



Ab Dienstag den 12. Januar
Das große, fröhliche, glänzende
Januar-Programm:



Ossi
Oswalda



Ossi
Oswalda

Das neueste Ufa-Lustspiel und Regie: Max Mack

Harold Lloyd = 1000:1 = Harold Lloyd

Die fabelhafte Filmgroteske

Beginn der Vorstellungen: Täglich 4, 7 und 9 Uhr

HEUTE Dienstag 12. 1.
Erstes Wiederauftreten
Sven Scholander
Lieder zur Laute

Freitag d. 15. Jan. 1926 abds. 8 Uhr
in der Johannes-Kirche
Fährmann-Abend
ausgeführt von Hans Meyer

SARRASANI
Telephon 17243, 23243
Kurzest Gastspiel
Therese Renz
Kurzest Gastspiel
Drei Mieses
Luft-Schauspiel
Schweizer Hochturner
Rüttiman, Stach Red

Thymians
Thalia-Theater
egernseer
Der Amerika-Seppel
3 Akte lang gibt es Lichtspiele

Biochemischer Verein Dresden u. Umg.
Dienstag, den 14. Januar
im großen Saal des Regiegebäudes, Friedrichstraße 12

Besuchen Sie im Monat Januar die
„Bonbonnière“
das Kabarett der Humoristen

Konzertleitung H. Bock
Heute Dienstag, 12. Januar 1926, 8 Uhr
Städt. Ausstellungs-Palast (Konzertsaal)
Gesellschaftsabend mit Tanz
Einmaliges
Gastspiel der berühmten Kapelle
Bernard Etté

Berein ehemal. durch die Inflationsverhäufe
geschädigter Haus- und Grundbesitzer in Dresden.
Anmeldungen zur Mitgliedschaft können erfolgen:

Lichtspiele Freiburger Platz
Diese Woche: Erstaufführung
des Zirkus-Sitten-Dramas:
Intrigantin der Liebe

In der Hauptrolle:
Erika Gläßner
Carmen Cartellierie
Sensationelle
Enthüllungen aus dem
Tagebuche des berühm-
ten Graphologen Prof.
Hermann, Wien
— 6 spannende Akte —
Dazu:
das bis jetzt beste
Lloyd-Mill-Lustspiel 3 Akte
Trianon-Wechenbericht - Kolorierte Modenschau

„Bonbonnière“
das Kabarett der Humoristen

„Zum Radeberger“
Brauerei-Ausschank
Kreuzstr. 21 Dresden-A. Telefon 21353
Wegen Umbau der Küchenanlage
und Neuübernahme
der Bewirtschaftung bleibt der Betrieb bis einschließlich Freitag
geschlossen
Neueröffnung Sonnabend, 16. Januar
wozu Unterzeichnete alle werten Gäste hiermit sehr ergebenst einladen.
Oskar Steizner und Frau

Unterrichte
Gutbürgerl. und konst.
Tanz-
Mannfeldt & Nolte
Pianos
Pianofortefabrik
Gegr. 1863

Die Qualitätsmarke
in mittlerer Preislage
Grunert - Pianos
Teilzahlungen
Hupfeld-Rönisch
Grunert
Waisenhausstraße 24

Alberttheater
1/8 Oper von A. v. Jo-
mannsb. Musik von
Richard Strauß

Regina
Tanzpalast / Kabarett
Allabendlich 8 1/2 Uhr
Mini Noemi
Tanzkünstlerin
Melanie Wöbner
Spitzenkünstlerin

Pianos
Mannfeldt & Nolte
Pianofortefabrik
Gegr. 1863

Grunert - Pianos
Teilzahlungen
Hupfeld-Rönisch
Grunert
Waisenhausstraße 24

Central-Theater
Gastspiel d. Berlin. Gilbert-
Oper. Tenor-Ensemble:
Ullrich
8 Operette u. 3 Gilbert
Musik u. d. Ullrich

Central-Theater-
Künstlerspiele
Täglich 8 1/2 Uhr:
Das hervorragende
Januar-
Kabarett-
Programm!
Kein Weinzwang!

Pianinos
Harmoniums
Fügel
Stolzenberg
Johann-Theodor-Allee 13.

Schauspielhaus.
1/8 Der Revisor.
1/8 Der Revisor.
1/8 Der Revisor.

8 Thalia-Theater
Dir. Winter-Tymian
Gastspiel:
Der Amerikasepel.

Central-Theater-
Künstlerspiele
Täglich 8 1/2 Uhr:
Das hervorragende
Januar-
Kabarett-
Programm!
Kein Weinzwang!

Schneiderin,
für einl. u. sing. Kleider,
besond. in Weißstoffen per u.
sucht Beschäftig. auf
Suco. Off. u. V. N. 619
i. d. G. p. d. Bl. erbeten.

Schauspielhaus.
1/8 Der Revisor.
1/8 Der Revisor.
1/8 Der Revisor.

8 Thalia-Theater
Dir. Winter-Tymian
Gastspiel:
Der Amerikasepel.

Central-Theater-
Künstlerspiele
Täglich 8 1/2 Uhr:
Das hervorragende
Januar-
Kabarett-
Programm!
Kein Weinzwang!

Nichte Erika.
Nichte Erika.
Nichte Erika.

Schauspielhaus.
1/8 Der Revisor.
1/8 Der Revisor.
1/8 Der Revisor.

8 Thalia-Theater
Dir. Winter-Tymian
Gastspiel:
Der Amerikasepel.

Central-Theater-
Künstlerspiele
Täglich 8 1/2 Uhr:
Das hervorragende
Januar-
Kabarett-
Programm!
Kein Weinzwang!