

Deutschnationaler Parteitag.

(Eigener Drahtbericht der Dresdn. Nachrichten.)
Wien, 2. Sept. Vor Eintritt in die Tagesordnung...

Eine Erklärung der sächsischen Regierung.

Zu der bekannten Verordnung des Reichspräsidenten über die Maßnahmen zum Schutze der Republik hat die sächsische Regierung folgende Erklärung erlassen:
Der Reichspräsident und die Reichsregierung haben am 29. August auf Grund des Artikels 48 der Reichsverfassung eine Verordnung zur Wiederherstellung der öffentlichen Sicherheit und Ordnung für das Reichsgebiet erlassen...

* 150 Millionen Mark Mehrausgaben jährlich veranschlagt, wie die sächsische Regierung in Vertretung des Reichspräsidenten...
* Verbot der Bildgrube-Vorträge. Die für heute, Freitag, abend im Künstlerhaus geplante Veranstaltung der Ortsgruppe Dresden des Deutschen Offiziersbundes...
* Regal der Volkseigenen bei geschlossenen Veranstaltungen. Die Aufhebung des § 3 der Verordnung betreffend Cripansin...

Der Völkerbundsrat.

(Eigener Drahtbericht der Dresdn. Nachrichten.)
Paris, 2. Sept. Die „Nene Zür. Ztg.“ meldet aus Gené: Der Völkerbundsrat bleibt nach den Mitteilungen seines Präsidenten bis Ende September zusammen...

Vertilches und Sächsisches.

Dresden, 2. September.

13 Millionen Mark Unterbilanz beim Reich-Konzern.

Zum Zusammenbruch des Reich-Konzerns teilt das Polizeipräsidium noch mit, daß die Inhaber, die Gebrüder Schumann und Georg Wölfersmann, von der Kriminalpolizei festgenommen worden sind. Die Einlagen betragen sich auf 22 429 400 Mk.; die Unterbilanz beläuft sich auf 13 Millionen Mark.

* Reichsbund Deutscher Vereine ehemaliger sächsischer Handelskammer. Am Sonnabend, den 8. September, vormittags 9 1/2 Uhr, ist die Gründungsversammlung dieses Bundes durch die Vereinigung ehemaliger sächsischer Handelskammer in Dresden e. V. nach dem Hause der Dresdner Kaufmannschaft einberufen worden...

Die Wiesbadener Abmachungen vor dem französischen Ministerrat.

Paris, 2. Sept. Heute verhandelt sich bekanntlich der französische Ministerrat, der über das Finanzabkommen vom 13. August und über die Wiesbadener Abmachungen sprechen wird. Im „Echo de Paris“ schreibt Marcel Guiteau, daß er sich nicht zu täuschen scheue, wenn er erkläre, daß sich alle Ministres des französischen Kabinetts in Opposition zum Finanzminister Doumer über seine Finanzpolitik im allgemeinen und das Abkommen im besonderen befinden...

Kunst und Wissenschaft.

* Wochenplan der Sächsischen Staats-Theater, vom 4. bis 12. September. Opernhaus: Sonntag: „Aida“; Ammergauhaus: Sonntag: „Die Weber“...

Kunst und Wissenschaft.

* Residenz-Theater. Wir wurden am Donnerstag in alte Zeiten versetzt, so vor hundert, zweihundert Jahren, wo das Residenz-Theater in Dresden die Bühne war, an der die ersten Schicksale von damals aufgeführt wurden...

Der Denkmalschutzverband.

Ortsgruppe Dresden, begann am Donnerstag im großen Ausstellungssaal das Fest seines 26-jährigen Bestehens in Dresden. Wer kurz nach der Öffnung des Saals betrat und dichtes Lüschreiben zum Jubel hinan, wo die Fahnen von 1870 und 1914 hingen, mit Menschen umläuft lag, und später, als auch der kleinere Saal hinzugenommen worden war, haben und drüben ein Gemüsel von jungem Volk erblühte, den mochte ein Gefühl von der Gewalt des nationalen Geistes überkommen, der gerade in diesen Tagen sorglos und unerfährlich zusammenreißt...

