

— Reicher Beifall bedankte den Dichter. — Der 26. Volkswirtschaftsabend des Vereins Volkswohl findet am Dienstag, den 7. Oktober, abends 18 Uhr, statt und ist dem Andenken des niederländischen Meisters Rembrandt anlässlich seines 250. Todestages gewidmet. Der Dresdner Kunsthistoriker Dr. Alfred Koeppen wird Leben und Werke des großen niederdeutschen Künstlers an der Hand farbiger Lichtbilder erläutern.

— \* Vortragsabend. „Die Judenfrage“ behandelte am vorgezogenen Donnerstag Dr. Arthur Dinter in einem vom Ordverein Dresden des Deutschösterlichen Bundes veranstalteten Vortragsabend, der sehr gut besucht war. Eine Anzahl jugendlicher Rodolphiushörer verlieh die Verammlung unumstritten zu machen; sie worteten den Eingang zum Tivoli-Saal für die mit Karten versehenen Besucher und drangen schließlich ohne Karten in den Saal ein, was es zu Färbeln an den kam. Dem Vortragenden wurde anfänglich ruhig zugehört. Er führte u. a. aus, es handle sich nicht um Judenhass, aber der Deutsche sei anders wie der Jude. Der Deutschösterliche Bund erforderte die Lösung der Judenfrage auf rein geistigem Wege, er verlangte das Gesetzbestimmungsrecht der Deutschen im eigenen Heimatland. Dinter mache äußerst ungern Angaben über die geistige Versklavung des Deutschland durch das Judentum und gab einen Überblick über die geschichtliche, rassistische, kulturelle und politische Entwicklung des Judentums. Die unter städtischem Einflusse stehenden Zeitungen, besonders die „Frankfurter Zeitung“ und das „Berliner Tageblatt“, hätten während des Krieges unaufhörlich unseren Feinden in die Hände gearbeitet, indem sie alles Deutsche bestimmtisch heruntertrissen. Die meisten deutschen Theater seien in jüdischen Händen. Was das deutsche Volk am meisten erheitert habe, das sei die Machtwirtschaft jüdischer Kriegsgefechte gewesen. Die Judenfrage sei keine religiöse, sondern eine Massenfrage. Zum Schluß wolle Redner als hauptsächlichste deutschstädtische Forderungen auf: ein deutsches Gesetz gegen jüdische Zuwanderung, ein Verbrennensteuer für die Juden, Bekämpfung des jüdischen Einflusses auf unser geistiges, sittliches und wirtschaftliches Leben und Förderung aller Bestrebungen, den Juden in Palästina eine Heimstätte zu gründen. (Beobachter und andauernder Beifall und Plätschen.) Eine Enthüllung im Sinne der Ausführungen des Redners fand Annahme. — In der Aussprache, die sich teilweise recht erregt gestaltete, kamen einige Gegner zu Wort, darunter auch ein Jude, der die Sachlichkeit des Redners anerkannnte.

— \* Gewerkschaftsbund der Angestellten. Der am 22. Juli 1919 in Berlin gegründete Gewerkschaftsbund der Angestellten, welcher nachstehende Verbände umfaßt: Deutscher Gruben- und Fabrikbeamten-Verband, Deutscher Privatbeamten-Verein, Kaufmännischer Verein 1858, Verband Deutscher Handlungsgeschäftsleute zu Leipzig, Verein der Deutschen Kaufleute, hat ab 1. Oktober 1919 eine Geschäftsstelle in Dresden beim Verband Deutscher Handlungsgeschäftsleute zu Leipzig, Geschäftsstelle Dresden-Al. Ferdinandstraße 11, I., errichtet.

— \* Kriegshabschädigten-Versammlungen. Morgen, Sonntag, vorm. 10 sinden gleichzeitig 2 Versammlungen statt, die eine wird vom Reichsbund der Kriegshabschädigten, Kriegsteilnehmer und Kriegshinterbliebenen. Ortsgruppe Dresden, im Kritschkpalast, Schäferstraße 45, die andere vom Einheitsverband der Kriegshabschädigten und Kriegshinterbliebenen Deutschlands, Ortsgruppe Dresden, im Volkswohnsaal, Trabantengasse, abgehalten.

