

Warum noch Volksentscheid?

Preußen hat alles, was es will.

Berlin, 31. März. Das preußische Finanzministerium teilt mit, daß die Hauptlinie des ehemaligen königlichen Hauses beim Wehrbeitrag ein Gesamtvermögen von 140 Millionen Mark angegeben habe. Eine Bezeichnung der Abfindung auf Grund dieses Betrages bezeichnet das preußische Finanzministerium als unzweckmäßig, weil bei der Schätzung 1914 einerseits Werte veranschlagt waren, die der Staat jetzt bei der Auseinanderziehung als sein Eigentum beansprucht, insbesondere Güter und Dörfer, andererseits der Besitz der Krone an Schlössern, Parks und Verwaltungsbauten, Mühlen, Bauwerken und Juwelen nicht berücksichtigt worden sei.

Abschließend erklärt das Finanzministerium, daß die Nunahme des jetzt geplanten Kompromißgesetzes dem preußischen Staat alles sichern würde, was er haben möchte.

Wie man sieht, mehren sich trob des „Erfolgs“, den die Volksentscheider errungen zu haben glauben, die maßgebenden Stimmen, die das Kompromiß als einzigmögliche Lösung bezeichnen. Nachdem am Sonntag erst der Reichsparteiausschuß des Zentrums sich für dieses Kompromiß ausgesprochen hatte, erklärt jetzt der demokratische preußische Finanzminister Oppermann-Aichoff, daß durch dieses Kompromiß der preußische Staat alles erhalten würde, was er überhaupt verlangt. Man muß die Frage aufwerfen: Wenn es so ist, ist dann nicht der ganze Volksentscheid schon hinfällig geworden?

Liebknecht und die Linke von heute.

Berlin, 31. März. Theodor Liebknecht hat in einem an den „Vorwärts“ gerichteten Brief festgestellt, daß er im Auftrag der Familie Liebknecht die Unterdrückten der Sozialdemokratischen Partei und der „Vorwärts“-Redaktion von den Schleichen der von den Körperschaften am Grab Wilhelm Liebknechts niedergelegten Kränzen entfernt hat. Die Familie Liebknecht habe das deshalb getan, weil die Niederlegung der Kränze durch den Parteivorsitzenden E. P. D., dem u. a. Wels angehört, und durch die Redaktion des „Vorwärts“, in dem ein Stampfer Chefredakteur ist, als eine Herausforderung Wilhelm Liebknechts empfunden werde.

Der „Vorwärts“ greift das Zentralkomitee der Kommunistischen Partei an, weil dessen Kranz „dem unerschütterlichen Kommunisten Wilhelm Liebknecht“ gewidmet war. Das sei eine Geschichtsfälschung. Wilhelm Liebknecht sei kein Kommunist. Demgegenüber behauptet die „Akte Fabre“. Wilhelm Liebknecht selbst habe sich trotz auch zum Namen Kommunist bekannt, und verweist darauf, daß sich Liebknecht in seiner Stellung zu der von ihm beabsichtigten Rede im Leipziger Hochverratprozeß ausdrücklich für die bekannte Stelle im kom-

munistischen Manifest über die Rolle der Kommunisten berufen habe, nicht um sie abzulehnen, sondern für sich und seine Partei in Anspruch zu nehmen.

Der Strafantrag im kleinen Barmat-Prozeß.

(Durch Funk und Fern)

Berlin, 31. März. Im sogenannten kleinen Barmat-Prozeß, in dem eine Anzahl Beamter der Staatsbank und mehrere Kaufleute wegen passiver und aktiver Bestechung angeklagt sind, beantragte der Staatsanwalt gegen Dr. Held ein Jahr vier Monate Gefängnis, wovon vier Monate auf die Untersuchungshaft angerechnet werden sollen, gegen Bodo ein Jahr neun Monate Gefängnis und fünf Jahre Verlust der Besoldung zur Bekleidung öffentlicher Amtier, gegen Kertzen unter Anrechnung mildender Umstände zwei Jahre neun Monate Gefängnis, fünf Jahre Erwerblosigkeit, fünf Jahre Verlust der Besoldung zur Bekleidung öffentlicher Amtier, gegen Kertzen unter Anrechnung mildender Umstände zwei Jahre neun Monate Gefängnis, fünf Jahre Erwerblosigkeit, fünf Jahre Verlust der Besoldung zur Bekleidung öffentlicher Amtier, gegen Kertzen neun Monate Gefängnis. (W. T. V.)

