Konzertdirektion **F. Ries** (F. Plötner)

HEUTE Sonntag (14. März, 8 Uhr Künstlerhaus)
Josma **Selim** Dr. Ralph **Benatzky**
Zum letzten Male.
„Carrière!" (Der Roman eines Mädchens in 5 Chansons).
„Durch eine rosenrote Brille" (Chansons von heute und morgen).
Konzertflügel **C. Bechstein** von **F. Ries**, Seestr. 21. **Keine Freikarten!**
Karten heute Sonntag von 11–1 u. 6 Uhr ab an der Saalkasse.

Dresdner Philharmonie.
Heute Sonntag,
14. März, 7½ Uhr, Gewerbehaus
Gastspiel
Johann Strauß
verm. Hofballmusikdirektor in Wien
mit der gesamten **Dresdner Philharmonie**
„Eine neue Strauß-Revue!"
Ausgewählte Werke der Strauß-Dynastie
Numerierte u. nichtnumerierte Tischplätze
Sonntag ab 6 Uhr Saalkasse.

Morgen **Montag,** 15. März, 7½ Uhr, Palmengarten
Konzert Gesangstudierender von
Erna Tormin-Löhnig
Am **Bechstein**-Flügel:
Roland Bocquet

Dreyßigsche Singakademie (gegr. 1807)
Nächsten Dienstag,
16. März, 7½, Palmengarten,
II. Winter-Konzert
(Brahms-Abend)
Motette op. 74, I. Gemischte u. Frauenchöre, Lieder und Duette, Klaviersonate C-dur, Intermezzi op. 116 u. 118, Rhapsodie op. 79
Solisten: **Hedwig Meyer** aus Köln (Klavier), **Senta** und **Eva Hösel**
Leitung: Kapellmeister Prof. **Kurt Hösel**
Konzertflügel **C. Bechstein** von **F. Ries**, Seestraße 21
Karten nur noch zu ℳ 4.— u. 5.—

Morgen **Montag,** 15. März, 8 Uhr, Künstlerhaus
Rudolf Schmalnauer
Mitglied der Staatsoper
Romantiker-Abend. **II. Folge**
Am Flügel:
Emmy Schmalnauer
Schubert, Schumann, Rob. Franz, Ant. Bückauf, Edv. Grieg
Dresdn. Nachr.: **Schönes weiches Organ.**
Sächs. Staats-Ztg.: Der Sänger findet Töne, **die unmittelbar zu Herzen greifen.**
Dr. N. N.: **Verkünder des Kunstliedes.**
Konzertflügel **C. Bechstein** aus dem Magazin **F. Ries,** Seestr. 21.

F. Ries
(F. Plötner), Seestraße 21
Flügel u. Pianos
C. BECHSTEIN
GROTRIAN STEINWEG
und andere hervorragende Fabrikate
Solideste Ausführung
Gediegene Ausstattung
Prächtige Tonfülle
Elfenbeinklaviatur
Kauf — Miete — Tausch
Besichtigung ohne Kaufzwang.
Klavierstühle
Notenschränke
Notenpulte
Metronome
Flügeldecken in prachtvoller japanischer Handstickerei
Musikalienhandlung

Sächsischer Künstlerhilfsbund
Nächsten Donnerstag
18. März, 7½ Uhr, Festsaal d. Harmonie
Erich Reichelt
singt
Die Winterreise
von **Franz Schubert**
Am **Bechstein**-Flügel
Karl M. Pembaur.
Karten: M. 5.00, 4.00, 3.00, 2.00, 1.50
Mitgl. gegen Mitgliedskarte 1926 50%, Ermäßigung 1. bis 3. Platz

Dresdener Volksbühne E. V.
19. Sinfonie-Konzert
Mittwoch, 17. März, 7½ Uhr, Gewerbehaus
Orchester: **Dresdner Philharmonie**
Leitung: **Eduard Mörike**
Solisten: **H. Figierowicz** (Flöte)
Ibolyka Gyarfas (Violine)

H-moll-Suite für Flöte und Streichorchester — Joh. Seb. Bach
Gregorianisches Konzert für Violine — Respighi
1. Sinfonie — Paul Büttner

