

Dresdner Nachrichten

Gegründet 1858

Zeitungsausgabe: Nachrichten Dresden
Bezirkszeitung: Sammelnnummer 25 241
Ruf für Nachgelieferte: 20 011

Bezugs-Gebühr vom 1. bis 15. März 1923 bei täglich zweimaliger Auslieferung bei Haus 1.50 Mark.
Postbezugsgebühr für Monat März 3 Mark ohne Postauslieferungsgebühr.
Sammelnummer 19 Preissenkung

Die Anzeigen werden nach Postwert berechnet; die einzige 80 mm breite Seite
15 Pf., für auswärts 40 Pf., Familienanzeigen und Stellengebühre ohne Redukt
25 Pf., anderthalb 25 Pf., die 90 mm breite Seitenseite 20 Pf., unterhalb
25 Pf. Stellengebühr 30 Pf., Ausdrucke gegen Postauslieferung.

Postauslieferung und Hauptpostamtstraße:
Marienstraße 38/42
Druck und Verlag von Leipzig & Freiburg, in Dresden
Postfach-Nr. 1068 Dresden

Rodtburg nur mit deutlicher Quellenangabe „Dresdner Nachrichten“ möglich. — Unbekannte Schriftsätze werden nicht aufbewahrt.

Gröner verteidigt den Phöbus-Bericht.

Die Parteien kritisieren den Bericht der Regierung als mangelhaft und undurchsichtig.

Ein Phöbus-Unterausschuss eingelehnt.

Berlin, 13. März. Der Haushaltsausschuss des Reichstages begann heute die Bevölkerung über den Phöbusbericht für die Gesamtausprache. Nur drei Stunden vorgelehen. Sollten diese, wie allgemein angenommen wird, nicht ausreichen, so wird der Ausschuss sich heute in einer Nachsitzung weiter damit beschäftigen.

Abg. Heinrich, der erste Debatteredner, bemängelt an dem Bericht, dass ihm die Unterchrift fehle, und bringt in der ganzen Angelegenheit jene Argumente vor, die, aus offensichtlichem Bestreben zur Hölle stammend, seit Tagen und Wochen in der sozialdemokratischen Presse zu finden sind. Wir verlangen, so schreibt er seine heftigen Ausführungen, dass die Liquidation der Gesellschaften, die beteiligt sind, an die zuständige Behörde, das Reichsfinanzministerium, übertragen wird, sonst würde keine sachgemäße Liquidation erreicht werden können.

Abg. Dr. Haas (Dem.) erklärt: Wenn Klärheit geschaffen werden soll, so ist es nötig, diese Angelegenheit nicht partei-politisch auszuschlachten und Lohmann nun einfach als Lünder zu behandeln. Hier haben die Behörden stark gefündigt. Es geht nicht an, die Aufstellung an dem Zeitpunkt zu beginnen wo Lohmann eine weitere Bürgschaft für die Phöbus forderte, sondern man müsse dort anfangen, wo Lohmann in diese Angelegenheit überhaupt hineinstieg. Als Finanzminister Reinhold kam, war das Unglück schon geschehen. Er ist zur Rückübernahme der Bürgschaft durch eine schwere Misserfolge Lohmanns verführt worden.

Abg. Schneller (Komm.) bezeichnet es als falsch, wenn der Bericht die Verfehlungen als eine Lohmann-Angelegenheit einzustufen will. Der Originalbericht des Präsidenten Sämtlich bestätigt das mit den Worten: „Die ganze Angelegenheit kann nicht unter dem Gesichtspunkte der subjektiven Verantwortung Lohmanns, sondern muss unter dem generell“ in Verantwortung eines Systems betrachtet werden.“ Es handele sich hier um Wege ähnlich der Schwarzen Reichswehr.

Reichswehrminister Dr. Gröner:

Der Abg. Schneller hat Teile eines Berichtes vorgelesen in der Annahme, dass diese Teile aus dem Bericht des Präsidenten Sämtlich stammen. Leider ist der Abg. Schneller einer Täuschung zum Opfer gefallen. Ich kenne den Sämtlich-Bericht und das ganze Material ganz genau.

Von dem, was Abg. Schneller vorgelesen hat, sieht überhaupt nichts in dem Bericht und in dem Material. Ich fürchte, Abg. Schneller hat die Sachen aus einer Fälscherwerkstatt angelauft erhalten.

Abg. Dr. Leber (Soz.): Der Bericht stellt eine Reihe Dinge dar, die mir einleuchtet. So seien die Vorgänge bei der Transvaal irrtig dargestellt. Die Marineleitung habe nach seiner Meinung Kenntnis von den Korruptionszuständen dort gehabt. Transvaal und Capo-Werte hätten dann auch eine Unterbilanz von über einer Million gehabt. Zur Verdeckung der Vergabe von Reichsmitteln habe sich dann eine Verschleierung der Bilanz, eine Fälschung notwendig gemacht.

Abg. Erßing (D.) meint, es handle sich hier um eine tieftraurige Angelegenheit. Sie werde aber leider jetzt parteipolitisch in einer Art behandelt, die nicht zu rechtfertigen sei. Die Schuld daran trage zum großen Teil das Reichswehrministerium. Hätte es von Anfang an offen ausgegeben, dass Fehler vorgekommen sind, so würde das besser gewesen sein. Man sollte auch nicht, wie es in dem vorliegenden Bericht geschicht, den Verlust unternommen, den Kapitän Lohmann als den Alleinhuldigen hinzustellen. Weiter sei es nicht richtig, dass nur einige kleine Statoverleugnungen vorgekommen seien. Die sämtlich hier ausgegebenen Summen seien Statoverleugnungen und Schädigungen schwerster Art, die dem Vermögen des deutschen Volkes angefügt worden sind. Diese an sich schon bekannten Dinge hätten in dem Bericht offen ausgesprochen werden müssen, weil sonst der Eindruck entstehe, als werde noch vieles verschwiegen.

Es sei nicht zu verstehen, weshalb die Stelle, die dem Kapitän Lohmann die Abwicklung der Aufrücksäge übertragen habe, ihm nicht auch die Verpflichtung darunterlegte, Bericht erstattung außerordentlich habe. Jedenfalls habe Lohmann schwer gegen das Deutsche Reich gehetzt. Die sogenannten Tatenhänder hätten doch rechtlich verdient. Sie müssten zur Abdeckung der Verluste mit herangezogen werden. Leider müsse das Reich, wie schon hier, auch jetzt wieder einen Strich unter die Verluste machen.

Der Ausschuss müsse aber danach fragen, wie hoch der wirkliche Verlust ist, nur 7 Millionen, die der Bericht angebe, oder 25 bis 30 Millionen, wie manche Zeugen meinten.

Abg. Brünninghaus (D. W.) erklärt, er stimme mit den meisten Vorrednern überein in der Beurteilung dieser höchst unerträglichen Vorkommen. Es sei unverständlich, wie so lange Zeit horriäre Geschäfte gemacht werden konnten, ohne dass die an höchster Stelle verantwortlichen Anstalten davon Kenntnis erhielten. Kapitän Lohmann habe sich nach dem Kriege als Leiter der Seetansportabteilung bei wirtschaftlichen Abschlüssen außerordentlich gut bewährt. Das sei vielleicht die psychologische Erklärung dafür, dass er sich wirtschaftliche Fähigkeiten auftrate, die er in diesem Maße doch nicht besaß, und dass er sich derum auf so höchst bedenkliche Geschäfte einließ. Am Interesse der Marine liege es, dass den Abgeordneten volle Ausklärung gegeben werde. Chronologisch gingen die Dinge im Bericht ein wenig durcheinander.

Lohmann habe sich auf manche Sachen eingelassen, um alte Löcher zu stopfen, und bei dabei offenbar in die Hand von Veratern gelangt, die sich selbst bereichert haben.

Der Redner fragt aber, wie es möglich gewesen sei, dass keine geordnete Rechnungslegung gefordert wurde. Offenheit sei hier nötig, denn es dürfe sich aus diesen Vor-kommunissen kein Vorurteil gegen die Marine entwickeln. Diese nichtstaatliche Verwendung von Reichsmitteln müsse im Publikum Misstrauen erwecken. Eine möglichst schnelle Abwicklung der Angelegenheit sei auch im Interesse der Reichsregierung notwendig.