— \* Zu den Fleischvergütungsfällen in Postchappel wird uns mitgeteilt, daß keine neuen Erkrankungen hinzugekommen sind und daß die von der Krankheit betroffenen Personen, Männer, Frauen und Kinder, sich auf dem Wege der Besserung befinden.

— \* Die Vortragsfolge im Trocadero gehört in ihrer glücklichen Zusammenstellung von namhaften Gefangs- und Tanznummern sowie ernsten und heiteren Sprechvorträgen zu dem Beste, was Cabaretkunst überhaupt zu bieten vermag. In „Für Wohl“ hat Direktor Rauchwald ein bildhönes stimmbegabtes Wiener Kind von überaus langer Lebendigkeit gewonnen. Daselbe Kind verdient die rosige Vortragskünstlerin Margot Vorz, deren vorzüchteste Puppenfigur noch von prächtigen Toiletten unterstellt wird. Eine förmliche Augenweide gewährt Else Gerhardt in ihren anmutigen Verwandlungsdrägen. Paul Coraer, der vorzüglich rheinische Großteil-Komiker, erzeugt schon durch seine äußere Erscheinung schallende Heiterkeit. Otto Hirsch ist ein angelebter Cabarettist, der immer zu fehlen weiß, mag er nun seine schwermütigen Bilder auf Bunte bieten oder als alter Schmerzenkomödiant auftreten. Am 15. Oktober hat er anlässlich seines 80jährigen Bühnenjubiläums seinen Ehrenabend. Die junge Sängerin Käthe Möller entzückt nach wie vor durch ihre glänzende Stimme. Einen wirkungsvollen Abschluß der Vortragsfolge bildet das urtümliche Gefangs- und Tanzduett „Bruno und Trud“, ein Künsterletpaar, das auch dem ältesten Griegsgram ein befreindes Lachen abholzt. Als Unkluger wirkt Willi Arnsfeld, der auch als Humorist eine wertvolle Kraft des Cabarets ist. Am Klavier waltet immer noch J. Gouglia'sches Amis, während die Kapelle unter Leitung von H. Seiter steht. — An schönen Tagen wird jetzt auch von nachmittags 4 Uhr ab Kabarettunterhaltung bei Kaffee und Tee geboten.

## Rund und Bissenshaft.

\* Mitteilung der Sächsischen Landestheater. Röcksten Montag 7 Uhr: „Die Bohème“. Aufführung: Reichberg, Merrem-Ritsch, Battler, Siegemann, Erdmann, Sottnast, Lang, Hösel.

\* Central-Theater. „Die Schönste von allen“. Operette in 3 Akten von Georg Oskarowski. Musik von Gilbert, wird als nächste Neuheit vorbereitet. Die Erstaufführung findet Sonnabend, den 11. Oktober, statt.

\* Opernhaus. Ein weiterer Gastspielabend Irma Terrianis zeigte die beliebte Künstlerin als „Cajira im Sigener Land“. Höchst lebendig gestaltet wurde die Figur verschiedentlich von der berühmten Aufführung ab. Wir dachten an Frau Charles-Cahier, die diese alte Sängerin auch in ähnlich außergewöhnlicher Art gibt: nervös bewegt mit einem „Sissi ins Schwarze“ kostüm, jogt ein bisschen unheimlich und dümonisch manchmal, aber doch keinem Vieh des Humors gehalten. Dabei eine Masse zum Gruseln und eine Stimmung zum Entzücken, deren bei allem sonoren Megaphon-Klang doch erstaunlich leichte und strahlende Höhe besonders im ersten Akt bestens zur Geltung kam. Eine Befüllung also wieder ganz wie man sie erwartet, wenn man Frau Terrianis Namen auf dem Titel liest. Auch sonst verließ die Aufführung unter August Schachmusikalisches Bedürfnis in den beiden von mir gehörten Akten recht fest und stimmungsvoll. Tauber, Trinold, die süße Stimme der Metzberg, die durchweg lärmosen kleineren Rollen: alles Schönstes am Cabaret! Nur sollte sich Barintow wieder eine Masse mit Schaurück und einer besser liebende Perücke zulegen. E. S.