Die Mitglieder werden **dringend** ersucht, ihre Pflichtkonzerte zu besuchen. Freier Konzertkartenverkauf für Nichtmitglieder nur bei **F. Ries,** Seestraße 21, **C. Rönisch,** Waisenhausstr. 26, sowie an der Abendkasse à 2.— M.; für nicht aufgerufene Mitglieder in der Geschäftsstelle Schloßstraße 34/36 (11–3 Uhr) und an der Abendkasse. Mitglieder, Studenten, Schüler höherer Lehranstalten, Jugendbünde und Reichswehrangehörige erhalten an der Abendkasse gegen Ausweis Galerie-Stehplätze à 80 Pfg.
Aufgerufene Mitglieder: Nr. 4101–4950 und Anrecht A.

Nächsten Mittwoch, 17. März 7½ Uhr, Palmengarten
Kammermusik-Abend
Böhmisches Streichquartett
Karl **Hoffmann** (1. Violine), Josef **Suk** (2. Violine), Georg **Herold** (Viola), Ladislaus **Zelenka** (Violoncello)
Klavier: **Otto Weinreich**
Reger Klavierquartett a-moll op. 133, **Schubert** Streichquartett G-dur op. 161, **Dvořák** Klavierquintett A-dur op. 81
Konzertflügel **Julius Blüthner,** Prager Straße 12.

Nächsten Donnerstag, 18. März, 8 Uhr, Künstlerhaus
Yvette Guilbert
Chansons aus 6 Jahrhunderten
In Berlin und anderen Städten ausverkaufte Häuser.
Tägl. Rundschau: Eine Einmalige! Ein Genie!
Voss. Zeitung: Eine Zauberin der Vortragskunst. Es gibt nicht ihresgleichen!
Börsenzeitung: Sie ist die große Künstlerin, deren Kunst international ist und überall Geltung hat.
Am Flügel: **J. Faye-Jozin.**
Konzertflügel **C. Bechstein** aus dem Magazin **F. Ries,** Seestraße 21.

Dreikönigskirche
Freitag, den 19. März 1926, abends **8** Uhr:
Die
Heilige Stadt
Bilder u. Szenen nach Worten der Heiligen Schrift u. religiösen Dichtungen von
Walther Böhme
Erstaufführung in Dresden
Ausführende: **Charlotte Schrader** (Sopran), **Lisa Wechsler** (Alt), **Paul Schöffler** (Bariton), **Der Chor des Musikvereins Dresden-Nord, 130 Kinder der 29. Volksschule** (cantus firmus), **Dr. Schnorr von Carolsfeld** (Orgel). **Die Dresdner Philharmonie**
Leitung: **Edgar Großmann**
Leipziger Neueste Nachrichten: Dieses 1½stündige Werk verdient die stärkste Verbreitung in Kirche und Konzertsaal — Fülle von Wohllaut — klanglich hervorragend gesetzt — außerordentliche Wirkung. (Dr. Steinitzer.)
Karten: 3.50, 2.50, 1.50, 1.— F. Ries, Seestr. 21, **O. Reinicke,** Hauptstr. 2, Kirchenkanzlei, Abendkasse (6–8 Uhr nur Kirchenkanzlei).

Mozartverein zu Dresden E. V.
22. März, **Montag,** 7½ Uhr, Vereinshaus
3. Mitglieder-Konzert
Solisten: **Hanna Reinhardt, Helmuth Pflüger**
Dirigent: Hochschulkapellmeister **Erich Schneider**
Draeseke Klav.-Konz., **Karl Schmidtgen** Orchesterlieder (Urauff.), **Beethoven** 8. Sinf.
Konzertflügel **C. Bechstein** von **F. Ries,** Seestraße 21
Gastkarten für Nichtmitglieder bei **F. Ries,** Seestraße 21
Mitgliedsbeiträge 2. Hälfte bei **v. Zahn & Jaensch,** Waisenhausstraße 10, erbeten

Karten: F. Ries, Seestr. 21, O. Reinicke und Abendkasse.