Abg. Reicht (D. W.) erklärt, er sei durch den vorgelegten Bericht nicht voll befriedigt.

Abg. Treviranus (Dnat.) erklärt, dass mit den Mitteln des Reiches in keiner Weise korrekt verfahren worden sei. Wir hätten gewünscht, dass der frühere Reichsfinanzminister Dr. Reinhold sein Ministerium in Kenntnis gebracht hätte, wenn die Bürgschaftsübernahme, und dass er diese Gelegenheit benutzt hätte, um die ganze Sache nachzuprüfen. Der vorliegende Bericht schafft nicht die notwendige volle Klärung.

Reichswehrminister Dr. Gröner:

Sie werden es mir nachempfinden, dass es für mich keine leichte Aufgabe ist, eine Angelegenheit hier zu vertreten, die eben einfach nicht zu vertreten ist. Ich gestehe freimütig, dass ich niemals damit einverstanden gewesen wäre, in jener Zeit, wo diese Dinge entstanden sind, auf solche Art und Weise unzureichende Mittel für Zwecke auszugeben, die nicht absolut klar und einwandfrei lagen. Ich bin nunmehr über alle Angelegenheiten dieses Komplexes vollkommen unterrichtet und werde weiter alles tun, um in die Einzelheiten hineinzudringen und daraus die notwendigen Folgerungen und Lehren zu ziehen. Es ist kritisiert worden, dass der Bericht keine Unterschrift trage.

Meine Unterschrift steht unter dem Begleitschreiben an den Haushaltsausschuss und damit übernehme ich die Verantwortung für den Bericht.

Wir könnten in dem Bericht selbstverständlich nicht auf alle diejenigen Dinge eingehen, die auf dem hier in der Debatte erwähnten Gebiet liegen. Ich bin gern bereit, den Vorschlag anzunehmen, dass wir einen Unterausschuss über Einzelheiten und über diejenigen Fragen, die zweckmäßig nicht in einem größeren Kreise behandelt werden, auskunfts geben. Ich stehe nicht an, zu erklären, dass das Reichshaushaltrecht und die Haushaltordnung in einer unverantwortlichen Weise verletzt worden sind, und ich kann es nicht billigen, dass irgendein Vorgesetzter einem Untergebenen eine so weitgehende Vollmacht gibt, die nichts anderes bedeutet, als dass der Vorgesetzte die Verantwortung auf den Untergebenen abwälzt.

Ich stehe nicht an, zuzugeben, dass die Schuld nicht allein an Kapitän Lohmann liegt.

Aber meine Aufgabe ist es nicht, zu Gericht zu sitzen über Persönlichkeiten, die an diesen Angelegenheiten beteiligt waren. Es handelt sich ja um Dinge, die weit zurückliegen und deren geistiger und moralischer Ursprung in Seitenständen zurückzuverfolgen ist, die jetzt grundätzlich überwunden werden. Zweifellos hätte dafür gefordert werden müssen, dass zur Entlastung Lohmanns, der diese Dinge auszuführen hatte, ihm eine Kontrolle zur Seite stand.

Ich übernehme die Garantie, dass derartige Fonds nicht mehr entstehen; ich übernehme die volle Garantie, dass derartige Verstöße nicht wieder vorkommen.

Ein Wort noch möchte ich mir erlauben zu erwähnen der Marine. Was hier verboten worden ist, darf nicht der Marine, nicht der Marineleitung als Ganzes und nicht der gesamten Wehrmacht als solcher zur Last gelegt werden. Die Wehrmacht und die Marineleitung haben den dringenden Wunsch, aus allen solchen untragbaren Dingen herauzkommen und nicht wieder mit solchen Dingen belastet zu werden. Ich möchte deshalb die Bitte an Sie richten, dass Sie an dieser Geschichte

keine Folgerungen für die Beurteilung der Marine ziehen.

Was die Liquidierung der ganzen Sache anlangt, so würde ich es außerordentlich begrüßen, wenn der Vorschlag, der von einer Seite gemacht worden ist, ausgeführt werden könnte, das nämlich die

Liquidation beim Finanzministerium

stattfinden würde. Nichts wäre mir lieber, denn es ist auch für mich eine ungeheure Verantwortung, neben meinen sonstigen Tätigkeiten darüber zu wachen, dass bei der weiteren Liquidation — sie ist glücklicherweise schon ziemlich weit vorgeschritten — nicht gegen Kaufmännische Zweckmäßigkeit verstoßen wird. Ich weiß aber nicht, ob mein Kollege im Finanzministerium, wenn er mit den Dingen auch noch beschäftigt werden würde, eine Freude darüber empfinden würde. Wir wünschen alle miteinander — und ich nehme an, das wünscht auch das ganze deutsche Volk —, dass die allergrößte Güte und Rüdigkeit nicht nur für die Marine, sondern auch für die ganze Wehrmacht und das Reichswehrministerium überall und rückhaltlos herrscht, und es wird mein ernsthaftes Bestreben sein, dass diese Glaubwürdigkeit geschaffen und erhalten wird. Ich möchte mich auf diese Worte beziehen, weitere Auskunft wird im Unterausschuss gegeben werden.

Gegen die Stimmen der Kommunisten wird dann die Einschaltung eines Unterausschusses beschlossen, der die Einzelheiten der Angelegenheit durchprüfen soll.

Aufe am Brenner.

(Von unserem italienischen Korrespondenten.)

Rom, den 8. März 1923.

Wir haben wieder einmal Mussolini gehört; nichts Neues, nichts Erfreuliches, zumal für den, der weiß, was für große Vorteile beiden Völkern durch diese gänzlich überflüssige Entfernung verloren gehen. Wie sinnlos ist dieses ewige Versichern: Ganz Italien mit seinen Lebenden und seinen Toten hält die Wacht am Brenner! Als wenn die Grenze zur Diskussion stände! Als wenn er nicht genau wüsste, dass wir, ganz Deutschland, mit den 205 000 Brüdern (das die amtliche Ziffer vom 1. Januar 1923) um Sprache und Kultur kämpfen und weiterkämpfen werden, so gut wie Italien von 1860 bis 1918 nicht „Trento e Trieste“ vergessen hat! Er spricht verächtlich von „mehr oder weniger vagen, mündlichen Versicherungen“, von Männern und Regierungen gegeben, die die faschistische Revolution „unerhörtlich hinweggelegt“ haben; und spricht so von dem König, der in der Thronrede vom 1. Dezember 1919 „die größte Beobachtung der lokalen autonomen Einrichtungen und Gebräuche“ feierlich versprach, von Tito Toni, der als Vertreter Italiens auf der Friedenskonferenz von St. Germain im September 1919 öffentlich erklärte: Sprache und kulturelle Einrichtungen würden gleichzeitig verbleiben; „Meine Angehörigen sind nicht mehr Könige? Ist Tito Toni heute nicht noch Präsident des Senats?

Aber Mussolini selbst hat am allerdeutlichsten vor sieben Jahren ausgesprochen, wie ein Italiener, das sich selbst als großes Volk achtet, in Südtirol auftreten müsste; in seinem „Popolo d'Italia“ hat er am 11. September 1920 wörtlich geschrieben:

„Wir fürchten keine deutsche Irredenta. Sie wird gewiss keine gewalttamen Formen annehmen, wird nicht zerlegend und gelähmend sein, wenn Italien im Überreich eine ehrlich und loyal demokratische Politik macht. Von jetzt an müssen wir — in der Presse und im Parlament — den Deutschen vom Überreich, die vor heute an politisch Italiener sind, sagen, dass Italien keine Ablösung auf Unterdrückung und Entnationalisierung hat, dass Sprache und Gebräuche achten und die nothwendige soziale Verwaltung gewähren wird. Kann sein, dass Italien nicht geliebt werden wird — solange eben die alten Männer und unser verrostetes System noch da sind, wird es Irriker und Verständnislosigkeit geben — aber nie wird es sich durch Gewalt und Unterdrückung verhant machen. Das liegt nicht in unserem Temperament.“ (Diurnale, Polit. Schriften Mussolinis im Verlag der faschistischen Partei, Mailand 1924, S. 265.)

