

Dresdner Nachrichten

Gegründet 1856

Deutschland: Nachrichten Dresden.
Bernsprecher-Sammelnummer: 25 241.
Nur für Nachgespräche: 20 011.

Bezugs-Gebühr vom 16. bis 25. Februar 1926 bei täglich zweimaliger Zustellung frei Haus 1.50 Mark.
Postbezugspreis für Monat Februar 3 Mark ohne Postzustellungsgebühr.
Sammelnummer 19 Pfennig.

Die Anzeigen werden nach Goldmark berechnet; die einzige 30 mm breite Zeile 30 Pf., für auswärts 35 Pf., Familienanzeigen und Stellengesuche ohne Rabatt 10 Pf., außerhalb 20 Pf., die 90 mm breite Notizen 150 Pf., außerhalb 200 Pf., Offerlengeschriften 10 Pf. Ausw. Aufträge gegen Vorabzugszahl.

Nachdruck nur mit deutlicher Quellenangabe „Dresdner Nachr.“ gültig. Unverlangte Schriftstücke werden nicht aufbewahrt.

Schriftleitung und Hauptgeschäftsstelle:
Marienstraße 38/42.
Druck u. Verlag von Siegert & Neumann in Dresden.
Postleitz. - Konto 1068 Dresden.

August Förster Stammhaus Löbau i. Sa. + Flügel und Pianos

Dresden-A., Waisenhausstraße 8 (Central-Theater-Passage)

Ausgewähltes Material — Meisterarbeit — Beste akustische Anlage
Kunstspiel-Flügel und Pianos

Die Vorlage zur Änderung des Wahlsystems

Stimmkreise zu 250000 Seelen mit je einem Kandidaten von jeder Partei.

Handelsminister Schreiber verleidigt Preußens Elektrizitätswirtschaft. — Chamberlains zweifelhafte Politik in der Ratsfrage.

Eine Statistik über die Wahlbeteiligung.

Berlin, 25. Februar. Die Vorlage zur Änderung des Wahlsystems ist vom Reichsinnenministerium somit fertiggestellt, daß nur noch verschiedene untergeordnete Arbeiten zu erledigen sind. Auch diese sollen so beschleunigt werden, daß die Vorlage noch vor den Überferien an das Kabinett gelangen kann. In den Grundzügen sind folgende

Veränderungen vorgeschlagen: Es werden Wahlgebiete in der Größe der jetzigen Wahlkreise geschaffen. Diese Wahlgebiete zerfallen in Stimmkreise. Auf jeden Stimmkreis entfallen etwa 250000 Seelen. In jedem der Stimmkreise wird nur ein Kandidat von jeder Partei aufgestellt. Am Wahlgebiet werden dann die Stimmen aller Kandidaten ein und derselben Partei des Gebietes zusammengefasst und etwa durch 60000 oder durch eine höhere Ziffer geteilt. Die Mandate fallen auf diejenigen Kämmerer der Partei, die am besten abgeschnitten haben. Die Reststimmen des Wahlgebietes werden für das ganze Reich ausgewertet. Es wäre also nur mit einer kleinen Reichsliste für die Parteiführer zu rechnen. Ferner können Wahlgebiete mit hohen Mehrstimmen unter Umständen noch mit einem Mandat bedacht werden.

Um die Wahlbeteiligung in den verschiedenen Lebensaltern zu ermitteln, soll auf Veranlassung des Reichsministers des Innern für die Reichstagswahl vom 4. Mai 1926 das Material aus vier charakteristischen unteren Verwaltungsbereichen ausgewertet werden, und zwar aus der Stadt Nürnberg, der vorwiegend industriellen Mittelstadt Worms in Sachsen, dem Landkreis Danau mit seinen teils in der Industrie, teils in der Landwirtschaft tätigen Einwohnern und dem überwiegend ländlichen Kreis Vorpommern in Pommern. Die Wahlbeteiligung ist bei den Frauen in allen Altersstufen, bis auf einen Fall, der zweiten Altersstufe (in Borna), in allen Altersstufen durchweg geringer, als bei den Männern. Sie liegt von 82,9 Prozent der Wahlberechtigten bei den Männern und 80,8 Prozent bei den Frauen in der Altersstufe von 20 bis 25 Jahren allmählich an und erreicht bei den Frauen mit 85,7 Prozent in der fünften Altersstufe (40 bis 45 Jahre), bei den Männern mit 91,4 Prozent in der siebten Altersstufe (50 bis 55 Jahre) den Höhepunkt. Sie fällt sich bei den Männern bis etwa zur zehnten Altersstufe (65 bis 70 Jahre) auf beträchtlicher Höhe. Sie ist in dieser Altersstufe noch höher als bei den 20 bis 25jährigen und fällt erst dann steil ab. Die Wahlbeteiligung der Frauen läßt nach dem 45. Lebensjahr bereits merklich nach und sinkt in der letzten Altersstufe auf 58,4 Prozent herab.

Die preußische Elektrizitätspolitik.

Berlin, 25. Februar. Im Zusammenhang mit den Angriffen, die gegen die preußische Regierung in letzter Zeit wegen der Elektrizitätspolitik geführt worden sind, gab der preußische Handelsminister Dr. Schreiber gestern abend vor Pressevertretern eine Darstellung der preußischen Elektrizitätswirtschaftspolitik. Er bestritt, daß der preußische Staat Monopolbestrebungen in der elektrischen Stromwirtschaft verfolge. Das Programm aber, dünkt

besiedelte und gewerblich noch nicht intensiviertes Gebiete von Staats wegen mit Strom zu versorgen, werde weiterhin aufrechterhalten werden. Ferner habe der Staat seine Aufgabe darin, private Monopolbestrebungen hinzu zu halten und die Zukunft der Stromwirtschaft so weit als möglich zu rationalisieren. Dies habe Preußen auch bewogen, 12 Millionen Asteilen der R.W.E. anzufeuern.

Der neue preußische Staatsrat.

Nach den Neuwahlen der Preußischen Provinziallandtage zum Staatsrat — die Neuwahl der Provinz Schleswig-Holstein steht noch aus — hat der Staatsrat jetzt 81 (bis jetzt 77) Mitglieder, und zwar die zur „Arbeitsgemeinschaft“ zusammengesetzte Rechte 32, die Sozialdemokraten 24, das Zentrum 17, die Kommunisten 5, die Demokraten 2, die Hannoveraner ein Mitglied. Nach der Neuwahl wird auch eine Neuwahl des Präsidiums notwendig werden. Als stärkste Partei wird die Rechte den Vorstand beanspruchen, doch dürften Linke und Zentrum wieder Dr. Adenauer in Vorschlag bringen. Da der bisherige Vorstand der Arbeitsgemeinschaft (Rechtspartei) v. Molhahn-Banholz nicht wiedergewählt wird, wird die Arbeitsgemeinschaft auch einen neuen Vorstand wählen müssen, in Frage kommen Dr. v. Goy, Dr. Jarres und Hallensleben.

Die Finanzminister-Konferenz.

Widerstände gegen Reinholds Steuerabbauprogramm?

Berlin, 25. Febr. Die Angaben über die gefürchtete Konferenz der Finanzminister der Länder mit dem Reichsfinanzminister Dr. Reinhold über dessen Finanzprogramm lauten widersprechend. Von der einen Seite wird gesagt, sie seien harmonisch verlaufen, auf der anderen Seite wird behauptet, daß Uneinigkeit besteht. Das Steuerabbauprogramm Reinholds steht auf Widerspruch bei den Finanzministern der Länder. An der Aussprache beteiligten sich der preußische, sächsische und bayerische Finanzminister, die auf die Schwierigkeiten hinwiesen, in die die Länder durch die Verminderung der Reichseinnahmen, besonders im Jahre 1927, kommen würden. Für das Jahr 1928 besteht eine Bürgschaftspflicht des Reiches. Dazu kommen auf die Länder die Ausgaben für die erhöhte Erwerbslohenunterstützung und die neu eingeführte Kurzarbeiterunterstützung.

Das Urteil im Dolchstich-Prozeß unter Amnestie.

München, 24. Februar. In einer Entscheidung des Amtsgerichts München vom 23. Februar wird ausgesprochen, daß das Urteil im sogenannten Dolchstichprozeß, dem Beleidigungsprozeß des Herausgebers der „Süddeutschen Monatshefte“ Professor Gößmann gegen den verantwortlichen Schriftleiter der „Münchener Post“ Martin Gruber, als unter die Amnestie fallend zu betrachten ist. Damit entfällt die seinerzeit ausgesprochene Strafe von 3000 Reichsmark. Hinsichtlich der Prozeß Kosten ist zwischen den Parteien vor einiger Zeit eine Vereinbarung getroffen worden, wonach der Kläger auf die Hälfte der vom Beklagten zu erstattenden Kosten verzichtet.

Die Frankenkrisis vor dem Senat.

Das finanzielle Initiativ-Recht der Senatoren

Paris, 25. Febr. Die Verhandlungen des Vorsitzenden des Finanzausschusses der Kammer, Malva, dem sich einige radikale Abgeordnete angeschlossen haben, mit Vertretern der radikalen Senatsfraktion haben zu einer Verständigung über die weitere Verhandlung der Steuerreform geführt. Senator Gazal wird bei der Beratung der Zahlungsteuer, die von der Kammer abgelehnt worden ist, deren Bevorzugung und Erziehung durch eine in Goldfranken zu erreichende Exportsteuer verlangen.

Nachdem am Mittwoch die Generaldiskussion über die Finanzreform im Senat geschlossen war, sagte der sozialistische Senator Reboul, der Senat habe nicht das Recht, von der Kammer abzulehnen Finanzvorschläge aus neuer zu prüfen. Er beantragte, der Senat möge den Art. 1 und mit ihm den ganzen Entwurf an den Auschuß zurückverweisen. Durch diesen Antrag wurde der Finanzminister Doumer veranlaßt, die Frage Stellung zu nehmen, insoweit der Senat in finanzieller Hinsicht das Initiativrecht besitze. Doumer, der während der Generaldiskussion nicht das Wort ergriffen hatte, erklärte, der Senat habe die volle Freiheit, über finanzielle Vorschläge zu entscheiden, die von der Kammer abgelehnt, der Regierung aber eingebracht seien. Sie können aber, meine Herren Senatoren, so rief Doumer aus, mit voller

Sicherheit die Vorschläge der Regierung und des Finanzausschusses des Senats annehmen. Ihnen liegt die Verantwortung ob, die Finanzlage zu verbessern. Das Land verträgt keine Inflation mehr. Der Frankfurter hat die Rückwirkungen gewisser Entscheidungen der Kammer tragen müssen. Eine Reaktion zeigte sich aber, als die Hoffnung wieder einkehrte, daß der Senat die Sache wieder in Ordnung bringe und die Kammer selbst sich den Beschlüssen des Senats anschließen werde. Deshalb ist der Antrag Reboul auf Rückverweisung abzulehnen.

Nachdem der Vorsitzende des Finanzausschusses des Senats, Châron, sich diesen Ausführungen des Finanzministers angegeschlossen hatte, wurde der Antrag Reboul auf Zurückverweisung mit 280 gegen 20 Stimmen abgelehnt und darauf die Weiterberatung vertagt. (BTA)

Paris, 25. Febr. Auf die Anfrage eines Abgeordneten in der Kammer erwiderte der Finanzminister, daß am 20. Mai Schatzbonds seitens der Regierung rückzahlbar seien im Betrage von 316 016 000 Franken.

Der frühere Budgetminister Abg. Morel hat in der Kammer einen Gesetzmehrung eingebracht, der dem Finanzminister die Erlaubnis geben soll, auf Staatskosten Gold- und Silbergeld anzukaufen. Der Ankaufspreis soll jeweils durch Verfügung bestimmt werden. (W. T. B.)

Vor Bauernrevolten auf dem Balkan.

Von unserem Wiener Mitarbeiter.

