

# 1: Eine Notwendigkeit

Aufklärung über die Heilkraft des galvanischen Wohlmuth-Verfahrens zu erhalten.  
Der Heilwert des galvanischen Schwachstromes ist von hervorragenden Kapazitäten, wie Prof. Erb, Remack, Toby Cohn, Schatzky, Jellinek usw. in Jahrzehntelanger Forschung bewiesen worden. Verlangen Sie unverbindliche Zusendung Prospekt Nr. 300 — Schwestern für Frauen anwesend.

# 2: Den Arzt hören

Kostenlose ärztliche Beratungsstunden nachmittags 5–6 Uhr:

**Montag, 19. März**  
**Mittwoch, 21. März**

Wir prüfen somit, ob das Wohlmuth-Heilverfahren auch bei Ihnen in Anwendung kommen kann.

An denselben Tagen abends 8 Uhr

Hochinteressante Vorträge mit Lichtbildern über

"Die Heilkraft des galvanischen Schwachstromes". Eintritt frei!

Unsere dankbarsten Gebiete sind:

Die große Gruppe von allgemeinen Nervenleiden und Muskelerkrankungen: Nervenschwäche, Nervenentzündung, Lähmungen, Ischias, nervöse Magen-, Darm- und Herzkrankheiten, Ohrensausen, Rheuma, Gicht, Erschöpfungszustände, Neurosen, Schlaflosigkeit.

Beratungsstunden und Vorträge im:

## Wohlmuth-Institut Dresden-A., Bürgerwiese 22

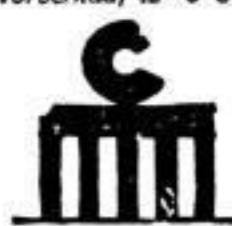
Telephon 15218 / Haltestelle Lüttichausr. 9 und 13 / Haus Dianabad

Röntgen-Institut

Nur noch wenige Tage bleibt  
**Charlie Chaplin's „Zirkus“**  
auf dem Spielplan

Sie müssen diese sensationelle Film-Schöpfung sehen

Täglich  
400 630 830  
Vorverkauf 12–2 Uhr



**Capitol**

Telephon 19001

Jugendliche haben Zutritt

**Amsterdam** Laubegast Tel. Niedersedlitz 983 Linie 19

Jeden Sonntag 14 Uhr:

Feine öffentliche Ballmusik

Jazz-Neubert-Orchester

Neu! Geschmackvolle Dekoration!

Empfehlenswerter kleiner Saal Sonn- und wochentags; großer Saal an verschiedenen Werktagen den werten Vereinen und Gesellschaften zu den kulinarischen Bedingungen. Bundeskegelbahnen mit Vereinszimmern an Sonntagen sowie an Wochentagen bestens empfohlen.

! Gelegenheiten!  
**10 neue Pianinos**  
soil und tonisch. Reben zu billistien Preisen  
bei Kasse u. Teilzahlung einmalig j. Verkauf!  
Pianohandlung J. Feurich, Prager Str. 22

Besuch die Ausstellung, am See 2  
  
**Hausfrauen!**  
**Gas-Kochvortrag**  
Montag den 19. März 1928  
19 Uhr 30 Minuten  
in „Stadt Amsterdam“  
Vorstadt Laubegast, Laubegaster Ufer 22  
Kostprobenverteilung Eintritt frei!  
Direction der Gaswerke  
Rat und Auskunft unverbindlich und kostenlos

Mittwoch, den 21. März im Brühlschen Saal des Kunstmuseum, Eingang Gertraudstraße

**KUNSTDIENST-ABEND**

Bach: Tokkata D-Moll, Violinsonate E-Dur,  
Trio a. d. „Musikal. Opfer“. Mittwerk: E. Boddy,  
A. Stier, G. Hoffmann-Stitt, A. Bräuning.  
Vortrag Dr. BEYER.

Religiöse Kunst in unserer Zeit, Grundsätzliche zur Rud.-Koch-Ausstellung

Karten zu M. 1,50 bei Ries, Neuer Kinos, just. Nau-

mann Buchdruck, Zinnschneidehaus und Abendkasse.

\*\*\*\*\*

Sonntag 8 Uhr abends  
Vortrag für junge Männer  
Oberverwaltungsgerichtshof L. a.  
v. d. Decken

„Christus und das Verbrechen.“  
G. V. J. M. – Ammonite. 6. – G. V. J. M.