Kommunisten gegen Bölkische.

(Wiederholung der Leipzigser Vorfälle in München.)

(Durch Funk und Fern)

München, 31. März. In einer heute abend von der Nationalsozialistischen Deutschen Arbeiterpartei in einer heiteren Versammlung, in der der russische Hochschulprofessor Dr. Gregor über die heutigen Verhältnisse in Rußland sprach, kam es im Verlaufe des Vortrages zu Störungen seitens der zahlreich vertretenen Kommunisten. Die Ruhesetzer wurden von der anwesenden Saalwache entfernt, wobei die Kommunisten heftigen Widerstand leisteten, so daß es zu Zusammenstößen mit der Polizei kam, wobei mehrere Personen verletzt wurden. Nach Entfernung der Kommunisten nahm die Versammlung ruhig ihren Fortgang. (W. T. V.)

Erwerbslosenunruhen in Stettin.

(Durch Funk und Fern)

Stettin, 31. März. Im Anschluß an eine Stadtverordnetenversammlung, der von einem Ausschuß der Erwerbslosen eine Reihe von Forderungen unterbreitet worden war, versuchte eine größere Zahl Erwerbsloser eine Demonstration. Der Polizeipräsident batte das Rathaus zuvor absperrern lassen. Als die Demonstranten versuchten, dennoch zum Rathause vorzudringen, schritt die Polizei ein und machte von ihren Gummiknüppeln Gebrauch. In einigen Fällen mußte die Polizei mit blauer Waffe vorgehen. Von Verlebungen oder schweren Zwischenfällen ist nichts bekannt geworden. Neben zwanzig Demonstranten wurden festgenommen.

Um die Eigenumsfreigabe in Amerika.

Das Schicksal des Freigabegesetzes

New York, 31. März. Die amerikanischen amtlichen Kreise betonen, daß es möglich sei sein Veto einzulegen würde, falls der neue Plan über Zurückgabe des deutschen Eigentums nicht ohne Wänderungen angenommen werden würde. Man erwartet, daß gegen den Plan scharf operiert werden wird. Man befürchtet besonders, daß Voraus gegen den Plan Stellung nehmen könnte mit der Begründung, daß es praktisch eine Weisungnahme des deutschen Eigentums darstelle, daß eine solche aber im Widerspruch zu dem amerikanischen Grundgesetz stehe, daß das Privateigentum unantastbar sei. Möglicherweise wird die Beratung der Angelegenheit im Senat bis zum Herbst vertragen werden. In dieser Halle dürfte die Annahme der Vorlage zweifelhaft sein, da nach den Wahlen die Opposition gegen den Plan zu stark werden könnte. Deutschland ist bei den Beratungen, die zu dem Zustandekommen des Planes führten, ähnlich nicht vertreten gewesen. Der deutsche Generalkonsul hat nur als Privatperson daran teilgenommen und die Bedürfnisse der interessierten deutschen Kreise vertreten. Man weiß darauf hin, daß Mills, der den Plan ausarbeitete, nicht durchaus deutschfreundlich gewesen sei.

Rohstoffkontrakte als Folge des Freigabegesetzes.

New York, 31. März. Die Interessen der Wallstreet konzentrieren sich augenblicklich auf den Passus des Gesetzes über die Rückgabe des deutschen Eigentums, der besagt, daß Rechtestitel auf Eigentum sofort nach dem Inkrafttreten des Gesetzes, also noch vor der endgültigen Rückgabe, belassen werden können. Es ist kein Geheimnis, daß auf Grund dieser Maßnahmen bereits viele Kaufverträge über Baumwolle, Kupfer usw. abgeschlossen wurden, die zu laufen

beginnen, sobald durch das Inkrafttreten des Gesetzes eine Beleihungsunterlage geschaffen ist. Ein großer Teil der freiwerdenden Gelder würde also sofort nach Inkrafttreten in die amerikanische Wirtschaft zurückfließen und Deutschland nur in Gestalt von Rohstoffen erreichen.

Ausdehnung des deutsch-englischen Handelsvertrages.