Konzertdirektion **F. Ries** (F. Plötner)

24. März Mittwoch 7½ Uhr Vereinshaus
Einziger Lieder-Abend
Elena Gerhardt
Schumann, Brahms, Tschaikowsky, Erich J. Wolff
Am **Blüthner**-Flügel: **Paula Hegner**

Alberttheater
26. März Freitag 7½ Uhr
Einziges Gastspiel
Mary Wigman
und ihre Tanzgruppe
Zum ersten Male: **Drei Tanz-Suiten**
Presse-Urteile.
Berliner Tageblatt: In diesem unerhörten Tanz (dem Totentanz) war die absolute Souveränität über das Instrument des Körpers beispiellos. Ein selten erlebtes tänzerisches Phänomen.
B. Z. am Mittag: Dieser Abend verkündete wieder Preis, Ruhm und Können der Gruppe und der genialen Frau, die ihr gebietet.
8-Uhr-Abendblatt: Was hier der Wigman gelingt, wird Ereignis.
Karten bei **F. Ries,** Seestr. 21, und Theaterkasse.

Nächsten **Freitag,** 19. 3., 7½ U. Festsaal der Harmonie
Duetten- und Lieder-Abend
Margarethe Thum
(Sopran)
Helene Jung
Staatsoper (Alt)
Am Flügel:
Karl M. Pembaur
Kammer-Duette von Astorga, Paësiello, Haydn Thyrsis, Nice, Duette von Reger, Brahms, Cornelius, Lieder von Cornelius, Joseph Haas, Rich. Wetz und andere.
Konzertflügel **C. Bechstein**
aus dem Magazin **F. Ries,** Seestr. 21.

Händel-Verein
Leitung: Paul Engler
23. März, Dienstag, 7½, Palmengarten,
Konzert
Solist: **Paul Lange-Frohberg**
Werke von Bach, Händel, Pezel, Tuma und Grimm
Karten zu ℳ 2.— und ℳ 1.—

23. März, **Dienstag,** 7½ Uhr, Künstlerhaus
Einmaliger Klavier-Abend
(Carlo Zecchi)
Rom
Frescobaldi-Respighi, Scarlatti, Beethoven Son. op. 111, Strawinsky, Petruschka, Chopin, Liszt 3 Etüden n. Paganini.
Konzertflügel **August Förster,** Waisenhausstr. 8

22. März, **Montag,** 7½ Uhr, Palmengarten
Einmaliger Klavier-Abend
Walter
(Schaufuß-Bonini)
BERLIN (Germania): **Ein geborenes Klaviergenie!**
PARIS: Ein außergew. Vortragskünstler!
ROM: Eminent persönl. Künstlernatur
Konzertfl. **Jul. Blüthner,** Prager Str. 15

Klavierkauf
ist Vertrauenssache.
Qualität nicht sog. billiges Angebot, burgt für **preisw. Einkauf.**
Verb. D. Klavierhändler

Karfreitag — Martin-Luther-Kirche
Der Messias

Wigman-Schule Dresden
Dresden-N., Schillerstraße 17
Leitung: **Mary Wigman · Elisabeth Wigman · Will Goetze**
LAIENKURSE
in hygienischer und tänzerischer Gymnastik
FÜR KINDER UND ERWACHSENE
in der Wigman-Schule (s. oben, Straßenbahnhaltestelle d. Linie 9 u. 11, Linckesches Bad).
Kinder (von 4–8 Jahren): Mittwoch und Sonnabend 3–4 Uhr
Mädchen (v. 8–16 Jahren): Dienstag und Freitag 3–4 Uhr
Erwachsene: Montag und Donnerstag 11–12 Uhr, 3–4 Uhr; Mittwoch und Freitag 8–9 Uhr
Männer: Montag und Donnerstag 7–8 Uhr
Prospekte, Anmeldung, Auskunft: Sekretariat der Wigman-Schule, Dresden-N., Schillerstraße 17, Telephon 10488.
Der Eintritt in die Kurse kann jederzeit erfolgen.
Besuch der Kurse auch nur einmal wöchentlich möglich.
Preisermäßigung für Mitglieder gemeinnütziger Vereinigungen, gewerkschaftlicher, sozialer und ähnlicher Organisationen und für Studierende.