Sind das auch „vage Versicherungen“ von Männern, die der Faschismus „unerhörtlich hinweggelegt“ hat? Die Südtiroler und wir anderen wären wohl heute mit dieser Zoffoloni von 1920 aufzureden; aber — und das ist seine und unsere Tragik — er kann ja heute nicht mehr wiederkommen. Er hat sich ganz jeden unentwegten Nationalismus vom Schlag eines Federzoni, Barzillai und vor allem Tolomei vertrieben, er glaubt ihren Lügen und gefälschten Dokumenten und verkündet sie selbst laut vom Ministerisch. Er lässt proklamieren der Mutter eines jungen Mexauers, der in den seit 1911 nicht abreißenden Kämpfen in Tripolis dieser Tage fiel, ein paar tausend Vire auszahlen; Bozener Hoteliers werden auf die Präfektur bestellt, um eine „Protektionsabgabe“ gegen die Wiener „Verleumdungen“ zu unterschreiben, in Modena müssen vier junge Studenten ein Entschuldigungsschreiben an den Duke abschicken! Er spricht von „sünftig deutschen Zeltungen“, die noch immer in der Provinz Bozen rednkt würden, also wenn nicht jeder weißt, dass es sich um christliche Familienblätter und landwirtschaftliche Unterhaltungsschriften handelt, die sich schwer hüten, die eigene Meinung zu sagen!

Die faschistische Presse ganz Italiens bekommt täglich von den Präfekturen ihr „Material“, das sie abdrucken hat; sie entrüstet sich, weil der „Osservatore Romano“, das offizielle Blatt des Papstes, noch kein Wort — außer Pressestimmen — über Südtirol gebracht hat. „Wir wollen leben“, schreibt Farinacci, „ob der Wallon Herr sei oder nicht.“ Er führt in ein Wespennest. Die südlichsten Bistumszonen der Kirchenprovinz treiben neue schillernde Pläne. Erst voriges Jahr gelang es der deutschen Polizei, die Entsättigungskette gegen den modernen Staatsgalerie in Rom durchzuleben; man las da deutsche Offiziere und Soldaten, die den herankommenden Franzosen mit „Hände hoch“ entgegenstehen, während hinter ihnen Norden andere Deutsche ein Maschinengewehr schuhbereit machen. Ein belgischer „Kämpfer“ hatte dieses Erbauungsbild geschenkt. — Jetzt bringt der faschistische „Tevere“ eine lobige Karikatur mit der Unterchrift „Deutsche Methoden“, die direkt von jenem belgischen Bild „inspiriert“ ist: ein Tiroler, der die Hände hoch, hinter ihm tanzt mit schwereinem Revolver ein greulicher Boche! — Man muss sich wundern, dass die große Masse des italienischen Publikums auf diese systematische Verhetzung bisher durchaus nüchtern und verständig reagiert; sie glauben schon lange nichts mehr!

Was das alles nötig? Gebessert hat sich durch diese neue Debatte rein gar nichts, weder in Südtirol noch zwischen uns und Italien. Das die Vogel des Falchions nicht über den Revolver und den Knüppel hinauskommt, wussten wir schon eher; auch das wir selbst heute schwach sind. Warum sind wir schwach? Weil wir unsere langsam wiederkommenden Kräfte an tausend Stellen verzetteln, während der von Natur viel schwächeren Gegner sie seinen — gleichviel mit welchen Mitteln — zusammengefasst hat zu einem einzigen, nur auf das Ziel gerichteten Willen. Wir sind dieses Mal in der Verurteilung, in der Entrüstung einig gewesen wie schon lange nicht mehr; aber mehr scheint unsere Lage uns nicht zu erlauben. Richtig hat darum unsere nationale Presse es seit ausnahmslos unterlassen, ihrer Entrüstung Ausdruck zu verleihen, während die Linke nach ihrer Art vaterne Profece leidet — scheinbar ein Reichspräsident schlägt nicht dabei —, die dem Falchion wahrhaftig keine Angst machen.

Ruhe tut Noll. Derweil können wir viel für die von uns Abgefragten tun, indem wir ihnen, soweit wir können, Gerechtigkeit geben und indem wir der Welt die Wahrheit über Südtirol zu sagen nicht müde werden. Wir haben uns das Wort gegeben, es nie zu vergessen, und wir werden unser Wort nicht brechen. H. Br.

Ein italienischer Flughafen an der Brenner-Grenze.

DANÖDRUCK, 12. März. In Sterzing in Südtirol erschien vorige Woche Vertreter von Militär und Staatsbehörden, die geeignetes Gelände für die Errichtung eines Militärflugplatzes aussuchten. Die Errichtung des Flughafens wird damit bestimmt, daß Italien zur Sicherung der Brennergrenze über einen Flughafen nahe der Grenze verfügen müsse.

Die enormen bauerlichen Zinsenlasten.

Teilbericht des landwirtschaftlichen Enqueteausschusses.

Berlin, 12. März. Der Unterausschuss für Landwirtschaft des Enqueteausschusses hat Erhebungen angestellt, um über die Berücksichtigungsverhältnisse der Landwirtschaft klarheit zu gewinnen. Es wurden

1. von der Gruppe Kredit die Monatsberichterstattungen des Deutschen Landwirtschaftsrates und eine Auswahl von Landwirten der vier preußischen Provinzen Westfalen, Pommern, Sachsen und Mecklenburg, die bei der Landwirtschaftskammer ihre Bücher führen lassen, nach dem Stande der Verschuldung in ihren Betrieben gefragt;

2. von der Sondergruppe Ausführung in Zusammenarbeit mit der Betriebsstelle des Deutschen Landwirtschaftsrates die Berücksichtigungsverhältnisse in 1762 durchführenden Betrieben aus allen Teilen Deutschlands festgestellt, und zwar für vier Zeiträume: 1. Juli 1924, 1. Juli 1925, 1. Juli 1926 und 1. Juli 1927;

3. vom Unterausschuss zahlreiche Sachverständige aus allen Teilen des Reiches mündlich vernommen.

Die Erhebungen sind noch nicht beendet. Jedoch hat der Unterausschuss nunmehr einen vorläufigen Bericht erstattet, der geradein katastrophale Aussichten enthält. Es wählt bei heute bereits, daß schon 1925 20 in 20 v. H. der untersuchten Betriebe ein Zinsendienst bis zu 50 Prozent des Nettingewinns geleistet werden mußte, in 11 v. H. der Betriebe ein Zinsendienst von 50 bis 100 Prozent des Nettingewinns, in 19 v. H. der Betriebe ein Zinsendienst, der größer war als der Nettingewinn. Der Rest besteht aus Betrieben, die an sich schon mit Verlust abgeschlossen haben, so daß an wenigstens teilweise Zinsentlastung überhaupt nicht gedacht werden konnte.

Im Anschluß an die Mitteilungen des Unterausschusses machte der Ernährungsminister auch

Vorschläge zur Milderung der Schulden- und Kreditzinsen.

Eine grundlegende Änderung im landwirtschaftlichen Kreditwesen müsse am deutschen Kapitalmangel scheitern. Man werde sich damit begnügen müssen, das vorhandene

Capital der Landwirtschaft in möglichst großem Umfang zu nutzen. Vor allem erscheine eine Regulierung der in der Landwirtschaft befindlichen Kredite unabwendbar. Als Maßnahmen lämme in Frage: Die Sanierung, die Aufnahmeorganisation und die Verstärkung der Siedlung. Die Sanierung bezwecke, insolventen Betrieben, die aber noch als lebensfähig angesehen werden könnten, über ihre Schwierigkeiten hinwegzuhelfen. Nach bauwürdigem Nutzen werde die Errichtung von Sanierungsstellen empfohlen, namentlich für den Osten. Diese Stellen müßten sofort ein Teilbetrag als Kleinkredit zur Verfügung gestellt werden. Außerdem müsse dafür gesorgt werden, daß die landwirtschaftlichen Kreditinstitute nicht durch Entziehung der Mittel gezwungen werden, lebensfähigen landwirtschaftlichen Betrieben den Kredit zu kürzen.

