Konzertdirektion **F. Ries (F. Plötner)**

Montag 12. April, 7½ Uhr Vereinshaus
Einmaliger Lieder-Abend
Kammersänger **PAUL BENDER**
Am Flügel: **Michael Raucheisen**
Schubert-Loewe. Unter anderem: Der Wanderer, Schwager Kronos, **Das Rosenband**, Edward, Herr Oluf, Der Mummelsee, Der Blumen Rache, **In der Marienkirche**, Hochzeitslied
Konzertflügel **C. Bechstein** aus dem Magazin **F. Ries**, Seestr. 21.
Karten: M. 2.–, 3.–, 4.–, 5.–, 6.–, 8.–. **Keine Freikarten.**

Dresdner Philharmonie
1. Osterfeiertag, 7½ Uhr, Gewerbehaus
Großes Fest-Konzert
der gesamten **Dresdner Philharmonie**
Richard Wagner-Abend
Gastdirigent: Kapellmeister **Kurt Striegler** von der Staatsoper.
Einfache Preise. Numerierte und nichtnumerierte Tischplätze bei **F. Ries**, Seestr. 21, und Abendkasse.
2. Osterfeiertag, 7½ Uhr, Gewerbehaus
Gastspiel **Johann Strauß**
vorm. K. K. Hofballmusikdirektor in Wien
mit der gesamten **Dresdner Philharmonie**
„Strauß-Perlen"
Eine Auslese der schönsten Kompositionen der berühmten Strauß-Dynastie.
Numerierte u. nichtnumerierte Tischplätze bei **F. Ries**, Seestr. 21, u. Abendkasse.

Kreuzkirche
Nächsten **Sonnabend**, 10. April, ½8 Uhr
Orgel-Konzert von **Hanns ANDER-DONATH**
Mitwirkung: **Luise Scheibach-Pfannstiehl** (Sopran).
Adolf Busch: Fant. über ein Thema a. d. Matthäus-Passion u. den Choral „Aus tiefer Not!" (Zum ersten Male in Dresden). **Max Gulbins:** Vaterunser. **Max Reger:** Fant. u. Fuge über B-A-C-H.
Karten: ℳ 1.–, 1.50, 2.– bei **F. Ries, Reinicke** u. Kanzlei der Kreuzkirche, Schulstraße 2.

Dresdener Volksbühne E. V.
22. Sinfonie-Konzert
Mittwoch, 7. April, 7½ Uhr, Gewerbehaus (Ostra-Allee)
Orchester: **Dresdner Philharmonie**
Leitung: **Eduard Mörike**
Mitwirkung: Prof. **Georg Kulenkampff** (Berlin)
— **Slavischer Abend** —
Traumspiel-Suite für großes Orchester nach Strindberg — **Windigeroff**
— Uraufführung —
Konzert für Violine mit Orchester a-moll — **Glazounow**
Le poème de l'extase für großes Orchester — **Scriabine**
Die Mitglieder werden **dringend** ersucht, ihre Pflichtkonzerte zu besuchen. Freier Konzertkartenverkauf für Nichtmitglieder nur bei **F. Ries**, Seestraße 21, **C. Rönisch**, Waisenhausstr. 24, sowie an der Abendkasse à 3.– M.; für nicht aufgerufene Mitglieder in der Geschäftsstelle Schloßstraße 34/36 (11–3 Uhr) und Abendkasse à 1.60 M. Mitglieder, Studenten, Schüler höherer Lehranstalten, Jugendbünde und Reichswehrangehörige erhalten an der Abendkasse gegen Ausweis Galerie-Stehplätze à 80 Pfg.
Aufgerufene Mitglieder: Nr. 6651–7500 und Anrecht A.

Nächsten **Mittwoch**, 7. 4., 8 Uhr, Künstlerhaus
Experimental-Psychologe **Leon Hardt**
Wunder der Selbstsuggestion
Prakt. Anwendung der weltber. Methode
Coué
für jeden Gesunden, jeden Kranken, jede Mutter.
Plakate beachten!
Karten ℳ 1.50 bis 4.50.