Karten: F. Ries, Seestr. 21, O. Reinicke und Abendkasse.

Orchesterschule der Sächsischen Staatskapelle
e. V.
Zum Besten der Georg-Wille-Stiftung:
Orchester-Konzert der Orchesterschule
(Leitung: Prof. **Georg Wille**)
Dienstag, den 16. März, 7 Uhr
im **Vereinshaus**
Aus dem Programm: Rich. Wagner, Vorspiel zu den Meistersingern. L. v. Beethoven, 5. Sinfonie
Karten bei **Ries** und **Rönisch** und Abendkasse

NEUE KUNST FIDES
Sechs Vortragsabende
MIDIA PINES
in den neuen Räumen **Struvestr. 6,** 8 Uhr
Nächsten Mittwoch:
Die Santte . . . . Dostojewski
Mittwoch, 31. 3.: D. Tod d. Iwan Jljitsch Tolstoi
Montag, 12. 4.: V. Leben d. Sosima Dostojewski
Sonnabend, 24. 4.: Der Mantel . . . . Gogol
Mittwoch, 5. 5.: Polikuschka . . . . Tolstoi
Dienstag, 18. 5.: Großinquisitor Dostojewski
Abonnem. für 6 Abende: ℳ 16.–, 10.–, 6.– u. St. Einzelkarten: ℳ 5.–, 3.–, 2.– u. St. in der Neuen Kunst Fides, Struvestr. 6. Tel. 2939

Mary Wollen
Hochschullehrerin am Konservatorium
veranstaltet
2 Gesangs-Abende
mit Studierenden ihrer Schule
Freitag den 19. März } **abends**
Montag den 22. März } **halb 8 Uhr**
im Frauenklub, Johann-Georgen Allee 13, I.
Karten bei **H. Bock,** Prager Straße, und an den Abendkassen.

Klavier-Aufführung
der Schüler von
Gertrud Schilde
Hochschullehrerin am Konservatorium
Sonnabend, den 20. März, ½8 Uhr
klein. Saal der Kaufmannschaft, Malergäßchen

Dienstag den 16. März abends 8 Uhr im Neustädter Kasino, Dresden-N., Königstraße
Vortrag mit Gästen.
Schulleiter **Fritz Dehnert spricht** über das Thema:
„Vom Jenseits, eine Wanderung durch die Sphären".
Bund der Kämpfer für Glaube und Wahrheit, Ortsgruppe Dresden.

Pianos Flügel
von hervorragender Güte besonders preiswert
Zahlungserleichterung!
Leih-Pianos
Rabe,
Zirkusstraße 30.

Neue und gebrauchte Pianinos
äußerst preiswert, auch Teilz. Pianofortefabrik **H. Ullrich** Nicolaistraße 2, I.

Einige erstklassige **Pianos,**
neu u. gebraucht, jetzt sehr billig abzugeben
Gommer, Marienstraße 3.

Café Hülfert
Konditorei
Prager Straße 46
Münchner Löwenbräu

Weißnäherin
perf., auch Ausbess., sucht in od. außer d. Haus Beschäftig., auch n. ausw. Angeb. u. **L. K. 23,** Postamt 22

Spez.-Krankenmassage
Holbeinstr. 78, p. I. Tel. 32713

Tücht. Hausschneider
empf. sich, Tag 3.50 Mk. Tel. 10934. Werte Off. unt. **R. S. 63** Exp. d. Bl. erb.

Neffe Hans
Brief liegt i. d. Geschäftsst.

Opernhaus.
½8 **Tristan und Isolde.** Oper v. R. Wagner.
Musikleiter: Fritz Busch.
Tristan — Taucher
König Marke — Schoepflin
Isolde — Burkhardt
Kurwenal — Plaschke
Melot — Schmalnauer
Brangäne — Tervani
Ende 10 Uhr.
Spielplan: **Mo.:** Abenteuer des Casanova, Si.: Fra Diavolo, **Mi.:** Der Troubadour, **Do.:** Zar und Zimmermann, **Fr.:** Tiefland, **Sbd.:** Die Macht des Schicksals, **Sig.:** Meistersinger von Nürnberg, **Mo.:** Xerxes, Die Verliebten.

