

UFA-PALAST

„VIKTORIA-THEATER“

WAISENHÄUSSTRASSE 26

Ab Donnerstag!

Ab Donnerstag!

Das große Ereignis für Dresden

Der deutsche Großfilm

Die Brüder Schellenberg

Nach dem gleichnamigen Roman in der Berliner Illustrierten Zeitung von **Bernhard Kellermann**

Regie: **Karl Grune**

HAUPTDARSTELLER:

Conrad Veidt * Lil Dagover * Liane Haid

Eine Reminiszenz an den Roman und Vorwort zum Film:

Der Roman dürfte bekannt sein. Die Personen, Wenzel und Michael Schellenberg, diese so verschiedenen Brüder sind Geschöpfe der Gegenwart. Der eine (Wenzel) genußsüchtig, klug, von der Gier nach Macht bis in alle Fibern erregt, sinnlich und haltlos. Der andere (Michael), angekränkelt noch vielleicht als sein Bruder, hat sich die Bekämpfung des Hungers und Elends auf dieser Welt zum Ziele gesetzt. Und zwischen beiden der Hexentanz der Börse, des Hungers der Masse und das Weib.

Karl Grune hat hier einen Film geschaffen, der alle Qualitäten der großen deutschen Klasse hat. Die Darstellung der Brüder Schellenberg durch eine Doppelrolle des Conrad Veidt, der Esther durch Lil Dagover sind **schauspielerische Glanzleistungen.**

4, 1/7, 1/2 9 Uhr

CHARLES CHAPLIN ALS FILMREGISSEUR

Chaplin verwirklichte in dem Film „A woman of Paris“

Die Nächte einer schönen Frau

seinen langgehegten Lieblingsplan, einmal als Autor und Regisseur eines tragischen Films vor das Publikum zu treten. Der Erfolg übertraf die kühnsten Erwartungen. Chaplin warf alle Filmkonventionen über den Haufen und schuf ein Abbild wirklichen Lebens. Seine Hauptdarsteller waren eine ehemalige Telephonistin und ein ehemaliger Oberkellner, die er in einjähriger Arbeit dazu brachte, sich vor der Filmkamera genau so wie im Leben zu benehmen. Beide wurden durch diesen Film berühmt: **Edna Purviance und Adolphe Menjou.** Auch unter den Mitspielern sind die Berufsschauspieler in der Minderheit. Wenige Sekunden erscheint Chaplin auf der Leinwand — in der Rolle eines Gepäckträgers. Die Menschen des Films scheinen von der Straße ins Atelier geholt zu sein, so unkomödiantisch, so poseslos und echt ist ihre Wirkung. Chaplin ist hier der Frank Wedekind des Films geworden.

In allen Metropolen der Erde hat dieses Abbild modernen Lebens Begeisterung erweckt.

ERSTAUFFÜHRUNG:

FREITAG
23.
APRIL



FREITAG
23.
APRIL

CAPITOL

PRAGER STRASSE 31

Ko Konzertdirektion F. Hahn (F. Pöhlner) Ri
Nächsten Montag
 (20. 4.), 7 1/2 Uhr, Palmengarten
DAHMEN DOBROWEN
 Letzter Abend
Beethoven
 Sonaten Opus 30 Nr. 3, G-dur op. 36, Die Kreuzer-Sonate.
 Konzertflügel Julius Blüthner.

Ko 29. April Ri
 Donnerstag, 8 Uhr Gewerbenaut
MANFRED
 mit
WOLLNER
 Karten: F. Ries, Seestr. 21, Abendkasse

Ko **SARRASANI** Ri
 Schluß der Spielzeit mit den beiden Sonntags-Vorstellungen am 25. April. Mitin.
Nur noch 4 Tage!
Sarrasani's Jubiläums-Spielplan: Die Revue der Welt!
 Der grandiose Japan-Akt
 Die mysteriösen Chinesen
 Sarrasani's Amerika-Schau
 Schauspiele in den Lüften
 Grotteske der Geister
 35 Nil-Kabylen und Kongo-Neger 35
 60 Sarrasani-Girls 60.
 Täglich 7,30 Uhr.
 Sonnabend und Sonntag auch 3 Uhr.

