Konzertdirektion F. Ries (F. Plötner)

4. bis 13. Februar, abends 7½ Uhr
Sonntag, 6. und 13., nachmittags 3 Uhr zu ermäßigten Preisen

Das Ereignis des Winters

Leitung: Konzertdirektion F. Ries

Albert-Theater

Anna Pawlowa

unter Mitwirkung der Tänzer und der Tänzerin

Laurent **Novikoff** – Alice **Vronska** – Constantin **Alperoff**

J. Zalewski — F. Warzinski — A. Algeranoff — M. Domoslawski

Ballettmeister: Ivan **Clustine**, M. Pianowski

und eines Ballettensembles von **40** Tänzern u. Tänzerinnen

Dirigenten: **Lucien Wurmser**, H. O. Fenslein — Sologeiger: Fernando Caruana — Solocellist: J. Lebefaude

Orchester: Dresdner Philharmonie

Allabendlich ein- oder zweiaktige Balletts

Dekorationen und Kostüme von ersten Meistern

Premiere: Freitag, den 4. Februar.
Puppenfee Ballett in 2 Szenen, Musik von J. Bayer.
Aufforderung zum Tanz, Ballett in 1 Akt, Musik von C. M. v. Weber.
Gr. Divertissement u. a.: Der sterbende Schwan.

Karten: F. Ries, Seestr. 21, Theaterkasse Invalidendank.

MORGEN Montag 8 Uhr, Ausstellungssaal — Eingang Lennéstraße, spricht der bekannte Redner und Philosoph

Kaplan Fahsel (Berlin) nur einmalig über

EHE und EROS

Fahsels Vortrags-Abende sind immer ein Ereignis!

Karten: M 0.60, 1.—, 2.—, 3.—, 4.25 bei F. Ries, Seestraße 21, und Abendkasse.

Dresdener Volksbühne e. V.

10. Sinfonie-Konzert

Nächsten Mittwoch, 26. Jan., ½8 Uhr, Gewerbehaus

Leitung: Eduard Mörike
Orchester: Dresdner Philharmonie
Solist: Prof. Bertrand Roth, Dresden (Klavier)

Dem Gedächtnis Mozarts — geb. 25. Januar 1756

I. Mozart Serenade Nr. 6 D-dur
1. Solovioline: Stefan Frenkel, 2. Solovioline: Simon Goldberg
II. Mozart Konzert für Klavier und Orchester d-moll
III. Brahms Sinfonie Nr. 2 D-dur

Konzertflügel Julius Blüthner, Prager Straße 12

Die Mitglieder werden ersucht, die Pflichtkonzerte zu besuchen.

Freier Kartenverkauf für Nichtmitglieder nur bei F. Ries, Seestraße 21, sowie an der Abendkasse à M 3.—

Freier Kartenverkauf für nicht aufgerufene Mitglieder in der Geschäftsstelle Schloßstr. 34/36 (11–3 Uhr) und an der Abendkasse. Mitglieder, Studenten, Schüler höherer Lehranstalten, Jugendbünde und Reichswehrangehörige erhalten gegen Ausweis Galerie-Stehplätze à 75 Pfg. an der Abendkasse.

Aufgerufene Mitglieder 4001—4500 und Anrecht A.

Mozart-Verein zu Dresden e. V.

II. Sinfonie-Konzert

Montag (31. 1.), 7½ Uhr, Vereinshaus

Dirigent: Erich Schneider.

Solisten: Erna Zachen, Dresden (Gesang), Prof. Georg Schumann, Berlin (Klav.).

Werke von Mozart u. Alois Schmitt (z. 100. Geburtstag, 2. Febr.).

Gastkarten: Mk. 2.50 einschl. Steuer bei F. Ries.

Sonnabend (12. 2.), **Sonntag** (13. 2.)
Vereinshaus

Donkosaken-Chor

27. und 28. Konzert in Dresden

Dirigent: S. Jaroff. Verschiedene Programme. Karten ab Montag.

HEUTE Sonntag 7½ Uhr Gewerbehaus

Persönliches Gastspiel des vorm. K. u. K. Hofballmusikdirektors

Johann Strauß aus Wien

mit der gesamten Dresdner Philharmonie

„Ein Strauß-Paradies"!