Belgrad, 20. Februar 1926. Allem Anschein nach tritt der Balkan jetzt aus seiner politischen und nationalen Kampfesepoche in einen Zustand isolierter Gärten, wobei bei dem agrarischen Charakter der Balkanstaaten die weitgehende politische und soziale Emanzipation des Bauernstandes in den Vordergrund tritt. Vonac bevor das Bürgerkund und die Intelligenzidität auf dem Balkan die Entwicklung erschafft, hat sie Moskau voraussehend und in Bulgarien durch das primitivere Mittel revolutionärer Spaltung, in Jugoslawien durch die Gewinnung des kroatischen Bauernführers Raditsch für seine Zwecke sich einen Einfluss auf die Entwicklung zu sichern erstrebt. Vorläufig nicht mit allzu viel Erfolg.

Die Bauernbewegung schreitet am erfolgreichsten in Jugoslawien vor, wo es der verschlagenen Raditsch verbunden hat, durch Bildung der kroatisch-serbischen Koalition die Radikalen unter Raditsch zum summen Zusammenschluß zu verurteilen. Schon scheint es, als würde der greise Ministerpräsident Raditsch dem Drängen der serbisch-radikalen Abgeordneten nachgeben und Raditsch aus der Regierung entfernen, als sich auch hier von neuem die größere Macht des Kroaten zeigte. Weder der König noch sein Ministerpräsident wagte es, an der Koalition der Kroaten mit den Serben zu rütteln. Da nun Raditsch absoluter Herr der Kroaten ist, so mußte die serbische Palastrevolution in sich zusammenbrechen. Aber diesmal ging es ja gar nicht mehr um einen neuerlichen Ausbruch der alten nationalen Feindschaft. Diesmal war es ein verzweifelter Versuch der serbischen Machthaber, den Bauernführer noch rechtzeitig unschädlich zu machen, bevor er ihre Herrschaft vernichtet.

Jugoslawien steht vor einer ganz eigenartigen Revolution. Die Bauern, die durch Jahrhunderte gewohnt waren, sich vor der Obrigkeit in den Staub zu werfen, und die namentlich in den letzten Jahren noch die Tyrannie der serbischen Gendarmen und Offiziere still ertruden, sind ganz anderen Geistes geworden. Zuerst setzte die Bewegung bei den Kroaten ein, jetzt ist sie bereits in die breiten Massen der Serben, die ja eigentlich hauptsächlich Bauern sind, eingedrungen, trocken der Bauernführer hier als der Feind vertrieben war. Diese Strömung greift nun auch auf die Slowenen über, so daß in nicht langer Zeit die Bauern des ganzen Königreiches eine geschlossene Front bilden werden. Das Verlangen der serbisch-radikalen Abgeordneten, Raditsch müsse aus der Regierung entfernt werden, ging aus der Durchsicht hervor. Raditsch könnte von der Regierung Neuwahlen erzwingen, die für den größten Teil der bisherigen Politiker den schweren Verlust ihrer Mandate bedeuten würden. Raditsch aber bestärkt immer mehr den König in der Meinung, daß er auf die bisherigen Stützen seines Thrones verzichten könne und seine Zukunft als König eines Bauernreiches ausbauen müsse.

Auch in anderen Balkanstaaten macht sich eine revolutionäre Strömung in der Bauernschaft geltend. Die Umbildung der Regierung in Bulgarien ist neben der englischen Einwirkung vor allem auch auf die Tatsache zurückzuführen, daß es unmöglich ist, die Bauernbewegung dauernd zu unterdrücken. Das neue System bemüht sich, den kommunistischen Einfluß in bürgerlichen Kreisen auszuschließen. Aber gerade deshalb wird es immer mehr dem agrar-demokratischen Charakter Nechung tragen müssen.

Während sich in Jugoslawien die Erhebung der Bauern friedlich vollzieht und der gefürchtete Raditsch es nicht verhindert, am Schluß seiner Reden immer auch eine Ovation für den König einzufordern, droht die Bauernbewegung in Rumänien einen ausgesprochen revolutionären Zug zu bekommen. Die ganze Wirtschaft des Ministerpräsidenten Brătianu, die skandalöse Art, wie man den populären Kronprinzen zum Thronverzicht gezwungen hat, die himmelstretende Korruption der herrschenden Eliten, alles dies hat den Boden für eine Revolution vorbereitet.

Kennen des Balkans behaupten mit Nachdruck, daß diese Bewegung auch in Ungarn und der Tschechoslowakei Fortschreitung finden könne. Wohin sich die Erhebung der Bauernbauern schließlich richten wird, ob sie zu einem großen Bauernreich zusammen wird, oder ob sie schließlich doch den kleinen Bauernstaat dient, ist heute noch nicht vorzusagen. Viel wird davon abhängen, wie lange sich der Einfluß Raditschs auf die wie eine Lawine sich entwickelnde Bewegung behaupten kann, oder ob er nicht vielleicht irgendeinem auf dem Balkan üblichen Mittel zum Opfer fällt.

Gegen die Erweiterung des Völkerbundsrates.

Schweden, Holland und die Schweiz in gemeinsamer Front.

Bern, 25. Februar. Wie verlautet, hat zwischen Schweden, Holland und der Schweiz eine Vereinigung dientlich der Haltung in der Frage der Vermeidung der Völkerbundsrats-Pläne gefunden. Übereinstimmend mit anderen Schweizer Blättern veröffentlicht die "Neue Zürcher Zeitung" eine Berner Meldung, in der erklärt wird, daß selbstverständlich die Schweiz auf Seite derjenigen Staaten stehe, die im eigenen Interesse des Völkerbundes gegen eine Erweiterung seines Rates sind. Die Schweiz strebe nach seinem Sitz im Völkerbundsrat. Der Berichterstatter glaubt, die sehr entschiedene Stellungnahme Schwedens dürfte die Frage von vornherein negativ entschieden. In Genfer Völkerbundskreisen wird aber die Aussicht der "Neuen Zürcher Zeitung" nicht geteilt. Die Haltung Chamberlain nach den soeben stattgefundenen Londoner Beisetzungen des Generalsekretärs des Völkerbundes Sir Eric Drummond macht starken Eindruck.

Noch keine Entscheidung des englischen Kabinetts.

Die englische Presse beginnt umzusuchen?

London, 25. Februar. Wie amtlich mitgeteilt wird, gab gestern Chamberlain im Unterhause eine Erklärung ab, nach der sich das britische Kabinett über seine Stellungnahme zur Erweiterung des Völkerbundsrates nach Deutschlands Eintritt in den Völkerbund noch nicht schließen geworden sei. "Daily Telegraph" schreibt,

es sei nicht anzunehmen, daß Deutschland nach seiner Aufnahme beobachtet werde, es dürfe keine Erweiterung des Rates erfolgen. Aber Chamberlain würde sich irren, wenn er glaubte, Deutschland werde zustimmen, daß mit ihm zugleich andere Natormitglieder ernannt werden.

Es sei zu befürchten, so fügt der Korrespondent weiter aus, daß die Politik Schwedens und anderer Staaten, die gegen eine Erweiterung des Rates seien, nicht so wirksam von England unterstützt werden könne, daß dadurch die Aufnahme anderer Staaten in den Rat verhindert werde. (1) Die Domänen seien einmütig der Ansicht, daß die schwedische Haltung unterstützt werden müsse. Auch bei einer Reihe von Mitgliedern des Kabinetts herrsche über die voraussichtliche Haltung Englands in Gewissenskonflikt. Man befürchtet, daß Chamberlain nach dem Scheitern seiner Vermittlungsvorschläge einer Erweiterung des Rates nicht abgeneigt sein werde. Die Fragen, über die noch eine Entscheidung zu fällen ist, könnten wie folgt zusammengefaßt werden:

1. Soll der Völkerbundsrat vergrößert werden?

2. Wann soll diese Vergrößerung stattfinden, im März oder September?

3. Welche Staaten sollen die neuen ständigen und nichtständigen Sitz erhalten?

Es sei bedenklich, daß Chamberlain, soweit es sich um Punkt 2 handele, Schweigen bewahrte, während aus seinen Ausführungen über Punkt 3 einige sehr offenkundige Schlüsse gezogen werden könnten. So bekämpfte er die Theorie, daß andere Nationen in den Rat gebracht werden müssten, um ein Gegengewicht gegen Deutschland zu schaffen. Hierdurch bestreite er indirekt die Berechtigung einer Sandhardt-Politik. Chamberlain vertrete weiter die Auffassung, daß die Vermeidung der Natormitgliete nur die moralische Autorität der Natormitglieder vergrößern solle. Die neuen Mitglieder dürfen keine "interessierten Parteien" sein. Dies sei vor allem wichtig in dem Augenblick, wenn der Völkerbundsrat über die Ausdehnung und Anwendung des Locarno-Vertrages in entscheiden habe.

Der Hauptgrund für die Erweiterung des Rates sei die Tatsache, daß von elf Mitgliedern des Rates sechs Unterstützer des Locarno-Vertrages seien würden.

Diese Erwagung sei auch von Sir Eric Drummond in London vorgetragen worden. Drummonds Ansicht über die Erweiterung des Völkerbundsrates habe, so führt der Korrespondent aus, in amtlichen und politischen Kreisen keineswegs allgemeine Zustimmung gefunden. Die Hauptgesahr bei der Erweiterung der Natormitglieder sei, daß sich in den meisten Fällen keine einheitliche Stimmenabgabe werde erzielen lassen. Der Rat sei dann gezwungen, zu Majoritätsentscheidungen überzugehen, was keineswegs für die Entwicklung des Völkerbundgedankens günstig sei.

Sächsischer Kunstverein.

Die Dresdner Maler Oskar Zwintscher (der im Februar 1916 starb), Hanns Hanner, Walter Gotsch, Georg Jahn, Alfred Thomas, R. F. Scholz, Erich Kraus und einige andere, sowie Ludwig Dietmann (Münchberg), Rudi Röhlisch (Berlin), Wilhelm Wagner (Berlin) sind gegenwärtig in einer der Ausstellungen vereint, deren Zusammenstellung zufällig ist, aber ungewollt gewisse allgemein wichtige Erkenntnisse vermittelt. Den Expressionismus hat man ja für tot erklärt, womit jedenfalls angestanden wird, daß er gelebt hat. Die "neue Sachlichkeit" soll die Ausdrucksform der unmittelbaren Gegenwart sein, wie uns kürzlich an gleicher Stelle Harlanus antregende Sammlerausstellung verführerisch deutlich gemacht hat. Daneben tritt aber nun überall eine Malfunktion her vor, die man angemessen die "alte Sachlichkeit" nennen möchte, wenn nicht dieser Begriff die mit ihr verbundene oder auftretende Phantasielosigkeit unbeachtet läßt. Hanner und Gotsch stellen nebeneinander aus und zeigen die Doppelheit dieser an Nebenlieferungen gebundenen Kunst, wie gleichzeitig bei Richter Sothea Schneider Gemälde zeigen, daß Bild einer jährling gesetzten Phantasiemalerei bietet. Hier liegt eine Gefahr falscher Verallgemeinerungen, auf die wohl mit einem paar Sätzen eingegangen werden darf.

Die Sache liegt doch so, daß durch die Kunstsammlungen nur ein Teilstück des künstlerischen Schaffens gezeigt werden kann. Es bestehen doch immer alte und neue "Richtungen" nebeneinander, schaffen unabhängig und von Modeströmungen abhängige Künstler gleichzeitig. Die höhere Kunstbeträchtung stellt sich die Aufgabe, aus einem möglichst weiten Überblick zu erkennen, welche Künstler und Werke die Weiterbewegung jenes geistig-spirituellen Schöpfungsvergangens darstellen, den wir "die Kunst" nennen, und wo und wozu "das Neue" dabei auftrage tritt. Dabei gibt es stets Ueberwindungen des Alten bis zu endgültiger Erledigung gewisser Erscheinungen und Kunstformen. Wer ganz dem Tage oder der Zukunft lebt, nennt dann alles Zurückliegende mit Vorliebe "Altes". Aber im Vergangenen sind dauernde, bleibende Kräfte ebenso entdeckt worden und wirksam gemacht, die in einem gewissen Sinne nie verloren gehen können. (Hofft doch das selbst der Allererste von seinen künstlerischen Entdeckungen!) Das eben ist die Macht der echten Tradition. Und während nun an einer Stelle die Weiterentwicklung von ihrem Wege abbiegt oder um die Ecke geht (wie der sogenannte Expressionismus in die neue Sachlichkeit), tauchen hier und da die anderen wieder auf, die einen ruhigeren, gebündneten Weg gegangen sind, und treten eine Weile in den Vordergrund. Ihr Recht auf Geltung in einem bestimmten Punkt der Gegenwart liegt nun nicht in einer Umkehrung der Bewegung, also in Rückwärtssetzung, sondern ihrem Bestätigen mit Dauerwerten des künstlerischen überhaupt, die einmal in der Beziehung zur

"Daily Express" betont, daß die britische Offenlichkeit geschlossen gegen die polnischen Ansprüche ist, und sieht in der Lage einen Beweis der Wortslogik des vom Blatte jeher bekämpften Locarno-Vertrages. — Dem "Star" aufgabe glaubt man in Londoner politischen Kreisen nicht, daß Deutschland irgendwelche überkürzte Aktion unternehmen werde. Aber man befürchtet, daß Deutschland seine Entscheidung dem Reichstag überlassen werde, wodurch eine tiefsinnige Verzögerung der Abstimmungskonferenz herbeigeführt werden könnte.