Schauspielhaus.

Schauspielhaus. Sonntag (neu einstudiert): „Das Räubchen von Weidbrunn“ (187). Montag: „Der Bibliothekar“ (7 bis nach 10). Dienstag: „Ein Sommerabend“ (7 bis nach 10). Mittwoch: „Die Journalisten“ (7 bis nach 10). Donnerstag: „Das Räubchen von Weidbrunn“ (187). Freitag: „Der Wälschensche Rahm“ (17 bis nach 10). Sonnabend: „Mina von Barnhelm“ (17 bis nach 10). Sonntag (11.), zum erstenmal: „Auba“ (7 Uhr). Montag (12.): „Das Räubchen von Weidbrunn“ (187).

Schauspielhaus.

Schauspielhaus. In Kleist's „Räubchen von Weidbrunn“, das Sonntag, den 4. September (187), in neuer Einstudierung und Ausstattung gespielt wird, sind die Hauptrollen folgendermaßen besetzt: Räubchen: Antonia Dietrich, Wetter vom Strahl: Martens, Krüger: Dietrich, Felena: Salbach, Kramberger: Schröder, Gottschalk: Weyer, Brigitte: Meißner, Kunigunde: Hedwig Herder, Rosalie: Bardou-Müller, Theobald: Goardt, Gottfried: Vofse, Maximilian: Dirmoser, Rheinard vom Stein: Alf, Graf Otto: Müller, Spieltheater: Biede, Bühnenbilder: Mahne und Uinckebach, Kostüme: Kanto, Musik: Arthur Götze. Der Vorverkauf an der Kasse des Schauspielhauses beginnt morgen, Sonnabend, 10 Uhr.

Schauspielhaus.

Schauspielhaus. Sonntag (neu einstudiert): „Das Räubchen von Weidbrunn“ (187). Montag: „Der Bibliothekar“ (7 bis nach 10). Dienstag: „Ein Sommerabend“ (7 bis nach 10). Mittwoch: „Die Journalisten“ (7 bis nach 10). Donnerstag: „Das Räubchen von Weidbrunn“ (187). Freitag: „Der Wälschensche Rahm“ (17 bis nach 10). Sonnabend: „Mina von Barnhelm“ (17 bis nach 10). Sonntag (11.), zum erstenmal: „Auba“ (7 Uhr). Montag (12.): „Das Räubchen von Weidbrunn“ (187).

Schauspielhaus.

Schauspielhaus. Sonntag (neu einstudiert): „Das Räubchen von Weidbrunn“ (187). Montag: „Der Bibliothekar“ (7 bis nach 10). Dienstag: „Ein Sommerabend“ (7 bis nach 10). Mittwoch: „Die Journalisten“ (7 bis nach 10). Donnerstag: „Das Räubchen von Weidbrunn“ (187). Freitag: „Der Wälschensche Rahm“ (17 bis nach 10). Sonnabend: „Mina von Barnhelm“ (17 bis nach 10). Sonntag (11.), zum erstenmal: „Auba“ (7 Uhr). Montag (12.): „Das Räubchen von Weidbrunn“ (187).

Schauspielhaus.

Schauspielhaus. Sonntag (neu einstudiert): „Das Räubchen von Weidbrunn“ (187). Montag: „Der Bibliothekar“ (7 bis nach 10). Dienstag: „Ein Sommerabend“ (7 bis nach 10). Mittwoch: „Die Journalisten“ (7 bis nach 10). Donnerstag: „Das Räubchen von Weidbrunn“ (187). Freitag: „Der Wälschensche Rahm“ (17 bis nach 10). Sonnabend: „Mina von Barnhelm“ (17 bis nach 10). Sonntag (11.), zum erstenmal: „Auba“ (7 Uhr). Montag (12.): „Das Räubchen von Weidbrunn“ (187).

Schauspielhaus.

