

Dresdner Nachrichten

Gegründet 1856

Dresdner Nachrichten Dresden
Fernschreiber-Sammelnummer: 75241
Nur für Nachgespräch: Nr. 20011
Schriftleitung u. Hauptredaktionelle:
Dresden-R., 1, Marienstraße 28/43

Besitzgebiß vom 1. bis 15. Oktober 1928 bei täglich zweimaliger Auflistung bei Haus 1.70 TRL.
Postbezugssatz für Monat Oktober 8.40 Mtl. ohne Verkaufsstättengeschäft. Einzelnummer 10 Vig.
Ausliegenweise: Die Anzeigen werden nach Postamt berechnet: die einzige 30 mm breite Seite
88 Vig., die anderthalb 40 Vig., Familienanzeigen und Stellengechte ohne Rabatt 15 Vig., außerhalb 25 Vig., die 90 mm breite Reklameseite 200 Vig., außerhalb 250 Vig. Offertengebühr 30 Vig.
Rückwärtige Aufträge gegen Voranschreibung

Druck u. Verlag: Bleyk & Reichart,
Dresden. Postfach-Nr. 1068 Dresden
Redaktion nur von deutl. Cärl. e. angeb.
(Dresden, Rade.) aufdring. Interessante
Schriftsätze werden nicht aufbewahrt!

„Graf Zeppelin“ über Dresden

Unverhofft frühes Eintreffen - Wundervoll malerische Sicht vor wolfigem Himmel

Mit Jubel begrüßt

Zuerst hieß es, er werde in den frühen Nachmittagsstunden kommen, aber bald verbreitete sich die Meldung, daß schon zu zeitigerer Stunde sein Eintreffen erwartet werden dürfte.

Gegen 110 Uhr flogen die Fahnen aus dem Rathaus, mit Sehnsucht schon von Tausenden immer wieder mit Blicken nach dem grün in dem dunklen Himmel erglänzenden Turm erfragt.

Der Berichterstatter schwang sich mit Hilfe beider Fahrstühle auf den Rathaufturm.

Das Bild von den Fenstern des obersten Stockwerkes und von der Galerie war vielleicht gerade infolge des vielgestaltigen Himmels überaus eindrucksvoll.

Die Spannung wuchs nach und nach bis 1112 Uhr aufs äußerste. Immer wieder suchten die Gläser die Luft, gegen über der Stelle ab, wo man den Ausritt der Elbe aus dem Dresdner Kessel vermutete. Dort hinüber zu schweift die Antenne des Senders vom Rathaufturm zum Kreuzturm, auf dessen Rundgang ganz besonders dicht gedrängt die Menschen standen. Das Kreuzturm-Stabtrapez der Antenne hängt vom Rathaufturm aus geschenkt, ein wenig schräg über dem Elbspeicher der Bienert-Mühle. Dort etwa muhte er sicher werden. Und richtig! 1117 Uhr erscheint über diesem Trapez

ein kleiner grauer Punkt,

so etwa, als ob ein Kinderballonchen sich über dieser Trapezecke im Wolkendunst erkennen läßt. Man glaubt, das Kind blau weißlich in der Füllung wachsen zu sehen und kombiniert: Ah, er kommt gerade mit dem Bug auf uns zu. Immer größer wird der graue Fleck und sängt allmählich an, sich nach beiden Seiten auszudehnen. Das Luftschiff wendet ein wenig weiter nach Osten. In diesem Augenblick wird er „offiziell“ geschenkt, denn zwei Minuten nachdem wir ihn schon beobachtet, er- eben die

Glocken des Kreuzturmes,

allmählich wichtiger werdend, ihre jubelnd dröhrende Stimme. Jetzt wissen sie es alle in der Stadt, daß der „Graf Zeppelin“ da ist!

Nach seiner Westwendung näherte sich das Schiff ein wenig entsteigend den zwei langen Wolkenstreifen, die in Höhe von etwa 400 bis 500 Meter über den Lößnitzbergen lagen, und flog dann ein ganzes Stück an der unteren Grenze dieser Inversionsfront dahin. Er verschwand wieder in diesem dicken Grau und wurde in dem nur wenig helleren Streifen zwischen den Wolkenfronten als graues Fingerchen sichtbar. Allmählich näherte er sich nach einem kurzen Abstieg wieder der zweiten oberen Wolkenfront und flog hart unter ihrer Grenze so dahin, daß ihn der Blick kaum von der Wolkenfront zu lösen vermochte. Aber schon auf diese große Entfernung vermochte das spähende Auge die Ausbuchtung am unteren Rande des Riesen zu erkennen,

die Gondel.

