

# Balther von der Vogelweide und Mussolini.

(Von unserem Bozener Mitarbeiter.)

Bozen, Anfang Januar.  
Der Faschismus hat sich mit seinem Verlangen nach Entfernung des Denkmals Walther von der Vogelweide vom Waltherplatz in Bozen, den man zu diesem Zweck rätsch in Vittorio-Emanuele-Platz umgetauft hat, wieder ein Armutzeugnis ausgestellt; wie man es nicht trauriger und beschämender erfinden könnte. Schon die "Begründung" des Bozener Präfekturkommisärs Dr. Stefani, mit der der Platz umgetauft wurde, war lästig und kaum zu übertreffen in ihrer Unverhältnismäßigkeit. Aber ist es wirklich nur Kulturlosigkeit allein, die aus solchen Neuerungen spricht? Wenn Dr. Stefani sich nur ein ganz klein wenig in der Geistesgeschichte umgesehen hätte, würde er sich gewiss nicht zu einer derartigen Bekleidung — Daniels verstecken haben, wie er es ist, indem er dessen Dichterkollegen Walther von der Vogelweide in einer öffentlichen Kundmachung "einen mittelalterlichen in der Literaturgeschichte nur wenig bekannten Schriftsteller" nannte. Aber was schert den Faschismus die Kultur vergangener Zeiten! Die Schwarzbemden haben ja eine neue Kultur im Ueberfluß. Sie können die Welt damit erfüllen. "Eine zweite Industrialisation wird der Faschismus der Welt bringen", sagte kürzlich Hartnacki in der Kammer, und er muß es wissen. Welcher Art diese Industrialisation sein wird, dafür ist die Episode "Walther-Denkmal" ein kleines Beispiel und ein kleiner Vorgeschmack.

Kein Volk weist die Verdienste der Italiener früherer Jahrhunderte auf dem Gebiete der Kunst und Kultur besser aus als das deutsche. Keine Wissenschaft hat so gründlich und so liebevoll mit der Kunst, der Musik und Dichtung der Italiener beschäftigt, wie die deutsche. Und darum hat auch kein Volk heute so sehr das Recht, dem italienischen einen Spiegel der Wahrheit vorzuhalten, wie das deutsche.

Die Italiener des Mittelalters und die des 16. und 17. Jahrhunderts haben auf vielen Gebieten wahrhaft Großes geleistet. Es ist ja gar nicht nötig, daß hier des langen und breiten anzuführen. Das Zeitalter der Renaissance, des Barock, ihre Baukunst, ihre Malerei und Musik, ihre Einflüsse auf die deutsche Kunst — kein objektiv denkender Deutscher wird sie leugnen. Wenn wir Würzburger Residenz sagen,

Aber wenn wir Würzburg sagen, denken wir wieder an Walther von der Vogelweide. Und dieser Gedanke schmerzt. Vergleiche drängen sich uns auf. Italische Kultur einst und jetzt. Dies nur einer:

Einst: die Kunst der Renaissance, die Kultur der Städte Florenz, Rom, Neapel. Heute: der "lärmende" Exponent des Faschismus ist der Ilberfuturist Marinetti! Mussolini und seine Schwarzbemden nehmen ihn bitter ernst, diesen Oberdarlatan. Die herrlichen Renaissance- und Barockpaläste lädt man verfallen, fingerdicker Staub, Jahrhunderte alt, liegt auf den kostbaren Eisengittern. Dafür erheben sich an allen Ecken und Enden Kriegerdenkmäler der geschmacklosen Art.