Die Aufnahmevereinigung solle verhindern, daß durch massenhafte Zwangsversteigerungen schwere Erfüllungen eintreten. Es sollen dafür Aufnahmestellen geschaffen werden. Die angefaulten Güter sollen dann nach Ordnung der finanziellen Verhältnisse so schnell wie möglich wieder in produktive Hände übergeführt werden. Die beruflichen Organisationen zum Anlauf der aufzunehmenden Grundstücke seien die gemeinnützigen Siedlungsverbände, deren Mittel wesentlich zu verstärken seien.

Zum Schlus bemerkte der Bericht, daß eine Heilung des agrarischen Notstandes durch Verwirklichung dieser Vorschläge allein nicht herbeigeführt werden kann.

100000 oberschlesische Bauern demonstrieren.

Breslau, 12. März. Die Notlage der schlesischen Landwirtschaft kam in einer am Montag in Breslau abgehaltenen riesigen Kundgebung des Schlesischen Landbundes zum Ausdruck. In der Kundgebung waren etwa 100 000 Landwirte Mittelschlesiens, darunter auch zahlreiche an der Landwirtschaft interessierte Innungen und Gewerbevereine mit Sonderzügen eingetroffen. Der Vorsitzende des Schlesischen Landbundes, Dr. v. Michelsen-Boguslawy, schiederte in seiner Rede, die durch Pantiprecher vermittelt wurde, die eigene Not des schlesischen Bauernstandes. Nachdem zwei Entwicklungen angenommen worden waren, fand die Kundgebung mit dem Absingen des Deutschlandliedes ihren Abschluß.

Die Freiheit des Freigabegeheges.

Berlin, 12. März. Nach dem amerikanischen Freigabegehege, das der Präsident der Vereinigten Staaten soeben gezeichnet hat, erhalten die deutschen Berechtigten vorerst nur 50 Prozent ihres Eigentums, während die restlichen 20 Prozent zusammen mit anderen, für diese Zwecke verfügbaren Beträgen zur Deckung der von der dazu einsetzten Kommission anerkannten amerikanischen Schadensersatzforderungen verwendet werden, um später aus den einabendenen Reparationszahlungen erstattet zu werden. Da die Einbehaltung der 20 Prozent die Freigabe erst ermöglicht, wird die Alien Property Custodian in Washington von den deutschen Freigabeberechtigten die Abgabe der Erklärung verlangen, daß sie mit der vorlängigen Zurückhaltung der 20 Prozent einverstanden seien. Diese Erklärung ist zweitmäßig dem Antrag auf Freigabe beizutragen.

Hat der deutsche Berechtigte bereits in Amerika einen Vertreter, so wird auch dieser Vertreter die Erklärung des Einverstandes für seinen Klienten abgeben können, falls er von diesem Klienten eine Vollmacht vorlegen kann, die ihn zur rechtswirksamen Abgabe der Erklärung ermächtigt.

Nach den Bestimmungen des Geheges sind Anträge auf Freigabe innerhalb eines Jahres zu stellen. Wird diese Frist versäumt, so werden die Vermögensobjekte

als Eigentum der deutschen Regierung behandelt und zur Besiedelung der amerikanischen Forderungen gegen Deutschland verwendet werden.

Diese Frist dürfte auch für die Vorlegung der Einwilligungs-erklärung gelten, und zwar dergestalt, daß Anträge, denen die Einwilligungs-erklärung nicht beigelegt, vor der Berücksichtigung bis auf weiteres zurückgestellt und schließlich als nicht rechtzeitig eingegangen angesehen werden, wenn die Einwilligungs-erklärung nicht innerhalb der zur Stellung des Freigabeantrages vorgesehenen Frist von einem Jahre noch nachgereicht wird.

Alman Ullah heute in London.

London, 12. März. Alle Blätter veröffentlichten anlässlich der heute bevorstehenden Ankunft des Königs von Afghanistan herzliche Begeisterung. Das Arbeiterblatt "Daily Herald" nennt ihn den erklärten Kämpfer der Erhebung des neuen Afiens gegen den Westen.

Schweres Eisenbahnunglück bei Valencia.

Einer Madrider Meldung des "Petit Journal" aufzufolge ereignete sich bei Valencia ein Eisenbahnunglück, wobei 185 Personen verletzt worden sein sollen. Tote werden nicht gemeldet.

"Blumen-Mitornelle" für Soprano und Männerchor für zur Ausführung. Striegler stand am Pulte. Diese ist 16 Klängenbild von Adolf Brent bewiesen erstaunliches Ausdrucksreichtum in ihrer blendenden Charakteristik. Sie sind knapp gesetzt und von beglückendem Farbreich in der prächtigen Instrumentation, in der Symbolik der Tonarten, in dem hervorragenden Geschick zur Gestaltung anmutvoller Gegenläufe. Ganz wunderlich gibt sich der stimmungsfeste Des-Tur-Auszug. Die gefeierte Künstlerin bot eine Nachricht, die der Bewunderung in allem Wert war. Und dann kam noch J. V. André mit drei Liedern, oder sagten wir gleich "Schlagern", für Sop. mit Klavierbegleitung; das mit sieghaftem Glanz bedachte "Zwischen Tag und Abend", "Märchen" (aus tieftem Innern ergreifend gegeben) und "Wilde Liebe" (packend durch leidenschaftliche Stellung). Die Wölterstimme dieses Künstlers erstrahlte in voller Schönheit, wie auch die Behandlung des Textlichen, weiter die Vortragsgestaltung bestaunenswert blieb. Die Begeisterung der Hörerschaft für Striegler, seine Werke und seine Helfer stieg auf Höhe.

Blumen-Mitornelle für Soprano und Männerchor zur Ausführung. Striegler stand am Pulte. Diese ist 16 Klängenbild von Adolf Brent bewiesen erstaunliches Ausdrucksreichtum in ihrer blendenden Charakteristik. Sie sind knapp gesetzt und von beglückendem Farbreich in der prächtigen Instrumentation, in der Symbolik der Tonarten, in dem hervorragenden Geschick zur Gestaltung anmutvoller Gegenläufe. Ganz wunderlich gibt sich der stimmungsfeste Des-Tur-Auszug. Die gefeierte Künstlerin bot eine Nachricht, die der Bewunderung in allem Wert war. Und dann kam noch J. V. André mit drei Liedern, oder sagten wir gleich "Schlagern", für Sop. mit Klavierbegleitung; das mit sieghaftem Glanz bedachte "Zwischen Tag und Abend", "Märchen" (aus tieftem Innern ergreifend gegeben) und "Wilde Liebe" (packend durch leidenschaftliche Stellung). Die Wölterstimme dieses Künstlers erstrahlte in voller Schönheit, wie auch die Behandlung des Textlichen, weiter die Vortragsgestaltung bestaunenswert blieb. Die Begeisterung der Hörerschaft für Striegler, seine Werke und seine Helfer stieg auf Höhe.

** Mitteilungen des Sächsischen Staatstheaters. Opernhaus: Donnerstag, den 15. März, Antreitsreihe A. "Der Rigoletto" mit Holoman Patals, Meta Seinemeyer, Irma Terwani, Ludwig Ermold, Erna Berger, Rudolf Schmalzauer, Robert Bühl, Hanns Lange. Tanzteil mit Susanne Tombois und Gino Neppach. Musikalische Leitung: Kurt Striegler; Spielleitung: Waldemar Staegemann. Anfang 7 Uhr.

** Vorstellungsaenderung im Opernhaus. Wegen Erkrankung des Dir. Meta Seinemeyer kann die für heute abend angeduldigte Vorstellung "Don Giovanni" nicht stattfinden; dafür wird gegeben "Die Bohème". Anfang 7 Uhr.

** Albert-Theater. An der Erstaufführung des "Schwanen" "Herr - ein Junge" von Arnold und Bach mit Colas Signer als

Gertliches und Südisches.

Protestbeschluß gegen Mehrbewilligung für Sportzwecke.

