

# Dresdner Nachrichten

Gegründet 1856

Druckschrift: Nachrichten Dresden  
Vertriebser-Sammelnummer: 25 241  
Rue für Nachrichten: 20 011

Bezugs-Gebühr vom 1. bis 15. März 1928 bei täglich zweimaliger Auflistung frei Haus 1,50 Mk.  
Vollbezugspreis für Monat März 3 Mark ohne Vorausstellungsgebühr.

Einzelnummer 10 Pfennig.

Die Anzeigen werden nach Goldmark berechnet; die einpolige so mm breite  
Säule 25 Pg., für asymmetrische 40 Pg., Familienanzeigen und Zettelangebote ohne  
außerhalb 25 Pg., außerhalb 25 Pg., die so mm breite Anzeigen 20 Pg.,  
außerhalb 25 Pg., Offerungsgebühr 20 Pg. Ausw. Aufträge gegen Vorausbezahlt.

Schriftleitung und Hauptgeschäftsstelle:  
Marienstraße 38 42  
Druck u. Verlag von Liepisch & Reichardt in Dresden  
Postleitzahl-Konto 1068 Dresden

Nachdruck nur mit deutscher Quellenangabe "Dresdner Nachrichten" ist untersagt. Unverlautbare Schriftstücke werden nicht aufbewahrt.

## Gröner fordert das neue Panzerschiff.

**Der Ausschuss stellt Beschlüsse zur Phöbus-Angelegenheit vorläufig zurück.**

### Mit Rücksicht auf die Erkrankung des Kanzlers.

Berlin, 2. März. Der Haushaltungsausschuss erteilte zunächst dem Reichsverkehrsminister die Ermächtigung, 100 anstatt, wie er verlangte, 150 Amtsräte in den Reichswasserstrich einzustellen. Werner wird spätestens bis zur nächsten Staatsberatung vom Minister eine Dienstzeit über die politischen Wasserstrichverhältnisse verlangt, die gleichzeitig Stellung nimmt zu der Frage, ob dem Reichswasserstrich auch die Überwachung des Zollschmuggels und der Seefischerei übertragen werden kann. Bei der dann fortgesetzten Beratung des Marinerats gab Reichsverteidigungsminister Dr. Gröner seine mit Spannung erwartete Erklärung zur Phöbus-Angelegenheit ab. Er führte aus:

"Der Haushaltungsausschuss hat gestern in der Phöbus-Angelegenheit den Beschluss gefasst, die Reichsregierung zu erlauben, den Bericht über das bisherige Ergebnis der Untersuchung des Staatsministers Sämisch dem Ausschuss sofort vorzulegen. Die Reichsregierung hat sich gestern nachmittag mit der Angelegenheit beschäftigt. Die Berichterstattung des Staatsministers Sämisch ist vom Herrn Reichskanzler, der ihn zu einem persönlichen Kommentar bestimmt hatte, eingefordert worden. Bei der politischen Bedeutung der Angelegenheit legt der Herr Reichskanzler besondere Wert darauf, daß ihre parlamentarische Erledigung auch weiterhin im engsten Einvernehmen mit ihm persönlich erfolgt. Mit Rücksicht auf den derzeitigen Gesundheitszustand des Reichskanzlers bitten die Reichsregierung, wegen der erforderlichen Führungnahme mit dem Herrn Reichskanzler

die Beratung der Angelegenheit im Ausschuss für einige Tage zurückzustellen und inzwischen in der Beratung des Marine-Rates fortzufahren.

Gegenüber verschiedenen Angriffen gegen meine persönliche Stellungnahme zur Phöbus-Angelegenheit sehe ich mich außerdem zu folgender Erklärung veranlaßt:

1. Ich mitschließe die Transaktionen des Kapitäns Lohmann auf das schärfste und muß der Kritik des Abgeordneten Heinig in vielen Punkten durchaus recht geben.

2. Ich bin entschlossen, mit allen derartigen illegalen Unternehmungen gründlich aufzuräumen.

3. Ich werde Vorwürfe treffen, daß derartige Vorkommnisse sich nicht wiederholen können.

Was den Vorwurf betrifft, ich leiche mich einwickeln und hinterher Lohn führen, so wird die Zukunft das Unberechtigte dieser Vorwürfe erweisen. Allerdings verspreche ich mir nichts von Pressekampagnen und Versammlungsreden. Ich bin kein Freund von starken Wörtern, sondern liege zu handeln. Revidieren Sie später doch Handlungen. Bis dahin darf ich aber wohl eine gewisse Zurückhaltung in vorsichtiger Kritik erwarten."

Zur Geschäftsbewilligung ersuchte Abg. Müller-Drazenko (Soz.), die Angelegenheit entsprechend der neuen Tatsache, die durch die Erklärung des Ministers geschaffen worden ist, einige Tage zurückzustellen. Bis dahin könne aber auch der Marinerrat nicht völlig erledigt werden. Die betreffenden Titel müßten zurückgestellt werden. Mit Bevredigung habe seine Fraktion Kenntnis von der Erklärung genommen, daß der Minister mit allen derartigen Unternehmungen gründlich aufzuräumen wolle. — Abg. Stoecker (Komm.) nennt diese Erklärung eine Verkleidung und Verfälschung der Angelegenheit. Er sehe auch in der Erklärung des Reichsverteidigungsministers den Bericht einer Verdunklung und Verfälschung. Abg. Dr. Haas (Dem.) widerspricht dem Vorredner. Dem Wunsche des Reichskanzlers, persönlich mit den Parteien zu verhandeln, müsse entsprechen werden.

Es wird beschlossen, die Beratung fortzuführen, aber die Beschlusshaltung über die beanstandeten Titel auszulösen.

### Zum Marine-Rat

fuhr daran Minister Gröner aus: Kernstück des Marine-Rates ist das Panzerschiff A, das angefordert ist als erster Erfolg der alten Linienfahrzeuge. Das Lebensalter ist nach dem Vertrag und dem Washingtons Abkommen auf 20 Jahre bemessen. Bis dieses Panzerschiff gebaut ist, ist unter ältestes Linienfahrzeug 28, das jüngste 24 Jahre alt. Die Linienfahrzeuge sämtlicher anderen Staaten sind weit jünger. Der Gedanke, nur mit Kriegern auszukommen, ist absolut abwegig. Wir denken dabei nicht daran, wieder eine Seeschlacht großen Stiles zu führen, aber Seestreitkräfte ohne Ausbildung der Kommandantur können nur von sekundärer Bedeutung sein. Die Krieger sind unzureichend im Geschäft. Sie sind eingesetzt auf den militärisch besonders schädlichen Gebieten. Sie führen sich fröhlich aus dem Geschäft zu ziehen".

Wir wollen doch hoffen, daß die Ostsee eine freie Ostsee bleibt!

Die feindlichen Seestreitkräfte brauchen einen Rückhalt an Kampfschiffen, sonst ist die Seekriegsführung nichts anderes als eine "Flucht in den schützenden Hafen". Ein Blick auf die Karte beweist die Wichtigkeit der freien Ostsee und ihre leichte Gefährdung. Welche Ansprüche hat unsere Flotte? Es handelt sich um den Schutz unserer Küsten, um die Sicherung, um das Überhalten der Ostseehäfen Königsberg, Stettin, Lubed, Rostock.

Die Sicherung unserer Verbindung mit Österreich; sie ist wichtig in militärischer, politischer und wirtschaftlicher

Beziehung; die Sicherung unserer Neutralität. Wir dürfen uns nicht der Willkür Fremder ohne weiteres preisgeben und uns nicht einem Taktik von anderer Seite unterwerfen.

Die Landstreitkräfte allein können die Aufgabe des Schutzes Österreichs nicht übernehmen. Der Einwand, man ist nicht stützlich, denn wirtschaftliche Maßnahmen allein bestimmen nicht die Gefahr, die durch kriegerische Verschwörungen drohen, ohne daß wir davon aktiv beteiligt sind. Österreich wird auf den Schutz durch Seeverbindungen nicht verzichten können und wollen. Was die etwaigen außenpolitischen Wirkungen angeht, so sind wir in Übereinstimmung mit dem Auswärtigen Amt. Natürlich wird ein solcher neuer Typ der "Panzerschiffe" alle Fachleute interessieren, aber daß wir unsere 28 Jahre alten, überalterten Schiffe erhalten, wird jedes Land verstehen. Es gibt Leute, die aus jeder Kleinigkeit das Gift der Propaganda ziehen. Graf Montgelas zitierte lächelnd das Wort eines belästigten Völkerrechtsschreibers: Der Völkerkrieg in Europa will nur Völker, die sich zu wehren wissen! Die schwierige finanzielle Lage darf Notwendiges nicht verhindern. Wir dürfen uns freiwillig nicht noch mehr entwaffnen, als wir dazu gezwungen sind. Bauen wir das Panzerschiff jetzt nicht, würden wir in sehr erheblichen unproduktiven Ausgaben in den nächsten Jahren gezwungen sein. Alle Gründe militärischer, politischer und wirtschaftlicher Art fordern den Bau. Wir sind noch meiner Überzeugung mit dem neuen Schiff auf dem richtigen Wege. Ich bitte dringend um die Bewilligung.

Abg. Eggstädt (Soz.) legte die Gründe dar, die nach Meinung seiner Partei gegen den Bau von Panzerschiffen sprechen.

Abg. Brünninghaus (D. W.) fragte den Vorredner, warum

denn Polen den Kriegshafen Gdingen zum Konkurrenzhaben von Kiel mit allen Mitteln ausbaue?

Nein Mensch könnte überleben, was in zehn bis zwanzig Jahren geschehen werde.

Er wunderte sich, wie aus diesem einen Panzerschiff eine Elefantenfaire gemacht werde, wiewohl wir das Recht des Verträller Vertrages auf vier solcher Schiffe hätten. Nun danach ist ein Volk heute nur in der internationalen Weltgeltung, wenn es auch zur See mitsprechen könnte. Solch

könne es auch seine Neutralität nicht wahren. Die Deutschen Werke beziffern im übrigen die Zahl der zu entlassenden Arbeiter, wenn ihnen der Panzerbau nicht übertragen werde, auf rund 6000 Mann. Er halte die Bewilligung des Panzerschiffes für eine haftspolitische Notwendigkeit.

Ministerialdirektor Dr. Brecht begründet den Beschluss

des Reichsrats, die Bauarbeiten des Panzerschiffes festzuhalten.

Es seien mehr finanzielle als militärische Gesichtspunkte maßgebend gewesen.

Der Reichstag habe auch keine endgültige Entscheidung

für die künftigen Jahre treffen wollen, habe aber für den Augenblick eine dringende Lebensnotwendigkeit für diese Bewilligung nicht gesehen und daher die Abstzung für notwendig gehalten, um so mehr, als im

nächsten Jahre dann mindestens 20 Millionen bewilligt werden müssten.