Aber wozu braucht der Faschismus eine Tradition! Er pfeift auf sie, wie auf alle Dinge, die ihn beschämten könnten. Das ist das einfachste: Draufsetzen und Niederknüppeln. Wozu braucht der Faschismus eine Kultur? Er hat ja den Knüppel. Das genügt fürs erste. Und im übrigen Schreien, in Phrasen sich überflügen, die Welt aus den Angeln heben — mit dem Maul, sich selbst in den Himmel, vergehen in ekstatischer Selbstüberhöhung, den Glorienschein des Heldentums um die "räumliche" Stirn — das ist der Faschismus. Viel Lärm um nichts und eine höchst lächerliche Sache, wenn sie nicht so traurig für und wäre. Die Geschichte wird das Urteil über dieses Theater ja bald genau gesprochen. Mussolini hat sich sein Urteil selbst gesprochen, als er die Komödie des "räumlichen" Grusses bei allen Bühnen, Aemtern, Schulen usw. aufbaute, jenes Grusses mit dem erhobenen ausgestreckten Arm, den er wahrscheinlich einem geschieden deutschen Filmregisseur abgeguckt hatte. Die vernünftigen Italiener, es gibt auch noch solche, schämen sich dieser Kacce, aber — sie erheben doch die Hand zum "räumlichen" Gruss, wenn ein Vorgesetzter eintritt. Ja, den Knüppel!

Um wieder auf Walther zurückzukommen und sein Denkmal in Bozen, das den Faschisten ein solcher Dorn im Auge ist. Daß sie das Standbild um jeden Preis entfernen wollen, daran ändern auch die lammkrommen Erklärungen des Münchner italienischen Konsuls nichts. Die faschistische Presse verlangt die Entfernung des Denkmals. Das genügt.

## Der Handwerkerntag gegen das Preisabbau-Gesetz.

**Vollversammlung des Reichsverbandes des Deutschen Handwerks.**

**Wigner-Drohbericht der "Dresdner Nachrichten".**

Berlin, 12. Januar. In der Vollversammlung des Reichsverbandes des Deutschen Handwerks am Dienstag ergriff Verkehrsminister Dr. Krahmer in seiner Eigenschaft als hessischer Ministerpräsident das Wort. Er unternahm es, noch vor Beginn der eigentlichen Verhandlungen die Vorlage der Regierung zur Förderung des Preisabbaus zu rechtfertigen und wies die Ansicht zurück, daß es sich hier um ein Sondergesetz gegen das Handwerk handle. Bei den Worten des Ministers entstand gleich zu Anfang eine große Unruhe in der Versammlung. Der Redner wurde von lebhaften Zwischenrufen mehrfach unterbrochen, worauf er erklärte:

"Wenn Sie die Absicht haben, die Debatten von vornherein so fix zu stellen, dann will ich mich kurz fassen. Die Maßnahmen der Reichsregierung sollen im Interesse der Allgemeinheit eine Preisentlastung herbeiführen und die für das deutsche Volk lebenswichtige Betriebsfähigkeit stärken. Damit ist für jeden Wirtschaftszweig die Notwendigkeit gegeben, auf Preisentlastung bedacht zu sein. Darum möchte ich mit der Bitte schließen, daß Sie die großen, dem Werke zugrunde liegenden Gedanken berücksichtigen möchten. Bei der Abstimmung im Hause glaube ich kaum, daß dies geschehen wird." Der Minister verließ hierauf sofort den Saal.

Den ersten Vortrag der Tagung hielt dann der erste Geschäftsführer Dr. Wenzel. Er kennzeichnete die Vollversammlung als eine Kundgebung der

Abwehr gegen die ungerechte und einseitige Behandlung des Handwerks durch die sogenannte Preisentlastungskommission des Reichsregierung

und gleichzeitig als eine Kundgebung des Protestes gegen die heute übliche Einschaltung und Behandlung des Handwerks in der öffentlichen Meinung. Dieser Unterhaltung seiner wirtschaftlichen und sozialen Bedeutung gegenüber steht das Handwerk gänzlich, seiniges Recht nachdrücklich und festlich zu vertreten. Im Rahmen dieser Aufgabe gab dann der Redner einen Überblick über den Standpunkt des Handwerks zur Preisentlastungskommission und die bisherigen Maßnahmen innerhalb des Reichsverbandes zur Unterstützung des Preisabbaus, sowie über die außerordentlich schwierige Stellung des Handwerks in der allgemeinen Wirtschaftswelt. Zwei Aufgaben gelte es zunächst zu lösen: Die Milderung unserer Kreditnot und die Milderung der Nebenkosten unserer Wirtschaft. Das schlimmste, was acheschen konnte, sei die planmäßige Beeinträchtigung der öffentlichen Meinung gegen das Handwerk, vornehmlich durch die Anträge der Industrie und Handelskammer gewesen. Man möge endlich einmal durch amtliche statistische Erhebungen den Anteil des Handwerks an der deutschen Wirtschaft feststellen. Dann werde auch die gegenseitige Behandlung aufschreien. Der Schlag, den die Regierung gegen das Handwerk führen wollte, werde das Handwerk nicht zerstören, sondern erst recht zusammenschweißen.