01. 14 380. 8 Uhr. Ri
Tymians Thalia-Theater
 Die humorist. Sieger-Programme mit dem urkom. Quartett, Solis und Ensembles erlesen wie früher stürmisches Beifall.
 „Der Jubiläumsbraten!“ Zum Totlachen!
 Nur 40 Pf. bis 2 M. Vorzugsk. gültig

Weinrestaurant
 Marlenstraße
 Nr. 46
Anton Müller
 Gedecke ab 3 M.
 Alle Delikatessen
 Täglich Abend-Konzert
 Schönstes Weinrestaurant mit Garten und Balkon

Achtung! Vorkriegsgoldbesitzer!
 Morgen abend, Freitag, den 23. 4. 26, spricht der bekannte Redner u. Ichas-Gegeger der Reichsbank, Beizebsmann **O. Winter**, Mitglied der Reichsbank im „Vereinshaus“, Dresden, Singenerstraße 17 (Haupt), über:
Unser Goldhumpel die Reichsbank u. ihre heimliche Wirtin nach dem Vorkrieg. Wir wollen nach dem Vorkrieg. Wir wollen nach dem Vorkrieg. Wir wollen nach dem Vorkrieg.
 Allgemeiner Reichsbankgläubiger-Verein, e. V., mit Leipzig, Thomaskirchhof 13.
 Ab. 1. im Central ca. 9 bis 10 u. 10 bis 11. Die nächsten Vorkriegsgeldbesitzer u. Kassanten für Mitglieder der Herrn Robert Hänel, Dresden-III., Rippoldstraße 14, part., Sprengelstr. 9 bis 12 und 5 bis 6 Uhr.

Friseur- u. Haarformer- (Zwangs-) Innung zu Dresden.
 Die ordentlichen Mitglieder werden hierdurch zu dem am **Dienstag den 27. April abends 8 Uhr** im „Odeon“, Carolstraße, Ballhausenden **ordentlichen Innungs-Versammlung** ergebenst eingeladen.
Tagesordnung:
 1. Geschäftsbericht.
 2. Bericht der Aufsichtsratsmitglieder und Maßnahmen der Jahresrechnung.
 3. Geschäftsrechnung nach § 15, § 16 und § 17, betr. die Rechnung der Geschäftsjahre mit Bericht von Vorständen zur Regelung des Verbringensweins.
 4. Sonstige.
 Um pünktliches Erscheinen bittet Der Vorstand, Franz Schmidt, Obermeister.

Unterrichte
Amerikanischer Sprachlehrer,
 20 Jahre in Amerika als deutsch-englischer Übersetzer tätig. Verleiht englische Beschränkung, erteilt Unterricht in Englisch. Eigene Methode. Gute, zuverlässige, zuverlässige, zuverlässige. **Aug. Mengelkamp,** Zitowstr. 4, I.

Vereine
Gewerbeverein.
 Vorzugskarten (— 90) zur Jahresfeier (Jubiläum) • Gartenbau • Ausbelegung gegen Verlegung der Mitgliedschaft in unv. Geschäftsstelle.
 Der Vorstand.
Für nur 2 Mark wird jeder Monat, an jedem 1. kann sich jede Dame ihre Garderobe selbst anfertigen unter persönl. Leitung. Monats-, Tages- und Abendunterricht. Rud. H. Straße 1, b. n. der Hauptbahnhof.

Auto-Schule
43295
Fischer, Lenbachstr. 8.
Pianos, Flügel, Harmoniums
 unter Garantie, preiswert! **Günstige Teilzahlung**
Miet-Pianos
 Engelmann, Marienstraße 17, I.
3 geb. hochfeine la Stufklügel
 Bechstein, Ronsch, Feurich
la Pianos
 neu und gebraucht, darunter Blüthner, Ibach, Verkauf oder Miete, Becker, Werderstr. 36, I.

Paulinefels Haarinktur
 Diese hat sich bei über 30 Jahren der Haarbehandlung bewährt und bewirkt glänzendes, gepflegtes Haar. Preis 1 Mark. **Hermann Roch, Gümmersl.**

Paulinefels Haarinktur
 Diese hat sich bei über 30 Jahren der Haarbehandlung bewährt und bewirkt glänzendes, gepflegtes Haar. Preis 1 Mark. **Hermann Roch, Gümmersl.**

Neffe Edmund.
 Brief und Musik. 20. 4. 26.
Neffe Edmund.
 Brief und Musik. 20. 4. 26.
Neffe Edmund.
 Brief und Musik. 20. 4. 26.
Neffe Edmund.
 Brief und Musik. 20. 4. 26.
Neffe Edmund.
 Brief und Musik. 20. 4. 26.

Neffe Edmund.
 Brief und Musik. 20. 4. 26.
Neffe Edmund.
 Brief und Musik. 20. 4. 26.
Neffe Edmund.
 Brief und Musik. 20. 4. 26.
Neffe Edmund.
 Brief und Musik. 20. 4. 26.

