

Rundfunkprogramme.**Mitteldeutscher Sendes Dresden-Cöllnig.**

Montag, den 7. März.

Unterhaltung und Leistung.
10.05 Uhr: Berichtsstück, Wetterdienst und Schachspiel.
10.20 Uhr: Bekanntgabe des Tagessprogramms.
10.30 Uhr: Was die Zeitung bringt.

11.45 Uhr: Wetterdienst und Wetterauslage (Deutsch und Österreich) und Schachspiel.

12 Uhr: Mittagsmusik auf einem Spezials- und Schallplattenapparat der Firma Gust. Heine, Zimmermann.

12.30 Uhr: Wetterbericht. Sonderkonzert für die Dresdner Groß-Bühne auf einem Spezials- und Schallplattenapparat der Firma Gust. Heine, Zimmermann.

Damit folgt 1.15 Uhr: Presse- und Wetterbericht.

1.30 bis 6.00 Uhr: Nachmittagskonzert. Ausgeführt von der ungarischen Kapelle Szabolcs Csaba.

6.05 bis 6.30 Uhr: Mitteilungen des Deutschen Handwirtschaftsrates.

6.30 bis 6.50 Uhr: Deutsche Presse, Berlin. Studienkreis Freiburg und Berlin. Mann: Englisch für Ansänger.

6.55 bis 7.20 Uhr: Vortragsserie: "Charakterologie" (Charakterstudie). 2. Vortrag. Dr. Hermann Boehm: "Temperament und Charakter."

7.25 bis 7.55 Uhr: Vortragsreihe "Raoul". 4. Vortrag. Prof. Dr. Witkowski: "Die Handlung des Hofschauspiels."

7.55 Uhr: Wettervoransage, Schachspiel und Zeitungsbericht.

8 Uhr: Übertragung aus dem Neuen Theater in Leipzig: "Bohème". Szenen aus Henets Burgers "Die Bohème" (Rückertleben) in vier Akten von G. Giacomo und L. Illica, deutsch von Ludwig Hartmann. Musik von Giacomo Puccini. Musikalische Leitung: Georg Schästan.

8.15 Uhr: Pressebericht und Sportfunk.

11.15 bis 12 Uhr: Tanzmusik. (Duo Philharmoniker Gust. Wolf).

Berliner Sender.

Gleichbleibende Vortragsfolgen vom Montag bis Sonnabend.
10.10 Uhr: Bericht über die Kleinbetriebe der wichtigsten Lebensmittel in der Centralmarkthalle.

10.15 Uhr: Erste Bekanntgabe der neuesten Tagesnachrichten, Wetterdienst.

11 bis 12.00 Uhr: Konzert für Berlische und für die Industrie.

11.30 Uhr: Kurzer Tendenzbericht der Berliner Börse (Sonnabend 1.20 Uhr).

8.10 Uhr: Landwirtschaftsbörse. Zeitungsbericht.

8.30 bis 8.55 Uhr: Konzert für Berlische und für die Industrie (sowohl nicht andere Darbietungen vorliegenden).

7 Uhr: Stundengeläute der Parochialkirche Berlin (außer Sonnabend, sowohl keine anderen Darbietungen).

Montag, den 7. März.

8.30 Uhr: Georg Schästan: "Johann Gutenberg und die Anfänge der Buchdruckerkunst."

4 Uhr: Dr. Leopold Hirshberg: "Das deutsche Volkstheater."

4.30 Uhr: Roselius, Franz Wedekind (an seinem Todestag am 8. März): "Der Brand vom Galionsbaum", Gelesen von Walther Brand.

5 bis 6 Uhr: Kammermusik-Stunde. 1. Streichquartett E-Moll (Verdi). 2. Streichquartett D-Moll (Schubert). Durbaum-Quartett.

6 Uhr: Mauritz von den Berg (1. Violin), Max Starmann (2. Violin), Ernst Moravec (Viola), Friedrich Durbaum (Cello).

Nächstehend: Ratschläge für Haus, Theater und Filmdeiner.