Einige Wiener Blätter haben etwas voreilig gehandelt, als sie der Gemeinde zur Übernahme des Standbildes und zur Aufstellung in Wien rieten. Sie haben es zwar gut gemeint, aber uns Südtirolern einen schlechten Dienst erwiesen. Daß sich die südtirolischen Blätter königlich darüber freuen und mit bejährendem Spott auf diesen Vorschlag eingehen würden, war vorauszusehen. Und so ist es auch gekommen. Die Trentiner Blätter und der in Bozen erscheinende "Piccolo Popolo" gratulieren Wien zu dieser Idee und sprechen die Hoffnung aus, daß sie möglichst bald Wirklichkeit werde. Höchst叫我nen sie, Walther werde nicht so unhöflich sein, die freundliche Einladung, nach Wien zu überstiegen, abzulehnen. Schließlich wird es in Italien helfen: Nicht der Faschismus hat das Denkmal entfernt, nein, die Deutschen selbst haben eingelehnt, daß es hier fehlt am Platze ist, und es fortgeschafft.

Doch wie die Dinge mit dem Denkmal Walther auch kommen mögen, daß eine ist gewiß: das Denkmal, das der Dichter in unseren Herzen besitzt, steht nur noch fest, und immer wird wir der Worte jenes Minnesängers eingedenkt, der von ihm sang:

**Derr Walther von der Vogelweide,  
Wer des vergaß, der tot mir leide.**

### Hilfe für Tirol.

München, 12. Jan. Ein vorbereitender Ausschuß, der sich hier gebildet hat, erläutert heute einen Aufruf zur Förderung des Preisabbaus: Der Reichsverband des Deutschen Handwerks hat durch den Beschluss seines Ausschusses vom 25. November 1927 bewiesen, daß er hinsichtlich des Preisabbaus mit der Reichsregierung bis an die Grenze der Möglichkeit gehen will. Soll ein Berufsstand aber hinsichtlich der Preisbildung auf seine Mitglieder einwirken, so darf seinen Organen nicht die Möglichkeit genommen werden, wichtige Konkurrenz zu leisten und diese auf Beispielen zu erläutern. Auswüchse im öffentlichen und privaten Verbindungsverkehr, die die Reichsregierung mit ihrem Entwurf befehligen will, sind lediglich eine Folge des gesamten Systems. Die von der Reichsregierung vorgenommenen Maßnahmen gegen die Bergbauarbeiter werden als vollständig einleitend und praktisch und durchführbar abgelehnt. An der bestehenden Tendenz ist die Reichsregierung infolge ihrer wirtschaftlichen Maßnahmen mit verantwortlich. Sie darf die Verantwortung hierfür nicht auf die Wirtschaft oder gar auf einen einzelnen Berufsstand abwälzen. Der Reichsverband erhebt deshalb namens des gesamten deutschen Handwerks schärfsten Protest gegen die in dem Gesetzentwurf zur Förderung des Preisabbaus enthaltenen Sonderbestimmungen gegen das Handwerk. Als eine der wesentlichen Voraussetzungen für eine wirkliche Gesundung der Wirtschaft fordert das Handwerk sparsame Finanzwirtschaft des Reichs, der Länder und Kommunen, Steuer mildern und Unterlassung jeder Steuerüberschreitung, eine gesunde Verhältnisstellung der Notlage der Wirtschaft bei allen sozialpolitischen Maßnahmen, Heraushebung der Verwaltungsschäden, Gerichtskosten, Eisenbahn- und Posttarife.