"Daily News" schreibt, daß die auf die Vermeidung der Natormitgliete gerichtete Politik Chamberlains alle mäßigen Freunde des Friedens bewußt habe. Der Außenminister sei sich der Gefahr, in der sich der Völkerbundsdankte befindet, nicht bewußt. Er scheine in das Spinnewebe der französischen Politik wie eine Fliege hineingeraten zu sein. Die Verhandlungen des Außenministers durch Lord Cecil sei ungewöhnlich unaufmerksam gewesen. Er habe die gegen Chamberlain erhobenen Vorwürfe nicht entkräften können.

Auch Macdonald für Aenderungen im Völkerbundsrat.

(Durch Funkspur.)

London, 25. Februar. Macdonald sagte in einem Interview mit dem Vertreter des Arbeiterblattes "Daily Herald", eine Änderung des Völkerbundsrates sei durchaus nichts Verbotenes. Die Frage dürfe in seiner Weise mit dem Eintritt Deutschlands in Verbindung gebracht werden. Im Übrigen sei der gegenwärtige Zustand gewöhnlich normal. In der Beziehung der zeitweiligen Natormitgliete sollte ein regelmäßiger Wechsel vielleicht alle drei Jahre eintreten, damit die beweglichen Sitzes nicht zum Vorrecht bestimmter Staaten würden. (W. T. B.)

Die deutsche Völkerbundsdelegation.

(Durch Funkspur.)

Berlin, 25. Februar. Wie die "A. Z." hört, wird die deutsche Delegation, die in der außerordentlichen Völkerbundtagung nach Paris reist, außer Dr. Lühr und Dr. Stresemann aus den Staatssekretären Dr. Kemper und Dr. Schubert, dem Ministerialdirektor Dr. Gans und Dr. Riep und dem Gesandtschaftsrat Dr. Redelsheimer, sowie Sekretären und Dolmetschern bestehen. Insgesamt sollen etwa 25 Personen nach Paris reisen. (wib.)

Von makabrer Seite wird uns hierzu mitgeteilt, daß die Zusammensetzung der deutschen Delegation noch nicht endgültig feststeht. Die Abreise erfolgt am 6. März vormittags, damit die Delegation am Sonntag, dem 7. März, früh in Paris ist, wo zunächst Vorbesprechungen mit Chamberlain und Briand stattfinden sollen.

Borahs Kritik am Völkerbund.

New York, 24. Februar. Senator Borah erklärte in einer neuen Rede in Milwaukee, daß der Völkerbund bisher nicht dazu beigetragen habe, den Frieden in Europa wiederherzustellen. Niemand werde glauben, daß Amerikas Beitritt zum Völkerbund dem Frieden dienen werde, denn niemand könne sich zu der Ansicht bekennen, daß der Völkerbund den Frieden bediene. Das Grundgesetz Europas sei der Versailler Vertrag, dessen imperialistische Geist Europa beherrschte. Der Völkerbund überwachte und führe ihn durch. Amerika dürfe ihm daher nie beitreten. (T. U.)

Der englische Imperialismus in Südafrika.

London, 25. Februar. Nach einer Meldung der "Times" aus Johannesburg soll zurzeit in Windhuk eine neue politische Partei, die sich Unionspartei nennt, einen Monarch ab. Die Partei wünscht den sofortigen Eintritt Deutsch-Südwestsafrikas in die südafrikanische Union. Der Kongress solle die Kräfte eines Bündnisses mit den Nationalisten erdringen. Bei den Aprilwahlen würden beide Parteien bereits zusammenwirken. (W. T. B.)

Die Begründung dieser Partei dürfte aufs engste mit den Bestrebungen Englands zusammenhängen, die sich auf die Zusammenfassung ganz Südafrikas mit Einschluß der deutschen Kolonien richten. Dabei wird die Tatsache völlig außer acht gelassen, daß die Kolonien nur englische Wadale sind. Was hier im Osten die Unionspartei bezweckt, hat vor wenigen Tagen auf der Kolonialkonferenz von Nairobi eingehende Besprechung gefunden, wo die Zusammenfassung der Linte-Kairo-Kapstadt der Hauptgegenstand der Erörterungen gewesen ist.

Natur, dann in dem handwerklichen Können und schließlich in der immer wirksamen Macht der "Persönlichkeit" liegen. Für diese Sachlage bietet die vorliegende Ausstellung einige Beweistäcke. Es wäre verschämt, sie in ähnlicher Weise symptomatisch an nennen, wie es die Ausstellung "Neue Sachlichkeit" war. Denn diese wurde zweckmäßig aus der Veröffentlichung zu einem Gesamtbild vereinigt. Hier stehen zufällig vermaulde und verschiedene Künstler nebeneinander. Sowohl "alte Sachlichkeit" dabei hervortritt, ist sie etwas ganz anderes als die neue. Sie unterscheidet sich durch die dahinterliegende Gesinnung. Die Künstler, die heute die Welt betrachten, sind Enttäuschte, Verbitterte, teilweise Rebellen oder Satiriker, vielfach proletarisch zur Umwelt eingestellt. Die Schilderer der schönen und aldnenden Sachen fühlen bürglerisch, harmonisch, ehrfürchtig, romantisch, oder eben einfach objektiv, wie vorwiegend Richard Müller.