6.10 Uhr: Dr. med. E. Koch: "Die Bedeutung der Obst- und Gemüsefrüchte für die Volksernährung." (Vorbericht des Gauverbandes der Deutschen Konfektionsindustrie, Braunschweig.)

6.30 Uhr: Dr. Ernst Gohn-Wiener, Dozent an der Humboldt-Hochschule: "Germanische Kunst auf fremdem Boden." (Die Kunst der Deutschen in Spanien und den Porzessierungen in Frankreich.)

7.05 Uhr: Vortragsreihe "Mensch und Arbeit". Anton Dreher: "Kunst und Publikum." (Was der Künstler an einem Abend leisten will.)

7.30 Uhr: Max Gohn-Reuß: "Deutsche und europäische Kolonialpolitik."

8 Uhr: Dr. Werner Sombart, a. Prof. an der Universität Berlin: "Entwicklungsstufen des Wirtschaftslebens." (Die neuen Menschen.)

8.30 Uhr: Vortrag. (Medien und Themen werden durch Rundfunk bekanntgegeben.)

Sächsischer Gewerbekammertag.

Am 22. Februar fand in Chemnitz die erste diesjährige Tagung der sächsischen Gewerbekammern statt. Diese gemeinsame Versammlung galt verschiedenen wichtigen Gegenständen. Besonders beschäftigte sich der sächsische Gewerbekammertag mit einem Antrage des Verbandes der Schneider-Innungen Sachsen auf.

Anerkennung der Wäschefabrik als Handwerk.

Nach einem eingehenden Bericht, der das Arbeitsgebiet der Wäschefabrik näher beleuchtete, und einer sich anschließenden Aussprache, wobei von verschiedenen Seiten betont wurde, daß ein Innungsverband Anträge für ein anderes Gewerbe, als das leitige, nicht stellen könne, wurde folgende Entscheidung angenommen:

Der Gewerbekammertag beschließt, auf den Antrag des Verbandes sächsischer Schneider-Innungen aus formellen Gründen nicht einzugehen. Die Kammern sind jedoch nicht abgeneigt, grundsätzlich die Wäschefabrik unter Feststellung einer zweijährigen Lehrzeit als Handwerk anzuerkennen, sie erwarten aber noch die entsprechende Anregung von beteiligter Seite in den einzelnen Kammerbezirken. Es bleibt jeder Kammer überlassen, die Anregung von sich aus in die beteiligten Kreise hinzutragen.

Einen weiteren Punkt der Tagesordnung bildete die Stellungnahme der sächsischen Gewerbekammern zu dem

Entwurf eines Arbeitsschutzgesetzes.

Hierzu fand folgende Entschließung einstimmige Annahme:

Der sächsische Gewerbekammertag kann den Regierungsentwurf eines Arbeitsschutzgesetzes aus grundähnlichen Erwägungen nicht anerkennen. Wenn auch der Zusammenfassung des gesamten Arbeitsschutzes Bedenken nicht entgegenstehen, so erscheint doch die Verknüpfung der Arbeitsschutzbestimmungen mit einer Neuregelung der Arbeitszeit im wohlverstandenen Interesse der Wirtschaft und der in ihr Tätigen zum mindesten gegenwärtig nicht angängig. Die endgültige Regelung der Arbeitszeitfrage hält der sächsische Gewerbekammertag erst aus der Grundlage wirklich gelunder wirtschaftlicher Verhältnisse für möglich. Eine Rücksichtnahme auf das Washingtoner Abkommen muß als abwegig bezeichnet werden, angeblich der bekannten Tatsache, daß andere Staaten bereits eine den Erfordernissen ihrer Wirtschaft entsprechende Regelung des Arbeitsrechtes vorgenommen haben. Die einzelnen Bestimmungen des Gesetzentwurfs bedürfen in übrigen noch einer genauen Überprüfung und Klärung. Die weitgehende Forderung zum Erlass von Ausführungsverordnungen, wozu der Reichsarbeitsminister und die Landesbehörden ermächtigt werden sollen, löst die unbedingte Forderung nach vorhergehendem Gehör der wirtschaftlichen Spitzenorganisationen aus. Weitere Forderungen sind insbesondere in folgender Richtung geltend zu machen:

Revision der vornehmlichen Abstufung des Gesetzentwurfs auf industrielle und großstädtische Verhältnisse und gebührende Rücksichtnahme auf die besonderen Erfordernisse der Handwerkswirtschaft.