Gerade als das Schiff einige Sekunden später wieder durch die untere Wolkenfront herunterstieß, traf ein Sonnenstrahl seine Spitze, so daß diese in blitzendem silbernen Glanze aufleuchtete. Das Schiff wendete wieder mehr nach Süden, so daß es geradlinig auf das Rathaus zuzukommen schien. Jetzt hörte man auch tief brummend, aber noch leise das Motorengeräusch, eine wunderbare, gleichbleibende, ruhige und doch gewiß in diesem Augenblick die Herzen von Hunderttausenden im Innersten erschütternde Musik.

Aber jetzt!

Jetzt wurde es auf den Dächern lebendig!

In Scharen stürzten die Angestellten Renners auf den großen Dachterrasseplatz, über Kreuzkamm sah man eine Schar hochbemalte Konditoren und Bäcker erscheinen, und überall wo nur ein Vorsprung auf dem Dache Aussicht und Sicht bot, stiebte einer, dem man seine vorzüliche Angestlichkeit und die über sie triumphierende Freiheitsfreude ansah. Nach leiner Wendung auf den Rathaufturm zu sah man den „Grafen“ nur ein wenig von seiner Rückwandseite, doch genügte dieser schräge Blick, um die

großen Stabilisierungsflossen,

die das Riesenfließ auszeichnen, deutlich zu erkennen. Bald wurden auch die Motoren gondeln eine nach der anderen sichtbar. Die Höhe des Schiffes mag etwa 800 Meter gewesen sein. Als es schließlich etwa bei Uebigau über der Elbe stand, wendete es sich wieder genau auf den Rathaufturm zu, und schien, von da aus geschenkt, genau senkrecht über dem Kreuzturm zu liegen. Freilich blieb es etwa in der Entfernung der Marienstraße und wendete zu einer großen Schleife um das Zentrum der Stadt. Wundervoll silberne Lichter strahlten auf, als es einmal unter einem blauen Wolkenloch vorbeiflog.

Halt, beinahe wären

die Flugzeuge

vergessen worden. Der Bulgaria-Doppeldecker und ein Junker-Doppeldecker flogen zuerst hinter ihm drein, holten ihn etwa über dem Rathaus ein, so daß man, als das Schiff etwa über dem Sachsenplatz sein möchte, den Bulgaria-Doppeldecker einmal wenig höher als das Schiff darüber hinwegflogen sah.

Seine ganze Front zeigte uns „Graf Zeppelin“, als er etwa über den Albrechtschlössern dahinzog. Hier war vor allem das

Spiel der Flieger um den Nielen

besonders anschaulich und mit Stämmen legte man sich Rechenschaft darüber ab, was für ein Stolz das Luftschiff gegen diese winzigen Mücken war. Über der Albertstadt wendete es wiederum und kam noch einmal fast senkrecht über den Rathaufturm, um dann bald nach Süden und Westen abzufliegen. Fast schien es, als wollte er über dem Blauenischen Grund entlang fliegen, aber er wendete noch ein wenig mehr, um über die Richtung Rosenthal, Rieselfeld zu gelangen. Heiner, durchsichtiger Wollenzucker platterte um sein Heck, als er ein wenig zu drücken schien. Vielleicht war aber dieses Senken des Schiffes auch nur eine optische Täuschung, denn es fehlt schwer zu beurteilen, ob ein abziehender Gegenstand wirklich tiefer liegt oder ob sich seine Höhe nur perspektivisch so stark vermindert. Jedenfalls waren, als er fast südlich von Wildstrud hinzog, sehr dunkle Wolken dicht über ihm und bald gewann man — es mochte etwa 1121 Uhr sein — den Eindruck: Jetzt kann er schon von Freiberg aus gesehen werden.

So spielte sich der gewaltige Eindruck in kurzer Zeit hinreichend und erhebend ab, und noch geraume Zeit kostete auf den Straßen das sonst eilige Treiben, und das Publikum tauschte mit begeistertem Eintritt die großen Eindrücke aus, die ihm diese halbe Stunde gebracht hatte.

Von der Brühlschen Terrasse aus

Beinh Minuten vor zehn Uhr wehten die beiden schwarzen Flaggen vom Dresdner Rathaufturm, die ankündigten, daß der Lustreiter die sächsische Landeshauptstadt mit seinem Besuch beglücke. Kurzes Rufen, welches der beste Auszug im Stadtmutter sei. Es gab nur eine Antwort: die Brühlsche Terrasse, jener alte „Salon Europas“, mit seinem herrlichen Rundblick auf die Hügel der Lößnitz, die Dresdner Neustadt, die fernern grauen Heideberge.