Die im Handbund Dresden-Alstadt vereinigten Landwirte faßen folgende

Entschließung:

Die am 12. März 1928 in Dresden demonstrierten etwa 1000 Landwirte unter der Führung des Sächsischen Landbundes, Bezirksvorstand Dresden-Alstadt, haben vom Beschluß des Bezirkshauses vom 6. März 1928, wonach zur Förderung für Sportzwecke 20 000 RM mehr bewilligt worden sind, als der Haushaltplan es ursprünglich vorsah, mit Entzugsurkunde Kenntnis genommen und erheben gegen die übertriebene einseitige Bereicherung öffentlicher Mittel für Sportzwecke schärfsten Protest.

In einer für die Landwirtschaft so katastrophalen Zeit wie jetzt, in der zur Deckung öffentlicher Ausgaben die Steuern aus ihr herabgesetzt werden, muß es Pflicht der Behörden sein, die erdenklichste Sparfamkeit zu üben und alles nicht unbedingt Notwendige zurückzustellen.

Wir fordern, daß von allen verantwortlichen Regierungsstellen bei Aufstellung von Haushaltplänen jede Mehrausgabe zu unterbleiben hat und erwarten auch vom Bezirksvorstand, daß er unter Würdigung der Lage der Wirtschaft die Zustimmung zu jeder Mehrausgabe verweigert.

Die im Handbund Dresden-Alstadt vereinigten Landwirte, J. A.: Der Gesamtvorstand: (gez.) Hörl, (gez.) Bruno Ebert, (gez.) Richard Barthel, (gez.) W. Gratz, (gez.) C. Mühl.

Der Quisenbund Sachsen, Bau Dresden

feierte den 10. März als den Geburtstag der Königin Quise. Ihre Büste stand wieder weiß und voll der rührenden Anmut dieser jugendreinen Gesichtszüge zwischen roten Tulpen und dem dunklen Grün des Vorbeis vor. Und die Quisenbundswirten waren in reicher Kleidung erschienen.

Die Vorsitzende, Frau Löhrmann, sprach die Begrüßungsworte; von den Führern des Stahlhelms und anderer naheliegenden Bünde waren eine Anzahl zugewesen. Sie wies auf den Sinn der Feier hin und umriß das Bild der deutschen Fürstin, stark, hochstark und voll zarten Liebreizes, wie sie gewesen. Ihr nachstreben im Wollen und Handeln, in Opfergeist und heldiger Vaterlandsliebe, sei der Quisenbundswirten Verus, Hanna Köhler und Wolfgang Löhrmann lieber nun Darko und Violine ineinanderklingen; das Vargo höndels. Ilse Leimbach-Jerener trug zur Begleitung Walter Dommermeyers Schubert-Lieder vor; Mendelssohns "Hohes Lied" wollte eigentlich nicht recht dazu passen. Und dann hielt Hochschulprofessor Högg einen Vierbilddarbietung "Vom Menschen zu Menschen hin", der vieles, was heute leider noch nicht Gemeingut unserer Schulwelt ist, ins Bewußtsein rief. Vergleichende Bilder von klassischer und mittelalterlicher deutscher Kunst ließen den hohen Rang deutscher Bildnerei, die sich am Stoff des Holzes geübt hat, erkennen. Die germanische Kunst hat dem Bildwerk die Seele geschenkt. Romanische und gotische Kunst wurden dargebracht; der Barock in seinen Meisterlösungen als doch auch deutsch durchdringt veranschaulicht. Und so die fluktuierende Entwicklung als ein Kampf des deutschen Volkes mit dem fremden erwiesen, bis die neueste Zeit den Sieg der einstigen Kultur, des geilen, fremdseligen Misswuchses über die deutsche Art offenbart.

— Tierschutzarbeit. Unter dem Vorsitz seines Präsidenten A. Gaul hielt der Vorstand des Landesverbandes des Sächsischen Tierschutzvereine in Dresden eine Sitzung ab, in der zunächst über verschiedene Verhandlungen mit den Landesbehörden über Strafen, Jagdregeln, Errichtung von Tierainzen u. a. Bericht erstattet wurde. Es wurde die Frage der elektrischen Betäubung der Schlachttiere durch pulsierenden Gleichstrom angelöscht, deren Vorführung und Erprobung in den ländlichen Großstädten geplant wird. Der Präsident berichtete über seine Teilnahme an einer Sitzung des Vorstandes des Reichsverbandes in Berlin, in der er ein Referat über die Strafrechtsreform erstattete. Die Vereine Chemnitz, Freiberg und Meißen beantragten eine Revision der gesetzlichen Bestimmungen über das Viehrecht. Der Tierschutzverein Meißen feierte unter großer Beteiligung sein 10jähriges Bestehen und ernannte den Präsidenten bei diesem Anlaß zu seinem Ehrenmitglied.

OPEL Generalverkauf & Automobilhaus Prager Straße 43 Tel. 21444-21445-27458 **GLÜCK**

Gau sind beschlossen: die Damen Elisabeth Buch, Gertrud Walz, Anna Bille, Doris Kleism, sowie die Herren Albert Bill, Friederichsen, Stampe, Paul Nainer, Arthur Freudenberg. Spielleitung: Max Reiß.

* * Ressenz-Theater. Der Direktion des Residenz-Theaters ist es gelungen, den in Berlin Aufsehen erregenden amerikanischen Schlag "Broadway" zu erwerben. Das Director-Robert Ensemble beginnt am 7. April ein mehrwöchiges Gastspiel mit spannenden Neuheiten.

* * Rätsel-Quartett verlegt. Professor Rudolf Rätsch hat eine Handwerkerlegung angezogen. Der für den 10. März schlagende Sommermusikabend muss infolgedessen verlegt werden. Etwa Donnerstag, den 12. April, 7½ Uhr, im Künstlerhaus soll.

Alle Karten haben Gültigkeit. Weitere bei Rätsch.

* * Das letzte Weihmann-Konzert mit der Dresdner Philharmonie findet am 22. März ½ Uhr im Gewerbehaus statt. Solistisch wirken mit: Meta Seinemeyer von der Staatsoper und der Geiger Julian Echle. — Karten bei Rätsch.

* * Pädagogium der Tokuse in Dresden. Die Pädagogik veranstaltet einen Konzertabend mit dem Pianisten Rose Arnold.

Gau sind beschlossen: die Damen Elisabeth Buch, Gertrud Walz, Anna Bille, Doris Kleism, sowie die Herren Albert Bill, Friederichsen, Stampe, Paul Nainer, Arthur Freudenberg. Spielleitung: Max Reiß.

* * Residenz-Theater. Der Direktion des Residenz-Theaters ist es gelungen, den in Berlin Aufsehen erregenden amerikanischen Schlag "Broadway" zu erwerben. Das Director-Robert Ensemble beginnt am 7. April ein mehrwöchiges Gastspiel mit spannenden Neuheiten.

* * Das letzte Weihmann-Konzert mit der Dresdner Philharmonie findet am 22. März ½ Uhr im Gewerbehaus statt. Solistisch wirken mit: Meta Seinemeyer von der Staatsoper und der Geiger Julian Echle. — Karten bei Rätsch.

* * Das letzte Weihmann-Konzert mit der Dresdner Philharmonie findet am 22. März ½ Uhr im Gewerbehaus statt. Solistisch wirken mit: Meta Seinemeyer von der Staatsoper und der Geiger Julian Echle. — Karten bei Rätsch.

* * Der Mozart-Verein war mit dem Programm seines Dritten Sinfoniekonzertes am Montag im Residenztheater seinem Namenspatron einmal völlig untertan geworden. Nicht eine Note von Mozart und seinen Zeitgenossen. Der Abend war vielmehr zu einem guten Teile neuer norwegischer Musik gewidmet. Gleich zu Anfang stand eine Sinfonie (G-Moll) für großes Orchester des 1859 in Stockholm geborenen Tonmeisters J. O. af Sillén, die damit ihre deutsche Erstaufführung erlebte. Ein speziell nordisches Gepräge ist dem vierzähligen Werk kaum zu eigen; nur das Thema des zweiten (Andante) Satzes klingt an schwedische Volkssweise an. Im übrigen steht ein an deutsche Vorbilder gehmahnender ausgelassener romantischer Geist durch alle vier Sätze. Nach originellen und packenden Gedanken sucht man allerdings vergeblich; aber alles klingt recht wohlgeföhlt und passenbar den mit der Orchestertruppe wohlvertrauten Komponisten. Mit einem Worte: annehmbare Epigonennusk ohne persönliche Phantasie. Da sich das Mozart-Vereins-

Orchester unter Kapellmeister Erich Schneider mit vollem Ernst und Leidenschaft auf die Aufgabe stellte, so darf man ihm keinen Vorwurf machen.