\* Konzert. In Anna Eisele aus Leipzig lernte man eine Pianistin kennen, die über städtische Römer gegeben. Sie spielt mit überlegener Ruhe und in ihrer Gestaltungssprache zeigen sich selbständige Blüte. Wohlgefallen erweckte der klare, duftige Anschlag. In der Vortragsabhandlung wäre mehr Reinheit anzustreben. Durch Ausdruckreichum gefüllt der langsame Satz der Mozart-Tonate. Chopins Polonaise in C-Moll dagegen erforderte fröhligere Bilder: hier blieb manches etwas barblos. Musikalische Tugendfehle bewies die Pianistin auch als Vogelkünstler für den beharrlichen Niedermann-Stilwiese. Kleine Errungen blieben vergleichlich. Louise Robes-Wolf verfügt über gut gesuchte Mittel. Einige unschöne Ansätze durchsetzen auf vor-

— \* Söhnen aus die Sammlungen zum Kiel von der Gemäldegalerie für die Stadt Dresden. In der morgigen Sonntagsvorführung wird die Kunstsammlerin der Städte die modernen Meister und die Kunstsammlerinnen der Städte die Vatikanische und die Meister des 18. Jahrhunderts bezeichnen.

\* Als Ergebnis der diesjährigen Herbst-Weltausstellung des Modestus Ritter wurde dem Verein Gemäldegalerie für die Stadt Dresden zugunsten der Kriegshabschädigten Gefangenene die staatliche Summe von 1287 Mt. zugeschlagen.

\* Sigarettensteuer ermittelte. Bei einer Durchsuchung in der Polizei stieß sich die Kriminalpolizei auf einen größeren Posten unversteckter Sigaretten, die von Berlin nach hier verschoben waren und hier zu Bucherpreisen an den Mann gebracht werden sollten. Die Sigaretten wurden beschlagnahmt und die Schulden stehen ihrer Belastung entgegen.

\* Berühmte Brillantnadel gefunden. Anfang August ist in Bad Kösen eine wertvolle Brillantnadel gefunden worden, die erst jetzt zur Aufgabe gelangt ist. Der Verkünder kann sich bei der Polizeiverwaltung in Bad Kösen melden.

\* Weiber-Hirsch. Im Kurhaus ist zurzeit der Restaurationsbetrieb vorübergehend geschlossen und nach dem Park-Hotel verlegt worden, dessgleichen finden die Mittwoch-Nachts bis zur Herstellung der Erneuerungsarbeiten im Saal und Restaurationsräumen im Park-Hotel statt. Dagegen erleidet der Hotelbetrieb im Kurhaus keine Unterbrechung.