Weiter wurde eine Entschließung einstimmig angenommen, in der es heißt:

teilt mit, daß sich auch das bayerische Handwerk und Gewerbe aufs schärfste gegen den Gesetzentwurf ausgesprochen habe. Er erwartet die Ablehnung des Entwurfes durch den Reichstag oder die Bekämpfung der Mängel aus dem Gesetz. Politische Gründe hätten zu der Vorlage geführt, denen das Handwerk geopfert werden sollte. Reichstagabgeordneter Savemann (D.P.P.) erklärt, seine Partei sei außerordentlich glücklich, daß sie an diesem Entwurf völlig unschuldig sei. Die Vorlage sei in Bozen und Vogen abzulehnen. — Abgeordneter Bartischat (Dem.) schloß sich der Ablehnung des Entwurfes an.

Der Vorsitzende der Handwerkersammer München, Wärz, teilte mit, der bairische Ministerpräsident habe vor kurzem die Vertreter der Gewerbe gebeten, im Rahmen der Möglichkeit angelebt der Notlage weiter Kreise ein Opfer zu bringen, aber an Preisabfünftstellen und dergl. denkt die bairische Regierung nicht, sondern sie denkt durch namentliche Aussprache und Abschlußnahme Erleichterungen zu erzielen. — Der Vorsitzende der Handwerkerbünde, Grüller, weist auf zahlreiche Protestversammlungen gegen den Gesetzentwurf hin und betont den Willen zu einmütigem Zustimmengehen des gesamten Handwerks. Darauf wird folgende

### Entschließung

einstimmig angenommen, in der es heißt:

Der Reichsverband des Deutschen Handwerks erklärt zu dem dem vorläufigen Reichswirtschaftsrat vorgelegten Entwurf eines Gesetzes zur Förderung des Preisabbaus: Der Reichsverband des Deutschen Handwerks hat durch den Beschluss seines Ausschusses vom 25. November 1927 bewiesen, daß er hinsichtlich des Preisabbaus mit der Reichsregierung bis an die Grenze der Möglichkeit gehen will. Soll ein Berufsstand aber hinsichtlich der Preisbildung auf seine Mitglieder einwirken, so darf seinen Organen nicht die Möglichkeit genommen werden, wichtige Konkurrenz zu leisten und diese auf Beispielen zu erläutern. Auswüchse im öffentlichen und privaten Verbindungsverkehr, die die Reichsregierung mit ihrem Entwurf befehligen will, sind lediglich eine Folge des gesamten Systems. Die von der Reichsregierung vorgenommenen Maßnahmen gegen die Bergbauarbeiter werden als vollständig einleitend und praktisch und durchführbar abgelehnt. An der bestehenden Tendenz ist die Reichsregierung infolge ihrer wirtschaftlichen Maßnahmen mit verantwortlich. Sie darf die Verantwortung hierfür nicht auf die Wirtschaft oder gar auf einen einzelnen Berufsstand abwälzen. Der Reichsverband erhebt deshalb namens des gesamten deutschen Handwerks schärfsten Protest gegen die in dem Gesetzentwurf zur Förderung des Preisabbaus enthaltenen Sonderbestimmungen gegen das Handwerk. Als eine der wesentlichen Voraussetzungen für eine wirkliche Gesundung der Wirtschaft fordert das Handwerk sparsame Finanzwirtschaft des Reichs, der Länder und Kommunen, Steuer mildern und Unterlassung jeder Steuerüberschreitung, eine gesunde Verhältnisstellung der Notlage der Wirtschaft bei allen sozialpolitischen Maßnahmen, Heraushebung der Verwaltungsschäden, Gerichtskosten, Eisenbahn- und Posttarife. Ferner wurde eine Entschließung einstimmig angenommen, in der die Aussichten der gesetzlichen Ausschaffung auf das Handwerk abgesehen wurde. An den Vorsitz des Reichsverbandes wurden wieder gewählt: Hansen (Hamburg), Präsident Plato (Hannover) und Willmann (Hannover). Hinzewählt wurden ferner die Herren Müller (Berlin) und Präsident Weller (Münster). Darauf wurde die Tagung geschlossen.