Berlin, 31. März. Die britische Regierung hat amtlich mitgeteilt, daß der deutsch-englische Handelsvertrag vom 2. Dezember 1924 auch auf die nachfolgenden britischen Dependenzen ausgedehnt wird: Die Falklandsinseln, die verbündeten malaiischen Staaten (Perak, Selangor, Negri-Sembilan, Pahang), Grenada, Hongkong, Jamaica, Mauritius, St. Helena, St. Lucia, St. Vincent, die Seychellen, die Straits Settlements. (W. T. V.)

Amerika und Pérels Schuldenerklärung.

Washington, 31. März. Die Bemerkung des Finanzministers Péret in der französischen Kammer, daß die Tilgung von Frankreichs Kriegsschuld an Amerika vom Einigungsvertrag der deutschen Reparationszahlungen abhängt, sei in amerikanischen Regierungskreisen großes Aufsehen hervorgerufen. Sollten sich die Meldungen hierüber bestätigen, so würde die Mission des Vertreters Pérel, der in erster Linie zur Regelung der Schuldenfrage nach Washington gekommen ist, als ergebnislos angesehen werden müssen. Die amerikanische Regierung habe schon Gaullang gegenüber erklärt, daß sich Amerika nicht darauf einlassen könne, für Tilgung der europäischen Nationen die deutschen Zahlungen einzutreiben. Dieser Standpunkt werde in Washington nach wie vor aufrechterhalten.

Frühlingsnacht in Granada.

Von Editha Kühn, Bayreuth.

Schneeberg im Mondchein. Die Sierra Nevada, unendlich schimmernd, unendlich heit. Vorberge mit Schlössern, Täfern, Mauern im dunklen Grün von Waldern. Eine Welle von Häusern stützt halbmöndig von der Ebene zu den Hügeln hinan. Das ist Granada.

Es ist gut, daß wir Granada querst im Mondlicht schauen! Die Gegenwart tritt zurück, und die Vergangenheit wird lebendig. Wir sind vier Deutsche, die sich in der Tiefe des großen Hotels zusammengefunden haben. Die andern sind in Spanien ansässig. Ich bin der einzige Zugvogel unter ihnen, dem sie Granada bei Nacht zeigen wollen.

Wir lassen die Lichtslut der breiten Puerta Real, wo in und vor den Cafés eine ungeheure Menschheit sitzt, zurück und biegen in die Calle de los Reyes Católicos ein. Die katholischen Könige lassen uns sobald nicht los, in Granada! Wie ein finsterer Schlangenöffnet sich links ein Höhlen nach der Kathedrale, die felsengleich über ein Gewirr hoher Häuser emporragt. Rechts ein Platz mit dem Rathaus. Davor ein Café, wo wir feurigen Jerezwein probieren. Die „katholischen Könige“ führen uns in der tödlich lauen Abendlust zu einem Platz, zwischen dessen Häusern das Mondlicht spielt. Eine vompole Fassade ist in Licht getaucht, während gegenüber eine Kirche den dunklen Umriss ihres filigranartig durchbrochenen Minaretts in den Nachthimmel reicht.

Wir folgen der Uferstraße des Darro und wandern über einen steilen Hügel hinab in das tiefe steinige Flußbett. Im Wasser spiegelt sich der Vollmond. Darüber spannen schrägansteigende Brücken ihre dunklen Bogen zu den alten Häusern mit Erkern und Balkonen. Arme Leute bauen jetzt in den Gemächern, die einst die Aristokratie Granadas beherbergt. In der Hoffnung auf ein Trinkgeld wollen uns Straßenjungen ein maurisches Bad zeigen. Ich möchte wissen, wann die Laububben schlafen gehen! Wir wandern über eine Tarobrücke zum andern Ufer. Auf mondbeschienenen Pfaden steigen wir zwischen Gärten und weichen Wäldern zu einer Quelle empor. Auf dem Brunnenrand lassen wir uns nieder, dort, wo das Wasser langsam aus dem Tonergelb herausfließt. „Quelle der Tränen“ nannten die Mauren diesen Brunnen. Zauberhafte Mondnacht weht um uns. Granada zu unseren Füßen senkt seine schadgedeckten Wohnstätten zu Tal, glitzernd im Mondlicht. Dahinter erhebt sich der Schattenkranz des Albaicinhügels mit Kirchen, Klöstern, Minaretts. Am Sacro Monte, wo die Häuser aussöhnen, schwimmen gleich Leuchtkörper die Bigennerhöhlen.