* * Der Mozart-Verein war mit dem Programm seines Dritten Sinfoniekonzertes am Montag im Residenztheater seinem Namenspatron einmal völlig untertan geworden. Nicht eine Note von Mozart und seinen Zeitgenossen. Der Abend war vielmehr zu einem guten Teile neuer norwegischer Musik gewidmet. Gleich zu Anfang stand eine Sinfonie (G-Moll) für großes Orchester des 1859 in Stockholm geborenen Tonmeisters J. O. af Sillén, die damit ihre deutsche Erstaufführung erlebte. Ein speziell nordisches Gepräge ist dem vierzähligen Werk kaum zu eigen; nur das Thema des zweiten (Andante) Satzes klingt an schwedische Volkssweise an. Im übrigen steht ein an deutsche Vorbilder gehmahnender ausgelassener romantischer Geist durch alle vier Sätze. Nach originellen und packenden Gedanken sucht man allerdings vergeblich; aber alles klingt recht wohlgeföhlt und passenbar den mit der Orchestertruppe wohlvertrauten Komponisten. Mit einem Worte: annehmbare Epigonennusk ohne persönliche Phantasie. Da sich das Mozart-Vereins-

Orchester unter Kapellmeister Erich Schneider mit vollem Ernst und Leidenschaft auf die Aufgabe stellte, so darf man ihm keinen Vorwurf

350 Jahre Stadtpotheke zum Löwen in Pirna.

Am 14. März 1578 stellte Kurfürst August - Vater August - dem Apotheker Caspar Mölich das erste Privilegium zur Errichtung der heutigen „Stadt-Apotheke zum Löwen“ aus, auf den später Theophilus Jacobäer und die Inhaberfamilie der „Müller“ folgten. Diese pharmazeutische Betriebsstätte ist somit eine der ältesten Apotheken Sachsen, und hat damit auch schwere Zeiten der Not durch Pest und Krieg über sich ergehen und an sich vorüberzehen gesehen. Die Belagerung Pirnas durch den Schwedengeneral Banner im Dreißigjährigen Kriege sollte den Apotheker Theophilus Jacobäer in den Tagen des 20. zum 26. September 1639 zum Retter der Stadt werden lassen. Über Angehörige der Familien Müller und Kummer kam die Apotheke im Jahre 1812 durch Johann Gottlieb Abendroth an die Familie Abendroth, deren Besitz sie durch drei Generationen bis zum Jahre 1914 verblieb, wo sie von dem „leichten Abendroth“ - Robert Emil Abendroth - am 1. Januar 1914 an den derzeitigen Inhaber: Dr. Julius E. überging. Die schweren Zeiten des Dreißigjährigen Krieges - die ohne das mutige Eingreifen des wackeren Theophilus Jacobäer Pirna in Schutt und Asche gelegt hätten - wiederholten sich unter Gottlieb Abendroth in Form der Belagerung und Brandstiftung durch die horden Napoleons, dessen Erbauer wahnsinn auch vor der letzten Fluchtshütte der Aermelins des Menschenreiches, der heiligensummischen Infanterie des Sonnensteins mit dem gnädigen Befehle: „chassez les fous“ nicht holt mache.

Durch alle diese 350 Jahre ist aber die altertümliche Stadtpotheke zum Löwen zu Pirna die Stätte redlicher Arbeit und treuer Pflichterfüllung gewesen und bis auf den heutigen Tag geblieben, eingedenk dem auch an unserem alten und neuen Rathaus aus dem Dunkel der dahingegangenen Jahrhunderte herüberleuchtenden kategorischen Imperativ als Richtschnur alles Handelns:

Salus publica suprema lex!

H. Kunz-Krause.

* Dresdner Verein der Kinderfreunde. Zu dem Wohltätigkeitskonzert Mittwoch, den 14. März, abends 18 Uhr in der Reformierten Kirche, wo u. a. Kammer-sängerin Ruth Vogelstrom die Schlüssele aus „Paradies“ singt, sind Karten zum Preise von 1 Mark zu haben im Reka, Buchhandlung von Titzmann, Prager Straße, und Musikalienhandlung C. Klemm, Augustusstraße, sowie abends an der Kirche.

* Der Himmel serner Länder. Ein höchst eigenartiges Vortrags-Schemma hat zurzeit das Planetarium gefunden, indem es in Vortrag und Himmelsdarstellung den modernen Weltumkehr-Kirche auf seiner Aufsehen erregenden Weltkreis begleitet. In kurzen einleitenden Bemerkungen wird erläutert, inwiefern die Sterne als Wegweiser und zur Ortsbestimmung für den Seemann dienen können. Rätselhaft auf die Bestimmung der Breite nach dem Höhenstand des Polarsterns wird Wert gelegt, denn dieses Verständnis ergibt die Möglichkeit einer Vorstellung von der Veränderung des Himmels über dem Kopfe des seinen Standort auf der Erde in der Nord-Süd-Richtung veränderten Menschen. Die erste Etappe von unserer Breite (etwa 50 Grad nördlich) bildet in dem Vortrag und der Himmelsvorführung ein Aufenthalt in Ägypten (30 Grad nördlich). Wir sehen den südlichen Himmelshaubtnit höher werden, da der durch den Oriongürtel laufende Himmelsguator höher steht als bei uns und damit auch die Sonne zur gleichen Jahreszeit viel höher steht. Wenn der Vortrag später bei Para auf die Höhe des Erdäquators führt so durchschneidet dieser Oriongürtel den Schnittpunkt über unserm Haupt, den Zenit. Wir sehen dann, etwa in der Höhe unserer Wintersonne, das Südliche Kreuz in dem und fremden Süß der Milchstraße, ein aus drei Sternen erster Größe (wie etwa unter Artur) und einem kleineren Stern bestehendes Sternbild. Dahinter wir jedoch südlich des Äquators und sogar südlich von Australien bis zur Antipodeninsel, die etwa 50 Grad südlicher Breite gelegen ist, so scheinen Sonne und Sterne auf der verfehlten Seite des Himmels vorbelauft zu sein, denn um Mittag steht die Sonne im Norden, wenn sie auch, wie bei uns, ihre Bahn von Süden nach Norden zieht. Wir erblicken bei dieser Gelegenheit einen der nächsten Sterne unseres Weltsystems, Alphe im Centaur, der „nur“ 4½ Lichtjahre von uns entfernt ist - das heißt, das Licht, das 300 000 Meter in der Sekunde läuft, braucht von diesem Stern, um zu uns zu gelangen, 4½ Jahre. Das Erstaunliche des Vortrags und der Himmelsvorführung ist auch diesmal die unerhörte Vielseitigkeit des Apparates, mit dem alle diese einschneidenden Veränderungen in wenigen Sekunden hervorgebracht werden können. Der Vortrag verdient wegen seiner klaren Sachlichkeit das allgemeine Interesse.