## Personalveränderungen bei den sächsischen Truppen.

Die Generalleutnants: ♦ Graf von Rohr, beauftragt mit Wahrnehmung der Geschäfte des Kommandos Generals des 19. A.-A. Graf von Prittwitz v. Seebach, beauftragt mit Wahrnehmung der Geschäfte des Kommandos Generals des 12. A.-A. ♦ Helmrich, Kommandant und Feldzeugmeister; die Generale major: ♦ Pößler, Kommandant des höheren Ausbildungsbüros 75, unter Verleihung des Charakters als Generalmajor; ♦ Holz, Kommandant des höheren Ausbildungsbüros 75, ♦ v. Schell, Kommandant des höheren Ausbildungsbüros 46, ♦ Woltz, zuletzt Kommandant des höheren Ausbildungsbüros 76, ♦ Georgi, Major, Generalmajor und Kommandant der Trains, — in Genehmigung ihrer Abschiedsbesuche mit Pension und der Erlaubnis zum Tragen der Generals-Uniform; ♦ v. der Henne, Vorlesender der Kommandant, mit der Erlaubnis zum Tragen der Uniform des Ulan-Regts. 17; die Majore: ♦ Kühn, Direktor des Artilleriewerkstatts, unter Verleihung des Charakters als Oberst und mit der Erlaubnis zum Tragen der Uniform des Feldart.-Regts. 28, ♦ Glanzki bei der Reichswehrschule, mit der Erlaubnis zum Tragen der bisherigen Uniform, ♦ Tempel, vom Bekleidungsamt XII, mit der Erlaubnis zum Tragen der Uniform der Inf.-Regts. 179, — in Genehmigung ihrer Abschiedsbesuche mit Pension und der Erlaubnis zum Tragen der Uniform der Generals-Uniform; ♦ v. der Henne, Vorlesender der Kommandant, mit der Erlaubnis zum Tragen der Uniform des Ulan-Regts. 17; die Hauptleute: ♦ Kühn, Direktor des Artilleriewerkstatts, unter Verleihung des Charakters als Oberst und mit der Erlaubnis zum Tragen der Uniform des Feldart.-Regts. 28, ♦ Glanzki bei der Reichswehrschule, mit der Erlaubnis zum Tragen der bisherigen Uniform, ♦ Tempel, vom Bekleidungsamt XII, mit der Erlaubnis zum Tragen der Uniform der Inf.-Regts. 179, — in Genehmigung ihrer Abschiedsbesuche mit Pension und der Erlaubnis zum Tragen der Uniform der Generals-Uniform; ♦ v. der Henne, Vorlesender der Kommandant, mit der Erlaubnis zum Tragen der Uniform des Ulan-Regts. 17; die Hauptleute: ♦ Kühn, Direktor des Artilleriewerkstatts, unter Verleihung des Charakters als Oberst und mit der Erlaubnis zum Tragen der Uniform des Feldart.-Regts. 28, ♦ Glanzki bei der Reichswehrschule, mit der Erlaubnis zum Tragen der bisherigen Uniform, ♦ Tempel, vom Bekleidungsamt XII, mit der Erlaubnis zum Tragen der Uniform der Inf.-Regts. 179, — in Genehmigung ihrer Abschiedsbesuche mit Pension und der Erlaubnis zum Tragen der Uniform der Generals-Uniform; ♦ v. der Henne, Vorlesender der Kommandant, mit der Erlaubnis zum Tragen der Uniform des Ulan-Regts. 17; die Hauptleute: ♦ Kühn, Direktor des Artilleriewerkstatts, unter Verleihung des Charakters als Oberst und mit der Erlaubnis zum Tragen der Uniform des Feldart.-Regts. 28, ♦ Glanzki bei der Reichswehrschule, mit der Erlaubnis zum Tragen der bisherigen Uniform, ♦ Tempel, vom Bekleidungsamt XII, mit der Erlaubnis zum Tragen der Uniform der Inf.-Regts. 179, — in Genehmigung ihrer Abschiedsbesuche mit Pension und der Erlaubnis zum Tragen der Uniform der Generals-Uniform; ♦ v. der Henne, Vorlesender der Kommandant, mit der Erlaubnis zum Tragen der Uniform des Ulan-Regts. 17; die Hauptleute: ♦ Kühn, Direktor des Artilleriewerkstatts, unter Verleihung des Charakters als Oberst und mit der Erlaubnis zum Tragen der Uniform des Feldart.-Regts. 28, ♦ Glanzki bei der Reichswehrschule, mit der Erlaubnis zum Tragen der bisherigen Uniform, ♦ Tempel, vom Bekleidungsamt XII, mit der Erlaubnis zum Tragen der Uniform der Inf.-Regts. 