Abg. Dr. Wegmann (Zent.) erklärt namens seiner Fraktion die Zustimmung zu dem Bau des Panzerschiffes. Die Begründung durch den sozialdemokratischen Redner erscheine doch merkwürdig angesichts der Tatsache, daß die Sozialdemokratie auch die kleinen Kreuzer abgelehnt habe. Deutschland müsse auf alle Eventualitäten gerüstet sein. Was im übrigen die Wehrkraft bedeutet, zeige der Handstreich der Polen auf Wilna. Seine Partei könne es aber nicht verantworten, daß die Marinestandarten — im Ernstfalle — auf nicht kampftüchtigen Schiffen ihr Leben wagten.

Abg. Trebitsch (Dnat.) nennt sich überzeugter Verfechter der Idee des abwehrkräftigen bewaffneten Nationalismus. Wer die Marine bejahe, müsse auch die nötigen Schiffe gewähren. Völlig abwegig seien Vorwürfe, daß ob die Marine Selbstzweck zur Beschäftigung der Offiziere sei. Allzuviel Rücksichtnahme auf ausländische Verteidigung sei nicht angebracht. Vor dem Völkerbund könne die Unhaltbarkeit solcher Angriffe durch Zahlen leicht bewiesen werden. Man sollte weniger reden und mehr handeln, die Marine kämpf- und schlagkräftig zu machen.

Der Redner nimmt den Kaiserlichen Yachtclub in Schuß. Der Kaiser-Wilhelm-Gesellschaft gehörten sogar auch Reichstagsabgeordnete an. (Zuruf: Wissenschaftliche Aufgaben.) Auch der Kaiserliche Yachtclub habe solche wissenschaftliche Aufgaben in der Segelfahrt u. w. Sein Name erregte im übrigen im Ausland keinen Anstoß. Die Weiterberatung wird dann auf Sonnabend vertagt.

### Ein Aufruf des Deutschen See-Bundes.

Der Deutsche See-Bund (E. B.) hat eine an den Reichstag und die Reichsregierung gerichtete Entschließung geübt, in der zum Ausdruck gebracht wird, daß zahlreiche Landesverbände und Ortsgruppen des Deutschen See-Bundes fordern, daß die uns belassene Wehrmacht zur See auf die höchste erreichbare Stufe der Leistungsfähigkeit gebracht wird, um durch unsere Kriegsschiffe den Lebenswillen des deutschen Volkes wieder in die Welt hinaustragen und dem Gedanken der deutschen Segelfahrt Nachdruck verleihen zu können, den sie durch die Ablehnung der Bauarate ernstlich bedroht sehen. Sie bedauern dies aber auch aus das lebhafte angesichts der Tatsache, daß alle für den Kriegsbau bewilligte Geldmittel der deutschen Industrie, den deutschen Werften und damit den sonst beschäftigungsfähig werdenden deutschen Arbeitern zugute kommt.

Das Präsidium des Deutschen See-Bundes hat sich in seiner am 23. Februar abgehaltenen Sitzung die Sorgen und Bedenken seiner Landesverbände und Ortsgruppen vollständig zu eigen gemacht. In ihrer aller Namen bittet der Präsident v. Lindau dringend, tatkräftig dafür einzutreten, daß die von der Reichsregierung wieder hergestellte Vorlage unverkürzt bewilligt wird.

## Bariser Stimmungsmache gegen Ungarn.

### Die Regelung der Investigationen Hauplausgabe für Genf.

Paris, 2. März. In einer Vorlesung zur Tagung des Völkerbundsrates gibt der "Matin" der Auflösung Ausdruck, daß der polnisch-litauische Konflikt nicht auf die Tagesordnung gelegt werden. Als die große Aufgabe dieser Tagung bezeichnet das Blatt die genaue Festlegung der Investigationsmethoden des Völkerbundes. In Anspielung auf einen Artikel des "Pester Lloyd", der Orland beschwört, die Locarno-Politik vor den Wahlen nicht dadurch zu kompromittieren, daß er seine Aktion gegen Ungarn einleite, glaubt das französische Blatt vorberingen zu können, daß sich Polen entschlossen zeigen und eine Untersuchung der Saar-Gothardsäure verlangen werde. Die Abmachungen von Locarno seien vor gewisse Rechte der Sieger gegenüber den Besiegten aufzugeben, unter der Bedingung, daß der Völkerbund d. h. mit der Durchführung der Verträge beauftragt. Wenn der Bund hierzu unfähig sei, dürfe man nicht annehmen, daß Frankreich auf jede Kontrolle verzichten werde. Schließlich gibt der "Matin" seinem Bedauern Ausdruck, daß sich die ungarische Regierung mit Graf Bethlen zum zweiten Male innerhalb drei Jahren gegen die internationale Moral ausstiehe.

gründet werden könnte. Es mache sich schon seit einiger Zeit

im Völkerbundsrat bemerkbar, daß er sich eine Machtvolkommunität zuschreibe, die sowohl dem Geiste des Völkerbundsrates wie auch dem Texte seiner Statuten widerspreche.

Der Genfer Vertreter des "Petit Parisien" veranstaltete eine Untersuchung bezüglich der Gerüchte über eine

### Verlegung des Völkerbundsschiffes

von Genf. Nach den Aussagen eines hohen Völkerbundbeamten sei hierzu so wenig die Rede, daß man sich gerade im Augenblick damit beschäftige, die Pläne für das neue Völkerbundsschiff schäulen. Über die Vorgeschichte dieser Gerüchte weiß der Korrespondent zu berichten, daß der Vertreter Italiens in Polen fürlich zuletzt vertraglich mitteilte,

daß im Falle der Aufrollung der Frage einer Verlegung des Völkerbundsschiffes die italienische Delegation sich für Wien aussprechen werde. Seitdem habe aber Mussolini vielleicht seine Auffassung geändert. Was Österreich anbelange, so habe der österreichische Gesandte in Bern dem Bundesrat Moita verschiedene Bedenke abgestattet, um ihm zu versichern, daß seine Regierung nichts getan habe und nichts tun werde, um Genf den Völkerbundsschiff streitig zu machen.

... niemals Bedrückungen vorgekommen."

Ann Arbor, 2. März. Wie aus Bozen berichtet wird, berichtet dort über eine von den Hotelbesitzern erzwungene Erklärung, es wären in Südtirol niemals Bedrückungen vor-

gekommen, in der deutschen Bevölkerung äußerste Erblitterung.

Man erinnert daran, daß noch vor kurzer Zeit die faschistische Presse die Entfernung der deutschen Schrift in Südtirol aus den Fremdenverkehrseinrichtungen, insbesondere aus Hotelbetrieben, gefordert habe, damit diese rein italienischen Charakter erhalten und der deutsche Einfluß ausgeweitet werde. Man fragt sich, wie die faschistischen Kreise in Bozen diese in der Öffentlichkeit erhobene Forderung mit der eben erpreßten Erklärung in Einklang bringen werden.

### Eine erpreßte Erklärung über Südtirol.

SLUB  
Wir führen Wissen.

## Höchstension und Pensionskürzung.

Wie gemeldet, hat der Reichstag mit großer Mehrheit eine sozialdemokratische Entschließung angenommen, in der von der Regierung die Vorlage eines Gesetzes über Festlegung einer Höchstpension und Einführung einer Pensionskürzung bei hohen Arbeitsentnahmen verlangt wird. Es ist begreiflich, daß dieser Vorschlag in Beamtentreihen Bewunderung hervorgerufen hat. Darüber, daß die Erfüllung dieses sozialdemokratischen Wunsches eine finanzielle Entlastung eines Teiles der Beamten bedeuten würde, ist kein Zweifel möglich. Der Pensionsanspruch ist ein wohlerworbenes Recht, dessen Befestigung, wenn auch nur zum Teil, einer Enteignung gleichkommt. Der tieferen Zweck der Neubildung ist offenbar darin zu erblicken, daß damit ein Angriff auf das Privat-eigenum unternommen werden soll, zu dessen Unterdrückung und Unterwerfung die Sozialdemokratie ja immer bereit ist und nichts unversucht läßt. Bedauerlicherweise findet sie dabei in diesem Falle auch die Unterstützung des Zentrums, das durch die Rückicht auf seinen gewerkschaftlichen Flügel an seiner Haltung bestimmt wird. Zu bemerken ist aber, daß es sich noch nicht um eine vollzogene Tatsache handelt, sondern vorerst nur um eine Aufforderung an die Reichsregierung, eine solche Vorlage einzubringen, der man an leitender Stelle wohl kaum entsprechen wird.

## Die angekündigte Tariferhöhung bei der Reichsbahn.

(Nachrichten unter Berliner Schriftleitung.)  
Berlin, 2. März. Vor einigen Wochen wurde in der Öffentlichkeit ziemlich heftig die Frage erörtert, ob mit einer bevorstehenden Erhöhung der Reichsbahntarife zu rechnen sei. Die in Umlauf gesetzten Gerüchte stützen sich hauptsächlich auf Andeutungen, die der Reichsverkehrsminister Dr. Koch im Haushaltsausschus des Reichstages gemacht hatte. Auf eine Anfrage beim Reichsverkehrsminister erhielten wir nunmehr die Antwort, daß im jetzigen Stadium der Angelegenheit noch keine Mitteilungen gemacht werden könnten. Die schweren Bedenken gegen eine Tariferhöhung würden im Reichsverkehrsministerium durchaus erkannt und gewürdigt. Eine abschließende Stellungnahme sei schon deshalb zurzeit nicht möglich, weil ein bestimmter Antrag der Deutschen Reichsbahngesellschaft noch an nicht vorliege.

Nach der Formulierung dieser Mitteilung wird man jedoch daran schließen dürfen, daß die Tariferhöhungfrage nach wie vor die betreffenden Stellen beschäftigt, und daß mit einer Tariferhöhung in absehbarer Zeit wohl zu rechnen sein dürfte.

## Kapitänleutnant Plüschow in Brasilien angekommen.

Berlin, 2. März. Kapitänleutnant Plüschow, der Ende Dezember mit seinem Segelflugzeug bei Neuerland mit fünf Mann Besatzung von Lissabon eine Ozeanfahrt nach Südamerika beauftragt hat, hat den folgenden Funkruf gesandt: „Untere Holzpanne ist ähnlich in Bahia (Brasilien) angekommen. Alles wohl.“

## Gerüchte um Subhoff.

Die „Voss. Zeit.“ gibt eine Wiener Meldung wieder, in der mitgeteilt wird, daß die Gattin eines städtischen Beamten in Preßburg erklärt habe, eine geborene Subhoff und Schwester des Gatten der Prinzessin Alfonso zu Schaumburg-Lippe zu sein. Ihr Bruder sei in Russland Handlungstreiber gewesen und bereits mit einer anderen Frau verheiratet. Diese Gattin Subhoff von der er nach Angaben seiner angeblichen Schwester nicht geschieden sei, sei eine russische Emigrantin und lebe ebenfalls seit einigen Jahren in Preßburg. Diese sensationellen Mitteilungen werden gefügt mit weiteren Angaben eines Wiener Mittagsblattes, das erfahren haben will, daß die Frau des Preßburger Beamten vor einigen Tagen von ihrem Vater aus Moskau einen Zeitungsausschnitt einer russischen Zeitung mit dem Bild Alexander Subhoff ausgespielt bekommen habe. Der Vater hätte in dem Bilder seinen vor acht Jahren verschwundenen Sohn erkannt, und auch die Schwester habe auf den ersten Blick gesehen, daß es die Photographie ihres Bruders sei. Im Gegensatz zu den Behauptungen Subhoff, daß er der Sohn eines Barons und Universitätsprofessors sei, erklärt die so überraschend aufgetauchte angebliche Verwandte, daß sein Vater ein blederer Schuhmachermeister in Moskau sei.