Eine Nacht in Venedig / Zigeunerbaron / Kaiser-Walzer / Fledermaus / Frühlingsstimmen / Methusalem / Seid umschlungen / Ständchen u. vieles andere.

Nichtnum. Tischplätze 1.50, num. 2.— u. 2.50 bei F. Ries, Seestr. 21, u. Abendkasse

---

Nächsten Mittwoch (26. 1.) 7½, Palmengarten

Einmaliger Klavier-Abend

Katharina Goodson

Beethoven Sonate c-moll op. 111
Brahms Sonate f-moll op. 5
Chopin Sonate b-moll op. 35

Konzertflügel Steinway & Sons, Hamburg
Vertreter: Rich. Stolzenberg, Johann-Georgen-Allee 13.

---

7. Februar

Montag, 7½ Uhr, Künstlerhaus
III. Kammermusik-Abend

Bärtich-Quartett

Bärtich / Wunderlich / Rokohl / Schilling
Mitwirkung: Hedwig Meyer, Köln (Klavier)

Ehrenberg: 2. Streichquartett A-moll
Beethoven: Klavier-Cello-Sonate D-dur
Max Reger: Klavier-Quintett C-moll

Konzertflügel C. Bechstein
Alleinvertreter: F. Ries, Seestraße 21
Einzelkarten ℳ 1.— bis ℳ 4.—

---

9. Februar

Mittwoch, 7½ Uhr, Palmengarten
Letztes Konzert

SAUER

Carl Werner-Reichelt

Dresden-A. 20, Bodenbacher Straße 23
Telephon 32866

Ausbildung der Stimme
für Oper, Oratorium, Konzert, Salon

bis zur künstlerischen Reife nach dem Tonideal des italienischen „bel canto" und der bewährten Tradition deutscher Gesangskunst

Sprechunterricht — Rezitation

Wer wirkl. volle **Wahrheit**
Ehrlichkeit u. Offenheit wünscht!
Montag, 7. Febr., 8 Uhr, im „Logenhaus", Ostra-Allee 15, einleit.
Vortrag des Privatgelehrten **R. Heise**
ehem. Bes. e. Nerv.-Sanat. i. d. Schweiz, mit nachf. Kursus über: „Wie oberflächlich und widersinnig oft

Nervosität

Lebens- u. Seelenkonflikte behandelt werden und wie sie mit Erfolg behandelt werden müßten."

Rückhaltlose Bekämpfung alles Zweifelhaften und jeder Quacksalberei!

Nicht f. Leichtgläubige, sond. speziell **für kritisch Veranlagte** und Mißtrauische und bei denen **auch Coué versagt!**

Wissenschaftl. absolut einwandfrei! Ein sicherer Weg aus dem nervösen Labyrinth.

Karten 2.—, 1.50 u. 1.— (ohne Steuer) bei F. Ries, Seestraße 21, O. Reinicke und Abendk.

---

31. Januar

Montag, 7½ Uhr, Palmengarten
Violin-Konzert

Erich Düsedau

Am Flügel: Kurt Striegler

I. Beethoven Romanzen G- u. F-dur
II. Bach Sonata a-moll f. Violine allein
III. Kurt Striegler Viol.-Konz. d-moll

Konzertflügel Jul. Blüthner, Prager Str. 12

---

3. Februar

Donnerstag, 7½, Künstlerhaus

William Murdoch

Einmaliger Klavier-Abend

Mozart Fantasie c, Beethoven Appassionata, Schumann Kinderszenen, Debussy Coin d'Enfants, Brahms

Konzertflügel Steinway & Sons, Hamburg, Vertreter: Rich. Stolzenberg, Johann-Georgen-Allee 13

Alleinvertreter der
Flügel und Pianos

C. Bechstein

und anderer

F. Ries (F. Plötner)
Seestr. 21

Kauf — Miete — Tausch

Qualitäts-Instrumente
Günstige Zahlungsbedingungen

---

2. Februar

Mittwoch, 7½, Palmengarten

Johanna Löhr

Einmaliger Klavier-Abend

I. Franck Prälud., Choral und Fuge
II. Brahms 6 Intermezzi, op. 118
III. Rachmaninoff Chopin-Variationen

Konzertflügel: C. Bechstein
Alleinvertreter: F. Ries, Seestraße 21

---

7. Februar

Montag, 7½ Uhr, Palmengarten
Lieder-Abend

Pauline Dobert

mit Prof. Dobrowen am Flügel

---

10. Februar

Donnerstag, 7½ Uhr, Künstlerhaus
Einmaliges Cello-Konzert

Eduard Mees

Am Bechstein-Flügel: Waldemar Liachowsky.