Bei Oskar Zwintscher, dessen Gedächtnis durch Vorführung einiger Nachkunstwerke geehrt wird, ist in diesem Sinne ein romantisches Zug vorhanden. Stülerromantik aus dem Atelier. Freude am vornehm eleganten Anzettionata von Formen und Farben, Komposition und Stil. „Der Akademiker“, schon früher viel bemerkte, ist dafür kennzeichnend, aber auch die Damenbildnisse mit ihren erlebten Kleiderfarben, das Mädchen im Weiß mit der schönen Rose, alles aus dunklen Hintergründen hervorleuchtend. Einiges Stilllebenatlas auch in der Menschendarstellung. Sein Schüler Hanns Hanner offenbart zunächst einmal die Tatsache, daß Erinnerungsstücke oder Rendungen der Weiterentwicklung einiger Nachkunstwerke geben wird, ist in diesem Sinne ein romantisches Zug vorhanden. Stülerromantik aus dem Atelier. Freude am vornehm eleganten Anzettionata von Formen und Farben, Komposition und Stil. „Der Akademiker“, schon früher viel bemerkte, ist dafür kennzeichnend, aber auch die Damenbildnisse mit ihren erlebten Kleiderfarben, das Mädchen im Weiß mit der schönen Rose, alles aus dunklen Hintergründen hervorleuchtend. Einiges Stilllebenatlas auch in der Menschendarstellung. Sein Schüler Hanns Hanner offenbart zunächst einmal die Tatsache, daß Erinnerungsstücke oder Rendungen der Weiterentwicklung einiger Nachkunstwerke geben wird, ist in diesem Sinne ein romantisches Zug vorhanden. Stülerromantik aus dem Atelier. Freude am vornehm eleganten Anzettionata von Formen und Farben, Komposition und Stil. „Der Akademiker“, schon früher viel bemerkte, ist dafür kennzeichnend, aber auch die Damenbildnisse mit ihren erlebten Kleiderfarben, das Mädchen im Weiß mit der schönen Rose, alles aus dunklen Hintergründen hervorleuchtend. Einiges Stilllebenatlas auch in der Menschendarstellung. Sein Schüler Hanns Hanner offenbart zunächst einmal die Tatsache, daß Erinnerungsstücke oder Rendungen der Weiterentwicklung einiger Nachkunstwerke geben wird, ist in diesem Sinne ein romantisches Zug vorhanden. Stülerromantik aus dem Atelier. Freude am vornehm eleganten Anzettionata von Formen und Farben, Komposition und Stil. „Der Akademiker“, schon früher viel bemerkte, ist dafür kennzeichnend, aber auch die Damenbildnisse mit ihren erlebten Kleiderfarben, das Mädchen im Weiß mit der schönen Rose, alles aus dunklen Hintergründen hervorleuchtend. Einiges Stilllebenatlas auch in der Menschendarstellung. Sein Schüler Hanns Hanner offenbart zunächst einmal die Tatsache, daß Erinnerungsstücke oder Rendungen der Weiterentwicklung einiger Nachkunstwerke geben wird, ist in diesem Sinne ein romantisches Zug vorhanden. Stülerromantik aus dem Atelier. Freude am vornehm eleganten Anzettionata von Formen und Farben, Komposition und Stil. „Der Akademiker“, schon früher viel bemerkte, ist dafür kennzeichnend, aber auch die Damenbildnisse mit ihren erlebten Kleiderfarben, das Mädchen im Weiß mit der schönen Rose, alles aus dunklen Hintergründen hervorleuchtend. Einiges Stilllebenatlas auch in der Menschendarstellung. Sein Schüler Hanns Hanner offenbart zunächst einmal die Tatsache, daß Erinnerungsstücke oder Rendungen der Weiterentwicklung einiger Nachkunstwerke geben wird, ist in diesem Sinne ein romantisches Zug vorhanden. Stülerromantik aus dem Atelier. Freude am vornehm eleganten Anzettionata von Formen und Farben, Komposition und Stil. „Der Akademiker“, schon früher viel bemerkte, ist dafür kennzeichnend, aber auch die Damenbildnisse mit ihren erlebten Kleiderfarben, das Mädchen im Weiß mit der schönen Rose, alles aus dunklen Hintergründen hervorleuchtend. Einiges Stilllebenatlas auch in der Menschendarstellung. Sein Schüler Hanns Hanner offenbart zunächst einmal die Tatsache, daß Erinnerungsstücke oder Rendungen der Weiterentwicklung einiger Nachkunstwerke geben wird, ist in diesem Sinne ein romantisches Zug vorhanden. Stülerromantik aus dem Atelier. Freude am vornehm eleganten Anzettionata von Formen und Farben, Komposition und Stil. „Der Akademiker“, schon früher viel bemerkte, ist dafür kennzeichnend, aber auch die Damenbildnisse mit ihren erlebten Kleiderfarben, das Mädchen im Weiß mit der schönen Rose, alles aus dunklen Hintergründen hervorleuchtend. Einiges Stilllebenatlas auch in der Menschendarstellung. Sein Schüler Hanns Hanner offenbart zunächst einmal die Tatsache, daß Erinnerungsstücke oder Rendungen der Weiterentwicklung einiger Nachkunstwerke geben wird, ist in diesem Sinne ein romantisches Zug vorhanden. Stülerromantik aus dem Atelier. Freude am vornehm eleganten Anzettionata von Formen und Farben, Komposition und Stil. „Der Akademiker“, schon früher viel bemerkte, ist dafür kennzeichnend, aber auch die Damenbildnisse mit ihren erlebten Kleiderfarben, das Mädchen im Weiß mit der schönen Rose, alles aus dunklen Hintergründen hervorleuchtend. Einiges Stilllebenatlas auch in der Menschendarstellung. Sein Schüler Hanns Hanner offenbart zunächst einmal die Tatsache, daß Erinnerungsstücke oder Rendungen der Weiterentwicklung einiger Nachkunstwerke geben wird, ist in diesem Sinne ein romantisches Zug vorhanden. Stülerromantik aus dem Atelier. Freude am vornehm eleganten Anzettionata von Formen und Farben, Komposition und Stil. „Der Akademiker“, schon früher viel bemerkte, ist dafür kennzeichnend, aber auch die Damenbildnisse mit ihren erlebten Kleiderfarben, das Mädchen im Weiß mit der schönen Rose, alles aus dunklen Hintergründen hervorleuchtend. Einiges Stilllebenatlas auch in der Menschendarstellung. Sein Schüler Hanns Hanner offenbart zunächst einmal die Tatsache, daß Erinnerungsstücke oder Rendungen der Weiterentwicklung einiger Nachkunstwerke geben wird, ist in diesem Sinne ein romantisches Zug vorhanden. Stülerromantik aus dem Atelier. Freude am vornehm eleganten Anzettionata von Formen und Farben, Komposition und Stil. „Der Akademiker“, schon früher viel bemerkte, ist dafür kennzeichnend, aber auch die Damenbildnisse mit ihren erlebten Kleiderfarben, das Mädchen im Weiß mit der schönen Rose, alles aus dunklen Hintergründen hervorleuchtend. Einiges Stilllebenatlas auch in der Menschendarstellung. Sein Schüler Hanns Hanner offenbart zunächst einmal die Tatsache, daß Erinnerungsstücke oder Rendungen der Weiterentwicklung einiger Nachkunstwerke geben wird, ist in diesem Sinne ein romantisches Zug vorhanden. Stülerromantik aus dem Atelier. Freude am vornehm eleganten Anzettionata von Formen und Farben, Komposition und Stil. „Der Akademiker“, schon früher viel bemerkte, ist dafür kennzeichnend, aber auch die Damenbildnisse mit ihren erlebten Kleiderfarben, das Mädchen im Weiß mit der schönen Rose, alles aus dunklen Hintergründen hervorleuchtend. Einiges Stilllebenatlas auch in der Menschendarstellung. Sein Schüler Hanns Hanner offenbart zunächst einmal die Tatsache, daß Erinnerungsstücke oder Rendungen der Weiterentwicklung einiger Nachkunstwerke geben wird, ist in diesem Sinne ein romantisches Zug vorhanden. Stülerromantik aus dem Atelier. Freude am vornehm eleganten Anzettionata von Formen und Farben, Komposition und Stil. „Der Akademiker“, schon früher viel bemerkte, ist dafür kennzeichnend, aber auch die Damenbildnisse mit ihren erlebten Kleiderfarben, das Mädchen im Weiß mit der schönen Rose, alles aus dunklen Hintergründen hervorleuchtend. Einiges Stilllebenatlas auch in der Menschendarstellung. Sein Schüler Hanns Hanner offenbart zunächst einmal die Tatsache, daß Erinnerungsstücke oder Rendungen der Weiterentwicklung einiger Nachkunstwerke geben wird, ist in diesem Sinne ein romantisches Zug vorhanden. Stülerromantik aus dem Atelier. Freude am vornehm eleganten Anzettionata von Formen und Farben, Komposition und Stil. „Der Akademiker“, schon früher viel bemerkte, ist dafür kennzeichnend, aber auch die Damenbildnisse mit ihren erlebten Kleiderfarben, das Mädchen im Weiß mit der schönen Rose, alles aus dunklen Hintergründen hervorleuchtend. Einiges Stilllebenatlas auch in der Menschendarstellung. Sein Schüler Hanns Hanner offenbart zunächst einmal die Tatsache, daß Erinnerungsstücke oder Rendungen der Weiterentwicklung einiger Nachkunstwerke geben wird, ist in diesem Sinne ein romantisches Zug vorhanden. Stülerromantik aus dem Atelier. Freude am vornehm eleganten Anzettionata von Formen und Farben, Komposition und Stil. „Der Akademiker“, schon früher viel bemerkte, ist dafür kennzeichnend, aber auch die Damenbildnisse mit ihren erlebten Kleiderfarben, das Mädchen im Weiß mit der schönen Rose, alles aus dunklen Hintergründen hervorleuchtend. Einiges Stilllebenatlas auch in der Menschendarstellung. Sein Schüler Hanns Hanner offenbart zunächst einmal die Tatsache, daß Erinnerungsstücke oder Rendungen der Weiterentwicklung einiger Nachkunstwerke geben wird, ist in diesem Sinne ein romantisches Zug vorhanden. Stülerromantik aus dem Atelier. Freude am vornehm eleganten Anzettionata von Formen und Farben, Komposition und Stil. „Der Akademiker“, schon früher viel bemerkte, ist dafür kennzeichnend, aber auch die Damenbildnisse mit ihren erlebten Kleiderfarben, das Mädchen im Weiß mit der schönen Rose, alles aus dunklen Hintergründen hervorleuchtend. Einiges Stilllebenatlas auch in der Menschendarstellung. Sein Schüler Hanns Hanner offenbart zunächst einmal die Tatsache, daß Erinnerungsstücke oder Rendungen der Weiterentwicklung einiger Nachkunstwerke geben wird, ist in diesem Sinne ein romantisches Zug vorhanden. Stülerromantik aus dem Atelier. Freude am vornehm eleganten Anzettionata von Formen und Farben, Komposition und Stil. „Der Akademiker“, schon früher viel bemerkte, ist dafür kennzeichnend, aber auch die Damenbildnisse mit ihren erlebten Kleiderfarben, das Mädchen im Weiß mit der schönen Rose, alles aus dunklen Hintergründen hervorleuchtend. Einiges Stilllebenatlas auch in der Menschendarstellung. Sein Schüler Hanns Hanner offenbart zunächst einmal die Tatsache, daß Erinnerungsstücke oder Rendungen der Weiterentwicklung einiger Nachkunstwerke geben wird, ist in diesem Sinne ein romantisches Zug vorhanden. Stülerromantik aus dem Atelier. Freude am vornehm eleganten Anzettionata von Formen und Farben, Komposition und Stil. „Der Akademiker“, schon früher viel bemerkte, ist dafür kennzeichnend, aber auch die Damenbildnisse mit ihren erlebten Kleiderfarben, das Mädchen im Weiß mit der schönen Rose, alles aus dunklen Hintergründen hervorleuchtend. Einiges Stilllebenatlas auch in der Menschendarstellung. Sein Schüler Hanns Hanner offenbart zunächst einmal die Tatsache, daß Erinnerungsstücke oder Rendungen der Weiterentwicklung einiger Nachkunstwerke geben wird, ist in diesem Sinne ein romantisches Zug vorhanden. Stülerromantik aus dem Atelier. Freude am vornehm eleganten Anzettionata von Formen und Farben, Komposition und Stil. „Der Akademiker“, schon früher viel bemerkte, ist dafür kennzeichnend, aber auch die Damenbildnisse mit ihren erlebten Kleiderfarben, das Mädchen im Weiß mit der schönen Rose, alles aus dunklen Hintergründen hervorleuchtend. Einiges Stilllebenatlas auch in der Menschendarstellung. Sein Schüler Hanns Hanner offenbart zunächst einmal die Tatsache, daß Erinnerungsstücke oder Rendungen der Weiterentwicklung einiger Nachkunstwerke geben wird, ist in diesem Sinne ein romantisches Zug vorhanden. Stülerromantik aus dem Atelier. Freude am vornehm eleganten Anzettionata von Formen und Farben, Komposition und Stil. „Der Akademiker“, schon früher viel bemerkte, ist dafür kennzeichnend, aber auch die Damenbildnisse mit ihren erlebten Kleiderfarben, das Mädchen im Weiß mit der schönen Rose, alles aus dunklen Hintergründen hervorleuchtend. Einiges Stilllebenatlas auch in

leben. Diese höhere Einheit muss also ganz allgemein eine Vereinigung von Junghandwerkern sein, und für Sachsen soll dies über der Landesverband Sachsischer Junghandwerker sein. Als vorbildliche Vorbüste dient ihm dabei der Landesausstoss des sächsischen Handwerks. Der Landesverband sächsischer Junghandwerker bietet allen bestehenden Junghandwerkervereinigungen, seien es Meisterschulen, Betten-, oder Handvertragsungen, die Hand zu gemeinsamer Arbeit und zur Befestigung eines heimischen Kreisens, das er von seinem Standpunkt nach dem Vertrag einfach gar nicht erkennen kann. Was sie etwa unter sich trennt, das soll wird und muss verhindern, wenn sie sich, im übrigen lokal, sozial, wirtschaftlich oder beruflich jede ihre eigenen Wege gehend, zur Erreichung gemeinsamer Ziele des gemeinsamen Landesverbandes sächsischer Junghandwerker bedienen.

* Amerikanische Gesellschaftsreisen nach Deutschland. Wie uns der Dresdner Verkehrsverein mitteilt, werden in diesem Jahre wieder eine Reihe amerikanischer Gesellschaftsreisen nach Deutschland veranstaltet, bei denen die Reichszentrale für Deutsche Verkehrsüberwaltung, Berlin, sowie die Reisebüros Thos. Cook & Son, London, Zweigbüros aus New York und Charles E. Algard, Boston, mitwirken. Es sind im ganzen vorläufig 87 solcher Touren ausgearbeitet, und es besteht begründete Hoffnung, dass die meisten davon einen längeren, mindestens dreitägigen Aufenthalt in Dresden nehmen werden. Der Dresdner Verkehrsverein hält es für seine erste und ernste Aufgabe, besonders auf diesem Gebiete tätig zu sein und stellt für diese Gesellschaften mit allen seinen Einrichtungen unentbehrlich zur Verfügung.

* Zugunsten des Verbandes für Jugendhilfe. Birkenstraße 8, 1, lädt das U.-L.-Vichtspieltheater, Wallstraße 10, am Sonntag, dem 28. Februar, vorm. 11 Uhr, den Nibelungenfilm, 1. Teil, Siegfried, laufen. Der Verband für Jugendhilfe hat Gutscheine verantragt, die den Besuch der Vorführung zur Hälfte der Tagespreise ermöglichen. Diese Gutscheine müssen aber zur Sicherung eines Platzes sofort an der Tageskasse des U.-L.-Vichtspieltheaters eingelöst werden. Von Freitag ab werden derartige Gutscheine mit ihrem Vorgangsauflauf für jedermann auf der Geschäftsstelle der "U.-L.-Vicht" im Bankhaus Gebr. Aehnold, Wallstraße 10, nach Mafgabe der gegebenen Möglichkeit bereit gehalten.

* Der Ornithologische Verein kann mit vollster Bezeichnung auf seinem ersten öffentlichen Abend im Festsaal des Weißen Gymnasiums zurückblicken. Reagten Besuch fanden zunächst die vorsprünglichen Vogelbilder aus der einheimischen Vogelwelt von M. Schöll (Breslau), die alle draußen in der Raupe unter mancherlei Schwierigkeiten aufgenommen worden waren. Es folgte dann ein Zeitlupefilm mit vorausgegangener Erläuterung der Zeitlupe (fliegende Larven), und zuletzt rasteten noch zwei Kilometer vor den Augen der ausverkauften Zuschauer ab, von denen der eine die mannigfach wechselnden Stellungen eines bataillenden Auerhahns wiedergab, während der andere allerlei Vogelszenen aus dem deutschen Walde brachte. Die nächsten Erläuterungen wurden auch bei der Nachmittag-Vorführung vor der Jugend von Mitgliedern des Vereins gegeben. Zum guten Gelingen trugen auch die schönen Apparate und die damit verbundenen lustigen Einrichtungen des Weißen Gymnasiums bei.

* Zu dem tödlichen Unfall an der Ecke des Johannis- und Moritzstraße wird von einer Dresdner Korrespondenz noch berichtet: Die getötete Witwe Wild hatte vor zwei Jahren ihren Mann durch den Tod verloren. Beide Chequen vertrieben in den letzten Jahren gemeinsam einen kleinen Rohstoffgeschäft, den Frau Wild dann aber aufzugeben musste. In der Folgezeit näherte sie sich durch Grünwarenhandel, fast zuhause in der Hauptmarkthalle in Dresden-Friedrichstadt ein und fuhr dann mit der Straßenbahn nach den Vororten Striesen und Blasewitz, wo sie einen gewissen kleinen Kundenkreis hatte. Auf dem Wege dorthin wurde sie von einem unglücklichen Schuh gestoßen. Der Leichnam wurde absolviert nach Bestattung des Tarbetaudes auf gerichtlicher Sektion nach dem Landgerichtsgebäude am Münchner Platz gebracht. Witwe Wild hinterließ vier Kinder, einen 12 Jahre alten Knaben, der noch die Schule besucht, und einen 18-jährigen Sohn, der bei der Firma Seidel & Naumann in Arbeit steht, sowie zwei Töchter im Alter von 15 und 20 Jahren, die sich beide in Stellung befinden. — Der Polizeiobertocharmeister Klemm, dem der Schuh losgegangen war, ist dreißig Jahre alt und noch unverheiratet.