## Kunst und Wissenschaft.

\*+ Mitteilungen der Sächsischen Staatsoper. Opernhaus: Sonntag, den 4. März, außer Aufführung: „Tristan und Isolde“, mit Nanny Parén-Tobien (Isolde) als Gast. Curt Taucher, Friedl Pischle, Willi Nader, Helene Anna, Rudolf Schmalnauer, Max Lorenz, Julius Puttilus, Heinrich Lehner. Musikalische Leitung: Erich Busch; Spielleitung: Otto Erhardt. Anfang 6 Uhr.

Schauspielhaus: Zahlreichen Bünsten aus den verschiedensten Kreisen des Publikums entsprechend, ist auf nächsten Sonntag, den 4. März, außer Aufführung nach mehrmonatiger Pause wieder das Trauerspiel „Das Grabmal des unbekannten Soldaten“ von Paul Kornay angefertigt worden. Die Beklebung ist wie frisch: Soldat (Karl Steinböck); Vater (Walther Rottenkampf); Mutter (Kenny Schaffer). Spielleitung: Josef Gielen. Anfang 5 Uhr.

An der Milles-Gide-Matinee, die am Sonntag, dem 4. März, vormittags 11 Uhr im Schauspielhaus stattfindet, werden Grete Milles und Paul Aron das „Marienleben“ von Mutter Maria Milles-Hindemith zum Vortrag bringen. Danach gelangt „Die Rückkehr des verlorenen Sohnes“ von André Gide deutlich von Mutter Maria Milles, als Gastspiel prominenter Mitglieder der Berliner Staatsoper und der Reichsschauspielen zur Aufführung. Den Sohn spielt Claus Clausen, den Vater Theodor Voos, die Mutter Maria Kovacová, der ältere Bruder Aris Falk, den jüngeren Bruder Heinrich Schnbler. Spielleitung: Hans Zalm. Bühnenbild: Vera Braun. Musik von Heini Ritschke.

\*+ Wochenspielplan der Sächs. Staatsoper. Opernhaus: Sonntag (4.), außer Aufführung: „Tristan und Isolde“, Isolde: Nanny Parén-Tobien, a. G. (6. bis gegen 11); Montag (5.), Aufführung B: „Undine“ (7 bis 11); Dienstag, Aufführung B: „Der Fregeuerbaron“ (7 bis nach 10); Mittwoch, außer Aufführung: „Der liegende Holländer“ (7 bis gegen 10); Donnerstag, Aufführung B: „Der Waffenschmied“ (7 bis nach 10); Freitag: 4. Sinfonie-Konzert, Reihe A (16.8); öffentliche Hauptprobe vorw. 12; Sonnabend, außer Aufführung: „Der Fregeuer“ (7 bis nach 10); Sonntag (11.), außer Aufführung: „Die Meistersinger von Nürnberg“ (5 bis 10); Montag (12.), Aufführung A: „Tiefland“ (7 bis gegen 10).

Schauspielhaus: Sonntag (4.), außer Aufführung: „Das Grabmal des unbekannten Soldaten“ (7 bis nach 10); „Milles-Gide-Matinee“ (vorm. 11 Uhr); Montag (5.), Aufführung B: „Die Hermannsschlacht“ (7 bis 11); Dienstag, Aufführung B: „Toboggan“ (7 bis gegen 10); Mittwoch, Aufführung B: „Pension Schöller“ (7 bis gegen 10); Donnerstag, außer Aufführung, zum ersten Male: „Wulf“ (7 bis 11); Sonnabend, Aufführung B: „Pension Schöller“ (7 bis gegen 10); Sonnabend, Aufführung B: „Musik“ (7 bis 11); Sonnabend,

## Das afghanische Königs paar in Dresden.

Vom Hotel Bellevue wehen seit gestern die rote afghanische Königstandarte und eine schwarz-weiße Fahne, das sind die Bandesfarben von Afghanistan. Als das afghanische Königs-paar bei der Ankunft am Hotel von dem Generaldirektor Monnfeld herzlich begrüßt und nach den Zimmern geleitet worden war, wurde der König von der Frau General-direktor ein Nelkenstrauß überreicht.

### Der Besuch der Zeiss-Ikon-Werke.

Heute vormittag in der 11. Stunde hat sich das Königs-paar mit seiner Begleitung in acht Kraftwagen nach den Zeiss-Ikon-Werken an der Schönauer Straße zur Besichtigung des Betriebes begeben. Vor dem Hotel Bellevue hatte sich eine große Menschenmenge eingefunden, die das Königs-paar bei der Abfahrt hörtlich begrüßte. Der König fuhr in einem offenen Wagen, die Königin in einem geschlossenen. Die Menschen drängten sich so dicht an die Kraftwagen heran, daß der König kaum einsteigen konnte, und auch die Wagen hatten Mühe, abzufahren.

Gegen 11 Uhr kam das Königs-paar mit Gefolge am Ica-Werk an. Nach Empfang durch den Vorstand am Portal des Werkes wurde das Königs-paar zum Sitzungssaal geleitet, wo die Begrüßung erfolgte. Als eifriger Photo- und Kinofotograf hatte der König besonderes Interesse, die in der ganzen Welt bekannte Herstellungsstätte von photographischen und kinematographischen Apparaten kennenzulernen. So erklärte er sich, daß er trotz seines nur ein-tägigen Aufenthaltes in Dresden und dem sonst so umfangreichen Reiseprogramm es sich nicht entgehen ließ, die Werk Zeiss-Ikon A.-G. als einzigen industriellen Betrieb in Dresden zu besichtigen. Das besondere Interesse des Königs drückte sich auch bei den Vorführungen im Ausstellungssaal des Werkes aus, so bei der Demonstration des Amateurnikinos „Kinamo“, verschiedener Film- und epilogischer Projektions-apparate, sowie der Kinobeamerschinen.

Bei allem zeigte der König ein selten tiefes Verständnis und große Kenntnis auf diesen Gebieten. Nichts blieb seinem

Kennerblick verschlossen, was sich auch treffend in der Meinung von ihm ausgedrückten Gegenstände von Kameras, Photo-bedarfssachen, Projektionsapparaten für Aufnahmen und Durch-sicht und für die Kinoprojektoren befand. In der Auswahl zeigte sich zugleich aber auch, daß der König das Haupt-interesse daran hat, bei Photo- und Kinoaufnahmen alle, von der Aufnahme bis zum fertigen Bild oder Film, selbst durch-

Auslichend an den Besuch im Ica-Werk erfolgte der Be-such des in der Nähe liegenden Ernewmann-Werkes, wo dem hohen Besuch u. a. der Zeiss-Ikon-Schießkino vor-geführt wurde. Dabei hatte der König und sein Gefolge Gelegenheit, auf afrikanisches Großwild zu schielen, das ein wissenschaftlicher Mitarbeiter der Zeiss-Ikon A.-G., Dr. Michi, scheinbar in Centralafrika aufgenommen hatte. Auch dieser Apparat fand außergewöhnlichen Beifall und besondere Be-wunderung seitens des Königs und seines Gefolges. Nicht minder starkes Interesse zeigte auch die Königin, die dreiviertel Stunde später eingetroffen war, an der Photogra-phy, und so darf es nicht wundernehmen, daß die ur-sprünglich festgelegte Besichtigungszeit um mehr als eine Stunde verlängert wurde.

Mit herzlichen Worten des Dankes für die starken Ein-drücke, die ihnen der Rundgang durch die Zeiss-Ikon-Werke und deren Erneuerung gegeben hat, verabschiedete sich die Majestäten und die Herren des Gefolges von der Direktion der Zeiss-Ikon A.-G.

### König Ullah Gass des Ministerpräsidenten Heldt.

Nach Hotel Bellevue zurückgekehrt, stand dort ein Früh-stück statt, das Ministerpräsident Heldt dem König bot. Dabei wurden zwischen dem Ministerpräsidenten und König Ullah Reden ausgetauscht, deren Wortlaut wir im Morgen-blatt veröffentlichen werden.

## Ertliches und Göttliches.

### Das Deutschum in Nordamerika.

Der dritte Vortrag, den Ida Schleider in der Bismarck-Hochschule hielt, galt dem Deutschum in Nordamerika. Ein Bild von geringerer Eindruckskraft als bei den vorangegangenen Betrachtungen über Osteuropa röhrt sich hier auf. Weder im englischen Kanada, noch in den Vereinigten Staaten haben die Deutschen in ihrem Volks-tum so zähe behauptet, wie es in Südkanada und im Süden Europas geschehen. Etwa eine halbe Million Deutsche sind über Kanada verstreut; sie sind seit 1751 in das Land ein-gewandert und haben südlich von Halifax, vornehmlich aber im Staate Ontario Siedlungen geschaffen. Namen wie „Dresden, Hamburg, Hannover, Friedrichsburg und Berlin“ liegen Kitchener!“ offenbaren die Bedeutung dieser Einwan-derung. Im Westen des Landes wohnen etwa 200 000 Deutsche. Auf dem Lande haben sich manche deutsche Gewerbe erhalten — so die Verderbwaren an den Scheunen und die Quetschen an den Türen. Aber der Krieg hat das deutsche Element schwer ge-schädigt. Erst neuerdings zeigt sich frisches Leben, vor allem durch das Verdienst der evangelischen und katholischen Geistlichkeit.