Zu vergeben Sonntag, 13. Febr. Gewerbehaussaal

für Vereine oder Bälle

Anfrag. a. Dresdner Philharmonie Ostra-Allee 13

Karten: F. Ries, Seestr. 21, O. Reinicke, Hauptstr. 2, u. Abendkasse.

Die Komödie
½12 Gastspiel d. Gs.-Sanggruppe.
½4 Das neugierige Sternlein. Weihnachtsmärchen.
¾8 Der Kegel am Scheibenweg. Komödie von B. Goetz. Volksbühne 2661–2750.
Mo.: Der Kegel am Scheibenweg.

Residenztheater
½4 Schneewittchen und Rosenrot. Weihnachtsmärchen. Mo.: Ca. 1 Mill.
½8 Die Zirkusprinzessin. Operette von E. Kalman. Mo.: Die Zirkusprinzessin.

Central-Theater
½3 Der Lebenskünstler. Operette v. R. Gilbert. Mo.: Der Lebenskünstler.

Theater am Wasaplatz.
4 Schneewittchen und die 7 Zwerge. Märchen in 10 Bildern. In Szene gesetzt von Adolph Rodeck. Ende 6½ Uhr.
8 Veroni a. Ein Frauenschicksal in 4 Akten von Hans Müller. Spielltg.: Adolph Rodeck. Titelrolle: Clära Rodeck.
Ab Montag täglich (8): Veronika.

Thalia-Theater (8 Uhr, 4 Uhr)
Direkt.: Dir. E. Demuth. Künstl. Leitung: Direktor Paul Beckers
Der Sultan von Pieschen
mit Paul Beckers
Burleske in 3 Akten
Sonnt. nachm. kl. Preise
Vorverk. v. 11—1 Uhr.
Vorzugskarten an der Abendk. bis ½8 gültig.

Cabaret Altmarkt
Ab 16. Januar
Neues Programm:
Drascher-Duo in s. in. humorv. Gesangs-Verwandl.-Szenen
Heinz Norden der Bekannte, konferiert
Walter Lowens Ritter des hohen C u. B
Erna Haaf
Cläre Birkow
Bruno Christoph der zaubernde Humorist
Alois Poeschl Münchner Komiker und Parodist
Tägl. 4 Uhr: Konzert und Cabaret bei freiem Eintr.
Täglich 8 Uhr: Das lustige Programm.

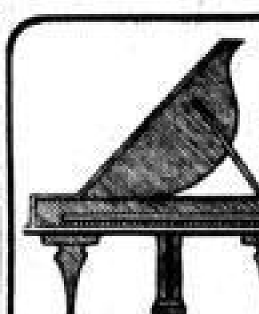
Central-Theater Künstlerspiele
u. a.
Lachpillenwolf
Ria und Joe mod. akrob. Tänzerpaar
Maria Eindebofer hum. Vortragskünstlerin
Frank Günther der bekannte Schriftsteller u. Conferencier, prolong.
Arno Siegfried und Alexandra Deutschlands berühmtest.
Steptanz-Virtuosen Maria Meserkowitz
Sängerin Woisky-Truppe Musik, Gesang, Tänze, Akrobatik
Paddy und Paddy komische Exzentriks
Tessy Gordova stimml. Vortragskünstler.
„Emil" Eine ganz besondere Geschichte von Frank Günther mit Maria Eindebofer
Salon-Kapelle: Harald-Lester-Trio
Täglich 4 Uhr der beliebte Nachmittags-Tee bei großem Programm
Eintritt frei!