* Verkehrsunfall. Jungen gelöscht. Schwer verletzt und bewusstlos wurde um 21. Februar sowohl ein 30-jähriger Kaufmann ins Krankenhaus eingeliefert, der zwischen 7 und 8 Uhr abends am Steckbrief einer Autoabfuhr überfahren worden sein sollte. Der Vorgang ist hier bisher nicht bekannt geworden. Der Verleger ist nicht vernehmungsfähig und Jungen kann zurzeit nicht benannt. Wer zur Suche irgendwelche Angaben machen kann, sollte unbedingt schriftlich oder mündlich beim Polizeipräsidium melden.

* Einbruch. An der Nacht zum 22. Februar wurden durch Einbruch ein Motorrad "Arius", an dem das rechte Pedal fehlt, Kennzeichen 1881, 25, PS, mit Sitzsack, ferner zwei Motorfahrräder, Kennzeichen: Ideal A Nr. 2208 und Ideal B 70011 nebst.

großen Publikums. Die sonnigen, warmen, freundlichen Bilder von Alfred Thomas beschreiten diese Aniorische bestens, während Ludwig Dietmann mit seiner schmiedigen Malweise schon weit höhere Fortentwicklungen stellt. Ottoleng mit seinen Hosenbildern zeigt dann, wie aus Sturm und Traum der Kunstnatur neue Ruhe und größere Tiefe gewonnen werden konne und wie sich auch aus der raschirenden Ausregung die Stärkung ergeben hat. Unter den zahlreichen Graphikern führt der Weg von Georg Jahns bekannten gegenständstreuen, im günstigen Falle das Psychologische scharf erfassenden Bildnisköpfen zu den immobilen Volksgestalten der Röte Rölli in, in der Sachlichkeit und Ergriffenheit die einmalige, große Form gefunden haben.

Dr. Felix Zimmermann.

Kunst und Wissenschaft.

* Mitteilungen des Sächsischen Staatstheaters. Opernhaus: Für den Rest der laufenden Spielzeit stehen in den Arkadensälen A und B der Oper für je acht Vorstellungen noch einige wenige Anrechte zur Verfüigung. Die morgigen Vorstellungen, den 26. Februar, von 10 bis 2 Uhr, an der Kasse des Opernhauses, bestellt bitte, auszugehen werden.

Sonnabend, den 27. Februar, außer Auktion, "Die Robume" mit Lotte Schöne von der Wiener Staatsoper als Gast (Mimi), Margarete Henne-Franke, Tina Battiera, Josef Corred, Friedrich Puschke, Willi Pader, Heinrich Lehner, Robert Büßel. Muftaltheater: Kurt Streiter: Spielzeit: Georg Toller. Anfang 14 Uhr.

Stammesinhaber der Oper, die mit der Abnahme der Pläne im Rückstand sind, wird anbeimgegeben, welche Gutscheine bis zum 31. März 1926 auch für andere Opernpläne als Stammpässe in Zahlung zu geben, damit sie durch den Ablauf der Gültigkeitsfrist keinen Schaden erleiden.

* Schauspielhaus: Sonnabend, den 27. Februar (Antrittskarte 1) Wiederholung des Autodramas "Der Revolver" von Gogol. Spielleitung: Georg Toller. Anfang 7 Uhr.

* Mitteilung und Spielplan des Rossmann-Theaters. Das großen Erfolgs wegen gelangt die Operetteneinheit "Das Strumpfband der Herzogin" abfolgendlich 1/8 Uhr zur Aufführung. Jeden Sonntag, Mittwoch und Sonnabend, nachmittags 1/4 Uhr. In Waldmannsleid Reich".

* Neues Theater. In der am Sonnabend, dem 27. Februar, abends 1/2 Uhr, stattfindenden Erstaufführung des Autodramas "Von Goethe" spielt die Geistliche "Georgie" von Jerome Jerôme und in den Hauptrollen beschäftigt die Damen: Elisabeth Arant, Marianne Erb, Gertrud Wölfe, Annemarie Müller, Else Lotte Weinholt, Irma Schlegl, die Herren: Willi von Hendrichs, Paul Band, Otto Lüder, Walter Krause, Hans Steiner. Die Spielleitung hat Paul Lemitz. Bühnenbild wurde entworfen von Leopold Ullig und Constantin u. Michael Götsche.

* Volksbühnenkonzert. Da Kapellmeister Mörike auf Bühnen gegangen ist, helfen zurzeit fremde Dirigenten bei

Witterungsbericht für den Wintersport

vom 25. Februar.

Mitgeteilt von der Sportabteilung des Modehauses Renner, Dresden. **Gampelbaude:** Bedeckt, Nordostwind, Barometer fest. + 1 Grad, 20 Centimeter Schnee, Etwa mäßig, Nebel gut. **Rennschleife:** Bedeckt, Nordostwind, Barometer fest. + 1 Grad, 20 Centimeter Schnee, Etwa mäßig, Nebel gut. **Prinz-Helmut-Baude:** Bedeckt, windstill, Barometer fest. + 1 Grad, 40 Centimeter Schnee, Etwa mäßig, Nebel gut. **Reitstegbaude:** Bedeckt, Nordostwind, Barometer fest, Nullpunkt, 80 Centimeter Schnee, Etwa mäßig, Nebel gut.

Witterungsnachrichten aus Deutschland vom 25. Februar 1926

(Sächsische Meldeungen 7 Uhr vorm. übigen - 7 Uhr vorm.

Stationen	Windrichtung	Windstärke	Witterung auf Land	Witterung über Wasser	Tiefdruck	Höchstdruck	Windrichtung	Windstärke
Breslau-M.	N	0	Regen	+	7	+	7	-
Wohnsee	N	0	Regen	+	7	+	8	-
Alex-Gäss	NNO	1	Regen	+	8	+	10	-
Altan-Schirach	NNW	1	Regen	+	8	+	9	-
Geisig	E	0	bed. Nebel	9	+	9	+	-
Chemnitz	SO	1	Regen	+	6	+	8	-
Neustadt	WSW	1	Regen	+	4	+	6	14
Leipzig	SW	1	Geball	+	1	+	3	25
Dresden	SW	1	Regen	+	4	+	3	-
Wittenberg	SW	1	Regen	+	4	+	3	-
Broden	NNW	1	bed. Nebel	6	+	8	+	-
Hamburg	SO	1	Spätregen	+	8	+	6	-
Borkum	W	1	bed.	9	+	9	+	-
Kadem	SW	1	bed. Nebel	9	+	9	+	-
Gutsmühle	SW	1	bed. Nebel	9	+	9	+	-
Borsig	SW	1	bed. Nebel	9	+	9	+	-
Breslau	ONO	1	Spätregen	+	8	+	10	6
Frankfurt a.M.	ONO	1	bed. Nebel	9	+	9	+	-
Würzburg	SW	1	bed. Nebel	9	+	9	+	-
München	SW	1	bed. Nebel	9	+	9	+	-

* Witterungsbericht in den vergangenen 24 Stunden: 1 normale Witterungslage, 2 vorwiegend windig, mit geringen nur vorübergehenden Witterungslagen, 3 vorwiegend windig ohne Witterungslage, 4 vorwiegend windig mit geringen nur vorübergehenden Witterungslagen, 5 vorwiegend bedeckt mit schwierigen, idiosynkratischen Witterungslagen, 6 wiederholte Witterungslagen bei starker Bewölkung, 7 anhaltende Witterungslagen (Kambrium). Wetterlage in Schlesien (Mühlhäuser wechselt mit Regen/Nordwesten), 8 vorwiegend neblig.

Beobachtungen an der Landeswetterwarte Dresden-A.

(nur im Südosten)

Tag	Jahr	Durchschnitt	Temperatur in °C.	Feuchtigkeit in %	Windrichtung	Windstärke	Gefahren	Summe der Schneedecke im Gebirge in cm	Schneedecke in km	Witterungszeit
24. 2.	8. II. n.	256,9	+8,5	95	WWN	+	1,0 Nebel	3-5	Borsig	
25. 2.	9. II. n.	259,3	+7,9	95	NW	+	1,0 Nebel	-1	bed. mit Schneefällen	
25. 2.	7. III. m.	260,5	+7,4	94	N	0	1,0 Nebel	-1	Schneefällen	

Höchste Temp. des gestr. Tages: + 8,9

Tiefste Temp. der gestr. Nacht: + 7,4

Tiefste Temp. am Erdoben: + 6,7 C

Schneefall: -

Luftdruckverlust: -

Luftdruckverteilung über Europa.

Hohes Druck über 775 Millimeter Osteuropa, Mitteleuropa bis Frankreich; Kern über 775 Millimeter Südrückland; tiefer Druck West- und Nordeuropa; Perzentil 725 Millimeter bei Island; schwache Tiefdrucklinie Elbe-Oder-Gebiet bis Ungarn.

Wetterlage.

Die Ausbildung einer schwachen Tiefdrucklinie, die sich von der Nordsee über das Elbe-Oder-Gebiet nach Ungarn zieht, gibt seit gestern Abend in Sachsen zu früher nebeliger Witterung Anlass. Die Temperaturen liegen in der Tiefdrucklinie zwischen 5 und 8 Grad Wärme. Westlich und östlich des Schlechtwettergebietes liegt hoher Druck mit über 772,5 Millimeter Barometerstand, in dessen Bereich ruhiges, teils besseres, teils nebelig getrübtes Wetter, das nur wenig über dem Gefrierpunkt liegenden Temperaturen herstellt. In diesem Gebiet fällt bereits auch das südländische und südwestliche Deutschland. Die Witterung ist somit auf engem Raum sehr verschieden. Das Ansteigen des Luftdrucks über Europa, mit Ausnahme des äußersten Westens und Nordens, lässt erwarten, dass die Tiefdrucklinie ausgetragen werden wird, wodurch unter Einwirkung absteigender Luftbewegung im Hochdruckgebiet die Witterung vorübergehend etwas freundlicheren Charakter annehmen wird. Die Bekerrung wird vorausichtlich jedoch nur von kurzen Bestand sein, da immer wieder ansteuern zu rechnen ist, das Randschwärmen der fröhlichen, über das westliche und nördliche Europa ziehenden Tiefdrucklinie unseres Winters.

Wettervorhersage.

Aufhören der Witterung: örtlich Auflösung, doch vielerorts noch nebelig; Temperaturen vorübergehend etwas ansteigend, im Hochland sogar über jedoch immer noch einige Wärmegrade; schwache Lustbewegung.

Allgemeiner Witterungsschärfer der nächsten Tage.

Temperaturen im Hochland — von leichten Nachtriemen abgesehen — über dem Gefrierpunkt; oberhalb Erzgebirge leichter Frost und Schneedecke.

Wetterstand der Elbe und ihrer Zuflüsse.

Monat	Wochen-	Wochen-	Wochen-	Wochen-	Wochen-	Wochen-			
24. Februar	+184	+154	+100	+100	+210	+224	+245	+111	+102
25. Februar	+127	+125	+170	+107	+196	+230	+232	+230	+100

Man verlangt das Wetter anfangs täglich. Besteckset

Die Untersuchung
von Dr. Thompson's Seifenpulver zeigt, dass es nicht die geringsten schädlichen Bestandteile enthält, sondern nur aus stark seifenhaltigen Substanzen besteht.

Für Sie gibt es daher nur ein Waschmittel

Dr. Thompson's Seifenpulver

Frische sächsische

Waldbären

im Fell, abgesägt und gepflegt, billig

Z

Die Insel der Träume.

Roman von Paul Nolensbaun.