In den Vereinigten Staaten mühten heute eigentlich 25 bis 30 Millionen Deutsche erkennbar sein; tatsächlich sind nur 14 Millionen festgestellt, und von denen müssen die mehreren als absterben die Teile des Aus-landsdeutschums betrachtet werden. Iwar sind einzelne innerhalb der Massen ruhmvoll hervorgezogen. Wie in Kanada Adam Beck zum „Wasserkräftling“ geworden war († 1925), so sind in den Vereinigten Staaten Peter Molineux aus Weisel, der Begründer Neworks, Pastor Louis der Germantown, heute die Vorstadt Philadelphia, und mit seiner Landung der Mennoniten in den Staaten den 6. Oktober zum „Deutschen Tag“ gestempelt, und es sind Karl Schurz, der geniale Staatsmann und Offizier, Siebenegger, der Begründer der bekannten Firma und Johann Jacob Astor berühmt geworden. Als die Stadt Philadelphia in hervor-tretendem Maße deutsch geblieben; südlich der kanadischen Seen steht sich bis zur Stadt Washington, Cincinnati, Baltimore und St. Louis ein „deutscher Gürtel“ über das Land. Wisconsin gilt als der deutschnahe Staat, in Texas

gibt man einem Bezirk den Namen „Klein-Deutschland“; in den Großstädten wohnen hunderttausende Deutsche vielfach als Väter und Geschlechter. Aber eine Wahrnehmung dieses Deutschums kann man kaum machen. Mag es daran liegen, legene politische Instinkt der Angelsachsen gewesen sein, die früher schnell und anpassend, mag es der über-legene politische Instinkt der Angelsachsen gewesen sei, die argwöhnisch wachten, daß das Deutschum nirgends zur Macht werde und vom Kindergarten bis zur Schule und zum Club Einrichtungen der Verengländer schufen, die falsche, herab-setzende Nachrichten über Deutschland verbreiteten, aber elstig englische Kulturwerbung trieben; das millionenstarke Deutschum der Vereinigten Staaten ist politisch bedeutungslos. Die Anfänge seiner Organisation, den „Deutsch-Amerikanischen Nationalbund“ in Philadelphia (1901 bis 1917) hat der Krieg zerstört. Nur im Leben der Staaten-bevölkerung zeigt sich die Befreiung durch die deutschen Einwanderer. Sie haben ihr Volkstum verloren, aber ihr Geist ist lebendig wirksam. Sie haben den idealen Sinn, den Hochinn, in die geschäftstüchtige Rücksichtnahme dieses Lan-des hineingeprägt, sie sind in Ackerbau und Gartenkultur vorbildlich geworden, und sie leben noch heute, wie sie sich mit Vorliebe in heimatlicher Art angestellt haben, der verlorenen Schönheit ihres europäischen Vaterlandes nach.

### Wertvolle alte Kunstdgegenstände gestohlen.

#### Bor Anfang wird dringend gewarnt!

Nachdem erst kürzlich durch Einbruch aus der ehemaligen Pfarrkirche des Schlosses Gadolzburg in Bayern zwei zu einem Altar gehörige, auf beiden Seiten mit Bildnissen der heiligen Margarete, Barbara, Maria und Christus als Weltgericht bemalte Predella-Türstangen gestohlen worden sind, meldet man jetzt aus Berlin in einem ähnlichen Diebstahl. Dort wurde am 2. Februar aus einem Raum des Märkischen Museums eine wertvolle bemalte Porzellansfigur, den Jupiter mit Adler darstellend, entwendet. Die Statue, die leicht beschädigt ist, stand auf einer Konsole und war mit Metallklammern befestigt. Beschreibung: 18,2 Centimeter groß, Kopf, Barthaar und Adler braun, Krone golden, Gewand blau-violett, innen grünlich-gelb, Sockel weiß, Nr. 652. In beiden Fällen hat man es offenbar mit respektablen Dieben zu tun. Sachdienliche Wahrnehmungen sollte man der Kriminalpolizei nach Zimmer 88 mitteilen.

Sax von Melchior Vulpius. 2. „Ich will hier bei dir leben“, Choral aus der Marienpassion von Sebastian Bach. 3. „Zog, so schwarz und traur.“ Psalmsong im Tonale von W. Damring. 4. Turmtonale (Nr. 8 der „Quartettla“) von Gottlieb Reich (1890).

\* Orgelwerke in der Frauenkirche. Sonnabend, den 8. März, nachmittags 5 Uhr. 1. E. Bach: „Huge C-Moll für Orgel.“ Sicht, was die Biene tut!“ Arie für Tenor, ob. Violin und Orgel aus der Kantate Nr. 55, Gabriel More: Lamento für Violoncel und Orgel, Albert Koch: „Die ihr müßig leid.“ Aischenspiel und Szene für Tenoroflos, mit begleitender Violin, Violoncel und Orgel aus Nr. 42, Georg Hermlin: Introduction und Hufe C-Moll für Orgel. Ausführende: Hans Tiener (Tenor), Marianne Möller (Violoncel), Rudolf Grötzing (Klar), Alfred Dörring (Orgel und Leitung). Programme an den Kirchbüro. Kirche geöffnet.

\* Musikalische Abdankung. Die Kantorei der Erlöserkirche brachte unter Alfred Stier ein im Jahre 1891 entstammendes Cappella-Werk „Das Leben unseres Herrn Jesu Christi“ von Leonhard Lechner zur Aufführung. Der Text in der Sprache seiner Zeit ist dem Johannes-Evangelium entnommen. Aus dem Werk spricht jedigemeine Sein Schöpfer karb 1906 als Hoffapelmeister in Stuttgart. Bertolle Motetten, Madrigale und Lieder aus seiner Feder sind uns erhalten geblieben. Die Darstellung der Geschichte in dieser Passionssuite folgt geschichtlichem Verlaufe: Verherrl des Judas und Gefangen-nahme des Heilandes, Verherrl vor Pilatus, Kreuzigung, letzte Worte und Tod. Prachtvoll ist der Satz in polyphonem Stile behandelt. Er stellt den Aufführenden keineswegs leichte Aufgaben, die geradezu glänzende Fähigkeit sanden. Gewissenhaft geht Lechner dem Bibelwort nach. Er ver-sieht auf Solisten. Damit bringt er sich freilich um dramatische Wirkungen. Die endlose Werktümigkeit er-mündet trotz geschickter Gehalten. Besondere Tiefe gewinnt der musikalische Ausdruck bei der „Kreuzigung“ und bei des Heilandes „Kreuzestod“. Durch feinlinige Dynamik erstanden nachhaltende Wirkungen. Sie sieht auf rhythmischem Rhythmus und edlem Chorflang, der durch Auffüllung des Tenormaterials an Wert gewinnen könnte. Im übrigen aber alle Hochachtung vor den Leistungen dieser Kantorei-familie. Der Aufführung folgte Gebet und Segen. Gemeindegebetstage standen zu Anfang und am Schlüsse der Abdankungsstunde. Als Einleitung hörte man die „G-Moll-Chaconne für Orgel“ von Johann Pachelbel (1680–1760). Die Veranstaltung hätte noch regeren Besuch verdient. E. P.

\* Das Conservatorium veranstaltete am Donnerstag vor einer ungemein zahlreichen Öffentlichkeit einen Opernabend auf der Unfallbühne. Unter der Spielleitung von Opern-jänger Hans Lange (Staatsoper) und der musikalischen Ein-studierung von Professor Karl Preischl sah und hörte man das erste Bild aus Verdis „Macht des Schicksals“, einige Szenen aus Verdis „Wolfsküchlein“, den ersten Akt von „Hänsel und Gretel“ (Kunstverein) und drei Takte aus „Carmen“. Die musikalische Führer und Klavierbegleitung war bei Verdi dem Dirigentenleiter Erich Raum und bei Humperdinck Herrn W. Wolf-Dietrich (Leiter aus der Kapell-meisterklasse Professor Büttner) anvertraut worden, und zwis-

chen Melchior Vulpius. 2. „Ich will hier bei dir leben“, Choral aus der Marienpassion von Sebastian Bach. 3. „Zog, so schwarz und traur.“ Psalmsong im Tonale von W. Damring. 4. Turmtonale (Nr. 8 der „Quartettla“) von Gottlieb Reich (1890).

\* Orgelwerke in der Frauenkirche. Sonnabend, den 8. März, nachmittags 5 Uhr. 1. E. Bach: „Huge C-Moll für Orgel.“ Sicht, was die Biene tut!“ Arie für Tenor, ob. Violin und Orgel aus der Kantate Nr. 55, Gabriel More: Lamento für Violoncel und Orgel, Albert Koch: „Die ihr müßig leid.“ Aischenspiel und Szene für Tenoroflos, mit begleitender Violin, Violoncel und Orgel aus Nr. 42, Georg Hermlin: Introduction und Hufe C-Moll für Orgel. Ausführende: Hans Tiener (Tenor), Marianne Möller (Violoncel), Rudolf Grötzing (Klar), Alfred Dörring (Orgel und Leitung). Programme an den Kirchbüro. Kirche geöffnet.

\* Musikalische Abdankung. Die Kantorei der Erlöserkirche brachte unter Alfred Stier ein im Jahre 1891 entstammendes Cappella-Werk „Das Leben unseres Herrn Jesu Christi“ von Leonhard Lechner zur Aufführung. Der Text in der Sprache seiner Zeit ist dem Johannes-Evangelium entnommen. Aus dem Werk spricht jedigemeine Sein Schöpfer karb 1906 als Hoffapelmeister in Stuttgart. Bertolle Motetten, Madrigale und Lieder aus seiner Feder sind uns erhalten geblieben. Die Darstellung der Geschichte in dieser Passionssuite folgt geschichtlichem Verlaufe: Verherrl des Judas und Gefangen-nahme des Heilandes, Verherrl vor Pilatus, Kreuzigung, letzte Worte und Tod. Prachtvoll ist der Satz in polyphonem Stile behandelt. Er stellt den Aufführenden keineswegs leichte Aufgaben, die geradezu glänzende Fähigkeit sanden. Gewissenhaft geht Lechner dem Bibelwort nach. Er ver-sieht auf Solisten. Damit bringt er sich freilich um dramatische Wirkungen. Die endlose Werktümigkeit er-mündet trotz geschickter Gehalten. Besondere Tiefe gewinnt der musikalische Ausdruck bei der „Kreuzigung“ und bei des Heilandes „Kreuzestod“. Durch feinlinige

Dynamik erstanden nachhaltende Wirkungen. Sie sieht auf rhythmischem Rhythmus und edlem Chorflang, der durch Auffüllung des Tenormaterials an Wert gewinnen könnte. Im übrigen aber alle Hochachtung vor den Leistungen dieser Kantorei-familie. Der Aufführung folgte Gebet und Segen. Gemeindegebetstage standen zu Anfang und am Schlüsse der Abdankungsstunde. Als Einleitung hörte man die „G-Moll-Chaconne für Orgel“ von Johann Pachelbel (1680–1760). Die Veranstaltung hätte noch regeren Besuch verdient. E. P.

\* Das Conservatorium veranstaltete am Donnerstag vor einer ungemein zahlreichen Öffentlichkeit einen Opernabend auf der Unfallbühne. Unter der Spielleitung von

# Hertliches und Sachisches.

## Der Reichsbeitrag für die Leipziger Messe.

Im Reichsfinanzministerium ist schon seit Jahren die Abgeltung vorhanden gewesen, den Reichsbeitrag für die Leipziger Messe, der in wechselnder Höhe gegeben worden ist, ganz weglassen zu lassen. Nach bisher bekanntgewordenen Ausführungen sollte das für dieses Jahr bestimmt der Fall sein. Erstaunlicherweise ist man in Berlin aber von dieser Absicht wieder abgegangen. Wie wir erfahren, ist es dem sächsischen Wirtschaftsminister Dr. Krug v. Nidda und von Hassenstein, der in dieser Angelegenheit persönlich in Berlin vorsichtig geworden war, gelungen, einen Reichsbeitrag in Höhe von 800 000 Mark zu erwirken.

\* Todesfall. Am 28. Februar ist in Oberweiss (Oberösterreich) nach kurzem, schwerem Leben der Inhaber der bekannten Biergroßhandlung Oskar Rennert, Brauereidirektor Karl Mellus, gestorben. Seine Beerdigung erfolgt heute in Saalfelden (Oberösterreich).