* Teeabend des Vereins der Freudenin junger Mädchens. Dieser Tage hat sich das Heim auf der Windelnstraße wieder geöffnet, um den Mitgliedern des Vereins, den Bewohnerinnen des Heims und einer Zahl von Gästen einige anregende Stunden zu bereiten. Nach einem Vortragsworte des Oberpfarrers Schubert bildete den Mittelpunkt des Abends ein Filmvortrag des Altersors Schanze von der Landwirtschaftsschule, der in überaus fesselnder Weise schilderte, was er an landschaftlichen Schönheiten und Schönen-

hingabe des Werkes angenommen hatte, und da namentlich in den beiden Schlußsägen viel Freudenthümliches und gegen das Ende hin sogar etwas wie eine leidenschaftliche Erhebung zu hören war, wurde die Sillenische Sinfonie recht bestürzt aufgenommen, so daß der anwesende greise Komponist einem zweimaligen Hervorruhe folgen konnte. Von Norden her kam auch der Solist des Abends: Björn Tälén. Der gefeierte Tenor der Berliner Staatsoper ist in Dresden sein Fremdling mehr. Es genügt festzustellen, daß er auch diesmal den Eindruck eines begnadeten Stimmlerks wiederte, der zugleich geschickt und künstlerisch zu gestalten weiß. An nordischen Gesängen hatte er zwei dankbare, aber nicht gerade bedeutende Lieder des Norwegers Svarte Jordan gewählt. Glanzvoller aber trat die Bracht und Leichbeweglichkeit seines löslichen Materials in drei Puccini-Arien (zwei aus „Turco“, eine aus dem „Bojan“) auf, die er italienisch sang. Nachhaltige Wirkungen erzielte er auch mit der Gestaltung des bekannten Liedes von Hans Hermann (Dresden): „Der Wanderer“, das er auf drängendes Verlangen sogar zweimal singen mußte. Das Vereins-Orchester, das sämtliche Gesänge Björn Tälens vorzüglich begleitete, zeigte seine zur Hochachtung würdig Verfassung außerdem noch mit einer charakteristisch und frischfarbig tonmalenden Wiedergabe von Mendelssohns Ouvertüre „Meeresstille und glückliche Fahrt“. Der Saal war voll befüllt, der Beifall für den Sänger und den Dirigenten laut und herzlich.

* Die Orchesterchule der Sächsischen Staatsschule gab am sehr konzertreichen Montag, ihr vierter, wiederum wohl gelungenes Prüfungskonzert. Eine große Anzahl Schüler und Schülerinnen aus den Einzelunterrichts-Klassen (Fehling (Klavier), Wille (Cello), Schieffel und Gottschalk (Fagott und Oboe), Dohmen (Violine) und Münnich (Klavir)) legten mit ihren fast durchweg technisch und geistig durchgearbeiteten Darbietungen für die ihre Ausbildung leitenden Herren in hervorragendem Maße Ehre ein und zeigten, daß sie schon in erfreulichem Maße an den Klippen und Gefahren, die ein solcher Aufführungsbereich großen Stiles bietet, gewandt sind. Das Hauptinteresse durften vielleicht zwei Werke von Saint-Saëns und Mozart beanspruchen. Des ersten Meisters Gekonkert in A-Moll ist übrigens gar kein so wohlschmeidend Saint-Saëns mit nur geistvollem romanischen Pathos, vielmehr werden da alle malerischen Stile, bald romantisches Melos, bald älterer italienischer Kastanienstil oder aldeutsche Rigandonenrhymen, mit einer gewissen Freude an akademischer Gründlichkeit ausprobiert; aber gerade ein solches Werk, das oben drein mitunter das Spiel in unwahrscheinlich hohen Tonlagen

würdigkeiten, sowie an landwirtschaftlichen Zuständen gelegen, ist einer Studienreise auf der Donau durch Österreich, Ungarn nach Rumänien, Bessarabien und der hohen Tatra hatte lehren und festhalten dürfen. Von Balkan ging die Fahrt nach Wien und Budapest, der Königin der Donau. Dann zogen vor den Augen ungarische Güter mit ihren Großherzögen, sowie die Minder- und Schäferherden der Pausa vorüber. Aus schöner, oft gefährlicher Fahrt ging es weiter an vielen durch den Krieg bekannten Stätten vorbei nach Rumänien und Bessarabien. Hier wurden die vor hundert Jahren eingewanderten deutschen Bauern besucht, die Sprache und Sitten treu erhalten haben. Nach einer wunderbaren Fahrt durch rumänisches Gebiet führte der Weg noch einmal in deutsches Land, das ehemalige Bistier Komitat, wo die Bistier-Sachen seit 800 Jahren treu ihre Sitten und Art bewahrt haben. Durch die Tatra mit ihren gewaltigen und ernsten Berggesetzten, über Prag und Semmering ging es endlich wieder nach der Heimat zurück. Es war ein Hochgenuss, die herrlichen Bilder mit den wunderbaren Schönheiten der Donau in Stadt und Land an sich vorüberziehen zu lassen und dem geistigen, oft mit seinem Humor gewitzten Vortrag zu lauschen. Der Beifall war daher außergewöhnlich groß.

* Aus der Gesellschaft. Auf Schloß Guteborn hat sich Prinzessin Dorothea, die Tochter des Prinzen Ulrich von Schönburg-Waldenburg und seiner Gemahlin, geb. Prinzessin zu Löwenstein, mit Prinz Ferdinand zur Ehe verlobt.

* tödlicher Unfall. Montag abend gegen 21 Uhr ereignete sich Ede Wärnsdorfer und Kanonenstraße ein Unfall, dem leider ein Menschenleben zum Opfer gefallen ist. Ein mit dem Abschleppen eines defekt gewordenen Lastkraftwagens beschäftigter 27 Jahre alter Arbeiter von hier stiftete infolge der Glätte aus und kam so unglücklich unter die Hände des Autos zu liegen, daß ihm der Kopf zerquetscht wurde. Der Tod trat auf der Stelle ein.

* Wieder ein Theaterfest! Am 8. März in den Abendstunden wurde in der Künstlergarde des Albert-Theaters ein unbekannter junger Bursche dabei überrascht, wie er die Behältnisse nach Geld durchwühlte. Er wurde aufgehalten, doch gelang es ihm, zu entkommen. Als Täter konnte jetzt von der Kriminalpolizei ein 19 Jahre alter Arbeiter von hier ermittelt und festgenommen werden. Ob er zu weiteren derartigen Fällen in Frage kommt, wird noch erörtert.

* Sein 50jähriges Arbeitsjubiläum beginn' gestern der Wagnerhauer Julius Kieß in der Firma Edgar Hessel Nach. Schölkopf & Koch unter vielseitigen Ehrungen.

* Bei der Kirchgemeindevertreter-Erziehungswahl in Dresden-Gorbitz am 11. März machten im Wahlbezirk Goritz-Wölfnitz von 1005 Wählern 588 von ihrem Wahlrecht Gebrauch. Gewählt wurden die Frauen Kempf und Treber, sowie die Herren Büttner, Dräse, Seidel und Weidner, in Peunitz Bürgermeister Maune.

* Wäschiediebstahl. Im Grundstück Sachsenplatz 2 wurden vor einiger Zeit aus einer verschlossenen Bogenfammer mittels Nachschlüssel folgende Wäschstücke entwendet: 3 Unterhosen, 7 Knöpfchenbeutel, 2 Betttücher, 1½ Dutzend Handtücher, 1 Dutzend bunte Wäscheblätter, 2 Taschentücher, verschiedene Gardinen und Handarbeiten. Die Sachen, die sich in einem verschlossenen Keller befinden, sind aus weitem Weine und mit den Buchstaben G. M. gekennzeichnet. Der Ansatz wird gewarnt. Sachdienliche Angaben erbitte die Kriminalpolizei, Zimmer 88.

* Die Feuerwehr wurde am Montagnachmittag nach 2 Uhr nach Neißewerder Straße 11 gerufen, wo der Asphalt einer Abstellgrube brannte. 8.22 Uhr abends waren Kanäle gasse 6 in einer Stube die Balkenlage und die Decke durch den schadhaften Schornstein in Brand geraten.

192. Sächsische Landeslotterie.

5. Klasse. Biegung vom 13. März 1928. 8. Tag.

(Ohne Gewähr.)

5000 Mark: 26811 72088
3000 Mark: 45757 63016 20529
2000 Mark: 3074 8638 30574 65792 104872 106762 107661 112789
118416 124017 131162
1000 Mark: 29018 35214 35291 48844 61561 70797 77962 105897
11001 110782 122560 126079 145506
500 Mark: 2344 4072 10631 20174 20444 21955 28128 48920 50848
71162 73001 76032 94571 101568 105200 125082 181507 144148

Letzte Sportnachrichten.