Central-Theater-Tunnel
Täglich Gastspiel
Fred Kaiser mit seinem Burlesken-Ensemble
Täglich 2 große Possen, sowie der Solotell mit Ida Carola
Sonn- und Feiertags 2 Vorstellungen 4 und 8 Uhr

Café Bleich
Täglich nachmittags und abends
Salon-Kapelle W. Großmann.
—Kabarett—
Wochentags nachmittags Eintritt frei!

„Belvedere"
Brühlsche Terrasse
Täglich nachm. ½5 Uhr
Heinz Siber-Künstler-Konzerte
8½ Uhr: Tanz, Siber-Jazz-Kapelle
Freitag 4 Uhr: Tanz-Tee Kapelle Pfistzsch-Harke.
Gastspiel Tanzturniermeister John.

Konzertleitung H. Bock
Montag, den 31. Jan., ½8 Uhr, Harmoniesaal
Klavier-Abend
Walter Welsch
Karten bei H. Bock, Prager Str. 9



Das Geheimnis

des großen Tones, welcher in jeder Schattierung — vom hauchenden pianissimo bis zum größten fortissimo — edel bleibt, liegt in der akustischen Anlage eines Instrumentes. Spielwerk, Bezug, Resonanzboden und Gehäuse müssen sich zu einem harmonischen Ganzen verbinden.

Wie glücklich diese Aufgabe von **August Förster** gelöst ist, beweist das einheitliche, gewiß nicht zufällige Urteil eines d'Albert, Ansorge, von Sauer, Dr. Richard Strauß, Erdmann, Puccini u. anderer Meister.

Verlangen Sie die Broschüre: „Gibt es einen idealen Klavierton" vom **Dresdner Haus**, Zentraltheater-Passage, Waisenhausstraße 8.

Die Dreyßig'sche Singakademie
[gegründet 1807]
führt am 18. März in der Dreikönigskirche
Beethovens
Missa solemnis
auf.
Damen und Herren, die das Werk bereits mitgesungen haben, werden zur nötigen Mitwirkung eingeladen. Uebungen Donnerstags ½8—½10 Blochmannstr. 4, II.

Rönisch

Pianos Flügel

sind Edelsteine der deutschen Klavierbaukunst

Aeußerst bequeme Zahlweise

Hupfeld-Rönisch-Gebr. Zimmermann
Waisenhausstraße 24

Zahn-Praxis Marta Rennert
1 Serrestraße 1
Eckhaus Amalienstraße
Umarbeitungen nicht passender Gebisse, sowie Reparaturen sofort.

---

2. Oeffentlicher Museums-Vortrag
am Sonntag, 30. Januar, 11 Uhr vorm., Hörsaal des Albertinums
Dir. Prof. Dr. Zimmermann:
„Johann Joachim Kändler, der Plastiker der Meißner Manufaktur."
Eintritt frei.

Achtung Vereine!
Einige Sonnabende
Orpheum-Saal
Neustadt, Kamenzer Straße
frei!
Neue Bewirtung.

Wein- und Sektflaschen
kaufen ständig.
Annahme: 8–5, Sonnabends 8–1 Uhr.
B. F. Neumann & Co., Dresden-N., Tiergasse 1.

Wäsche z. Waschen
wird angen., gute Bleichgel. Offerten u. W.O.7 Exp. d. Bl.

Nichte Christa.
Brief liegt Exp. d. Bl.

Nichte Goldi!
Erbitte Nachricht und Rücksendung meiner Briefe an die Expedition d. Blattes.
Horst.

Neffe Karl C. D. 30
Brief liegt Exp. d. Bl.

Neffe Karl.
Brief liegt Exp. d. Bl.

Dante-Vortrag
im Privathaus, Anfang Februar gehalten, werden noch einige interessierte Teilnehmer gesucht. Off. unter F. L. 848 a. d. Exped. dieses Blattes.

Gemütlicher Damen-Kegelklub
innere Stadt, Donnerstags sucht noch
einige Damen
40er Jahre aus besseren Kreisen. Offerten unter W.K.13 a. d. Exped. d. Bl.

Akad. geb. Schneiderin
empfiehlt sich auf Stube. Off. u. W. A. 4 Exp. d. Bl.

Saubere Waschfrau
nimmt Wäsche z. waschen und bleichen an.
Frau Mrusek,
Reitzendorf bei Schönfeld.