Wie im Traum gehen wir hinüber nach der Zigeunerstadt. Rötlicher Schein aus Erdlöchern hinter Säulen und Agavenbüscheln. So nahe den Städten alter hoher Kulturräumen hier seit Jahrhunderten die Gitano in Höhlenwohnungen, so unvorhersehbar primitiv, daß man nicht weiß, ob man wacht oder träumt. Doch darüber bleibt uns bald kein Zweifel. Als wir durch eine Türöffnung schauen, sehen wir, daß die Höhle tief in den Berg hineingewühlt und ausgeweitet ist. Vor ein Herd, Kupferschälchen blinkt auf. Dann ein Wohnraum mit allerlei moderner Kramkram. Hinten dem zerstörten Vorhang die Schloßstätte. Wir machen schleunigst kehrt. Die Höhle selbst scheint ihre Unholde aufgespien zu haben: so viele zerlumpte Gestalten tanzen um uns herum und schreien auf uns ein. Sie hesten sich an unsere Sohlen, ein furchtbares Gelehrt der Nacht! Wir geben ihnen Geld. Unmöglich, sie los zu werden! Sie wollen unsere Zukunft aus der Hand lesen. Danke, die Gegenwart ist uns lieber! Mit entzückender Anmut dreht sich ein Zigeunerkind wie tränend im Tanz. Es singt dazu mit rauher Stimme. Armes Kind! Es hat bloß ein dünnnes Röckchen an. Die kleinen Füße und

hände starren vor Schmutz. Wie im Traum gehen wir hinüber nach der Zigeunerstadt. Rötlicher Schein aus Erdlöchern hinter Säulen und Agavenbüscheln. So nahe den Städten alter hoher Kulturräumen hier seit Jahrhunderten die Gitano in Höhlenwohnungen, so unvorhersehbar primitiv, daß man nicht weiß, ob man wacht oder träumt. Doch darüber bleibt uns bald kein Zweifel. Als wir durch eine Türöffnung schauen, sehen wir, daß die Höhle tief in den Berg hineingewühlt und ausgeweitet ist. Vor ein Herd, Kupferschälchen blinkt auf. Dann ein Wohnraum mit allerlei moderner Kramkram. Hinten dem zerstörten Vorhang die Schloßstätte. Wir machen schleunigst kehrt. Die Höhle selbst scheint ihre Unholde aufgespien zu haben: so viele zerlumpte Gestalten tanzen um uns herum und schreien auf uns ein. Sie hesten sich an unsere Sohlen, ein furchtbares Gelehrt der Nacht! Wir geben ihnen Geld. Unmöglich, sie los zu werden! Sie wollen unsere Zukunft aus der Hand lesen. Danke, die Gegenwart ist uns lieber! Mit entzückender Anmut dreht sich ein Zigeunerkind wie tränend im Tanz. Es singt dazu mit rauher Stimme. Armes Kind! Es hat bloß ein dünnnes Röckchen an. Die kleinen Füße und

hände starren vor Schmutz. Wie im Traum gehen wir hinüber nach der Zigeunerstadt. Rötlicher Schein aus Erdlöchern hinter Säulen und Agavenbüscheln. So nahe den Städten alter hoher Kulturräumen hier seit Jahrhunderten die Gitano in Höhlenwohnungen, so unvorhersehbar primitiv, daß man nicht weiß, ob man wacht oder träumt. Doch darüber bleibt uns bald kein Zweifel. Als wir durch eine Türöffnung schauen, sehen wir, daß die Höhle tief in den Berg hineingewühlt und ausgeweitet ist. Vor ein Herd, Kupferschälchen blinkt auf. Dann ein Wohnraum mit allerlei moderner Kramkram. Hinten dem zerstörten Vorhang die Schloßstätte. Wir machen schleunigst kehrt. Die Höhle selbst scheint ihre Unholde aufgespien zu haben: so viele zerlumpte Gestalten tanzen um uns herum und schreien auf uns ein. Sie hesten sich an unsere Sohlen, ein furchtbares Gelehrt der Nacht! Wir geben ihnen Geld. Unmöglich, sie los zu werden! Sie wollen unsere Zukunft aus der Hand lesen. Danke, die Gegenwart ist uns lieber! Mit entzückender Anmut dreht sich ein Zigeunerkind wie tränend im Tanz. Es singt dazu mit rauher Stimme. Armes Kind! Es hat bloß ein dünnnes Röckchen an. Die kleinen Füße und