14. April, **Mittwoch**, 7½, Kaufmannsch. kl. Saal,
Gertrud Busch
Eigene Dichtungen.

20. April, **Dienstag**, 7½ Uhr, Gewerbehaus
Konzert mit dem gesamten **Dresdn. Philharm. Orchest.**
Dirigent: Dr. Frieder **Weissmann**
Solisten: Meta **Seinemeyer**
Kammersänger Tino **Pattiera**

Dienstag, **13. April**, 7, Gewerbehaus
Einziges Konzert vom **Wiener Lehrer-à-cappella-Chor**
Leitung: Prof. **Hans Wagner**
Programm: Perlen d. Männerchorliteratur
Aus den Pressestimmen:
Fremdenzeitung, Berlin ... **eine künstlerische Vereinigung allerersten Ranges.**
Münchner N. N. ... Die Gäste erwiesen eine **ganz ungewöhnliche Meisterschaft.**
Neue Freie Presse, Wien ... **Der Chor ist eine Klasse für sich.**
Karten: M. **1.**–, **2.**–, **3.**–, **4.**– bei **F. Ries**, Seestraße 21, Verkehrsverein Altmarkt, Mähler Nachf., Waisenhausstraße 19.

22. April, **Donnerstag**, 7½, Harmoniesaal
Madrigalvereinigung
Leitung: **Otto Winter**
Mitwirkung: Professor **Walther Bachmann** (Klavier)

Voranzeige
Albertheater
Freitag, 23. April, 8 Uhr
Einziges Gastspiel
PALUCCA
Neun neue Tänze!
Karten ab Donnerstag

Zum letzten Male!
DAHMEN DOBROWEN
sämtliche Klavier-Violinsonaten von
BEETHOVEN
an 3 Abenden
14., 21., 28. April, 7½, Palmengarten
Abonnements für 3 Abende (Sitzplätze) **ermäßigt** für M 4.50, 7.50, 9.–
Einzelkarten M. 2.–, 3.–, 4.–

Gesangschule
Werner Reichelt
Dr.-A., Bodenbacher Str. 23, Tel. 33054
Ausbildung der Stimme
für Oper, Oratorium, Konzert, Salon
bis zur künstlerischen Reife nach d. Tonideal des italienischen „bel canto" u. der bewährt. Tradition deutsch. Gesangskunst
Sprechunterricht — Rezitation

F. Ries
(F. Plötner), Seestraße 21
Flügel u. Pianos
C. BECHSTEIN
Grotrian Steinweg
u. andere hervorrag. Fabrikate.
Kauf — Miete — Tausch.

Wally Senff-Georgi
Hofschauspielerin und Vortragskünstlerin
erteilt Atem- u. Sprechtechnik, Rezitation und Schauspielunterricht. Schauspelschülern Spielgelegenheit geboten. Neu-Aufn. ab 6. April Marschnerstr. 24. T. 32832.

Karten: **F. Ries**, Seestr. 21, **O. Reinicke und Abendkasse.**

Konzertdirektion Rönisch
Dienstag den **13. April 1926**, ½8 Uhr
Kl. Kaufmannschaftssaal, Ostra-Allee
Johanna Martin-Protze
Lieder zur Laute
Karten zu M. 2.20 und 1.10 inkl. Steuer bei **Rönisch**, Waisenhausstraße 24, und Abendkasse.

1 Posten Fahrräder
gebraucht, f. Damen u. Herren verkauft billigst
Kraußes Fahrradhaus
Freiberger Platz 1 und Freiberger Straße 123.

Gebr. Möbel, Nachlaß, gz. Einrichtg. k. Möbelhe. Polierstr. 31, pt. Tel. 19716.

JAHRESSCHAU DRESDEN 1926
Jubiläums-Gartenbau-Ausstellung 23. APRIL BIS OKTOBER 1926
Internationale Kunst-Ausstellung 12. JUNI BIS OKTOBER 1926

Eröffnung
der
Jubiläums-Gartenbau-Ausstellung
am Freitag, den 23. April
Pflanzenerzeugung | Wissenschaft
Pflanzenverwendung | Industrie und Technik
Sonderschauen:
23. 4. bis 2. 5.: Die Frühjahrsblumen-Eröffnungsschau.
11. 6. bis 14. 6.: Erste Blumenschmuck- mit Raumkunstausstellung.
10. 7. bis 13. 7.: Erste Rosenschau, Kirschen-, Frühobst- und Frühgemüseschau.
7. 8. bis 10. 8.: Sommerblumen- und Liebhaberschau.
3. 9. bis 6. 9.: Herbstblumenschau, zweite Blumenschmuck- u. Raumkunstausstellung.
7. 10. bis 10. 10.: Obst-, Gemüse- u. Chrysanthemenschau.
Nachmittags und abends Konzerte ⊠ **Sonderveranstaltungen**
Vergnügungspark — Lotterie
Im Ausstellungskino läuft täglich der einzigschöne Film „Das Blumenwunder"
Dauerkarten: ℳ 18.–, ℳ 12.–, ℳ 6.–