### Herrholz wieder Hammerpräsident.

Berlin, 12. Januar. In der heutigen Eröffnungsrede der Kammer wurde Klio mit 300 von 224 Stimmen zum Präsidenten der Kammer wieder gewählt. Die restlichen Stimmen, die von den Kommunisten abgegeben wurden, fielen auf deren Parteiführer Marcel Cachin. Etwa 250 Abgeordnete der Rechten enthielten sich der Abstimmung.

### Die ungarische Falschmünzer-Affäre.

**Noch kein Ende der Untersuchungen.**

Budapest, 12. Januar. Heute nacht wurden sämtliche Detektive und Polizeibeamte, die in der Frankenthaleraffäre bisher gearbeitet haben, zur Wiederaufnahme der Erhebungen dringend in das Gebäude der Polizeidirektion gerufen. Um 1 Uhr nachts schwärmen die Detektive aus, in welchem Ausmaß sie noch nicht bekannt. Sie lehrten erst in den Morgenstunden wieder zurück. Dieses Ausleben der Untersuchungstätigkeit deutet daran hin, daß noch nicht alle Sensationen der Frankenthaleraffäre erschöpft sind. An das weitere Verbleiben der französischen Delegierten in Budapest werden im übrigen die weitergehenden Kombinationen geknüpft, u. a. auch die, daß außer Windischgrätz und Radóssy noch andere Persönlichkeiten als Intellektuelle Urheber in Betracht kommen.

Bei der französischen Gesandtschaft laufen immer noch Briefe und anonyme Anzeigen ein. Ein bekanntes Augenmerk wird den Vernehmungen des Chafoufs des Prinzen Windischgrätz gewidmet, der darüber verhört wird, welche Persönlichkeiten er im Auftrage des Prinzen Windischgrätz gefahren habe, und zwar wohin, zu welcher Zeit usw.

### Die Maschine der ungarischen Notenfälscher.

Von der Dresden-Leipziger Schnellpressen-Fabrik A.G. Coswig i. Sa. wird uns gefüllt. In der Budapester Notenfälscherangelegenheit werden im Zusammenhang mit unserer Firma bzw. mit der Leipziger Schnellpressenfabrik A.G. vorm. Schmid, Werner & Stein, Leipzig, deren Abteilung für Offsetmaschinenbau mit unserer Firma vereinigt ist, falsche Mitteilungen gebracht. Die Sachlage ist folgende: Das Kartographische Institut in Budapest hatte vor vielen Monaten bei uns bzw. bei der Leipziger Schnellpressenfabrik eine Offsetmaschine bestellt. Jetzt, bei Entdeckung der Fälschungen, sollte diese Maschine zur Anstellung gelangen und lag in einzelnen Teilen, also auseinandergekommen, fertig zur Montage in den Räumen des Kartographischen Instituts. Aus diesem Umstand, daß die einzelnen Teile der Maschine noch in der Druckerei herumlagen, haben Zeiten angenommen, daß die Maschine sei, auf der die falschen Banknoten gedruckt worden wären, während sie in Wirklichkeit noch gar nicht in Betrieb genommen worden war.

Fernerhin läuft es direkt der Wahrheit wider, wenn behauptet wird, daß die Fälscher mit der Leipziger Schnellpressenfabrik unterhandelt hätten, denn es ist hierzu nicht der geringste Anlaß vorhanden gewesen, da Maschinen der Leipziger Firma im Kartographischen Institut in Budapest schon von dem Kriege in Betrieb waren.

### Erste Folgen der Räuberstaf in Mexiko.

**Trotziger Abbruch der megalithischen Beziehungen?**

New York, 12. Jan. Der Banditenüberfall auf den Eisenbahnbau Guadalajara-Mexiko, bei dem, entgegen anders lautenden Meldungen, auch ein amerikanischer Staatsbürgers getötet worden ist, hat die Spannung zwischen den Vereinigten Staaten und Mexiko aufs höchste gesteigert. Präsident Coolidge konferierte gestern mit dem Außenminister Kellogg längere Zeit, wobei über die gegen Mexiko zu ergreifenden Maßnahmen beraten wurde. Nach amerikanischer Ansicht ist die Regierung des Präsidenten Taft fremdenfeindlich und an guten Beziehungen zu Washington nicht sonderlich interessiert. (T.U.)