hände starren vor Schmutz. Wie im Traum gehen wir hinüber nach der Zigeunerstadt. Rötlicher Schein aus Erdlöchern hinter Säulen und Agavenbüscheln. So nahe den Städten alter hoher Kulturräumen hier seit Jahrhunderten die Gitano in Höhlenwohnungen, so unvorhersehbar primitiv, daß man nicht weiß, ob man wacht oder träumt. Doch darüber bleibt uns bald kein Zweifel. Als wir durch eine Türöffnung schauen, sehen wir, daß die Höhle tief in den Berg hineingewühlt und ausgeweitet ist. Vor ein Herd, Kupferschälchen blinkt auf. Dann ein Wohnraum mit allerlei moderner Kramkram. Hinten dem zerstörten Vorhang die Schloßstätte. Wir machen schleunigst kehrt. Die Höhle selbst scheint ihre Unholde aufgespien zu haben: so viele zerlumpte Gestalten tanzen um uns herum und schreien auf uns ein. Sie hesten sich an unsere Sohlen, ein furchtbares Gelehrt der Nacht! Wir geben ihnen Geld. Unmöglich, sie los zu werden! Sie wollen unsere Zukunft aus der Hand lesen. Danke, die Gegenwart ist uns lieber! Mit entzückender Anmut dreht sich ein Zigeunerkind wie tränend im Tanz. Es singt dazu mit rauher Stimme. Armes Kind! Es hat bloß ein dünnnes Röckchen an. Die kleinen Füße und

hände starren vor Schmutz. Wie im Traum gehen wir hinüber nach der Zigeunerstadt. Rötlicher Schein aus Erdlöchern hinter Säulen und Agavenbüscheln. So nahe den Städten alter hoher Kulturräumen hier seit Jahrhunderten die Gitano in Höhlenwohnungen, so unvorhersehbar primitiv, daß man nicht weiß, ob man wacht oder träumt. Doch darüber bleibt uns bald kein Zweifel. Als wir durch eine Türöffnung schauen, sehen wir, daß die Höhle tief in den Berg hineingewühlt und ausgeweitet ist. Vor ein Herd, Kupferschälchen blinkt auf. Dann ein Wohnraum mit allerlei moderner Kramkram. Hinten dem zerstörten Vorhang die Schloßstätte. Wir machen schleunigst kehrt. Die Höhle selbst scheint ihre Unholde aufgespien zu haben: so viele zerlumpte Gestalten tanzen um uns herum und schreien auf uns ein. Sie hesten sich an unsere Sohlen, ein furchtbares Gelehrt der Nacht! Wir geben ihnen Geld. Unmöglich, sie los zu werden! Sie wollen unsere Zukunft aus der Hand lesen. Danke, die Gegenwart ist uns lieber! Mit entzückender Anmut dreht sich ein Zigeunerkind wie tränend im Tanz. Es singt dazu mit rauher Stimme. Armes Kind! Es hat bloß ein dünnnes Röckchen an. Die kleinen Füße und

hände starren vor Schmutz. Wie im Traum gehen wir hinüber nach der Zigeunerstadt. Rötlicher Schein aus Erdlöchern hinter Säulen und Agavenbüscheln. So nahe den Städten alter hoher Kulturräumen hier seit Jahrhunderten die Gitano in Höhlenwohnungen, so unvorhersehbar primitiv, daß man nicht weiß, ob man wacht oder träumt. Doch darüber bleibt uns bald kein Zweifel. Als wir durch eine Türöffnung schauen, sehen wir, daß die Höhle tief in den Berg hineingewühlt und ausgeweitet ist. Vor ein Herd, Kupferschälchen blinkt auf. Dann ein Wohnraum mit allerlei moderner Kramkram. Hinten dem zerstörten Vorhang die Schloßstätte. Wir machen schleunigst kehrt. Die Höhle selbst scheint ihre Unholde aufgespien zu haben: so viele zerlumpte Gestalten tanzen um uns herum und schreien auf uns ein. Sie hesten sich an unsere Sohlen, ein furchtbares Gelehrt der Nacht! Wir geben ihnen Geld. Unmöglich, sie los zu werden! Sie wollen unsere Zukunft aus der Hand lesen. Danke, die Gegenwart ist uns lieber! Mit entzückender Anmut dreht sich ein Zigeunerkind wie tränend im Tanz. Es singt dazu mit rauher Stimme. Armes Kind! Es hat bloß ein dünnnes Röckchen an. Die kleinen Füße und