Schauspielhaus.
½8 **Dame Kobold.** Lustspiel v. Calderon Teils in getreuer, teils in freier Uebertragung von Hugo v. Hofmannsthal.
Donna Angela — Verden
Don Juan — Kleinoschegg
Don Luis — Steinbeck
Donna Beatriz — Dierich
Don Manuel — Decarli
Cosme — Ponto
Isabel — Schaffer
Rodrigo — Kottenkamp
Ende gegen 10 Uhr.
Volksbühne 4175–4206
Spielplan **Mo. u. Di.:** Der Geizige. Der eingebildete Kranke, **Mi.:** Herodes und Mariamne, **Do.:** Struensee, **Fr.:** Dame Kobold, **Sbd.:** Der Geizige, Der eingebildete Kranke, **Sig. vorm.:** Morgenfeier: Kämpfe der Gegenwart, **abends:** Struensee, **Mo.:** Emilia Galotti.

Alberttheater
½4 **Charleys Tante,** Schwank von Brandon Thomas. Bühnenvolksb. 1: 501–550 und 6001–6200.
½8 **Madame Sans-Gêne.** Lustspiel von Vict. Sardou. Bühnenvolksb. 1: 501–600 und S. 501–700. Volksbühne: 8151–8220. **Mo.:** Die fünf Frankfurter.

Neues Theater.
Geschlossene Vorstellung. **Mo.:** Der Mustergatte.

Residenztheater
½4 **Im Waldmännleins Reich.** Weihnachtsmärchen von Carl Witt. Ende gegen 6 Uhr.
½8 **Dorine und der Zufall.** Lustspiel mit Musik. Musik von Jean Gilbert. Ende gegen ½11 Uhr. **Mo.:** Dorine und der Zufall

Central-Theater.
Jean Gilbert-Tournee:
½8 **Annemarie.** Operette v. J. Gilbert **Mo.:** Annemarie.

Theater am Wasaplatz
(Königshof)
½4 **Der Schusterprinz!** Märchen in 3 Akten für Groß und Klein von Plög. Ende ½6 Uhr.
8 **Liebe und Trompetenblasen!** Lustspiel in 3 Akten von Sturm und Bachwitz. Ende ½11 Uhr.

8 **Thalia-Theater**
Berliner Lustspiel-ensemble:
Die Mühle von Sanssouci

Cabaret Altmarkt
Kurzes Gastspiel
Paul Beckers
der Fliegentütenkanonier
und das große Programm!
Albert Short
der lustige Conferencier
Keine erhöhten Preise!

Regina
Tanzpalast / Kabarett
Allabendlich 8½ Uhr
Ossy Werner Tanzspiele
Thea Hardigg akrobatische Tänzerin
Friedl Kell Vortragskünstlerin
Herta Beck
Harry Marion klassische, Charakter- und Nationaltänze
Mara Rhani orientalische Bauch- und Schlangentänzerin
2 Ritschardins komische, exzentrische u. akrobat. Originaltänze
Hans Kolischer Humorist u. Conferencier
Täglich 4 Uhr Tanz-Tee mit Solo-Einlagen bei freiem Eintritt
Täglich die beliebten Regina-Tanzabende

Café Biesch
Täglich nachmittags und abends
Familien-Kabarett

„Belvedere"
Brühlsche Terrasse
Nachmittags Konzert
Täglich abends Tanz
Orig. Sun „Ray's"
Die große Tanzrevue

Verantw. f. d. redaktionellen Teil: Dr. A. Zwintscher, Dresden; für die Anzeigen M. Heimbürger, Dresden. Eine Gewähr für das Erscheinen der Anzeigen an den vorgeschriebenen Tagen sowie auf bestimmten Seiten wird nicht geleistet. Das heutige Morgenblatt umfaßt 40 Seiten.

SLUB Wir führen Wissen.