Tri-Phonola
Flügel und Pianos
sind ausgezeichnet durch unbeschreibliche Feinheit und Natürlichkeit des Spieles

Letztes Urteil von ***Richard Strauß:***
„Das Tri-Phonola-Spiel ist ein reiner künstlerischer Eigentätigkeit am nächsten kommender Genuß, es ist Vollendung".
Auch eingebaut in **RÖNISCH-Flügel und -Pianos**
Äußerst bequeme Zahlweise — Vorführung ohne Verbindlichkeit
HUPFELD-RÖNISCH
Waisenhausstraße 24 — Fernsprecher 19245

Schülerinnen u. Schüler
von Kammersänger Dr. Waldemar
Staegemann
singen **Mittwoch den 14. April** ½8 Uhr im Harmoniesaal, Landhausstraße 11
Ensembles und Sologesänge.
Am Blüthner-Flügel: **Hedwig Wulffius.**
Karten **nur** in **Carl Tittmanns Buchhandlung**, Prager Straße 19.

SARRASANI
Sonntag 3 Uhr u. 7,30 Uhr — **Montag** 3 Uhr u. 7,30 Uhr
Dienstag 3 Uhr u. 7,30 Uhr
Täglich 2 mal
WILD-WEST
das Schaustück der Indianer mit allen Wassereffekten.
Nur noch kurze Zeit!
Allabendlich:
Cliff Aeros
Der raffinierte Todessturz.
Die größte aller je gezeigten Zirkus-Sensationen.
Nachmittags **halbe** Preise für Kinder.
Zirkuskasse ab 10 Uhr ohne Pause geöffnet.
Preise zwischen **1** und **8 M.**

Steuererklärungen
fertigt zu mäßigen Preisen an
Bücherrevisor **Reimer**, Altenberger Straße 7, I.

Ihre anerkannt hochfeinste **Tafelbutter** empfiehlt in Postkolis zum Preise von Mk. **2.**– ab hier. **Freie Meierei-Genossenschaft Dörphof** bei Karby (Schleswig)

1 Nußbaum-Piano **billig** abzugeben. **Kaps-Kuhse**, Pianofabrik, **Seminarstr. 20.**

Nichten Martha und Harmonie Bitte Chiffre-Adresse sub B. N. 417 Invalidenbank niederzulegen, damit Brief sicher ankommt.

Nichte Renate bittet **Neffe Hans**, wenn noch Interesse, Brief abzuholen unter **A. 45 postlagernd Döbeln**, da erst verspätet im Besitz des Briefes gelangt.

Opernhaus.
Sonntag den 4. April:
5 **Parsifal.** Bühnenweihfestspiel von Rich. Wagner.
Musikleiter: H. Kutzschbach
Amfortas — Correck
Titurel — Puttlitz
Gurnemanz — Bader
Parsifal — Vogelstrom
Klingsor — Ermold
Kundry — Rösler-Keuschnig
Ende 10 Uhr.

Montag den 5. April:
1/28 **Die Bohème.** Oper von G. Puccini.
Musikleiter: Kurt Striegler
Rudolf — Hirzel
Schaunard — Ermold
Marcell — Plaschke
Collin — Bader
Bernard — Büssel
Mimi — Seinemeyer
Musette — v. Schuch
Ende 10 Uhr.

Spielplan: Di.: Abenteuer des Casanova, Mi.: Der Rosenkavalier, Do.: Rigoletto, Fr.: Torres, Die Verliebten, Sbd.: Die Macht des Schicksals, Stg.: Aida, Mo.: Waffenschmied.

Schauspielhaus.
Sonntag den 4. April:
1/25 **Faust**, 1. Teil. Tragödie von Goethe
Faust — Lindner
Wagner — Jarecki
Mephistopheles — Mehnert
Gretchen — Dietrich
Marthe — David
Frosch — Hellberg
Brander — Wierth
Siebel — Meyer
Valentin — Kleinoschegg
Ende 9 Uhr.

Montag den 5. April:
5 **Faust**, 1. Teil. Tragödie von Goethe
Faust — Lindner
Wagner — Jarecki
Mephistopheles — Mehnert
Gretchen — Dietrich
Marthe — Barbou-Müller
Frosch — Hellberg
Brander — Wierth
Siebel — Meyer
Ende ½10 Uhr.