\* Neue Synodalvorlage. Das ev.-luth. Landeskonsistorium ließ der Landessynode eine Vorlage über die Neubernahme eines ehemaligen Leipziger Missionars, seines Pfarrers der ev.-luth. Kreiskirche in Breiten, in den Dienst der sächsischen Landeskirche zugehen. Das Konsistorium batte um Zustimmung, den am 2. Januar 1878 in Czerny in Pommern geborenen Arthur Hebelberg, Pfarrer der ev.-luth. Kreiskirche in Aukrugburg, der bereits die zweite theologische Prüfung bestanden hat, in den Dienst unserer Landeskirche übernehmen zu dürfen.

\* Ein Sozialdemokrat zum besoldeten Stadtrat in Leipzig gewählt. In der Sitzung des Leipziger Stadtverordneten am Mittwoch wurde im zweiten Wahlgang zum Nachfolger des verstorbenen Stadtrats Bluth der Stadtverordnete Parteisekretär Walter Freytag (S.P.D.) mit 42 Stimmen gewählt, gegen 31 Stimmen, die auf den Bürgermeister Dr. Rosebach (Werderburg) entfallen sind. Gleichzeitig wurde in dieser Sitzung die Ratsvorlage über die Befolzung der Ratsmitglieder, der Beamten, Angestellten und Arbeiter der Stadt Leipzig verabschiedet, die einen Mehraufwand von 3 000 000 Mark jährlich erfordert.

\* Nebeneintritt aus der A.S.P. zur S.P.D. Der Nebenleiter des „Steinarbeiters“ und frühere sozialdemokratische Reichstagabgeordnete Hermann Siebold in Leipzig hat dem Unterbezirkssekretariat der S.P.D. Groß-Leipzigs mitgeteilt, daß er aus der A.S.P. ausgetreten sei und zum 1. März in die S.P.D. aufgenommen werden möchte.

\* Abwehrkundgebung des sächsischen Haushaltss. Der Verband der Sächsischen Grund- und Hausbesitzervereine, in dem über 100 000 sächsische Haushalter organisiert sind, veranstaltete am Sonntag, dem 11. März, vormittags 11 Uhr, im Zoologischen Garten in Leipzig anlässlich der Teilaufhebung der Eoderungsverordnung vom 6. April 1927 und der immer nachdrücklicher werdenden Bestrebungen, die Verordnung für das ganze Land zu bestätigen, eine große Abwehrkundgebung. Redner der Herausstellung, die unter Leitung des Leipziger Stadtrats Aldermann vor sich gehen wird, sind die Verbandsvorsitzenden Fleischmann & Höhmann (Dresden), Reichstagabgeordneter Fuchs (Chemnitz), der mittelstandsparteiliche Landtagsabgeordnete Unterlein und der volksparteiliche Abgeordnete Möllig.

\* Das Schicksal von „Wackerbarths Ruhe“. Es vertautet, daß die Landesversicherungsanstalt die Absicht habe, das „Schloss Wackerbarths Ruhe“ für 100 000 Mark zu erwerben und dort ein Heim für Bettläger zu errichten. Zurzeit befindet sich das Grundstück noch im Eigentumsversteigerungsverfahren. Das höchste Angebot hat bis jetzt die Staatsbank mit 100 000 Mark geleistet, die, wie wir im Bericht über die Versteigerung dargelegt haben, mit 250 000 Mark an dem Objekt engagiert war. Da die Aushlagserteilung erst am kommenden Montag erfolgen wird, darf man die Nachricht vorläufig noch als vertraut ansehen.

\* Waldbrand in Zeithain. Am Donnerstagmorgen entstand nördlich des Lagers Zeithain ein gefährlicher Waldbrand. Vermutlich durch Unvorsichtigkeit war dort eine ungewöhnliche Fläche Heidekraut in Brand geraten. Es war das Aufgebot mehrerer Feuerwehren und Hilfskommandos erforderlich, um das Feuer einzudämmen.

\* Dienstabteilung. Am 1. März konnte der Bereitsteller des M. G. B. „Dresdner Tannhäuser“, Max Henrichs, Laubstraße 7, auf eine ununterbrochene 20jährige Tätigkeit im Dienste dieses Vereins auswählen. Nach der Übergabe wurde der Bereitschaftsvorstand in warmen, anerkennenden Worten der treuen Dienste, die Henrichs im Wechsel der Jahre dem Verein geleistet hat, Blumen-

gespenden und Geschenke der verschiedenen Art nach Glückwünschen von allen Seiten bewiesen ihm, daß er sich der größten Achtung und Wertschätzung innerhalb der Tannhäuser-Gemeinde erfreut.

\* Sächsischer Kriegerverein und Frauengruppe. Sonnabend 8 Uhr Monatsversammlungen im Neustädter Kaiserkeller; anschließend Hauptversammlungen.

\* Ein aufregender Vorfall trug sich Donnerstag abend kurz nach 9 Uhr in der Baugasse Straße, an der Haltestelle des Lindecker Busses, zu. Ein Unbekannter mit einem großen Instrument aus Metall, „Oberhahn“ genannt, hatte einen Schlauch, der ihn aufgeföhrt hatte, mit seinem Andenken auf dem Borderverton Blas zu nehmen, ziemlich schwer beschädigt und beleidigt und sich der Anordnung des Schlauches widersetzt. Schließlich verlor er abzuwenden und das Weite zu suchen, wurde aber nunmehr von dem Schlauch und dem Wagenkörper auf Bekleidung seiner Personalen nach der nächsten Polizeiwache gebracht, wo dann der unsichtbare Vorfall seine Erfüllung gefunden haben dürfte. Da der betroffene Wagen der Linie 18 durch den Vorfall eine gewisse Zeit ohne Fahrer und Schaffner stand, sammelte sich eine lange Wagenreihe von anderen, dieselbe Strecke befahrenden Linien an. Die Sache hatte natürlich auch neugieriges Publikum angelockt.

## Winterportverkehr auf der Eisenbahn.

Am Sonnabend und Sonntag werden nach den Winterportplänen des Oberbahndirektors Wolke alle abfahren:

Dresden - Görlitz - Altenberg:

**Hinfahrt am Sonnabend:** ab Dresden Obf. 14.40 son Altenberg 17.25, 15.15 (18.00), 20.00 (22.07). Sonntags 5.40 (6.49 und 9.01), 8.07 (10.50), 9.30 (12.45).

**Rückfahrt:** ab Altenberg Sonderzug 19.50 (an Dresden Obf. 19.10), Sonderzug 17.00 (19.18), 19.00 (22.17), 20.00 (22.01).

Dresden - Görlitz - Zittau:

**Hinfahrt am Sonnabend:** ab Dresden Obf. 18.10 son Görlitz 15.24, 14.48 (16.48), 16.17 (18.20), 16.48 (18.58), 16.50 (22.01). Sonntag: 5.01 (7.02), 7.12 (9.26), 9.35 (11.34).

**Rückfahrt:** ab Görlitz 16.15 (an Dresden Obf. 18.18), Sonderzug 18.00 (19.28), Sonderzug 19.50 (21.47), 20.00 (22.07), 22.18 (0.12).

Dresden - Frankenstein:

**Hinfahrt am Sonnabend:** ab Dresden Obf. 18.52 son Frankenstein 10.17, 17.30 (19.02). Sonntag: 5.51 und 6.19 (8.35).

**Rückfahrt:** ab Frankenstein 17.12 (an Dresden Obf. 18.10 und 19.58), 20.30 (22.46) und 22.02.

Dresden - Görlitz:

**Hinfahrt am Sonnabend:** ab Dresden Obf. 18.10 son Görlitz 14.40, 15.58 (18.00), 20.00 (22.18). Sonntag: 6.17 (8.01), 9.39 (11.28).

**Rückfahrt:** ab Görlitz 15.15 (an Dresden Obf. 16.58), 19.07 (20.48), 22.28 (23.50).

Dresden - Moldau:

**Hinfahrt am Sonnabend:** ab Dresden Obf. 17.00 und 18.23 (an Moldau 21.22). Sonntag: 5.51 und 6.19 (8.34).

**Rückfahrt:** ab Moldau 19.20 (an Dresden Obf. 21.25 und 21.47), 21.20 (23.50) und 1.47.

Dresden - Moldau:

**Hinfahrt am Sonnabend:** ab Dresden Obf. 17.00 und 18.23 (an Moldau 21.22). Sonntag: 5.51 und 6.19 (8.34).

**Rückfahrt:** ab Moldau 19.20 (an Dresden Obf. 21.25 und 21.47), 21.20 (23.50) und 1.47.

Dresden - Moldau:

**Hinfahrt am Sonnabend:** ab Dresden Obf. 17.00 und 18.23 (an Moldau 21.22). Sonntag: 5.51 und 6.19 (8.34).

**Rückfahrt:** ab Moldau 19.20 (an Dresden Obf. 21.25 und 21.47), 21.20 (23.50) und 1.47.

Dresden - Moldau:

**Hinfahrt am Sonnabend:** ab Dresden Obf. 17.00 und 18.23 (an Moldau 21.22). Sonntag: 5.51 und 6.19 (8.34).

**Rückfahrt:** ab Moldau 19.20 (an Dresden Obf. 21.25 und 21.47), 21.20 (23.50) und 1.47.

Dresden - Moldau:

**Hinfahrt am Sonnabend:** ab Dresden Obf. 17.00 und 18.23 (an Moldau 21.22). Sonntag: 5.51 und 6.19 (8.34).

**Rückfahrt:** ab Moldau 19.20 (an Dresden Obf. 21.25 und 21.47), 21.20 (23.50) und 1.47.

Dresden - Moldau:

**Hinfahrt am Sonnabend:** ab Dresden Obf. 17.00 und 18.23 (an Moldau 21.22). Sonntag: 5.51 und 6.19 (8.34).

**Rückfahrt:** ab Moldau 19.20 (an Dresden Obf. 21.25 und 21.47), 21.20 (23.50) und 1.47.

Dresden - Moldau:

**Hinfahrt am Sonnabend:** ab Dresden Obf. 17.00 und 18.23 (an Moldau 21.22). Sonntag: 5.51 und 6.19 (8.34).

**Rückfahrt:** ab Moldau 19.20 (an Dresden Obf. 21.25 und 21.47), 21.20 (23.50) und 1.47.

Dresden - Moldau:

**Hinfahrt am Sonnabend:** ab Dresden Obf. 17.00 und 18.23 (an Moldau 21.22). Sonntag: 5.51 und 6.19 (8.34).

**Rückfahrt:** ab Moldau 19.20 (an Dresden Obf. 21.25 und 21.47), 21.20 (23.50) und 1.47.

Dresden - Moldau:

**Hinfahrt am Sonnabend:** ab Dresden Obf. 17.00 und 18.23 (an Moldau 21.22). Sonntag: 5.51 und 6.19 (8.34).

**Rückfahrt:** ab Moldau 19.20 (an Dresden Obf. 21.25 und 21.47), 21.20 (23.50) und 1.47.

Dresden - Moldau:

**Hinfahrt am Sonnabend:** ab Dresden Obf. 17.00 und 18.23 (an Moldau 21.22). Sonntag: 5.51 und 6.19 (8.34).

**Rückfahrt:** ab Moldau 19.20 (an Dresden Obf. 21.25 und 21.47), 21.20 (23.50) und 1.47.

Dresden - Moldau:

**Hinfahrt am Sonnabend:** ab Dresden Obf. 17.00 und 18.23 (an Moldau 21.22). Sonntag: 5.51 und 6.19 (8.34).

**Rückfahrt:** ab Moldau 19.20 (an Dresden Obf. 21.25 und 21.47), 21.20 (23.50) und 1.47.

Dresden - Moldau:

**Hinfahrt am Sonnabend:** ab Dresden Obf. 17.00 und 18.23 (an Moldau 21.22). Sonntag: 5.51 und 6.19 (8.34).

**Rückfahrt:** ab Moldau 19.20 (an Dresden Obf. 21.25 und 21.47), 21.20 (23.50) und 1.47.

Dresden - Moldau:

**Hinfahrt am Sonnabend:** ab Dresden Obf. 17.00 und 18.23 (an Moldau 21.22). Sonntag: 5.51 und 6.19 (8.34).

**Rückfahrt:** ab Moldau 19.20 (an Dresden Obf. 21.25 und 21.47), 21.20 (23.50) und 1.47.

Dresden - Moldau:

**Hinfahrt am Sonnabend:** ab Dresden Obf. 17.00 und 18.23 (an Moldau 21.22). Sonntag: 5.51 und 6.19 (8.34).

**Rückfahrt:** ab Moldau 19.20 (an Dresden Obf. 21.25 und 21.47), 21.20 (23.50) und 1.47.

Dresden - Moldau:

**Hinfahrt am Sonnabend:** ab Dresden Obf. 17.00 und 18.23 (an Moldau 21.22). Sonntag: 5.51 und 6.19 (8.34).

**Rückfahrt:** ab Moldau 19.20 (an Dresden Obf. 21.25 und 21.47), 21.20 (23.50) und 1.47.

Dresden - Moldau:

**Hinfahrt am Sonnabend:** ab Dresden Obf. 17.00 und 18.23 (an Moldau 21.22). Sonntag: 5.51 und 6.19 (8.34).

**Rückfahrt:** ab Moldau 19.20 (an Dresden Obf. 21.25 und 21.47), 21.20 (23.50) und 1.47.

Dresden - Moldau:

**Hinfahrt am Sonnabend:** ab Dresden Obf. 17.00 und 18.23 (an Moldau 21.22). Sonntag: 5.51 und 6.19 (8.34).

**Rückfahrt:** ab Moldau 19.20 (an Dresden Obf. 21.25 und 21.47), 21.20 (23.50) und 1.47.

Dresden - Moldau:

**Hinfahrt am Sonnabend:** ab Dresden Obf. 17.00 und 18.23 (an Moldau 21.22). Sonntag: 5.51 und 6.19 (8.34).

**Rückfahrt:** ab Moldau 19.20 (an Dresden Obf. 21.25 und 21.47), 21.20 (23.50) und 1.47.

Dresden - Moldau:

**Hinfahrt am Sonnabend:** ab Dresden Obf. 17.00 und 18.23 (an Moldau 21.22). Sonntag: 5.51 und 6.19 (8.34).

**Rückfahrt:** ab Moldau 19.20 (an Dresden Obf. 21.25 und 21.47), 21.20 (23.50

# ROMAN einer NACHT

Roman von Paul Nosenhoven.

(18. Fortsetzung.)

Ta befindet er sich, er rafft sich, sozusagen, auf, reift sich zusammen, er kommandiert irgend etwas, was man nicht versteht. Und plötzlich rattert ein lüderlicher Marsch durch den Raum. Einen Moment lang löst die Spannung, die Suggestion der stotternden Melodie, das Bewußtsein, daß die bürgerliche Ordnung gesiegt hat, das rubige und vertrauenerweckende Gedanken dieses vierzehnjährigen Mannes in der goldblitzenden Uniform — alles wirkt für einen Augenblick beruhigend; das Leben ist doch leichter verantwert, als man bisher geglaubt hatte! Aber ebenso schnell tritt etwas Neues ein: Türen werden aufgerissen, herein strömen Frauen und Kinder, schreiend, sie werfen die Arme in die Luft und brüllen irgend etwas in den Saal. Man weiß nicht, was sie wollen; aber nein, das ist eine Lüge, die man sich selbst vormacht; man weiß es ganz genau.

Jimmer irrsinniger spielt die Musik, so, als ob sie das Schreien überdröhnen wolle, als ob Befehl gegeben wäre, daß diese Herrschaften in den Smoking, in den Decken nicht erfahren dürften, was jene Menschen aus der dritten Klasse ihnen zu sagen haben. Ein paar Schiffsbangestellte kommen herein; sie wollen diese frechen Zwischendeckspassagiere zur Raison verweisen; in diesem Augenblick aber geht ein zweiter, noch harterer Stoß durch das Schiff. Die Musik hört mit einem Schlag auf; nun ist alles einerlei: der Kapellmeister lädt den Geigenbogen fassungslos fallen; durch die plötzliche Stille hört man das Heulen der Frauen; und man begreift, daß in den vorderen Teil des Schiffes das Wasser eindringt. Selbstam — die Maschinen haben aufgehört zu arbeiten; ohne daß man den Nebelkana gemerkt hätte, begreift man es, nur mit den Nerven, nicht mit dem Verstand.

Wieder werden die Türen aufgerissen: läßt dringt feuchter Wind herein. Nein, es ist Sturm; nie kommt ein Unglück allein. Das Schiff bänkt sich auf, legt sich auf die Seite, alles mit einer schweren, wie müden Beweigung, als ob es sich, ein sterbendes Tier, der Zwecklosigkeit seines Kampfes bewußt wäre. Der Rebel hat plötzlich ansah, der Wind mag unmöglich sein, man vermag nicht mehr so recht zu denken, alles geht in einem so entzückend ruhenden Tempo, daß das Gehirn nicht zu folgen vermag. Man hört das Klingeln von Signalen, die keiner begreift; brüllend acht die große Dampfseife. Man muß sie meilenweit hören; sie arbeitet auch in diesem Augenblick der Mordelektograph; man ist nicht weit vom Vande — wohl aber weit genug, um in der Einsamkeit dieser dünnen Nacht lautlos zu versinken.

Ein hoher Schiffsoffizier tritt ein. Er hat ein ruhiges Gesicht; merkwürdig, er hält einen Revolver in der Hand.

„Keine Gefahr, Ladies and Gentlemen! Wir sind auf ein treibendes Boot ausgelaufen; ein kleiner Schaden. Er wird schon repariert. Wenn der Herr Kapellmeister vielleicht endlich die Weisheitsgegenwart haben möchte, wieder anzufangen — in einer Stunde werden Sie über den kleinen Zwischenfall lächeln.“

Aber die Mahnung ist zwecklos, denn alles drängt zu den nördlichen Türen. Der Strom quillt hinaus auf die nördlichen Decks, über denen das böhmische Licht der Glühlampen glüht. Das Schiff hat sich nach Steuerbord hinüberneigt; nun, während man es angstvoll begreift, neigt es sich weiter. Schreiend drängt alles hinüber nach Backbord: Türen, frächen

aus; die eiserne Pforte, die die Welt des Dekollets von der zweiten Klasse scheidet, wird plötzlich, wie von unsichtbarer Hand, aus den Angeln gerissen; mit Donnertrum poltert sie auf das Deck nieder. Ein schwarzer Strom quillt hervor, heulend, mit entleglichen Fluchen, Anklagen gegen den Kapitän, gegen Gott gellen durch die Luft. Der Haufe drängt vorwärts — wie in dem Gesetz, daß hier oben, in der Welt der schlummernden Schwestern, die Gefahr geringer sei.

Das Stampfen der Maschinen rattert plötzlich wieder auf; der Atem hört — sollte das Unglück abgewendet sein?

Aber es war nur ein kurzes verzweifeltes Aufbäumen, ein Versuch. Er misslingt. Wieder schwiegen die Maschinen. Nun rast alles zu den Kabinen; niemand weiß wohl recht warum. Gewiß — unter jedem Bett liegen die Körbe; jeden Vormittag haben die Schiffsjungen sie wie kleine Mannequind barfuß und unauffällig spazierengehenderweise vorgeführt. Aber während man diese entzückenden grauen Kürze aus der Fode reist, wird erst die Situation in niederer Brutalität klar. Immer näher kommt die Tod; ein kurzes Zappeln vielleicht in den eisigen Wassern des Kattegat — und dieses herrliche Leben, mit Musik, mit Duft, mit Wein und Frauen, ist vorüber.

Gibt es keine Rettung?

Der Kapitän muß her! Wo ist der Kapitän? Tausend Hände ralen die Treppe hinauf, die zur Kommandobrücke führt; dort oben stehen drei Männer, die den Anstürmenden weder freundlich noch feindselig entgegenblicken; der Kapitän, der erste Steuermann, der Steuergast. In ihren Händen blinken drei Brownings.

Der Anblick der drei schweigenden Männer schafft eine neue Situation. Wer sich verteidigt, hat ein Ziel, das er zu retten wünscht; dieser Gedanke geht durch Hunderte von menschlichen Gehirnen zu gleicher Zeit. Es muß eine Hoffnung geben, sonst würden die drei Männer nicht hier oben stehen.

Der Kapitän nimmt das Wort.

„Die Gefahr ist nicht so groß wie Sie denken,“ sagt er langsam. „Und zu Ihrer Beruhigung kann ich Ihnen sagen, daß zwei Engländer mit aller Kraft auf uns zusteuern. In zwei Stunden müssen sie hier sein.“

„In zwei Stunden,“ murmelt es aus der Menge, „in zwei Stunden.“ Inzwischen werden wir, obwohl es überflüssig ist, die Rettungsboote in Bereitschaft legen. Ich bitte aber, um Panik zu vermeiden, ruhig in die Kabinen zu gehen. Alles wird gut abgehen.“

Man hat das Gefühl, daß man diesem ernsten Manne mit dem breitgeknüllten Amerikanergesicht glauben darf. Man hat das Gefühl, daß er über Kräfte verfügt, über geheime Kräfte, die Macht haben, die Hilfe der Hölle aus dem Nichts herbeizurufen, daß ihm Wind und Wetter dienstbar sind, daß die Wellen der Marconi-Station, die Stimme der Sirene seine Befehle sind, über die er nach Belieben kommandiert. Und daß das Schicksal jedes einzelnen bei diesem starken und ruhigen Manne in guten Händen ist. Man geht die Treppe hinunter; unten warten dreißig, vierzig, fünfzig Stewards. Sie haben sich seitlich gewandelt; halb Kellner, halb Gefangenwärter, die sie waren, haben sie ihren Kellnerberuf unter irgendinem bestimmten Befehl plötzlich abgelegt. Man erkennt, daß sie zum äußersten entschlossen sind; obwohl man keine Waffen in ihren Händen sieht, weiß man, daß sie sozusagen den Feiglinger am Abzug halten.