Neffe Edmund.
 Brief und Musik. 20. 4. 26.
Neffe Edmund.
 Brief und Musik. 20. 4. 26.
Neffe Edmund.
 Brief und Musik. 20. 4. 26.
Neffe Edmund.
 Brief und Musik. 20. 4. 26.

Neffe Edmund.
 Brief und Musik. 20. 4. 26.
Neffe Edmund.
 Brief und Musik. 20. 4. 26.
Neffe Edmund.
 Brief und Musik. 20. 4. 26.
Neffe Edmund.
 Brief und Musik. 20. 4. 26.

Neffe Edmund.
 Brief und Musik. 20. 4. 26.
Neffe Edmund.
 Brief und Musik. 20. 4. 26.
Neffe Edmund.
 Brief und Musik. 20. 4. 26.
Neffe Edmund.
 Brief und Musik. 20. 4. 26.

Neffe Edmund.
 Brief und Musik. 20. 4. 26.
Neffe Edmund.
 Brief und Musik. 20. 4. 26.
Neffe Edmund.
 Brief und Musik. 20. 4. 26.
Neffe Edmund.
 Brief und Musik. 20. 4. 26.

Neffe Edmund.
 Brief und Musik. 20. 4. 26.
Neffe Edmund.
 Brief und Musik. 20. 4. 26.
Neffe Edmund.
 Brief und Musik. 20. 4. 26.
Neffe Edmund.
 Brief und Musik. 20. 4. 26.

Neffe Edmund.
 Brief und Musik. 20. 4. 26.
Neffe Edmund.
 Brief und Musik. 20. 4. 26.
Neffe Edmund.
 Brief und Musik. 20. 4. 26.
Neffe Edmund.
 Brief und Musik. 20. 4. 26.

Neffe Edmund.
 Brief und Musik. 20. 4. 26.
Neffe Edmund.
 Brief und Musik. 20. 4. 26.
Neffe Edmund.
 Brief und Musik. 20. 4. 26.
Neffe Edmund.
 Brief und Musik. 20. 4. 26.

Neffe Edmund.
 Brief und Musik. 20. 4. 26.
Neffe Edmund.
 Brief und Musik. 20. 4. 26.
Neffe Edmund.
 Brief und Musik. 20. 4. 26.
Neffe Edmund.
 Brief und Musik. 20. 4. 26.

Neffe Edmund.
 Brief und Musik. 20. 4. 26.
Neffe Edmund.
 Brief und Musik. 20. 4. 26.
Neffe Edmund.
 Brief und Musik. 20. 4. 26.
Neffe Edmund.
 Brief und Musik. 20. 4. 26.

Neffe Edmund.
 Brief und Musik. 20. 4. 26.
Neffe Edmund.
 Brief und Musik. 20. 4. 26.
Neffe Edmund.
 Brief und Musik. 20. 4. 26.
Neffe Edmund.
 Brief und Musik. 20. 4. 26.

Neffe Edmund.
 Brief und Musik. 20. 4. 26.
Neffe Edmund.
 Brief und Musik. 20. 4. 26.
Neffe Edmund.
 Brief und Musik. 20. 4. 26.
Neffe Edmund.
 Brief und Musik. 20. 4. 26.

Neffe Edmund.
 Brief und Musik. 20. 4. 26.
Neffe Edmund.
 Brief und Musik. 20. 4. 26.
Neffe Edmund.
 Brief und Musik. 20. 4. 26.
Neffe Edmund.
 Brief und Musik. 20. 4. 26.

Neffe Edmund.
 Brief und Musik. 20. 4. 26.
Neffe Edmund.
 Brief und Musik. 20. 4. 26.
Neffe Edmund.
 Brief und Musik. 20. 4. 26.
Neffe Edmund.
 Brief und Musik. 20. 4. 26.

Neffe Edmund.
 Brief und Musik. 20. 4. 26.
Neffe Edmund.
 Brief und Musik. 20. 4. 26.
Neffe Edmund.
 Brief und Musik. 20. 4. 26.
Neffe Edmund.
 Brief und Musik. 20. 4. 26.

Neffe Edmund.
 Brief und Musik. 20. 4. 26.
Neffe Edmund.
 Brief und Musik. 20. 4. 26.
Neffe Edmund.
 Brief und Musik. 20. 4. 26.
Neffe Edmund.
 Brief und Musik. 20. 4. 26.