Schauspielhaus. Sonntag (neu einstudiert): „Das Räubchen von Weidbrunn“ (187). Montag: „Der Bibliothekar“ (7 bis nach 10). Dienstag: „Ein Sommerabend“ (7 bis nach 10). Mittwoch: „Die Journalisten“ (7 bis nach 10). Donnerstag: „Das Räubchen von Weidbrunn“ (187). Freitag: „Der Wälschensche Rahm“ (17 bis nach 10). Sonnabend: „Mina von Barnhelm“ (17 bis nach 10). Sonntag (11.), zum erstenmal: „Auba“ (7 Uhr). Montag (12.): „Das Räubchen von Weidbrunn“ (187).

Schauspielhaus.

Schauspielhaus. Sonntag (neu einstudiert): „Das Räubchen von Weidbrunn“ (187). Montag: „Der Bibliothekar“ (7 bis nach 10). Dienstag: „Ein Sommerabend“ (7 bis nach 10). Mittwoch: „Die Journalisten“ (7 bis nach 10). Donnerstag: „Das Räubchen von Weidbrunn“ (187). Freitag: „Der Wälschensche Rahm“ (17 bis nach 10). Sonnabend: „Mina von Barnhelm“ (17 bis nach 10). Sonntag (11.), zum erstenmal: „Auba“ (7 Uhr). Montag (12.): „Das Räubchen von Weidbrunn“ (187).

Schauspielhaus.

Schauspielhaus. Sonntag (neu einstudiert): „Das Räubchen von Weidbrunn“ (187). Montag: „Der Bibliothekar“ (7 bis nach 10). Dienstag: „Ein Sommerabend“ (7 bis nach 10). Mittwoch: „Die Journalisten“ (7 bis nach 10). Donnerstag: „Das Räubchen von Weidbrunn“ (187). Freitag: „Der Wälschensche Rahm“ (17 bis nach 10). Sonnabend: „Mina von Barnhelm“ (17 bis nach 10). Sonntag (11.), zum erstenmal: „Auba“ (7 Uhr). Montag (12.): „Das Räubchen von Weidbrunn“ (187).

Schauspielhaus.

Schauspielhaus. Sonntag (neu einstudiert): „Das Räubchen von Weidbrunn“ (187). Montag: „Der Bibliothekar“ (7 bis nach 10). Dienstag: „Ein Sommerabend“ (7 bis nach 10). Mittwoch: „Die Journalisten“ (7 bis nach 10). Donnerstag: „Das Räubchen von Weidbrunn“ (187). Freitag: „Der Wälschensche Rahm“ (17 bis nach 10). Sonnabend: „Mina von Barnhelm“ (17 bis nach 10). Sonntag (11.), zum erstenmal: „Auba“ (7 Uhr). Montag (12.): „Das Räubchen von Weidbrunn“ (187).

Schauspielhaus.

Schauspielhaus. Sonntag (neu einstudiert): „Das Räubchen von Weidbrunn“ (187). Montag: „Der Bibliothekar“ (7 bis nach 10). Dienstag: „Ein Sommerabend“ (7 bis nach 10). Mittwoch: „Die Journalisten“ (7 bis nach 10). Donnerstag: „Das Räubchen von Weidbrunn“ (187). Freitag: „Der Wälschensche Rahm“ (17 bis nach 10). Sonnabend: „Mina von Barnhelm“ (17 bis nach 10). Sonntag (11.), zum erstenmal: „Auba“ (7 Uhr). Montag (12.): „Das Räubchen von Weidbrunn“ (187).

Schauspielhaus.

Schauspielhaus. Sonntag (neu einstudiert): „Das Räubchen von Weidbrunn“ (187). Montag: „Der Bibliothekar“ (7 bis nach 10). Dienstag: „Ein Sommerabend“ (7 bis nach 10). Mittwoch: „Die Journalisten“ (7 bis nach 10). Donnerstag: „Das Räubchen von Weidbrunn“ (187). Freitag: „Der Wälschensche Rahm“ (17 bis nach 10). Sonnabend: „Mina von Barnhelm“ (17 bis nach 10). Sonntag (11.), zum erstenmal: „Auba“ (7 Uhr). Montag (12.): „Das Räubchen von Weidbrunn“ (187).