Ablehnung der Einbeziehung der Handwerkslehringe in die Kategorie der gewerblichen Arbeiter bzw. der

Unterstellung unter den Begriff "Arbeitsnehmer"; Aufstellung von Sonderbestimmungen für Handwerksbetriebe. Beliebigung der 48-Stunden-Woche an Stelle des kurzen Grundlagen des 8-Stunden-Arbeitszeitgesetzes.

Sonderbestimmungen für Saarzonen gewerbe, sowie für Gewerbe, in denen mehr nur Arbeitsbereitschaft vorliegt, und für landwirtschaftliche Handwerksbetriebe.

Verbot der Nebenarbeit (Schwarzarbeit) der Arbeitnehmer.

Beliebigung von als zweckmäßig erkannten, bestehenden Maßnahmenregelungen von der Sonntagsruhe und den Ladenöffnungszeiten sowie weitergehende Rücksichtnahme auf ländliche Ortschaften jeweils nach Prüfung der Einwirkungsmöglichkeit von Tarifverträgen auf die Arbeitszeit im allgemeinen.

Gleichmäßige Behandlung der Arbeitgeber und Arbeitnehmer, sowie der Käfer und der Verkäufer bei Verhandlungen gegen das Gesetz.

Ablösung der Bevorzugung von Verkaufsstellen und sonstigen Gewerbebetrieben auf Wahrnehmungen.

Ferner besaß sich der Kammertag mit der Frage der

Ausnahme der Bezeichnung "Polsterer" in den Namen der Tapetierer bzw. Satller-Innungen.

Die Veranlassung hierzu gab die in letzter Zeit in wiederholten Fällen gestellten Anträge von Tapetierer-Innungen auf Genehmigung zur Aufnahme der Bezeichnung "Polsterer" in ihren Innungsnamen. Gegen diese Anträge der Tapetierer-Innungen hatte der Sächsische Landesverband selbständiger Sattler und verwandter Berufe in Dresden Einspruch erhoben. Der Kammertag stimmte letzterem darin bei, daß die Ausführung von Polsterarbeiten sowohl dem Tapetierer als auch dem Sattlergewerbe gemein ist. In Verfolg der Sache hat auch das sächsische Wirtschaftsministerium in einer Verfügung vom 22. Oktober 1926 zur Frage Stellung genommen und folgendes erklärt:

"Ein selbständiges Polstererhandwerk gibt es nicht und hat es niemals gegeben; auch sprechen keinerlei Anzeichen dafür, daß sich ein solches in absehbarer Zeit entwickeln wird. Nun können nach § 100 der Reichsgewerbeordnung Zwangs-Innungen nur für Handwerke, d. h. für einen oder mehrere selbständige Handwerkswege errichtet werden. Es kann deshalb weder eine selbständige Zwangs-Innung für Gewerbetreibende, die Polsterarbeiten ausführen, errichtet werden, noch eine bestehende Zwangs-Innung durch Aufnahme der Bezeichnung "Polsterer" in ihrem Namen den Anschein erwecken, daß sie sich auf alle selbständige Polsterarbeiten ausführende Personen erstrecke."

Es beweist sich zu diesem Gegenstand bei einer Aussprache, bei der sämtliche Kammern der Meinung Ausdruck geben, daß bis auf weiteres für die vorstehende Verfügung des Wirtschaftsministeriums maßgebend sein müsse.

Der Kammertag sprach sich dann noch ernst gegen die

Anbringung von Schokoladen-Klein-Automaten in den Eisenbahnwagen

aus. Die übrigen Verhandlungsgegenstände waren mehr oder minder interner Art.

5.00 bis 6.00 Uhr: Schachkunst. (E. Neumann.)