In schnellen Schritten ging es dorthin. Aus den Räumen war aber da schon die Ouvertüre zu dem Dresdner Zeppelin-Erlebnis erklang.

Die deutschen Rundfunksender

hatten schon in den Nachhunden sich mit dem Luftschiff verständigt und die kurze Unterhaltung ihrem Hörekreis vermittelte. Die „Mirag“ folgte in der achten Stunde des Mittwochmorgens. Man hörte Major Schlees Stimme vom „Graf Zeppelin“ aus dem Lautsprecher, ja die Bordmusik, den Leipziger Anruf, und die Erwartungen spannten sich immer höher. Wenige Minuten nach zehn Uhr hatten sich auf der Terrasse schon die ersten Himmelsgäste eingefunden; am Horizonte bingen schwere graue Wolken, von der unsichtbaren Sonne nur an den Rändern schmutzig braun gesärbt; nur auf den Lößnitzbergen lag ein heller, goldener Sonnenrost.

Flaggen tauchten auf, am Hotel Bellevue, drüben an einigen Häusern der Neustadt, der erste Photograph erschien und packte gemächlich aus. Über noch immer herrliche Unwirklichkeit. Auf dem Dach des Finanzministeriums stellten sich Menschenmauern auf. Man sieht es. Das belebt. „Die vom Ministerium müssen's doch ganz genau wissen!“ Jawohl, sie haben es ganz genau gewußt.

1040 Uhr. Eine blaue Flecke am Himmel, und dann bricht die Sonne durch, hell und strahlend. 1104 taucht ganz weit nach Norden zu ein Flugzeug auf und fliegt nordwestwärts; die Menschenmauern sind dicker geworden, sie stehen jetzt auf der Marienbrücke, auf der Augustusbrücke, säumen jetzt das lange Geländer der Terrasse; Fußläufer tauchen auf den Dächern des Landtages, des Opernhauses, der Kunstsakademie auf; hell schimmern dort einige weiße Maiermantel.

1114 Uhr kehrt das Flugzeug ganz weit hinten zurück. Wirb es in den Flughafen einfallen? Nein, es fliegt in weitem Bogen auf die Innstadt zu, die Sirene ertönt.

„Der wehet es, der hat gespult, ob er kommt.“ ruft ein Dreiflügelsoh mit heller Freude. Und der kleine Bruder hatte recht gut ausgefunden. Nun dauert es gar nicht mehr lange, die Hölle reckt sich und da auf einmal taucht zwischen dem Gitterwerk des Bauturmes an der Elbe und dem Mastbaum des Bachcholes an der Marienbrücke

ein kreisrunder grauer Schemen

auf. „Das ist er, das ist er!“ tönt es, Augengläser sind vor den Gesichtern. Sieht in der graue Kreis über der Elbe, eine Wenduna, der Kreis wird zur Zigarre. Doch alles ist nicht beizammen. Aus dem Schornstein des Fernheizwerkes und dem einen Brachdampfer steigen unzähllich schwarze dichte Rauchwolken auf. Doch sieghaft bricht die metallglänzende Spitze des Lustschiffes durch diesen häßlichen Trauerschleier. Dem Paar der Elbe folgend kommt das Lustschiff näher und näher, mächtig und wuchtig. Zwei Flugzeuge geleiten es.

„Donnerwetter, ist das ein Kerl!“ tönt es, Taschentücher fliegen heraus, man windet. Jetzt ist er über dem Opernhaus. Der Dreiflügelsoh von vorhin bekommt es mit der hellen Angst. „Mitti, der rennt den Kirchturm um.“ Der Wind rüttelt ihn nicht um. Hell überglänzend, ganz tief schwebt der Zeppelin über die Köpfe, Passagiergondel, die Matrosengondeln, die Ausläufungen, die roten Buchstaben „Graf Zeppelin“ und die schwarzen „D L Z 127“ sind deutlich zu erkennen, die Propeller brausen ihr tiefes kraftvolles Brüllen. Wieder Tücherwischen, wieder Rufe, beide Begeisterung auf den Gesichtern. „Graf Zeppelin“ wendet zum Neustädter Ufer, Täulende von Kameras sind in Tätigkeit. Er lehrt in weiter Kurve zurück. Ein frecher kleiner Flieger huscht knapp unter der großen Gondel hindurch.