20. Fortsetzung.

„Ich sagte dir doch, ich bin müde. Gute Nacht.“

„Gute Nacht, Herr Duval.“

„Gute Nacht, Frau Baronin.“

„Zum Teufel, was macht du?“

Der Baron stand immer noch in dieser seltsamen Haltung; seine Schritte bildeten ein dunkles Kreuz auf dem hellen Untergrund der Tür; und erst jetzt sahen die beiden, daß alles Rot aus seinen Augen gewichen war.

„Wir wollen abrechnen,“ sagte er mit dumpfer, völlig veränderter Stimme.

„Was bedeutet das?“ rief Valerie auf. „Kommen Sie, Herr Duval, hier ist ...“

„Seit wann bist du die Geliebte des Prinzen Arseniev?“

„Er ist irrfälsig, Duval. Beschränken Sie ihm, die Tür freizugeben.“

„Wie lange wartest du vorher die Geliebte des Herrn Duval?“

„Hören Sie, Medianitsky, das geht über den Tisch. Ich muss Sie bitten ...“

„Schwören Sie,“ donnerte Medianitsky. „Sie stehen vor Ihrem Richter. Sie haben zu antworten, nicht zu fragen.“

„Hilfe!“

Medianitsky schleppte seine Frau mit einem furchtbaren Stoß gegen die Bibliothek, die dröhrend gegen die Wand schaukelte. Duval stand wie ein blauäugiger Ritter am einfachsten befreit lassen. Ich boste, daß ich Ihnen damit nicht zu viel zumute.“

„Du hast mich mit dem hier betrogen — weil er Geld hatte, deine Toiletten und deinen Schmuck zu bezahlen. Und du hast mich mit dem Prinzen betrogen, weil er ein schöner und eleganter Musikaner war.“

„War?“ wiederholte Valerie argwöhnisch.

„Du hast deine liebste Freunde mit ihrem Manne hintergegangen. Du bist eine Dirne — und dieser da ist dein Komplize. Ihr beiden werdet ...“ Der Baron sah sie in die Tasche.

„Hilfe!“

Der schrille Ton der Entzerrtheit ging durch das Haus; Medianitsky zuckte zusammen und sah sich unglücklich um. Duval ersah die Gelegenheit; er drängte Medianitsky von der Tür fort und riss sie auf.

Draußen stand Iwan. Sein Haar war zerzaus. Seine

Augen glasig und aus den Höhlen gezwungen.

„Was gibt es?“ fragte der Baron unruhig.

„Mein Herr ...“ leuchtete Iwan mit schlaffen Augen, aus denen Entzerrtheit sprach. „Der Prinz Arseniev ... in seiner Wohnung an den Zellen.“

„Was ist mit dem Prinzen?“ rief Valerie angstvoll.

Iwan sah ihr ins Gesicht; ein schamlos und drohendes Kinn stand in seinen Augen. Aber sein Unterkiefer klappte schlaff herunter, und er flüsterte mit versagender Stimme:

„Tot ... erstickt.“

VIII.

Die Tür führte in einen großen Raum, der von unendlicher Helle war und augleich von unendlicher Dunkelheit. Deneins des Schreibstücks erhob sich jemand mit einer kurzen und knappen Bewegung.

Katja erwähnte den Gruss, fast ohne es zu wissen, halb besangen, halb mit reservierter Freundlichkeit. Sie sah, geblendet vom Licht und von der einzigen Atmosphäre dieses Zimmers, wie durch einen Schleier hindurch in das Gesicht eines Mannes, das völlig ausdruckslos war — weder feindlich, noch freundlich — dennoch glaubte sie zu erkennen, daß mit einer gewissen weiblichen Freude, daß die Züge des Mannes da vor ihr bei ihrem Anblick ihre Starrheit verloren.

„Wollen Sie Platz nehmen?“

Sie lehnte sich in den Stuhl, der so stand, daß das Licht dieses hellgrauen, grellen Lichts, in ihr Gesicht fiel wie der Strahl einer ärztlichen Untersuchungslampe.

Er jetzt lehnte sich der Untersuchungsrichter, wie sie mit einem leisen Stauen kontaktierte. Er senkte den Kopf über ein dünnes Deckt, das auf dem Schreibtisch lag — und abermals sah sie, daß sich sein Gesichtsausdruck veränderte; ein gewißes beiderliches Mitleid trat in seine Augen, die sich mit einem sonderbar durchdringend-gütigen Blick auf sie richteten.

„Sie haben einen schweren Verlust erlitten, Prinzessin Arseniev.“

Sie neigte den Kopf.

„Erklären Sie mir, daß ich Ihnen mein aufrichtigstes Beileid ausspreche. Aber darüber hinaus darf ich Sie versichern, daß die Tat ihre Sühne finden wird. Sie können mir folgen?“

„Ich spreche perfekt deutsch.“

Der Untersuchungsrichter lehnte sich in seinen Sessel zurück und stützte den Kopf in die Hand. „Die Einzelheiten der Tat sind Ihnen ja bekannt; gleichwohl möchte ich Sie kurz rekapitulieren. Schon deshalb, weil sich auf diese Weise beiderseitige Irrtümer am einfachsten befreiten lassen. Ich boste, daß ich Ihnen damit nicht zu viel zumute.“

„Nein.“

Der Prinz Arseniev wurde in einem Zimmer des Hauses In den Seleni fünfunddreißig am zehnten November abends elf Uhr von unseren Beamten tot aufgefunden. Die ärztliche Untersuchung hat ergeben, daß er erstickt worden ist. Es liegt unzweifelhaft ein Mord vor. Nicht nur, daß man keine Waffe bei dem Toten gefunden hat; auch die Begleitumstände beweisen es. Das Zimmer war in einem furchtbaren Zustand — unzweifelhaft hat ein Kampf stattgefunden. Und serner spricht die Richtung des Schußkanals für einen Tod von fremder Hand. Dies alles ist Ihnen bekannt. Prinzessin Arseniev?“

„Ja.“

Es ergibt sich zunächst die Frage, wie sich die Anwesenheit des Prinzen in jenem fremden Hause erklärt. Sie verzeihen, daß ich hier Intimitäten herüberhören muß — aber ich vermute, daß Sie sich mit diesen Dingen inzwischen bereits auseinandergesetzt haben. Wir haben also unischarf feststellen können, daß der Prinz Besitzer dieser Wohnung war — und daß er Zusammenkünfte hatte mit einer Frau, die seine — seine Geliebte gewesen ist. Wissen Sie vielleicht, wer diese Frau war?“

Katja schüttelte den Kopf.

„Wissen Sie es wirklich nicht? Im Ernst gesprochen, ich habe keinen Grund, eine Frau zu schonen, die sich nicht entblödet hat. Ihnen den Gatten zu rouben.“

Der Richter sah Katja ins Gesicht. Sie zuckte die Achseln.

„Ich verstehe Ihre Rücksichtnahme um so weniger, als diese Frau Ihre Freundin gewesen ist ...“

Katja sah ihn an; er nickte.

„Sie erscheinen wohl, daß wir ihren Namen kennen. Es ist der Baronin Valerie Medianitsky.“

„Da Sie es wissen ...“ sagte Katja, nicht ohne eine leichte Bereitwilligkeit, „so begreife ich nicht recht, warum Sie ...“

„Ich will es Ihnen erklären, Frau Prinzessin,“ sagte der Richter in einem Ton, als ob er mit einem Kind spräche. „Sie kennen natürlich die Interne besser als wir, und es wäre sehr wohl möglich, daß Sie uns einen anderen Namen genannt hätten ...“ Der Fall liegt auf den ersten Blick ganz klar — erst bei näherem Zusehen verwirrt er sich. Die erste Frage für uns Juristen, die wir eine solche Tat aufzufinden haben, ist die: Wer hatte ein Interesse daran? Das Merkwürdigste ist, daß die Antwort auf diese Frage sich in diesem Falle schlechterdings nicht geben läßt. Ein Interesse an dem Tode des Prinzen Arseniev hatte niemand. Oder alle.“

Katja hörte Worte, deren Sinn sie nur oberflächlich begriff. Worte, deren Notwendigkeit sie nicht einfehen konnte

— theoretisches Geplauder angesichts eines ernsten, eines tragischen Vorfalls, der dadurch seiner Lösung nicht um einen Schritt nähertam. Was bezwecken diese Redenarten? Dieser Mann, der sie unverwandt und nicht unfreudlich betrachtet, läßt nicht aus wie jemand, der zwecklos plaudert. Was wollte er also? Sie fühlte, wie ein nervöses Klaidum durch ihre Glieder rann, und irgend etwas in ihr erhob warnend seine Stimme.

Keiner und alle. Auf den ersten Blick könnte man an ein Eifersuchtdrama denken. Der betrogene Schwanenkäfer? Das läßt sich hören. Aber diese Erklärung ist so außerordentlich naheliegend, daß sie absurd erscheint. Sie werden mich nicht verstehen, und ich muß Ihnen ganz offen sagen, daß ich dieses Paradox mit Worten nicht erklären kann; diese leichten Dinge sind Sachen des Gefühls. Des Instinkts. Gleichwohl gehen wir natürlich der Spur nach, was uns übrigens dadurch erschwert wird, daß der Baron Medianitsky Diplomat und ex-territorial ist.“

Katja warf einen unruhigen Blick auf die Uhr. Auf diese kühle geräuschlose Normaluhr dort an der Wand, zu der zwei grüne Drähte führten.

Der Richter folgte ihrem Blick; und indem er augenblicklich die Tonart änderte, sagte er kurz und ein wenig lauter:

„Um es Ihnen offen zu sagen, Frau Prinzessin: Ich habe das Gefühl, daß Sie mehr wissen als wir.“

Katja fuhr zusammen — nicht vor seinen Worten, lediglich vor dem Ton seiner Stimme. „Wie sollte ich ...“ sagte sie leise. „... welche ... welche Kenntnis ...“

„Das weiß ich natürlich nicht. Aber da Sie das Drum und Dran der Dinge besser kennen ...“

„Ich wüßte niemanden, der ein Interesse am Tode meines Mannes hätte ...“

„Run, Frau Prinzessin,“ der Richter schwieg den Mund mit einem faust tadelnden Ausdruck. „Ich glaube, Sie sind ein wenig zu — zu unbeflümmt. Wir wissen und Sie wissen, daß ein Ehebruch, ein forsches, ziemlich frivoler Ehebruch seitens des Toten festgestellt ist; daß sich aus diesem Anlaß ein Mord ergaben hätte, wäre an sich eine durchaus nobellegende Schlussfolgerung.“

Der Baron Medianitsky ...“ begann Katja zögern, scheint mir eines Mordes kaum fähig.“

„Run, ich möchte Ihnen keineswegs zumutet, und die psychologische Ergründung des Falles abzunehmen. Ich erlaubte mir lediglich, Sie zu fragen, wer nach Ihrer Meinung ein Interesse an der Tat haben könnte.“

„Ich muß um Entschuldigung bitten,“ sagte die Prinzessin ruhig; „ich war auf eine so schwere logische Unterscheidung nicht ganz vorbereitet. Wenn Sie also meinen, daß der Baron Medianitsky ...“

„Sie gestatten, daß ich Ihnen das Fundament der Dinge ein wenig deutlicher zeige. Kein theoretisch selbstverständliches, und nur, um Ihnen zu beweisen, welche Perspektiven sich eröffnen, wenn man sich mit den Dingen ein wenig beschäftigt. Der Prinz hat den Baron Medianitsky betrogen — also kommt Medianitsky in Frage. Es ist aber nicht allein der Baron Medianitsky, den der Prinz betrogen hat. Es gibt einen zweiten Menschen auf der Welt, den der Ehebruch des Prinzen genau so verbrecherisch betroffen hat wie den Baron. Dieser zweite Mensch ... ist die Prinzessin Arseniev.“

(Fortsetzung folgt.)