\*\*\*\*\*

**Elektr. Anlagen**  
F. Elekt. u. Ringel. Reparaturen u. Gasanlagen  
**Elektromeister Richter**  
Altmannstraße 17. – Ruf 14086.

\*\*\*\*\*

**Teppiche**  
Prima deutsches Fabrikat  
gibt christl. Engrosfirma  
diskret bis 12 Monatsraten  
Vert. über Geschäfte unverbindlich  
Vollagerkarte 16 Berlin W. 35.

\*\*\*\*\*

Geflo. Soluniformen  
Militär u. Uniformen  
Säbel, Westmäntel,  
Arme, Herrenkleider  
Bettl., Tolehüinner, &c.

\*\*\*\*\*

Zum Vernehmen freil.  
Pianos 190 Mh.

\*\*\*\*\*

Teileabholung gestattet.  
Hibertstr. 24 (Kirkus).

Sonntag 4–8 Uhr  
8, 7, 14.

Im **Ty.-Thalia-Theater**

Heute 4 und 8 Uhr

Die außertreffende Böse

„Paulchen ist verliebt“

mit

**Paul Beckers**

als Stadtrat Lampe

Die „Dresdner Nachrichten“ schreiben

in ihrer Kritik: „Den Thalia-Theater

hat viele tolle Säuer gewünscht.“

Der „Dresdner Anzeiger“ schreibt: „Die

ambauende Heiterkeit ist der beste We-

weis für einen dauernden Erfolg.“

Die „Dresdner Neuesten Nachrichten“

schreiben: „Der Stoff ist die beste

Qualität für ein paar Stunden herab-

beiter Unterhaltung.“

Karten im Vorverkauf im Reha und an

der Theaterkasse

\*\*\*\*\*

Sum Vernehmen freil.

Pianos 190 Mh.

\*\*\*\*\*

Teileabholung gestattet.

Hibertstr. 24 (Kirkus).

\*\*\*\*\*

Unerreicht bei Herzkrankheiten, beginnender

Arterienverkalkung, Muskel- und Gelenkrheuma ismus,

Gicht, Bronchitis, Rückenmarks-, Frauen- und Nervenleiden

Badekur / Technik / Isha /atorium / Pneumatische Kammera

Erholungsauenthalte / Unterhaltungen / Sport

Ermäßigte Kurabgabe bis 30. April

Vorläufige Unterkunft bei angemessenen Preisen

Auskunftschrift G 20 durch Badi- und Kurverwaltung und in Reisebüros

## Volkswohl

Erhebung, Erholung, Erheiterung  
für jedermann zu kleinen Preisen

19. März, 4 u. 5 Uhr  
Volksschiffahrt

**Snouk,**  
der Eisbärjäger

Im Programm: Röntgenkabinen  
– Gedächtnis.

20. März, 4 u. 5 Uhr  
Volksschiffahrt

**Fidelio**  
Oper von Beethoven  
Dir. Willg. v. Dr. Philharmonie

21. März, 4 u. 5 Uhr  
Volksschiffahrt

**Kaiser Lampe**  
Komödie von Rosene  
Regie: Renate Schönheit

22. März, 4 u. 5 Uhr  
Volksschiffahrt

**Alle Winkel in  
Franken u. Schwaben**  
R. Bamber, Detlef, W. Büdabe, Rudi  
Badi, Rothstein, Dinkelsbühl, Wimpfen  
Vorlesungen und  
von Hermann Gelzer, Dresden

Beranzigen:

27. März: Die himmelblauette Bettie

28. März: V. Si. vorleset:

Mozart-Brauner-Abend.

29. März: Peter und Paul: Maria  
Jäger – Willi Bauer,  
Wangen.

2. April: Freilicher Abend von  
Oskar Werner.

Karten für Nichtmitglieder b. Ries, Röntgen  
u. Abendkasse; für Mitglieder in der Volkss-  
wohl-Geschäftsstelle

Waisenhausstraße 35, I. 10. 61

Nicht vergessen!

**Jahrmarkt und  
Lampenschirm**

\*\*\*\*\*

Wir geben an allen 3 Jahrmarkttagen als  
Sondervergünstigung: auf alle Qualitätswaren,

Zutaten wie Lampenschirme

**10% Rabatt**

**Vogel-Scheuch**

Frauenstr. 10, 1. Stock  
gegenüber Klepperstein

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*