Neue und gebrauchte
Pianinos
äußerst preiswert, ev. Leih. Pianofortefabrik Ullrich, Nicolaistraße 3, I.

Antike Möbel
preiswert zu verkaufen. Große und kleine zierliche Kommode mit Marmorplatte, Tafelfla- sowie Damenschreibtisch mit eingeb. Stühl., hell, Mahag. Vitrine, beides für Biederm. paff.
Lazarus, Reitbahnstr. 38, 1. Etage.

Opernhaus
½12 Oeffentl. Hauptprobe zum 3. Beethoven-Konzert. Solist: Katharina Goodson. Leitung: Generalmusikdirektor Fritz Busch.
7 Sizil. Bauernehre. Oper v. P. Mascagni. Musikleiter: Kurt Striegler.
Santuzza — Bar-bardi
Turiddu — Dworsky
Lucia — Haberkorn
Alfio — Plaschke
Lola — Kolniak
Der Bajazzo. Oper v. Leoncavallo. Musikleiter: Kurt Striegler.
Canio — Hirzel
Nedda — Kolniak
Tonio — Plaschke
Beppo — Lange
Silvio — Schmalnauer
Ende 10 Uhr. Volksbühne: 2246—2351.
Spielplan: Mo.: Drei es Tee beoven-Konzert, **Di.:** Der Freischütz, **Mi.:** Der fliegende Holländer, **Do.:** Boris Godunow, **Fr.:** 4. Sinfoniekonzert, R. B., **Sbd.:** Der Fledermaus, **Stg.:** Die Zauberflöte, **Mo.:** Cardillac.

Schauspielhaus
½3 Trillirall und seine Brüder. Ein Märchen nach Clemens Brentano von Erich Ponto.

Der Schulmeister — Müller
Trillirall — Stern. Sch.
Gripsgrops — Helbers
Pilchpalch — Schmieder
König Pumpom — Kottenk.
Prinz Pimperlein — Schaffer
Pillpaff — Will
Pinkepunk — Zibek
Hansmurß — Ponto
Glöckner Wurm — Höhnke
Holzapfelkauer — Meyer
Knorrelp r — Decarli
Der Apotheker — Schröder
Schnips — Winterfeld
Schwaps — Liebicke
Ende 5 Uhr.

½8 **Dorothea Angermann.** Schausp. v. G. Hauptmann
Angermann — Meyer
Cläre, seine Frau — Dietrich
Dorothea — Verden
Pfannschmidt — Lindner
Leonore — David
Gotthold — Hellberg
Hedda — Zibek
Dr. Pfannschmidt — Paulsen
Mallonec — Kleinoschegg
Frau Berner — Trüsche
Frith Dröge — Gruner
Anneliese Bahn — Jeis
Frau Weinelder — Firle
Dr. Weitz — Schröder
Ende ¼11 Uhr. Volksbühne: 6625—6748.
Spielplan: Mo.: Die heil. Johanna, **Di.:** Dover-Calais, **Mi.:** Dorothea Angermann, **Do.:** Jugendfreunde, **Fr.:** Dame Kobold, **Sbd.:** Maß für Maß, **Stg. vorm.** 7. Morgenfeier: Biedermeier, **nachm.:** Trillirall und seine Brüder, **abends:** Jugendfreunde, **Mo.:** Dorothea Angermann.

Albertheater
½4 Prinz Schweinehirt. Weihnachtsmärchen.
½8 Seitensprünge. Groteske v. A. Goetz. **Mo.:** Lonnie.

Verantw. f. d. redaktionellen Teil: Dr. A. Zwintscher, Dresden; für den Anzeigenteil Fritz Marx, Dresden. — Falls das Erscheinen der Zeitung infolge höherer Gewalt, Betriebsstörung, Streik, Aussperrung oder aus einem sonstigen Grunde unmöglich wird, hat der Bezieher keinen Anspruch auf Nachlieferung od. Rückzahlung des Bezugspreises. Eine Gewähr für das Erscheinen der Anzeigen an den vorgeschriebenen Tagen sowie an bestimmten Stellen wird nicht geleistet. Das heutige Morgenblatt umfaßt 36 Seiten.

SLUB Wir führen Wissen.