179, — in Genehmigung ihrer Abschiedsbesuche mit Pension und der Erlaubnis zum Tragen der Uniform der Generals-Uniform; ♦ v. der Henne, Vorlesender der Kommandant, mit der Erlaubnis zum Tragen der Uniform des Ulan-Regts. 17; die Hauptleute: ♦ Kühn, Direktor des Artilleriewerkstatts, unter Verleihung des Charakters als Oberst und mit der Erlaubnis zum Tragen der Uniform des Feldart.-Regts. 28, ♦ Glanzki bei der Reichswehrschule, mit der Erlaubnis zum Tragen der bisherigen Uniform, ♦ Tempel, vom Bekleidungsamt XII, mit der Erlaubnis zum Tragen der Uniform der Inf.-Regts. 179, — in Genehmigung ihrer Abschiedsbesuche mit Pension und der Erlaubnis zum Tragen der Uniform der Generals-Uniform; ♦ v. der Henne, Vorlesender der Kommandant, mit der Erlaubnis zum Tragen der Uniform des Ulan-Regts. 17; die Hauptleute: ♦ Kühn, Direktor des Artilleriewerkstatts, unter Verleihung des Charakters als Oberst und mit der Erlaubnis zum Tragen der Uniform des Feldart.-Regts. 28, ♦ Glanzki bei der Reichswehrschule, mit der Erlaubnis zum Tragen der bisherigen Uniform, ♦ Tempel, vom Bekleidungsamt XII, mit der Erlaubnis zum Tragen der Uniform der Inf.-Regts. 179, — in Genehmigung ihrer Abschiedsbesuche mit Pension und der Erlaubnis zum Tragen der Uniform der Generals-Uniform; ♦ v. der Henne, Vorlesender der Kommandant, mit der Erlaubnis zum Tragen der Uniform des Ulan-Regts. 17; die Hauptleute: ♦ Kühn, Direktor des Artilleriewerkstatts, unter Verleihung des Charakters als Oberst und mit der Erlaubnis zum Tragen der Uniform des Feldart.-Regts. 28, ♦ Glanzki bei der Reichswehrschule, mit der Erlaubnis zum Tragen der bisherigen Uniform, ♦ Tempel, vom Bekleidungsamt XII, mit der Erlaubnis zum Tragen der Uniform der Inf.-Regts. 179, — in Genehmigung ihrer Abschiedsbesuche mit Pension und der Erlaubnis zum Tragen der Uniform der Generals-Uniform; ♦ v. der Henne, Vorlesender der Kommandant, mit der Erlaubnis zum Tragen der Uniform des Ulan-Regts. 17; die Hauptleute: ♦ Kühn, Direktor des Artilleriewerkstatts, unter Verleihung des Charakters als Oberst und mit der Erlaubnis zum Tragen der Uniform des Feldart.-Regts. 28, ♦ Glanzki bei der Reichswehrschule, mit der Erlaubnis zum Tragen der bisherigen Uniform, ♦ Tempel, vom Bekleidungsamt XII, mit der Erlaubnis zum Tragen der Uniform der Inf.-Regts. 179, — in Genehmigung ihrer Abschiedsbesuche mit Pension und der Erlaubnis zum Tragen der Uniform der Generals-Uniform; ♦ v. der Henne, Vorlesender der Kommandant, mit der Erlaubnis zum Tragen der Uniform des Ulan-Regts. 17; die Hauptleute: ♦ Kühn, Direktor des Artilleriewerkstatts, unter Verleihung des Charakters als Oberst und mit der Erlaubnis zum Tragen der Uniform des Feldart.-Regts. 28, ♦ Glanzki bei der Reichswehrschule, mit der Erlaubnis zum Tragen der bisherigen Uniform, ♦ Tempel, vom Bekleidungsamt XII, mit der Erlaubnis zum Tragen der Uniform der Inf.-Regts. 179, — in Genehmigung ihrer Abschiedsbesuche mit Pension und der Erlaubnis zum Tragen der Uniform der Generals-Uniform; ♦ v. der Henne, Vorlesender der Kommandant, mit der Erlaubnis zum Tragen der Uniform des Ulan-Regts. 17; die Hauptleute: ♦ Kühn, Direktor des Artilleriewerkstatts, unter Verleihung des Charakters als Oberst und mit der Erlaubnis zum Tragen der Uniform des Feldart.-Regts. 28, ♦ Glanzki bei der Reichswehrschule, mit der Erlaubnis zum Tragen der bisherigen Uniform, ♦ Tempel, vom Bekleidungsamt XII, mit der Erlaubnis zum Tragen der Uniform der Inf.-Regts. 179, — in Genehmigung ihrer Abschiedsbesuche mit Pension und der Erlaubnis zum Tragen der Uniform der Generals-Uniform; ♦ v. der Henne, Vorlesender der Kommandant, mit der Erlaubnis zum Tragen der Uniform des Ulan-Regts. 