Die Stewards kommandieren mit lesser, von Entschlossenheit erfüllter Stimme, daß die Herrschaften sich sofort in ihre Kabinen zu begeben haben. Die Masse, hypnotisiert von dem Anwesen der Disziplin, gehorcht; wie das Vieh treiben die Stewards die Passagiere vor sich her. An den einzelnen Treppeinstufen halten sich kleine Kolonnen ab; je später die Zahl der abgesonderten Passagiere wird, desto lässiger wird der eiserne Zwang, den die hinter ihnen Schreitenden ausüben. Selbstam — aus dem Saale klingt neue Musik. Man wirkt einen Blick über die Reeling; das Schiff liegt noch immer still; die Maschinen schwingen, aber der Kapitän hat von naher Hilfe geworfen. Man muß den Stewards gehorchen — das Panik verbüdet wird, ist im Interesse aller.

Die Stewards lassen die Passagiere in die einzelnen Kabinen eintreten — vielleicht auch, daß sie sie hindringen; dann rollen die Kabinentüren ins Schloß. Eine komplizierte und starke Schließvorrichtung macht die Passagiere zu Gefangenen. Mit verhaltenem Atem sehen es die Wetterschreitenden; Angst wühlt in ihren Nerven auf; schon meldet sich Opposition.

Da, plötzlich, mit einem einzigen furchtbaren Ruck schleift der vordere Teil des Schiffes ins Wasser.

Nur ist die Disziplin zum Teufel. Die eingeschlossenen brüllen in ihren Kabinen wie Tiere in brennenden Stallungen. Kommandoworte hallen durch die Nacht; sie ertrinken in dem allgemeinen Geheul.

Zu den Booten!“ Wieder sind plötzlich Schiffsbangestellte da, man weiß nicht woher, man weiß nicht wer sie sind. Sie übernehmen die Führung; alles stimmt zum Bootsdock empor. Noch brennen die Lampen, noch beleuchten sie die Schilder mit der Inschrift: Zu den Rettungsbooten.

In den Kabinen schwilft das Brüllen zum Geheul an. Ein paar Matrosen gehen von Tür zu Tür, schließen auf, lassen die Passagiere bei den Händen, führen sie zu den verschiedenen Treppen; jedes Boot hat seine bestimmten Infanterien.

Aber mit einem Schlag sind die Passagiere Sieger. Aus dem Schiffsausbau quillt es heraus, von den Ketten, von den Maschinen kommen ruhige und geschwärzte Kerle. Oder sind es Negro? Man weiß es nicht, man begreift nur, daß in diesem Augenblick die Unterwelt siegt — daß das Reich des Stärkeren von dieser Sekunde an das Entscheidende sein wird. Man hört gelendes Schreien; man hört das Krachen von Schlägen; schrillen häßliche Klatschen nieder auf blühendes Frauensleisch. Seide zerreißt krachend, nun herrscht der Kampf aller gegen alle. Dort, an dem großen Motorrettungsboot, drängen sich ein paar Frauen; ein paar schwarze Teufel reißen sie auseinander, schreitend liegen sie auf Boden. Ein Schiffsoffizier tritt mit erhobenen Fausten auf sie zu; ein Vorbleib — er läuft über die Reling hinüber ins Wasser. Dumpf brüllt die Dampfseife.

Im letzten Rettungsboot, das eben schaukelnd in den Davits niederging, drängten sich Bruno Niedinger und Lilian Stone. Rasselnd ging die Winde; der Kiel des Bootes klatschte gluckend auf das Wasser nieder.

Von oben kamen klangende Juräse; jemand sprang über Bord, schwamm mit zwei, drei Stößen dem Boot nach, legte die die Hand auf den Bootsrumpf, um sich hineinzuschwingen.

Plötzlich stand ein heulender Ton in der Luft. Niemand konnte ihn sich erklären. Er schwoll an, es schien, als ob das Meer, als ob die ganze Welt geirkt sei mit diesem irrigen Geheul. Es kam nicht aus Menschenmund, es kam geradeswegs aus der Hölle zu kommen. Alles bläkte auf das Schiff, das sich wie ein schwarzes Tier im Todeskampf zu bauen schien. Noch hörte man leise die Musik; die gedämpfte Melodie eines Chorals.

Plötzlich ging ein Schrei durch die Nacht; das Licht erlosch. (Fortsetzung folgt.)

Ein tägliches Waschen mit Steckenpferd  
Der Lilienmilch-Seife ist Goldes wert  
**Steckenpferd** Lilienmilch Seife  
überall zu haben

**MÄRKSCH**  
REINIGT U. FÄRBT  
HERREN  
ANZÜGE

## Riesenauswahl in Original englischen und deutschen Fabrikaten

Flotte Anzugstoffe in hellen u. dunklen Farben, reichhaltiges Fasbensortiment, ca. 150 cm breit Meter 11,50,- 8,50,-

Orig. engl. Anzugstoffe in den neuesten Freskodesigns für Straße und Sport, größte Auss., ca. 150 cm breit, Mtr. 15,50,- 13,50,- 10,50,-

650 Orig. engl. u. deutscher Kammgarne, mod. Muster, 150 cm breit, Meter 21,- 19,50,- 18,- 16,50,-

850 Feine Kammgarne

in den neuesten Frühjahrsmustern . . . Mark 18,50 bis

1350 Orig. engl. u. deutsche blaue Kammgarne in 150 breit, Meter 19,50,- 17,50,- 15,00,-

Sheitanz. d. grobe Mode in Rückseite, engl. Musterung, für Herren-Frühjahrsmäntel, 150 cm breit . . . Meter

1050 Rips, reine Wolle, für Kostüme und Kleider, alle modernen Farben, 150 cm breit, Meter von

5,50,-

1550 Rips-Ottomane in allen mod. Farben, schwere Qualität, für Frühjahrsmäntel u. Kostüme, 130 cm breit, Meter

7,50,-

**Frühjahrs-Stoffe**

Auf Wunsch werden Waren bis zum 1. April zurückgelegt

**Tuchlager FRIEDMANN & KATZ, Scheffelstraße 6**

### Geldmarkt

**Mk. 2000**  
Gesellschaftsdarlehen  
des Siedler u. Mk. 100  
monatl. Vergüt. gezeigt  
Ausgabe mit. M. 2. 276  
n. d. Expe. d. Bl.



Gegen Husten und Heiserkeit:  
Schwarzer Johannisbeer-Saft  
mit Wegericke  
ergibt eine wundervolle Carambole.

Fäder u. Fischh. Dresden-R. am See 15

### Papperish,

die alte gute Weinlupe  
Scheffelstr. 7.

**Ehrig & Hüribb**  
Kasse-Spez.-Handl.  
Webergasse 8

### Schirm-

### Reparaturen

### - Bezüge

### - Schnell- u. billig

### G. G. Gätner

### Schirmfabrik.

### Schloßstr. 5

**Leder-**  
**jacken**

von 44 Mk. an, beste Qualität, sehr hoch, gel. Sandich, Rappen kaufen Sie nur bei Bernhard, Dresden, Bankstraße 4, 5th. 1., nächster Eingang.

Aufläder und Reparaturen schnell und sehr billig. Ruf: 2687.

Georgplatz 13



DRESDNER GEWINN-MANU-

Gewebe und Rebe

**Speise-**  
**Zimmer**

feinfab. Modelle in allen Sorten, Ausführungen und Spezialitäten. Viele Weine, niedrigste Preise. Besonders Sie mein Speziallager in 4 Städtereichen. Zusatzl. Schafe, Herren- und Spezialzimmern, Außen, Einzelmodelle usw.

**Möbelhaus**

Almin

**Kelling**

Große Brüdergasse 39

gegenüber der Kirche

**Daunendecken**

45, 70 und 85. Gew. & Größe 4 110 und 130.

Wollflecken sehr preiswert. Umarbeitung

gut und billig

**Bettfedern**

4, 250, 5, 50, 8, 00, 10, 00

Prima Intell.

Bettfedern-Dampfreinigung

**Burda**, Albrechtstraße 12, 1.

Abholung und Lieferung frei Haus.

Montag 5.

Dienstag 6.

Mittwoch 7.

Sonderangebot:

„Der Frühjahrs-Mantel“

Beginn:  
Sonnabend 3. mittags

Schick, elegant, preiswert dazu —

Das ist der Casanova-Schuh!

**CASANOVA**

nur Damen Schuhe u. Strümpfe

Spezialgeschäft

Viktoriastraße 8

Messing- und Nickelwaren

Solinger Stahl-Alpaka-Besiede

Bier-, Wein-, Likör-Gläser u. Service

&lt;p

# Börsen- und Handelsteil

## Belebtes Geschäft bei fester Grundstimmung.

### Berliner Börse vom 2. März.

In der heutigen Börse ließ sich das Geschäft etwas lebhafter, bei leichter Tendenz an. Die ersten Kurse lagen 1 bis 2% über der letzten amtlichen Notierung, da nicht nur die Spekulation, sondern auch das Publikum, obgleich noch äußernd Meinungsäußerung tätigte. Im Vordergrunde standen Polyphon-Aktien, die aus den bekannten Gründen andauernd spekulative Nachfrage hatten (+ 2,5%), und Hansa-Dampfer, die vormittags 10% höher gehandelt wurden und an der Börse 0,5% Kurssteigerung im Vergleich zu ihrem gestrigen Schlusskurs erzielten konnten, da man von dem 10%igen Dividendenvorwurf und den außerordentlich günstigen Gewinnergebnissen überrascht war, zumal noch vor einigen Tagen, außälligerweise von führender Seite, die Aufsicht geschrückt wurde, daß wohl kaum eine der führenden Reedereien mehr als 8% Dividende erklären werde. Eine Anregung erfuhr sich für den gesamten Verkehr aus dem preußischen Handelskammerbericht über die Wirtschaftslage, dem günstigen Arbeitsüberschuss des Stahlwerksverbandes und den Aussichten auf Einigung im Berliner Metallarbeiterkonflikt. Auch die Geldmärkte ließen sich Anlässe einer Entspannung erkennen. Tagesgeld 7,5 bis 8% und Monatsgeld 7,5 bis 8,5%. Erste Firmen bezahlten etwas weniger. Für Warenwechsel war bei Börsenbeginn noch kein Diskont zu hören. Im Devisenverkehr ließ das Geschäft auf wünschlichen Ablauf. Man nannte im Urfancehandel Kabel Neunort-Berlin 4,1882, Neunort-London 4,8777, London-Mailand 9,23, London-Bradib 28,84.