Lampen**Bösenberg**

Serrestraße 5/7

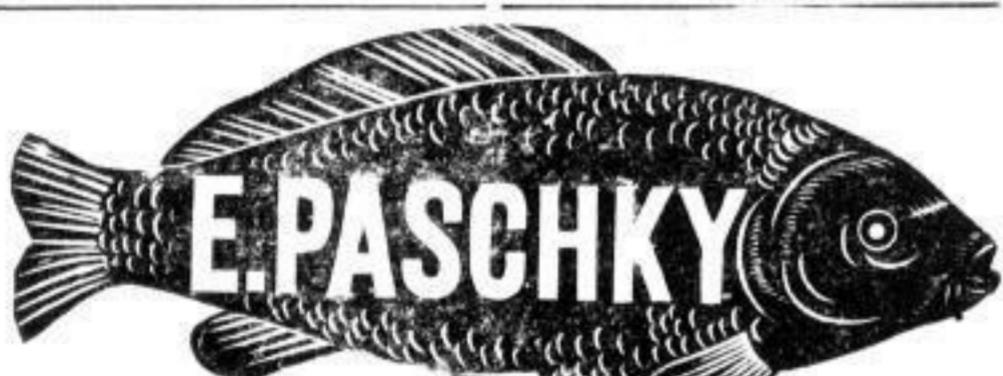
Schon seit 80 Jahren sind Mühlbergs Strümpfe
 mit dem Strumpfmädel
anerkannt in Qualität und Preiswürdigkeit
 Herm. Mühlberg * Wallstr. * Webergasse * Scheffelstr.

Näh-Lehrstätte Lindenauplatz 4, I.

Dame erteilt sorgfältig Unterricht im Weben & Häkeln, einschl. Blumen, Kleider, sowie der handigen Schnicknähen. Kleiner Zirk. zw. 9—10 Uhr.

Für Bruchleidende

selbst schwere, sichere Hilfe. Walther Kunde, Dresden, Pirnaische Str. 45.



Pillnitzer Str. 14 Tel. 13162 | Trompeterstr. 5 Tel. 22967 | Bismarckplatz 13 Tel. 405 | Bautznerstr. 27 Tel. 22277 | Meilenstraße 43 Tel. 21735 | Bautznerstr. 27 Tel. 1320 | 21536 | 21631 | 21632 | 21633 | 21634 | 21635 | 21636 | 21637 | 21638 | 21639 | 21640 | 21641 | 21642 | 21643 | 21644 | 21645 | 21646 | 21647 | 21648 | 21649 | 21650 | 21651 | 21652 | 21653 | 21654 | 21655 | 21656 | 21657 | 21658 | 21659 | 21660 | 21661 | 21662 | 21663 | 21664 | 21665 | 21666 | 21667 | 21668 | 21669 | 21670 | 21671 | 21672 | 21673 | 21674 | 21675 | 21676 | 21677 | 21678 | 21679 | 21680 | 21681 | 21682 | 21683 | 21684 | 21685 | 21686 | 21687 | 21688 | 21689 | 21690 | 21691 | 21692 | 21693 | 21694 | 21695 | 21696 | 21697 | 21698 | 21699 | 21700 | 21701 | 21702 | 21703 | 21704 | 21705 | 21706 | 21707 | 21708 | 21709 | 21710 | 21711 | 21712 | 21713 | 21714 | 21715 | 21716 | 21717 | 21718 | 21719 | 21720 | 21721 | 21722 | 21723 | 21724 | 21725 | 21726 | 21727 | 21728 | 21729 | 21730 | 21731 | 21732 | 21733 | 21734 | 21735 | 21736 | 21737 | 21738 | 21739 | 21740 | 21741 | 21742 | 21743 | 21744 | 21745 | 21746 | 21747 | 21748 | 21749 | 21750 | 21751 | 21752 | 21753 | 21754 | 21755 | 21756 | 21757 | 21758 | 21759 | 21760 | 21761 | 21762 | 21763 | 21764 | 21765 | 21766 | 21767 | 21768 | 21769 | 21770 | 21771 | 21772 | 21773 | 21774 | 21775 | 21776 | 21777 | 21778 | 21779 | 21780 | 21781 | 21782 | 21783 | 21784 | 21785 | 21786 | 21787 | 21788 | 21789 | 21790 | 21791 | 21792 | 21793 | 21794 | 21795 | 21796 | 21797 | 21798 | 21799 | 21800 | 21801 | 21802 | 21803 | 21804 | 21805 | 21806 | 21807 | 21808 | 21809 | 21810 | 21811 | 21812 | 21813 | 21814 | 21815 | 21816 | 21817 | 21818 | 21819 | 21820 | 21821 | 21822 | 21823 | 21824 | 21825 | 21826 | 21827 | 21828 | 21829 | 21830 | 21831 | 21832 | 21833 | 21834 | 21835 | 21836 | 21837 | 21838 | 21839 | 21840 | 21841 | 21842 | 21843 | 21844 | 21845 | 21846 | 21847 | 21848 | 21849 | 21850 | 21851 | 21852 | 21853 | 21854 | 21855 | 21856 | 21857 | 21858 | 21859 | 21860 | 21861 | 21862 | 21863 | 21864 | 21865 | 21866 | 21867 | 21868 | 21869 | 21870 | 21871 | 21872 | 21873 | 21874 | 21875 | 21876 | 21877 | 21878 | 21879 | 21880 | 21881 | 21882 | 21883 | 21884 | 21885 | 21886 | 21887 | 21888 | 21889 | 21890 | 21891 | 21892 | 21893 | 21894 | 21895 | 21896 | 21897 | 21898 | 21899 | 21900 | 21901 | 21902 | 21903 | 21904 | 21905 | 21906 | 21907 | 21908 | 21909 | 21910 | 21911 | 21912 | 21913 | 21914 | 21915 | 21916 | 21917 | 21918 | 21919 | 21920 | 21921 | 21922 | 21923 | 21924 | 21925 | 21926 | 21927 | 21928 | 21929 | 21930 | 21931 | 21932 | 21933 | 21934 | 21935 | 21936 | 21937 | 21938 | 21939 | 21940 | 21941 | 21942 | 21943 | 21944 | 21945 | 21946 | 21947 | 21948 | 21949 | 21950 | 21951 | 21952 | 21953 | 21954 | 21955 | 21956 | 21957 | 21958 | 21959 | 21960 | 21961 | 21962 | 21963 | 21964 | 21965 | 21966 | 21967 | 21968 | 21969 |

fonds schwächer. Stadtanschlägen behauptet und Plombbriefe lehnen. Um Kreisverkehr traten nennenswerte Veränderungen kaum ein. Im großen und ganzen blieben die Börsektursteuer unverändert bestehen. Höher notierten Reichenauer Siegel 8, Pfister 1, Schneider 1,25%. Als niedriger stand zu neunten Schulz 3, Gold 2,5, Schümiger 3, Hahn-Pfanner 1 und Knode 1%.

Chemnitzer Börse vom 25. Februar.

Owwohl das Geschäft verschiedentlich einen ziemlich bedrohlichen Charakter annahm, waren doch die Kurie nicht ganz einheitlich, da sich mehrfach Angebot bemerkbar machte, wobei die Ware zu weichen den Kurien Aufnahme fand. Von Tegernwerten wechselten große Beträge ihre Besitzer. Am weiteren Verlaufe interessierte vor allem Sammargam Silberstraße und Sachliche Werkzeugmaschinenfabrik Bernhard Eicher.

Amtlich notierte Devisenkurse

in Berlin		25. Februar 1926	24. Februar 1926
		Geld	Brief
Holland	je 100 Fl.	167,94	168,36
Buenos Aires	je 1 Peso	1,711	1,715
Brüssel-Antwerpen	je 100 Fr.	19,08	19,09
Norwegen	je 100 Kr.	89,96	89,79
Dänemark	je 100 Kr.	108,88	108,16
Schweden	je 100 Kr.	112,48	112,23
Helgoland	je 100 Mark	10,593	10,591
Italien	je 100 Lire	16,85	16,87
London	je 1 Pfd. Sterling	20,382	20,434
New York	je 1 Dollar	4,196	4,206
Paris	je 100 Fr.	13,226	13,368
Schweden	je 100 Kr.	80,73	80,73
Niederlande	je 100 Gulden	80,87	80,83
Tokio	je 1 Yen	1,913	1,917
Rio de Janeiro	je 1 Milreis	0,617	0,618
Wien	je 100 Sch.	59,14	59,28
Prag	je 100 Kr.	12,416	12,406
Jugoslavien	je 100 Dinar	1,38	1,40
Budapest	je 100000 Kr.	5,873	5,873
Bulgarien	je 100 Lewa	3,045	3,045
Portugal	je 100 Escudo	21,245	21,245
Danzig	je 100 Gulden	80,87	80,89
Konstantinopel	je 1 Pfd. türk.	2,165	2,175
Athen	je 100 Drachmen	5,89	5,91
Canada	je 1 Doll. kan.	4,178	4,188
Uruguay	je 1 Goldpeso	4,305	4,315

Berlin, 25. Febr. Die Preise für Ausgaben Wartung 50,30 bis 50,60, Miete 80,70 bis 81,10, Aluvon 1,11 bis 1,12, Rovona 41,800 bis 41,800, Rosene: Voten, große 53,23 bis 53,77, kleine 52,73 bis 53,77, Vertland 79,90 bis 80,70, Litauen 40,99 bis 41,41 Voten 50,30 bis 50,60.

Amsterdam, 25. Februar. Devisenkurse. (Anfang.) Reichsmark auf London 12,18% bis 12,14, Berlin 10,90,42 bis 10,90,45, Parie 9,00 bis 9,12, Brüssel 11,34 bis 11,35,50, Schiedam 18,02 bis 18,07, Wien 13,10 bis 13,15,50, Apenhagen 14,80 bis 14,85, Stockholm 66,77,50 bis 66,87,50, Cöthenia 53,45 bis 53,85, Neutrop 20%, bis 21,0%, Madrid 23,17% bis 23,27%, Italien 10,08 bis 10,17, Prag 1,37 bis 1,40, Finnland 6,25 bis 6,30, Budapest 0,90,245 bis 0,90,25, Bucarest 1,00 bis 1,08, Warschau 0,90,300. Tendenz: abgedämpft.

Zürich, 25. Februar. Devisenkurse. (Anfang.) Neueng. 10,10%, London 22,85, Paris 18,85, Brüssel 20,00, Matros 10,87,50, Zürich 28,00, Holland 20,10, Stockholm 13,18,50, Cöthenia 11,12,50, Copenhagen 135, Brag 13,37%, Berlin 12,00, Wien 7,10, Budapest 0,90,72,70, Belgrad 0,91%, Sofia 8,75, Bucarest 2,17%, Bucarist 0,60, Belgrad 13,07%, Konstantinopel 2,50, Athen 7,37%, Buenos Aires 22,00. Tendenz: abgedämpft.

Reichsbank-Zinssätze.

Wiederholung 8%, Lombardzinssatz 10%.

* Bauhand 2. M. Bamberg in Berlin, daß seit etwa 1750 besteht, ist, wie der D. O. T. erläutert, in Zahlungsschwierigkeiten geraten und an der Börse als Ausgabe gezeichnet worden. Die Schwierigkeiten rührten von dem Nichteingang einer größeren Anzahlung des Annehmers her. Die Firma hat den Antrag auf Beendigung der Geschäftsaufführung gestellt. Rechnungen wird aber verhindert, einen Vergleich mit den Gläubigern durch freiwilligen Abschluß zu erstellen. Kurzzeit wird an der Auflösung des Status gearbeitet, dessen Aussehen sehr hart davon abhängt, ob die Förderung der Bank und in welchem Umfange diese noch eingeht. Sollte der Schuldner der Bank seine Verpflichtungen voll erfüllen, so dürfte eine 100%ige Beendigung der Gläubiger zu Aussicht haben.