17; die Hauptleute: ♦ Kühn, Direktor des Artilleriewerkstatts, unter Verleihung des Charakters als Oberst und mit der Erlaubnis zum Tragen der Uniform des Feldart.-Regts. 28, ♦ Glanzki bei der Reichswehrschule, mit der Erlaubnis zum Tragen der bisherigen Uniform, ♦ Tempel, vom Bekleidungsamt XII, mit der Erlaubnis zum Tragen der Uniform der Inf.-Regts. 179, — in Genehmigung ihrer Abschiedsbesuche mit Pension und der Erlaubnis zum Tragen der Uniform der Generals-Uniform; ♦ v. der Henne, Vorlesender der Kommandant, mit der Erlaubnis zum Tragen der Uniform des Ulan-Regts. 17; die Hauptleute: ♦ Kühn, Direktor des Artilleriewerkstatts, unter Verleihung des Charakters als Oberst und mit der Erlaubnis zum Tragen der Uniform des Feldart.-Regts. 28, ♦ Glanzki bei der Reichswehrschule, mit der Erlaubnis zum Tragen der bisherigen Uniform, ♦ Tempel, vom Bekleidungsamt XII, mit der Erlaubnis zum Tragen der Uniform der Inf.-Regts. 179, — in Genehmigung ihrer Abschiedsbesuche mit Pension und der Erlaubnis zum Tragen der Uniform der Generals-Uniform; ♦ v. der Henne, Vorlesender der Kommandant, mit der Erlaubnis zum Tragen der Uniform des Ulan-Regts. 17; die Hauptleute: ♦ Kühn, Direktor des Artilleriewerkstatts, unter Verleihung des Charakters als Oberst und mit der Erlaubnis zum Tragen der Uniform des Feldart.-Regts. 28, ♦ Glanzki bei der Reichswehrschule, mit der Erlaubnis zum Tragen der bisherigen Uniform, ♦ Tempel, vom Bekleidungsamt XII, mit der Erlaubnis zum Tragen der Uniform der Inf.-Regts. 179, — in Genehmigung ihrer Abschiedsbesuche mit Pension und der Erlaubnis zum Tragen der Uniform der Generals-Uniform; ♦ v. der Henne, Vorlesender der Kommandant, mit der Erlaubnis zum Tragen der Uniform des Ulan-Regts. 17; die Hauptleute: ♦ Kühn, Direktor des Artilleriewerkstatts, unter Verleihung des Charakters als Oberst und mit der Erlaubnis zum Tragen der Uniform des Feldart.-Regts. 28, ♦ Glanzki bei der Reichswehrschule, mit der Erlaubnis zum Tragen der bisherigen Uniform, ♦ Tempel, vom Bekleidungsamt XII, mit der Erlaubnis zum Tragen der Uniform der Inf.-Regts. 179, — in Genehmigung ihrer Abschiedsbesuche mit Pension und der Erlaubnis zum Tragen der Uniform der Generals-Uniform; ♦ v. der Henne, Vorlesender der Kommandant, mit der Erlaubnis zum Tragen der Uniform des Ulan-Regts. 17; die Hauptleute: ♦ Kühn, Direktor des Artilleriewerkstatts, unter Verleihung des Charakters als Oberst und mit der Erlaubnis zum Tragen der Uniform des Feldart.-Regts. 28, ♦ Glanzki bei der Reichswehrschule, mit der Erlaubnis zum Tragen der bisherigen Uniform, ♦ Tempel, vom Bekleidungsamt XII, mit der Erlaubnis zum Tragen der Uniform der Inf.-Regts. 179, — in Genehmigung ihrer Abschiedsbesuche mit Pension und der Erlaubnis zum Tragen der Uniform der Generals-Uniform; ♦ v. der Henne, Vorlesender der Kommandant, mit der Erlaubnis zum Tragen der Uniform des Ulan-Regts. 17; die Hauptleute: ♦ Kühn, Direktor des Artilleriewerkstatts, unter Verleihung des Charakters als Oberst und mit der Erlaubnis zum Tragen der Uniform des Feldart.-Regts. 28, ♦ Glanzki bei der Reichswehrschule, mit der Erlaubnis zum Tragen der bisherigen Uniform, ♦ Tempel, vom Bekleidungsamt XII, mit der Erlaubnis zum Tragen der Uniform der Inf.-Regts. 179, — in Genehmigung ihrer Abschiedsbesuche mit Pension und der Erlaubnis zum Tragen der Uniform der Generals-Uniform; ♦ v. der Henne, Vorlesender der Kommandant, mit der Erlaubnis zum Tragen der Uniform des Ulan-Regts. 