„Da werdet ihr einen Aufsatz darüber schreiben.“ sagt die Lehrerin an der Mädchenschule, die sie auf die Terrasse führt. Und aus den hellen freudigen „Ahs“ über den „Graf Zeppelin“ werden auf einmal „Ohs“ und „Ochs“ und viel zu schnell ist das fliegende Wunderhaus über den Dächern der Innenstadt verschwunden, gen Chemnitz . . .

Auf dem Theaterplatz ein Menschenmenschenstrom, der sich lockt und in einzelne Gruppen zerfällt, vollgestopft die Bürgersteige der Brühlschen Terrasse, aber auf jedem Gesicht ein nachdenkliches, frohes Leuchten. Tief das Erlebnis, langsam noch der Schritt der Heimkehrenden, ehe er zum gewohnt-schnellen Alltagstrott wird . . .

Vor vier Jahren den Z R 3 begrüßte man mit wehen Abschiedsgefühlen. Den Menschenmench hier aber dürfen wir ja behalten, er ist unten und bleibt unten, wie es seit das Werk des greisen Grafen gewesen ist.

Kunstsymbol für eine kommende Zeit!

Dresdens Funkgruß

Beim Überfliegen der Stadt ist folgender Begrüßungsspruch dem „Graf Zeppelin“ durch den Dresdner Sender zugefunden:

„Die sächsische Landeshauptstadt begrüßt Führer und Begleiter des „Graf Zeppelin“ mit den herzlichsten Glückwünschen zu der erfolgreichen Deutschlandsfahrt und einem hoffnungsvollen Glück für alle weiteren Fahrten. Oberbürgermeister Dr. Blücher.“

An Bord befand sich von Dresden auch Stadtrat Emil Ahlhelm,

der sich um die Sammlung für die Nationalspende besonders verdient gemacht hat.

(Weiter den bisherigen Fahrverlauf siehe Seite 2)

Der Gattenmord in den Hohen Tauern

Der Prozeß Treiber

Dresden, den 3. Oktober 1928.

Auf Gattenmord lautet die Anklage in dem heute vor dem Schwurgericht beginnenden, auf drei Tage berechneten Prozeß gegen den

Kaufmann Friedrich Louis Treiber

in Dresden; Gattenmord, der als eins der furchtbarsten Verbrechen in der Geschichte der Menschheit gilt und in dem vorliegenden Falle noch dadurch an Scheuhaftigkeit gewinnt, daß nach der Anklage verhöhnt worden ist auf einer Reise in die Bergregionen der Alpenwelt, einer Reise, die gerade, wenn sie von einem Ehepaar unternommen wird, Schönheit, Freude, Erholung und den Erwerb eines förmlichen Erinnerungsbuches für spätere Leben bedeutet.

Nur zwei, in den Alpen eigentlich nur einen Vorgang hat das Drama. Der Berichterstatter hat vor nicht zu langer Zeit mit seiner Frau vor der Erinnerungstafel am Stiller See gestanden, wo vor einem halben Jahrhundert das gleiche Schicksal von einem Engländer verübt worden ist, und er hat nicht geahnt, daß er in Dresden einmal einem ähnlichen Prozeß bewohnen würde.

Tatsächlich hat es wohl kaum eine Gerichtsverhandlung in Dresden gegeben, die eine solche Sensation erregt hätte, wie der Prozeß Treiber. Das kommt auch in dem starken Besuch der Tribüne zum Ausdruck. Schon lange vor Beginn der Verhandlung ist sie bis auf den letzten Platz besetzt.

Gegen 110 Uhr wird der Angeklagte in den Saal geführt. Treiber, ein schlanker, bartloser Mann im Alter von 22 Jahren, nimmt auf einem Stuhle vor seinen Verteidigern, den Rechtsanwälten Dr. Albersberg, Berlin, und Dr. Fleischhauer Platz.

110 Uhr eröffnet der Verhandlungsleiter Landgerichtsdirektor Dr. Knoll die 4. Tagung der Schwurgerichtsperiode. zunächst wird die Vereidigung der Geschworenen vorgenommen.

Die Anklage

Nach der Anklageschrift ist der Kaufmann Treiber hinsichtlich verdächtig, am 18. September 1926 am Goldzehorn in den Hohen Tauern seine Frau getötet zu haben, indem er sie in die Tiefe gestürzt hat. Auf Antrag der Staatsanwaltschaft wird daher das Hauptverfahren wegen Gattenmordes gegen Treiber eröffnet.