Am eingangs genannten Umfang hinaus an, so Bellhoff-Waldhof 2%, Svenska & Steigsmarz, Schubert & Salzer abermals 3%, Nordwolle 2,5%, Berger-Tiefbau 4%. Für Montanunternehmen stellte neuerdings das regere Interesse an, da man im Anschluß an die Aufsichtseröffnung der Vereinigten Stahlwerke einen sehr befriedigenden Anschluß dieses Unternehmens erwartete. Stahlverein + 2%. Von Montanwerken gewannen Köln-Reichen 2,5, Ille 2,5, Hoch 3,25%. Befreiungswerte teilweise gelöst. Erhöht + 8%. Berliner Handelsanteile + 1%, Reichsbahnanteile 0,75% ab. Von Schiffahrtsunternehmen gewannen Hamburg-Süd 5,5 und Norddeutscher Lloyd 2,875%, während Papag nur um 0,25% angingen. A.G. für Verkehr auf Kapitalerhöhungserlöse + 8, D.G. Karben + 1%, bei vermehrter Beteiligung der Zuläufe. Kunstdisenewerte ruhig. Deutsche

Staatsanleihen unverändert. Nach Festlegung der ersten Kurse behauptete sich das erhöhte Kurzinteresse; die Aufmerksamkeit konzentrierte sich weiter auf die erwähnten Spezialpapiere.

### Dresdner Börse vom 2. März.

An der biegsigen Börse erhielt sich auch heute für Aktienwerte eine recht gute Meinung. Auf fast allen Gebieten erfuhr die Unternehmungslust, ausgehend von Meinungsänderungen im Bankwesen und von Anhaftungen des Privatkapitals, eine weitere Belebung. Zahlreiche Dividendenpapiere konnten insgesamt ihren Wertstand weiter erhöhen, wobei es meist zu neuen Kurssteigerungen im Ausmaße von 2 bis 3%, teilweise aber auch noch zu wesentlich ärgerlichen Gewinnen kam. Rentenwerte lagen dagegen sehr still und veränderten sich nur wenig.

Im Vordergrunde des Interesses standen Maschinen- und Metallindustrieaktien, von denen namentlich Grethenhainer Webstuhl infolge sehr günstiger Dividendenaussichten und einer geplanten Kapitalerhöhung 12% in die Höhe gingen. Auch Schubert & Gessner 8,25, Schubert & Salzer-Aktien und Pashes je 2,5, Sächsische Kartonagen-Maschinen 2,25, Mag. Koch 1,75, Götter 1,25 und Volkswiger Kartonagen 1. Eine Kleinigkeit niedriger ließen sich nur Carl Hämmer mit - 1,5. Guter Meinung begegneten auch die Aktien der Papierfabriken, besonders in Dr. Lutz und Vereinigte Fabriken photographischer Papiere je + 8, dergl. Genußscheine + 5. Vereinigte Bauhner + 2,25, Dresden Albumin-Aktien + 1,25, dergl. Genußscheine + 4,5, Hohenauer und Bellhofferei je + 1, Trapp & Mühl mührten dagegen von ihrem geringen Gewinn wieder 1,5 herab. Bei Textilunternehmen interessierten Andiukiewer Plauen + 8, Voigtländer + 2,25, Dresden Nähzwirn und Geraet Eisighausen je + 2, Baugher Tuch + 1,5 und Plauener Gardinen + 1,25. Deutsche Textilwerke hellten sich 4 niedriger Geld. Von diversen Industrieaktien standen erneut Polyphon mit einer Kurssteigerung von 0,25 im Vordergrunde des Interesses. Die übrigen Schwankungen betrafen Ruhshemw und Vereinigte Kinder mit je + 1,25 und v. Heyden mit - 1,5. Elektrowerke und Fahrzeughäfen verzögerten nur in Seidel & Naumann mit + 1,5 und in Corona mit - 2 Kursveränderungen. Brauereiaktien konnten in Riebeck 2,75, Schäfferhof 2, Radeberger und Hansabranzler Elbeck je 1 aufbessern, während Stettiner Bergbauhöhe 2,5, Gelsenkeller 1,5, Erste Autobauer und Waldhöfchen je 1,25 nachgaben. Bei keramischen Werken gelangten namentlich Sächsische

Glas schärfer nach unten; sie mußten bei befristeter Stückabnahme 4,25 nachgeben. Ebenso büßte Hollmann-Glas 2,25 ein. Götter legen Weißner Ofen + 2,25, Böltener Ofen + 1,5, Augsburger Ton + 1,25, Hüttenmeister, Triton und Siemens-Glas je + 1. Von Transportunternehmen und Baumwollgesellschaften zogen Bank für Bauten um 2 und Spiekeri Mielitz um 2 an. Bankaktien blieben vernachlässigt, konnten aber ihre Kurse gut beobachten. Kleinere Gewinne erzielten nun Sächsische Bodencredit mit + 1,5, Deutsche Bank mit + 1,25, Leipzig-Credit und Braubank mit je + 1.

### Terminturfe.

An der Dresdner Börse erhielt heute folgende Kurse per Medio März festgestellt: Allgemeine Deutsche Credit-Anstalt 143,25 bis 144 G., Braubank 172,5 G., Commerz- und Privatbank 175 G., Darmstädter Bank 223 G., Deutsche Bank 165 G., Disconto-Gesellschaft 158,25 G., Dresden Bank 160 G., Sächsische Bank 187 G., Bergmann 170 bis 178 G., Böltener 182 G.

Vergleichbare Kurse für einzelne Kredit- und Pfandbriefserien, Stadtanleihen usw. 4%ige Landwirtschaftliche Creditbriefe: Serie 85 5,8 G., à 500 M. 5 G., Serie 86 2,75 G., Serie 87 2 G., Serie 88 0,8 G.

Fortschreitende Notierungen. Vereinigte Eisenschiffahrt 78 bez. Br.

### Junge Aktien.

Brauerei-Aktien: Radeberger Bierbrauerei 105%.

Papierfabrik-Aktien: Stoßhoff 812, Bellhoff 151%.

Maschinenfabrik-Aktien: Schäfferhof 125%, Elite-Diamant-Borg 91%, Görlitzer Waggon-Borgalge 118%.

Textil-Aktien: Zwickauer Baumwolle 100, Zwölfaer Kammgarn 501, Industriewerk Plauen 185.

verschiedene Industrie-Aktien: Polyphon 282, Eingner 210,

Nutzeweg 121%, Steatit Magnesia 188.

### Leipziger Börse vom 2. März.

Der Effektenverkehr war heute auf einen zuverlässlichen und festen Ton gekommen. Auf allen Aktiengebieten konnten sich Kursbesserungen durchsetzen, die in den bevorzugten Papieren neuwertig waren. Im Vordergrunde des Interesses standen besonders Textilunternehmen und Polyphon, die weitere ansehnliche Gewinne erzielten konnten. Berner waren Schubert & Salzer, Röder, sowie Norddeutscher Lloyd gut nebeneilt. Am Anlagenmarkt konnten sich sämtliche Papiere voll behaupten. Im Freiverkehr war die Stimmung eher etwas schwächer, auch hier waren nennenswerte Kursbesserungen

## Dresdner Börse vom 2. März 1928

Aktien-Kurse in Reichsmark-Prozenten, Anleihen in Reichsmark für 100 M. nom. Sachwertanleihen in RM für angegebene Einheit. — = RM. für eine Mill. PM, \$ = RM. für 1 Milliarde PM, \* = Papiermarkkurs, (Ohne Gewähr.)

Staats-, Schwarz- und Stadtanleihe	Zinst.	1. 2. 3.	1. 2. 3.	Div.	2. 3.	1. 2. 3.	Div.	2. 3.	1. 2. 3.	Div.	2. 3.	1. 2. 3.	Div.	2. 3.	1. 2. 3.	
Zinst.	6	Bautzener Koggenhill	2, 3.	7, 5 G	—	8, 0	8, 0	8, 0	8, 0	10	Kiefer Eiche	241,0	241,0	241,0	241,0	b6
1	Dresdner do.	8, 3	—	8, 75 G	—	8, 75 G	—	8, 75 G	—	11	Rizzi	170,5	170,5	170,5	170,5	—
2	L.-Kuf. Hoge I, II	8, 75	—	8, 75 G	—	8, 75 G	—	8, 75 G	—	12	Br. Reudn.-R.	138,75	138,75	138,75	138,75	—
3	Dresden Goldank.	8, 85	—	8, 85 G	—	8, 85 G	—	8, 85 G	—	13	Meissl. Meissl.	110,0	110,0	110,0	110,0	—
4	do. do. II	8, 85	—	8, 85 G	—	8, 85 G	—	8, 85 G	—	14	Meissl. Felsenk.	85	85	85	85	—
5	Riesaer Goldank.	8, 9	—	8, 9 G	—	8, 9 G	—	8, 9 G	—	15	Mönchshof	160,0	160,0	160,0	160,0	—
6	S. Rothenburgw.	8, 1	—	8, 8 G	—	8, 8 G	—	8, 8 G	—	16	Übergangs	0	0	0	0	—
7	Zwick.-Stadtanl.	8	—	—	—	—	—	—	—	17	Pflaum. Lagerk.	220,0	220,0	220,0	220,0	—
8	Zwick.-Steinkohl.	1	—	—	—	—	—	—	—	18	Reichshof. Exporto	171,0	170,0	170,0	170,0	—
9	do. do. II	16,0	—	16,0 G	—	16,0 G	—	16,0 G	—	19	Sack. Maie	151,0	151,0	151,0	151,0	—
10	Kraatz PL-Grund	0,27	—	0,27 G	—	0,27 G	—	0,27 G	—	20	Schiff. Chemnitz	162,0	162,0	162,0	162,0	—
11	Dresden Stadt 1908	0,7	—	0,7 G	—	0,7 G	—	0,7 G	—	21	Schiff. Hof. Chemnitz	224,0	224,0	224,0	224,0	—
12	do. do. 1918	0,7	—	0,7 G	—	0,7 G	—	0,7 G	—	22	Soc. Br. Waldsch.	228,75	228,75	228,75	228,75	—
13	do. do. 1919	0,7	—	0,7 G	—	0,7 G	—	0,7 G	—	23	Stettin Bergsch.	141,5	141,5	141,5	141,5	—
14	do. do. 1920	0,7	—	0,7 G	—	0,7 G	—	0,7 G	—	24	Greizer	128,0	128,0	128,0	128,0	—
15	do. do. 1921	0,7	—	0,7 G	—	0,7 G	—	0,7 G	—	25	Rückforth	0,87	0,87	0,87	0,87	—
16	versch. versch. gekünd.	0,7	—	0,7 G	—	0,7 G	—	0,7 G	—	26						
17	versch. versch. Chem. z.	0,8	—	0,8 G	—	0,8 G	—	0,8 G	—	27						
18	Aussig. I.	10,0	—	10,0 G	—	10,0 G	—	10,0 G	—	28						
19	Bodenbach Stadt	10,0	—	10,0 G	—	10,0 G	—	10,0 G	—	29						
20	Test. Schönaue 1912	10,0	—	10,0 G	—	10,0 G	—	10,0 G	—	30						
21										31						
22										32						
23										33						
24										34						
25										35						
26										36						
27										37						
28										38						
29										39						
30										40						
31</																