17; die Hauptleute: ♦ Kühn, Direktor des Artilleriewerkstatts, unter Verleihung des Charakters als Oberst und mit der Erlaubnis zum Tragen der Uniform des Feldart.-Regts. 28, ♦ Glanzki bei der Reichswehrschule, mit der Erlaubnis zum Tragen der bisherigen Uniform, ♦ Tempel, vom Bekleidungsamt XII, mit der Erlaubnis zum Tragen der Uniform der Inf.-Regts. 179, — in Genehmigung ihrer Abschiedsbesuche mit Pension und der Erlaubnis zum Tragen der Uniform der Generals-Uniform; ♦ v. der Henne, Vorlesender der Kommandant, mit der Erlaubnis zum Tragen der Uniform des Ulan-Regts. 17; die Hauptleute: ♦ Kühn, Direktor des Artilleriewerkstatts, unter Verleihung des Charakters als Oberst und mit der Erlaubnis zum Tragen der Uniform des Feldart.-Regts. 28, ♦ Glanzki bei der Reichswehrschule, mit der Erlaubnis zum Tragen der bisherigen Uniform, ♦ Tempel, vom Bekleidungsamt XII, mit der Erlaubnis zum Tragen der Uniform der Inf.-Regts. 179, — in Genehmigung ihrer Abschiedsbesuche mit Pension und der Erlaubnis zum Tragen der Uniform der Generals-Uniform; ♦ v. der Henne, Vorlesender der Kommandant, mit der Erlaubnis zum Tragen der Uniform des Ulan-Regts. 17; die Hauptleute: ♦ Kühn, Direktor des Artilleriewerkstatts, unter Verleihung des Charakters als Oberst und mit der Erlaubnis zum Tragen der Uniform des Feldart.-Regts. 28, ♦ Glanzki bei der Reichswehrschule, mit der Erlaubnis zum Tragen der bisherigen Uniform, ♦ Tempel, vom Bekleidungsamt XII, mit der Erlaubnis zum Tragen der Uniform der Inf.-Regts. 179, — in Genehmigung ihrer Abschiedsbesuche mit Pension und der Erlaubnis zum Tragen der Uniform der Generals-Uniform; ♦ v. der Henne, Vorlesender der Kommandant, mit der Erlaubnis zum Tragen der Uniform des Ulan-Regts. 17; die Hauptleute: ♦ Kühn, Direktor des Artilleriewerkstatts, unter Verleihung des Charakters als Oberst und mit der Erlaubnis zum Tragen der Uniform des Feldart.-Regts. 28, ♦ Glanzki bei der Reichswehrschule, mit der Erlaubnis zum Tragen der bisherigen Uniform, ♦ Tempel, vom Bekleidungsamt XII, mit der Erlaubnis zum Tragen der Uniform der Inf.-Regts. 179, — in Genehmigung ihrer Abschiedsbesuche mit Pension und der Erlaubnis zum Tragen der Uniform der Generals-Uniform; ♦ v. der Henne, Vorlesender der Kommandant, mit der Erlaubnis zum Tragen der Uniform des Ulan-Regts. 17; die Hauptleute: ♦ Kühn, Direktor des Artilleriewerkstatts, unter Verleihung des Charakters als Oberst und mit der Erlaubnis zum Tragen der Uniform des Feldart.-Regts. 28, ♦ Glanzki bei der Reichswehrschule, mit der Erlaubnis zum Tragen der bisherigen Uniform, ♦ Tempel, vom Bekleidungsamt XII, mit der Erlaubnis zum Tragen der Uniform der Inf.-Regts. 179, — in Genehmigung ihrer Abschiedsbesuche mit Pension und der Erlaubnis zum Tragen der Uniform der Generals-Uniform; ♦ v. der Henne, Vorlesender der Kommandant, mit der Erlaubnis zum Tragen der Uniform des Ulan-Regts. 17; die Hauptleute: ♦ Kühn, Direktor des Artilleriewerkstatts, unter Verleihung des Charakters als Oberst und mit der Erlaubnis zum Tragen der Uniform des Feldart.-Regts. 28, ♦ Glanzki bei der Reichswehrschule, mit der Erlaubnis zum Tragen der bisherigen Uniform, ♦ Tempel, vom Bekleidungsamt XII, mit der Erlaubnis zum Tragen der Uniform der Inf.-Regts. 179, — in Genehmigung ihrer Abschiedsbesuche mit Pension und der Erlaubnis zum Tragen der Uniform der Generals-Uniform; ♦ v. der Henne, Vorlesender der Kommandant, mit der Erlaubnis zum Tragen der Uniform des Ulan-Regts. 17; die Hauptleute: ♦ Kühn, Direktor des Artilleriewerkstatts, unter Verleihung des Charakters als Oberst und mit der Erlaubnis zum Tragen der Uniform des Feldart.-Regts