20. Berliner Sechsagerennen.

Gegenübers einer Sportserie um Mitternacht wurde die Mannschaft von Kempen-Niessl von verschiedenen Gaben stark behindert. Während sich Eßmer-Kroßel sahliche Vorteile zu verschaffen suchten, und sich der fliegende Holländer einmal besonders von Dempsey stark behindert fühlte, kam es zwischen beiden Boxern zu einer kleinen Meinungsverschiedenheit. Die Folge davon war, daß man von Kempen ausstieß, woran dieser verzögert vom Blode starb. Dieses unsportliche Verhalten wurde vom Renngesetz mit einer Strafe geahndet. Die Nachtspurten waren eine einzige graue Jagd. Nach dem zweiten Spur zogen von Kempen-Niessl davon, um ihre Strafrunde gutzumachen. Mehr als 40 Runden lagen sie eine halbe Strecke vor dem Gelde. Der Anschluß war aber nicht

erfordert, in natürlicher ein Prüfstein für künstlerisches Können; und Eva Wille meisterte es wirtlich sehr schön, während auch das Orchester aufmerksam begleitete. Mit der Entstehungsgeschichte des anderen Werkes, des Konzertes für Flöte und Harfe von Mozart, aus dem man zwei Sätze hörte, hat es, nach der unverbürgten Erzählung eines französischen Mozart-Biographen, seine besondere Bedeutung; und auch sonst zeigt es allerlei Merkwürdigkeiten; der Allegro-Satz beginnt mit einer sehr markanten Melodie einer oder mehrerer erster Geigen, beinahe wie ein Violinkonzert, und dann erst beginnen Flöte und Harfe ihren reizvollen konzertanten Reigen. Man muß jedenfalls sehr dankbar sein, daß man das nicht oft gespielte Stück einmal zu hören bekam; die Wiedergabe wurde ebenso hochgestellten Anforderungen gerecht, wie die übrigen Werke des Abends, von Chopin, Mendelssohn und Beethoven. Professor Georg Wille, der hervorragende und feinsinnige Führer des bereits trefflich eingespielten Orchesters, das sich durch allerlei in die Stille des Saales eindringende, rätselhafte Klappertöne nicht beeinträchtigen ließ, wurde durch herzlichen und verdienten Beifall würdig geehrt.

F. v. L.
** Der Heringhale Gelangverein in Baunen, der älteste, allgemein angeschlossene Chorgesangverein der Stadt, beginn' die Feier seines 50jährigen Bestehens mit einer von Domorganist Horst Schneider geleiteten Hellauführung von Händels Oratorium „Samson“. Der Chor versingt über Schönheits-Stimmmaterial, das gut zur Geltung kam. Für die Solo-Singstimmen hatte man vorzügliche Kräfte gewonnen: Dorothea Lehmann - Chemnitz (Sopran), die ausgezeichnete, überaus belebt singende Clara Pachaly - Baunen (Alt), Kammer-Sängerin Bittner - Dresden (Tenor) und Karl Binnert - Dresden, dessen prächtiger Bass in edler Würde erklang. Am Orgelklang sah Kurt Wilmann, während Kantor Schneider den Orgelpart betreute. Das verstärkte Konzert- und Theaterorchester stand diesmal jedoch nicht auf der Höhe, wie bei vorhergehenden Veranstaltungen. Es gab arge Verlager bei den Bläsern (Hörner, Trompeten). Im ganzen hinterließ die Aufführung durchaus einen festlichen Eindruck und fand starken Beifall.

M. Z.
** Ein Münchener Theaterdirektor gestorben. In München ist der ehemalige Direktor des Münchener Volks-Theaters, Wilhelm Braun, nach kurzem Krankenlager gestorben. Braun übernahm Anfang des Jahrhunderts die geschäftliche Leitung des Münchener Volkstheaters und führte das Institut zusammen mit Ernst Schrumpf in fast zehnjähriger Wirksamkeit zu anerkannt künstlerischer Höhe. Der Verstorbene lebte seit Jahren im Ruhestand.

beraumten. Ein Stunz von Rieger-Nicht brachte den Vorstoß zum Siegen.

Nach dem 8. Spur ist Kempen wieder zur Stelle, hängt sich nicht nur an den etwa 40 Meter entstiegenen Stäben an, sondern jagt mit seinem anmutigen wieder erschienenen Partner weiter. Den schließlich erzielte Rundengewinn konnte natürlich nie gewertet werden, da sich von Kempen an eine solche Gruppe angehangt habe. Mit Ausnahme der fünf Paare von Kempen-Niessl, Eßmer-Kroßel, Bambus-Vaquechane, Rauch-Hürtgen und Tiez-Meyer verloren alle anderen Paare bei dieser Jagd Buben, Lorenz-Linari und Buschendorf-Miehle konnten allerdings tapilos eine Bahnlänge aufräuberisch.

Die Spur ist der 11. Biegung und folgende:

1. Spur: Brunier, von Kewen, Vaquechane, Rauch;

2. " Brunet, Maczinski, Goris, Linari;

3. " Bruner, Rieger, von Kempen, Rauch;

4. " van Kempen, Bambus, Rauch, Frankenstein;

5. " Bambus, Vaquechane, Hürtgen, Tiez;

6. " Bambus, Vaquechane, Rauch, Behrendt;

7. " Bruner, Vaquechane, Bambus, Hürtgen;

8. " Tiez, von Kempen, Bambus, Hürtgen;

9. " Frankenstein, Linari, Tiez, Tonati;

10. " Buschendorf, Rauch, Dempsey, Kroßel.

Gegen 14 Uhr morgens wurden die zehn Runden zurückliegenden Belger Goris-Turan aus dem Rennen genommen. Die restlichen Stunden verbrachten die noch im Rennen befindlichen Paare bei regelmäßiger Tempoläufe. Wenige Minuten vor Eintreten der Neutralisation zog Behrendt davon; da sein Partner Maczinski schnell zur Stelle war, konnten sie gegen das ganze Feld eine Runde gewinnen. Lorenz-Linari verloren bei dieser Jagd zwei Runden, konnten aber ebenfalls darauf eine Bahnlänge gutmachen. Buschendorf-Miehle wurden unter Einfluß einer Neutralisation aus dem Rennen genommen. Der Stand des Rennens war folgender: Eßmer-Kroßel: 137 P.; Tiez-Meyer 137 P.; zwei Runden zurück von Kempen-Niessl 174 P.; Tiez-Meyer 137 P.; zwei Runden zurück von Bambus-Vaquechane 62 P.; drei Runden zurück von Rauch-Hürtgen 48 P.; fünf Runden zurück Lorenz-Linari 145 P.; Tonati 145 P.; Behrendt 122 P.; Tiez-Meyer-Frankenstein 85 P.; Maczinski-Behrendt 79 Punkte.

Um 12 Uhr mittags (66 Stunden) hatte die Spieldgruppe 214.000 Kilometer bewältigt.

Amtlicher Winter- und Wetterdienst

der Sächsischen Landeswetterwarte Dresden in Gemeinschaft mit dem Sächsischen Verkehrsverband und dem Elberverband Sachsen

vom 8. März 1928.

Weißer Hirsch: -5 Grad, wolzig, schwacher Ostwind, 11 cm. Schneedecke, verhorstet, Eßli und Nobell gut.

Tharandt: -5 Grad, wolzig, windstill, 15 cm. Schneedecke, Pulverlöcher, Eßli und Nobell gut.

Parthe bei Tharandt: -3 Grad, bedekt, windstill, 25 cm. Schneedecke, Pulverlöcher, Eßli und Nobell gut.

Löbtau: -6 Grad, bedekt, windstill, 25 cm. Schneedecke, Pulverlöcher, Eßli und Nobell sehr gut.

Bad Gottleuba: -1 Grad, bedekt, schwacher Ostwind, 18 cm. Schneedecke, Pulverlöcher, Eßli und Nobell gut.

Altenberg: -4 Grad, wolzig, Nebel, schwacher Ostwind, 20 cm. Schneedecke, 1 bis 2 cm. Neuschnee, Pulverlöcher, Eßli und Nobell gut.

Bianwald: -4 Grad, bedekt, schwacher Südostwind, 45 cm. Schneedecke, Pulverlöcher, Eßli und Nobell gut.

Georgenthal: -6 Grad, bedekt, schwacher Südostwind, 45 cm. Schneedecke, Pulverlöcher, Eßli und Nobell gut.

Ripdorf-Bärenfelde: -2 Grad, wolzig, windstill, 21 cm. Schneedecke, 1 cm. Neuschnee, Pulverlöcher, Eßli und Nobell gut.