* Gläubiger Aktiengesellschaft, Brand-Erbisdorf. Nach dem Vertrag des Vorstandes befand in der ersten Hälfte des Berichtsjahrs die gesamte Ertragsquelle der Gesellschaft, das sind Kaufhäuser und Stridmühlen in Steigmar und Automobile und Schokoladen-

maschinen in Brand-Erbisdorf, große Nachfrage, die mit den damaligen Anlagen und Betriebsseinrichtungen kaum bewältigt werden konnte. Um die Fabrikation durch serienweise Herstellung zu vergrößern und zu verbessern, wurde in Steigmar ein Großserienbau mit Nebenkümmern von etwa 7000 Quadratmetern Fläche ausgeführt. Auch ist eine Reihe wertvoller Spezialmaschinen angekauft worden; insgesamt wurden für die Miete über 500.000 Reichsmark investiert. Durch die Freigabe der Einfuhr ausländischer Automobile wurde plötzlich eine gewaltige Konkurrenz geschaffen, die den deutschen Automobilfabrikanten den Abzug über Nacht fast unmöglich machte. Auch notigten die krisenhaften Verhältnisse die Verwaltung, sich allgemein zur Vermeidung von Risiken Zurückhaltung im Verkauf aufzuzeigen. Die Folge ist eine gewisse Anspannung der finanziellen Lage. Hierbei ist jedoch zu berücksichtigen, daß den Gesamtvorpliktionen von rund 4 Millionen Reichsmark rund 2,5 Millionen Reichsmark Lohnhände, Effekten und Wechsle, sowie Betriebsfabrikate im Wert von mehr als 2 Millionen Reichsmark gegenüberstehen. Der Abschluß ergibt noch Abschreibungen von insgesamt 200.163 Reichsmark einen Reingewinn von 246.108 Reichsmark. Hierzu sollen 100.000 Reichsmark dem geistigen Reservefonds zugewiesen und der Betrag von 180.108 Reichsmark auf neue Rechnung vorgezogen werden. Die Bewertung der Portäle ist, den unsicheren Zeitverhältnissen entsprechend, mit besonderer Vorsicht erfolgt. Die Münchenerfakt. Glitt. Aktiengesellschaft in Nossen, an der das Unternehmen mit etwa 10 Prozent des Aktienkapitals beteiligt ist, hat im vergangenen Jahre beständig gearbeitet und eine Dividende von 5% verteilt. Was das neue Geschäftsjahr erwartet, kann man nicht voraussehen.

* Dresden Schlagschweinmarkt vom 25. Februar. Rauhleib:

Minder: 7 Ballen, 8 Kalben und Rübe, ferner 648 Kalber, 18 Schafe, 255 Schweine, zusammen 1081 Tiere. Preise in Reichsmark für 50 Kilogramm Lebend- und (im Durchschnitt) Schlagschwein: Minder: Oberfr. belastlos, daher keine amtliche Preisnotierung. Rübel: Schlagschwein 68 bis 71 (112), mittlere Mast- und gute Wach- und Saugkalber 68 bis 82 (101), geringe Kalber 52 bis 60 (102). Schafe: Geschäft belastlos, daher keine amtliche Preisnotierung. Schweine: vollständig der feineren Rassen und deren Kreuzungen im Alter bis 1½ Jahr 77 bis 78 (99), Riesigentiere 70 bis 90 (99), Fleder 73 bis 75 (99), gerina entwidete 70 bis 72 (99), Sauen und Eber 60 bis 70 (87). Ausnahmepreise über Rotta. Die Preise sind Marktpreise. Sie enthalten sämtliche Spesen des Handels für Anzahl, Markt- und Verkaufsstufen, Umlaufsteuer usw. und beziehen sich auf nachstern gewogene Tiere. Die Stadtreize verringern sich entsprechend. Überstand: 1 Bulle. Tendenz: ab dem Markt für Schlachtung in Kalbern und Schweinen mittel.

* Leipzig Schlagschweinmarkt vom 25. Februar. Rauhleib:

Minder, davon 16 Schafe, 21 Ballen, 16 Kalben, 8 Rübe, ferner 779 Kalber, 250 Schafe, 1235 Schweine, zusammen 2482 Tiere. Von Gleißnern dem Markt direkt ausgeführt: 58 Kalber, 8 Schweine. Preise im Reichsmark für 50 Kilogramm Lebendgewicht: Ossen: 2. Klasse 40 bis 45, 3. Klasse 30 bis 38, Ballen: 2. Klasse 40 bis 45, 3. Klasse 30 bis 38, Rübel und Rübe: 2. Klasse 32 bis 45, 3. Klasse 20 bis 25, Rübel: 2. Klasse 32 bis 45, 3. Klasse 20 bis 25, Rübe: 2. Klasse 32 bis 45, 3. Klasse 20 bis 25, Rübel: 2. Klasse 32 bis 45, 3. Klasse 20 bis 25. Für ausgediente alte Kalber wurden bis 80 % gezahlt. Schafe: 1. Klasse 48 bis 50, 2. Klasse 38 bis 47, 3. Klasse 30 bis 37, Schweine: 1. Klasse 78 bis 79, 2. Klasse 80, 3. Klasse 84 bis 87, 4. Klasse 70 bis 73, 5. Klasse 70 bis 75. Die Preise sind Marktpreise. Sie enthalten sämtliche Spesen des Handels für Anzahl, Markt- und Verkaufsstufen, Umlaufsteuer usw. und beziehen sich auf nachstern gewogene Tiere. Die Stadtreize verringern sich entsprechend. Überstand: 6 Ballen, 3 Rübe, 2 Kalben, 11 Schweine. Geschäftslage: in allen Gattungen langsam.

Berlin, 25. Februar. Edelmetalle: Gold 2,2, Silber 0,000, Platin 14,20 Reichsmark je Gramm.

Berliner Metallmarkt vom 25. Februar. (Preise für 100 Kilogramm in Goldmark.) Gefüllzinsuster: Wäre 100, Matros 125,50, Hüttenrostzins, Preise im freien Verkehr 72 bis 73. Rennelied-Plattenzins 60 bis 67. Original-Hüttenaluminium 235 bis 240, Tergl. in Platte oder Trabzarten 240 bis 245. Reimindel 340 bis 350, Aluminium-Nugellit 180 bis 185, Steinölüber in Barren 11 Kilogramm 91,50 bis 92,50.

Amtliche Preisnotierungen im Berliner Metall-Terminalhandel vom 25. Februar. Kupfer: schwach, Februar 121 Brief, 119 Geld, März 120,25 Brief, 119 Geld, April 120,25 Brief, 120 Geld, Mai 120,75 Brief, 120,25 Geld, Juni 121,25 Brief, 121 Geld, Juli 122 Brief, 122,25 Brief, August 122,25 Brief, 121,75 Geld, September 123 Brief, 122,25 Geld, Oktober 123,25 Brief, 123 Geld. Blei: ruhig. Februar

* Gläubiger Aktiengesellschaft, Brand-Erbisdorf. Nach dem Vertrag des Vorstandes befand in der ersten Hälfte des Berichtsjahrs die gesamte Ertragsquelle der Gesellschaft, das sind Kaufhäuser und Stridmühlen in Steigmar und Automobile und Schokoladen-

maschinen in Brand-Erbisdorf, große Nachfrage, die mit den damaligen Anlagen und Betriebsseinrichtungen kaum bewältigt werden konnte. Um die Fabrikation durch serienweise Herstellung zu vergrößern und zu verbessern, wurde in Steigmar ein Großserienbau mit Nebenkümmern von etwa 7000 Quadratmetern Fläche ausgeführt. Auch ist eine Reihe wertvoller Spezialmaschinen angekauft worden; insgesamt wurden für die Miete über 500.000 Reichsmark investiert.

Durch die Freigabe der Einfuhr ausländischer Automobile wurde plötzlich eine gewaltige Konkurrenz geschaffen, die den deutschen Automobilfabrikanten den Abzug über Nacht fast unmöglich machte. Auch notigten die krisenhaften Verhältnisse die Verwaltung, sich allgemein zur Vermeidung von Risiken Zurückhaltung im Verkauf aufzuzeigen. Die Folge ist eine gewisse Anspannung der finanziellen Lage. Hierbei ist jedoch zu berücksichtigen, daß den Gesamtvorpliktionen von rund 4 Millionen Reichsmark rund 2,5 Millionen Reichsmark Lohnhände, Effekten und Wechsle, sowie Betriebsfabrikate im Wert von mehr als 2 Millionen Reichsmark gegenüberstehen. Der Abschluß ergibt noch Abschreibungen von insgesamt 200.163 Reichsmark einen Reingewinn von 246.108 Reichsmark. Hierzu sollen 100.000 Reichsmark dem geistigen Reservefonds zugewiesen und der Betrag von 180.108 Reichsmark auf neue Rechnung vorgezogen werden. Die Bewertung der Portäle ist, den unsicheren Zeitverhältnissen entsprechend, mit besonderer Vorsicht erfolgt. Die Münchenerfakt. Glitt. Aktiengesellschaft in Nossen, an der das Unternehmen mit etwa 10 Prozent des Aktienkapitals beteiligt ist, hat im vergangenen Jahre beständig gearbeitet und eine Dividende von 5% verteilt. Was das neue Geschäftsjahr erwartet, kann man nicht voraussehen.

* Dresden Schlagschweinmarkt vom 25. Februar. Innerhalb zehn Tagen 20,20 bis 20,75 bis 20, März 20,50, Weisse 2,15 bis 1,80, Tendenz: ruhig. Die Notierungen, die sich seit 9. November v. d. einsichtlichen Gas und Steuer für 50 Kilogramm brutto für netto verkehrs, erfolgten bis dahin ausschließlich Gas- und Steuer für 50 Kilogramm netto, wobei für Steuer 10,30 M. und für Güde 0,60 M. je 50 Kilogramm abgezahlt werden. Terminpreise: Schlagschwein für 50 Kilogramm netto: Februar 14,20 Brief, 14,20 Geld, März 14,10 Brief, 14,20 April 14,25 Brief, 14,25 Geld, Mai 14,25 Brief, 14,25 Brief, 14,20 Brief, 14,20 Geld, Tendenz: ruhig.

Bremen, 25. Februar. Baumwolle: los 21,88. Liverpool, 25. Februar. Baumwolle: (Anfang.) Wäre 9,82 bis 9,88, 10,00 bis 9,98, Mai 9,74 bis 9,75 (9,88 9,80), Juni 9,68 bis 9,68, 10,74 bis 10,74, Oktober 9,68 bis 9,68 (9,68 9,67), Januar 9,61 bis 9,60. Tendenz: abgedämpft. — Ägyptische: (Anfang.) Safranfarbstoff: März 16,15 (16,50), Mai 16,50 (gekündigt), 16,00, Juli 15,50 (gekündigt), Tendenz: abgedämpft.

Plymouth, 25. Februar. Baumwolle: (Anfang.) Wäre 9,82 bis 9,88, 10,00 bis 9,98, Mai 9,74 bis 9,75 (9,88 9,80), Juni 9,68 bis 9,68, 10,74 bis 10,74, Oktober 9,68 bis 9,68 (9,68 9,67), Januar 9,61 bis 9,60. Tendenz: abgedämpft.

Donau, 25. Februar. Baumwolle: (Anfang.) Safranfarbstoff: März 16,15 (16,50), Mai 16,50 (gekündigt), 16,00, Juli 15,50 (gekündigt), Tendenz: abgedämpft.

Rotterdam, 25. Februar. Baumwolle: (Anfang.) Wäre 9,82 bis 9,88, 10,00 bis 9,98, Mai 9,74 bis 9,75 (9,88 9,80), Juni 9,68 bis 9,68, 10,74 bis 10,74, Oktober 9,68 bis 9,68 (9,68 9,67), Januar 9,61 bis 9,60. Tendenz: abgedämpft.

Antwerpen, 25. Februar. Baumwolle: (Anfang.) Wäre 9,82 bis 9,88, 10,00 bis 9,98, Mai 9,74 bis 9,75 (9,88 9,80), Juni 9,68 bis 9,68, 10,74 bis 10,74, Oktober 9,68 bis 9,68 (9,68 9,67), Januar 9,61 bis 9,60. Tendenz: abgedämpft.

Genf, 25. Februar. Baumwolle: (Anfang.) Wäre 9,82 bis 9,88, 10,00 bis 9,98, Mai 9,74 bis 9,75 (9,88 9,80), Juni 9,68 bis 9,68, 10,74 bis 10,74, Oktober 9,68 bis 9,68 (9,68 9,67), Januar 9,61 bis 9,60. Tendenz: abgedämpft.

Frankfurt, 25. Februar. Baumwolle: (Anfang.) Wäre 9,82 bis 9,88, 10,00 bis 9,98, Mai 9,74 bis 9,75 (9,88 9,80), Juni 9,68 bis 9,68, 10,74 bis 10,74, Oktober 9,68 bis 9,68 (9,68 9,67), Januar 9,61 bis 9,60. Tendenz: abgedämpft.

London, 25. Februar. Baumwolle: (Anfang.) Wäre 9,82 bis 9,88, 10,00