr. 21 und O. Reineke, Hauptstrasse 2.

Künsten Konzertdirektion F. Ries.

8. Grosses Philharmonisches Konzert

Leitung: Edwin Lindner. Wera Schapira (Klavier).

Dresdner Philharmonisches Orchester

(ca. 100 Mitwirkende).

Programm: Rieb, Strauss, Also sprach Zarathustra. — Tschaikowsky, b-moll, Klavier-

Konzert mit Orchester. — Beethoven, Ouverture Leonore III.

Konzertflügel C. Beckstein aus dem Magazin F. Ries, Seestr. 21.

Mit Beginn des Konzerts werden die Saaltüren geschlossen und erst nach Beendigung von Zarathustra

(ca. 50 Minuten Dauer) wieder geöffnet. Pünktliches Erscheinen erbeten.

Karten bei F. Ries, Seestr. 21 und O. Reineke, Hauptstrasse 2.

Künsten Konzertdirektion F. Ries.

8. Grosses Philharmonisches Konzert

Leitung: Edwin Lindner. Wera Schapira (Klavier).

Dresdner Philharmonisches Orchester

(ca. 100 Mitwirkende).

Programm: Rieb, Strauss, Also sprach Zarathustra. — Tschaikowsky, b-moll, Klavier-

Konzert mit Orchester. — Beethoven, Ouverture Leonore III.

Konzertflügel C. Beckstein aus dem Magazin F. Ries, Seestr. 21.

Mit Beginn des Konzerts werden die Saaltüren geschlossen und erst nach Beendigung von Zarathustra

(ca. 50 Minuten Dauer) wieder geöffnet. Pünktliches Erscheinen erbeten.

Karten bei F. Ries, Seestr. 21 und O. Reineke, Hauptstrasse 2.

Künsten Konzertdirektion F. Ries.

8. Grosses Philharmonisches Konzert

Leitung: Edwin Lindner. Wera Schapira (Klavier).

Dresdner Philharmonisches Orchester

(ca. 100 Mitwirkende).

Programm: Rieb, Strauss, Also sprach Zarathustra. — Tschaikowsky, b-moll, Klavier-

Konzert mit Orchester. — Beethoven, Ouverture Leonore III.

Konzertflügel C. Beckstein aus dem Magazin F. Ries, Seestr. 21.

Mit Beginn des Konzerts werden die Saaltüren geschlossen und erst nach Beendigung von Zarathustra

(ca. 50 Minuten Dauer) wieder geöffnet. Pünktliches Erscheinen erbeten.

Karten bei F. Ries, Seestr. 21 und O. Reineke, Hauptstrasse 2.

Künsten Konzertdirektion F. Ries.

8. Grosses Philharmonisches Konzert

Leitung: Edwin Lindner. Wera Schapira (Klavier).

Dresdner Philharmonisches Orchester

(ca. 100 Mitwirkende).

Programm: Rieb, Strauss, Also sprach Zarathustra. — Tschaikowsky, b-moll, Klavier-

Konzert mit Orchester. — Beethoven, Ouverture Leonore III.

Konzertflügel C. Beckstein aus dem Magazin F. Ries, Seestr. 21.

Mit Beginn des Konzerts werden die Saaltüren geschlossen und erst nach Beendigung von Zarathustra

(ca. 50 Minuten Dauer) wieder geöffnet. Pünktliches Erscheinen erbeten.

Karten bei F. Ries, Seestr. 21 und O. Reineke, Hauptstrasse 2.

Künsten Konzertdirektion F. Ries.

8. Grosses Philharmonisches Konzert

Leitung: Edwin Lindner. Wera Schapira (Klavier).

Dresdner Philharmonisches Orchester

(ca. 100 Mitwirkende).

Programm: Rieb, Strauss, Also sprach Zarathustra. — Tschaikowsky, b-moll, Klavier-

Konzert mit Orchester. — Beethoven, Ouverture Leonore III.

Konzertflügel C. Beckstein aus dem Magazin F. Ries, Seestr. 21.

Mit Beginn des Konzerts werden die Saaltüren geschlossen und erst nach Beendigung von Zarathustra

(ca. 50 Minuten Dauer) wieder geöffnet. Pünktliches Erscheinen erbeten.

Karten bei F. Ries, Seestr. 21 und O. Reineke, Hauptstrasse 2.

Künsten Konzertdirektion F. Ries.

8. Grosses Philharmonisches Konzert

Leitung: Edwin Lindner. Wera Schapira (Klavier).

Dresdner Philharmonisches Orchester

(ca. 100 Mitwirkende).

Programm: Rieb, Strauss, Also sprach Zarathustra. — Tschaikowsky, b-moll, Klavier-

Konzert mit Orchester. — Beethoven, Ouverture Leonore III.

Konzertflügel C. Beckstein aus dem Magazin F. Ries, Seestr. 21.

Mit Beginn des Konzerts werden die Saaltüren geschlossen und erst nach Beendigung von Zarathustra

(ca. 50 Minuten Dauer) wieder geöffnet. Pünktliches Erscheinen erbeten.

Karten bei F. Ries, Seestr. 21 und O. Reineke, Hauptstrasse 2.

Künsten Konzertdirektion F. Ries.

8. Grosses Philharmonisches Konzert

Leitung: Edwin Lindner. Wera Schapira (Klavier).

Dresdner Philharmonisches Orchester

(ca. 100 Mitwirkende).

Programm: Rieb, Strauss, Also sprach Zarathustra. — Tschaikowsky, b-moll, Klavier-

Konzert mit Orchester. — Beethoven, Ouverture Leonore III.

Konzertflügel C. Beckstein aus dem Magazin F. Ries, Seestr. 21.

Mit Beginn des Konzerts werden die Saaltüren geschlossen und erst nach Beendigung von Zarathustra

(ca. 50 Minuten Dauer) wieder geöffnet. Pünktliches Erscheinen erbeten.

Karten bei F. Ries, Seestr. 21 und O. Reineke, Hauptstrasse 2.

Künsten Konzertdirektion F. Ries.

8. Grosses Philharmonisches Konzert

Leitung: Edwin Lindner. Wera Schapira (Klavier).

Dresdner Philharmonisches Orchester

(ca. 100 Mitwirkende).

Programm: Rieb, Strauss, Also sprach Zarathustra. — Tschaikowsky, b-moll, Klavier-

Konzert mit Orchester. — Beethoven, Ouverture Leonore III.

Konzertflügel C. Beckstein aus dem Magazin F. Ries, Seestr. 21.

Mit Beginn des Konzerts werden die Saaltüren geschlossen und erst nach Beendigung von Zarathustra

(ca. 50 Minuten Dauer) wieder geöffnet. Pünktliches Erscheinen erbeten.

Karten bei F. Ries, Seestr. 21 und O. Reineke, Hauptstrasse 2.

Künsten Konzertdirektion F. Ries.

8. Grosses Philharmonisches Konzert

Leitung: Edwin Lindner. Wera Schapira (Klavier).