Spielplan: Di.: Der Geizige, Der eingebildete Kranke, Mi.: Wilhelm Tell, Do. u. Fr.: Dame Kobold, Sbd.: Was ihr wollt, Stg.: Hasemanns Töchter, Mo.: Die Hermannsschlacht.

Albertheater
Sonntag den 4. April:
Gastspiel von Dir. Scheuers Liliputaner-Gesellschaft:
1/24 **Schneewittchen und die sieben Zwerge.** Bühnenvolksb. 1: 1801–2000 und 6101–6200.
Gastspiel Albert und Else Bassermann:
1/28 **Die Stützen der Gesellschaft.** Schauspiel von H. Ibsen. Bühnenvolksb. 1: 2001–2200 und 6201–6300. Volksbühne: 151–160.
Montag den 5. April:
1/24 **Schneewittchen und die sieben Zwerge.** Bühnenvolksb. 1: 2201–2400 und 6301–6400.
1/28 **Der einsame Weg.** Schauspiel von Arthur Schnitzler. Bühnenvolksb. 1: 2401–2700 und 6401–6500. Volksbühne: 161–190.
Di. nachm.: Schneewittchen u. d. sieb. Zwerge, abends: Die Stützen der Gesellschaft

Neues Theater.
Sonntag den 4. u. Montag den 5. April:
1/28 **Der Mustergatte.** Lustspiel v. Hopwood. Bühnenvolksb. 1: Stg.: 3501–3700 und 7801–7900, Mo.: 3701–3900 u. 7801–8000. Volksbühne: Stg. 3821 b. 4070, Mo.: 4071–4320.
Di.: Der Mustergatte.

Residenztheater
Sonntag den 4. u. Montag den 5. April:
1/24 **Gräfin Mariza.** Operette v. E. Kálmán.
Sonntag den 4. April:
1/28 **Der Zigeunerbaron** Operette v. Johann Strauß.
Montag den 5. April:
1/28 **Der Orlow.** Operette von Bruno Granichstaedten.
Di. nachm.: Gr. fin Mariza, abends: Alt-Heidelberg.

Central-Theater.
Sonntag den 4. u. Montag den 5. April:
Jean Gilbert-Tournee:
1/28 **Annemarie.** Operette v. J. Gilbert. Ende ¾11 Uhr.
Di.: Annemarie.

8 **Thalia-Theater**
Gastspiel der Tymian-Sänger

Theater am Wasaplatz
(Königshof)
An beid. Osterfeiertagen:
4 **Klein Lieschens Osterfahrt!** Ostermärchen von Klein. Ende 6¼ Uhr.
8 **Die von der Liebe leben:** Sittenschauspiel in 4 Akt. von Adolph Rodeck. Ende ¼11 Uhr.

Regina
Tanzpalast / Kabarett
Allabendlich 8¼ Uhr:
Ellen u. Katja Schöé Phantasie- u. Spitzentänze
Edith Meinhard Solotänzerin
Eduard Eysenek Conferencier u. Vortragskünstler
Mila — Milon akrobatisch-excentrisches Steptänzerpaar
Polly Janisch Wiens lustigste Vortragskünstlerin
Clair und Percy Jolly mondäne, excentrische Groteskkänze
Täglich 4 Uhr Tanz-Tee mit Solo-Einlagen bei freiem Eintritt
Täglich die beliebten Regina-Tanzabende

Café Blesch
Täglich nachmittags und abends **Familien-Kabarett**

„Belvedere"
Brühlsche Terrasse
Täglich:
Konzerte — Tanz.
Franzeska della Demonte!
International. Ballett

Verantw. f. d. redaktionellen Teil: **Dr. A. Zwintscher**, Dresden; für die Anzeigen: **W. Heimbürger**, Dresden. — Falls das Erscheinen der Zeitung infolge höherer Gewalt, Betriebsstörung, Streik, Aussperrung oder aus einem sonstigen Grunde unmöglich wird, hat der Bezieher keinen Anspruch auf Nachlieferung od. Rückzahlung des Bezugspreises. Eine Gewähr für das Erscheinen der Anzeigen an den vorgeschriebenen Tagen sowie auf bestimmten Seiten wird nicht geleistet. Das heutige Blatt umfaßt 44 Seiten.