hände starren vor Schmutz. Wie im Traum gehen wir hinüber nach der Zigeunerstadt. Rötlicher Schein aus Erdlöchern hinter Säulen und Agavenbüscheln. So nahe den Städten alter hoher Kulturräumen hier seit Jahrhunderten die Gitano in Höhlenwohnungen, so unvorhersehbar primitiv, daß man nicht weiß, ob man wacht oder träumt. Doch darüber bleibt uns bald kein Zweifel. Als wir durch eine Türöffnung schauen, sehen wir, daß die Höhle tief in den Berg hineingewühlt und ausgeweitet ist. Vor ein Herd, Kupferschälchen blinkt auf. Dann ein Wohnraum mit allerlei moderner Kramkram. Hinten dem zerstörten Vorhang die Schloßstätte. Wir machen schleunigst kehrt. Die Höhle selbst scheint ihre Unholde aufgespien zu haben: so viele zerlumpte Gestalten tanzen um uns herum und schreien auf uns ein. Sie hesten sich an unsere Sohlen, ein furchtbares Gelehrt der Nacht! Wir geben ihnen Geld. Unmöglich, sie los zu werden! Sie wollen unsere Zukunft aus der Hand lesen. Danke, die Gegenwart ist uns lieber! Mit entzückender Anmut dreht sich ein Zigeunerkind wie tränend im Tanz. Es singt dazu mit rauher Stimme. Armes Kind! Es hat bloß ein dünnnes Röckchen an. Die kleinen Füße und

hände starren vor Schmutz. Wie im Traum gehen wir hinüber nach der Zigeunerstadt. Rötlicher Schein aus Erdlöchern hinter Säulen und Agavenbüscheln. So nahe den Städten alter hoher Kulturräumen hier seit Jahrhunderten die Gitano in Höhlenwohnungen, so unvorhersehbar primitiv, daß man nicht weiß, ob man wacht oder träumt. Doch darüber bleibt uns bald kein Zweifel. Als wir durch eine Türöffnung schauen, sehen wir, daß die Höhle tief in den Berg hineingewühlt und ausgeweitet ist. Vor ein Herd, Kupferschälchen blinkt auf. Dann ein Wohnraum mit allerlei moderner Kramkram. Hinten dem zerstörten Vorhang die Schloßstätte. Wir machen schleunigst kehrt. Die Höhle selbst scheint ihre Unholde aufgespien zu haben: so viele zerlumpte Gestalten tanzen um uns herum und schreien auf uns ein. Sie hesten sich an unsere Sohlen, ein furchtbares Gelehrt der Nacht! Wir geben ihnen Geld. Unmöglich, sie los zu werden! Sie wollen unsere Zukunft aus der Hand lesen. Danke, die Gegenwart ist uns lieber! Mit entzückender Anmut dreht sich ein Zigeunerkind wie tränend im Tanz. Es singt dazu mit rauher Stimme. Armes Kind! Es hat bloß ein dünnnes Röckchen an. Die kleinen Füße und

hände starren vor Schmutz. Wie im Traum gehen wir hinüber nach der Zigeunerstadt. Rötlicher Schein aus Erdlöchern hinter Säulen und Agavenbüscheln. So nahe den Städten alter hoher Kulturräumen hier seit Jahrhunderten die Gitano in Höhlenwohnungen, so unvorhersehbar primitiv, daß man nicht weiß, ob man wacht oder träumt. Doch darüber bleibt uns bald kein Zweifel. Als wir durch eine Türöffnung schauen, sehen wir, daß die Höhle tief in den Berg hineingewühlt und ausgeweitet ist. Vor ein Herd, Kupferschälchen blinkt auf. Dann ein Wohnraum mit allerlei moderner Kramkram. Hinten dem zerstörten Vorhang die Schloßstätte. Wir machen schleunigst kehrt. Die Höhle selbst scheint ihre Unholde aufgespien zu haben: so viele zerlumpte Gestalten tanzen um