6.00 bis 6.30 Uhr: Unkräuterbekämpfung mit chemischen Mitteln. (Dr. Leonhard.)

6.30 bis 6.55 Uhr: Englisch für Ansänger. (Stud. Rat Friedel, Petermann.)

6.55 bis 7.20 Uhr: Bedeutung des Rechenstabes für den Kaufmann. (Ob.-Stud.-Dir. Stoerberg.)

7.20 bis 7.45 Uhr: Berlin, eine Weltstadtpersönlichkeit. (Dr. Welle.)

8.30 Uhr: Übertragung aus Berlin.

Su und Matra Gebrüder Hoppé

Akrobatische Bravourtänze die lustigen Wiener Spaßmacher

Minna Reverely

Bravoursängerin

Mlle. Jaschinskaja mit ihrem Boy

sparte Tänze

REGINA

TANZPALAST KABARETT

Nady Houllana in ihren Tänzen

Zwei Hildegarde engl. Grotesk- u. Fantastikänze

Tanzpalast „Odeum“

Carusstr. 26, an der Johann-Georgen-Allee

Heute Montag**öffentlicher****Maskenball**

in den herrlich geschmückten Räumen

Vorverkauf Damen 1.50 Abendkasse Damen 2.—

Herren 2.50 Herren 3.—

Tel. 18676 — Tischbestellungen rechtzeitig erbeten

1. Bild: Eine große Bühne mit einer großen weißen Laterne, die auf einer Plattform steht. Im Hintergrund sind einige Gebäude und Bäume zu sehen.

2. Bild: Eine Gruppe von Personen in Masken und Kostümen tanzen auf einer Bühne.

3. Bild: Eine Person in einem großen weißen Kostüm tanzt auf einer Bühne.

4. Bild: Eine Person in einem großen weißen Kostüm tanzt auf einer Bühne.

5. Bild: Eine Person in einem großen weißen Kostüm tanzt auf einer Bühne.

6. Bild: Eine Person in einem großen weißen Kostüm tanzt auf einer Bühne.

7. Bild: Eine Person in einem großen weißen Kostüm tanzt auf einer Bühne.

8. Bild: Eine Person in einem großen weißen Kostüm tanzt auf einer Bühne.

9. Bild: Eine Person in einem großen weißen Kostüm tanzt auf einer Bühne.

10. Bild: Eine Person in einem großen weißen Kostüm tanzt auf einer Bühne.

11. Bild: Eine Person in einem großen weißen Kostüm tanzt auf einer Bühne.

12. Bild: Eine Person in einem großen weißen Kostüm tanzt auf einer Bühne.

13. Bild: Eine Person in einem großen weißen Kostüm tanzt auf einer Bühne.

14. Bild: Eine Person in einem großen weißen Kostüm tanzt auf einer Bühne.

15. Bild: Eine Person in einem großen weißen Kostüm tanzt auf einer Bühne.

16. Bild: Eine Person in einem großen weißen Kostüm tanzt auf einer Bühne.

17. Bild: Eine Person in einem großen weißen Kostüm tanzt auf einer Bühne.

18. Bild: Eine Person in einem großen weißen Kostüm tanzt auf einer Bühne.

19. Bild: Eine Person in einem großen weißen Kostüm tanzt auf einer Bühne.

20. Bild: Eine Person in einem großen weißen Kostüm tanzt auf einer Bühne.

21. Bild: Eine Person in einem großen weißen Kostüm tanzt auf einer Bühne.

22. Bild: Eine Person in einem großen weißen Kostüm tanzt auf einer Bühne.

23. Bild: Eine Person in einem großen weißen Kostüm tanzt auf einer Bühne.

24. Bild: Eine Person in einem großen weißen Kostüm tanzt auf einer Bühne.

25. Bild: Eine Person in einem großen weißen Kostüm tanzt auf einer Bühne.

26. Bild: Eine Person in einem großen weißen Kostüm tanzt auf einer Bühne.

27. Bild: Eine Person in einem großen weißen Kostüm tanzt auf einer Bühne.

28