

Briefkästen

Sprechstunden des Briefkästenredakteurs:

Vormittags zwischen 10 Uhr und 12 Uhr; nachmittags nur Montags und Mittwochs von 5 bis 6 Uhr.

Schriftlich kannen Antragen nur beantwortet werden, wenn sie vorher abgezeichnet sind.

*** **D. deutsche Sprache.** Vor zehn Jahren, bei Beginn der freisten Republik der Welt, wurden alle übergebrachten Titel bestätigt; Titel waren verpönt. Was wir aber daraufhin an Titeln erlebt haben, bedarf keiner Erwähnung. Beim Lesen einer Zeitung darüber, daß man den „Obergefängenanstaltsdirektor“ usw. zum Landgerichtsdirektor ernannt hat, habe ich mir die Frage vorgelegt, ob es neuerdings auch „Obergefängene“ gibt vielleicht könnte man darunter Kapazitäten wie z. B. Max Höls verstecken, aber ichlichlich war man doch wohl den Herrn bisher als „Oberdirektor“ einer Gefangenanstalt haben wollen. Bis Du nicht auch mit mir einer Meinung, daß der heilige wirklich nicht schöne Titel zweifelhaft ist, nun schon mal sein muß besser gelautet hätte: „Gefangenanstalts-Oberdirektor?“ — Ohne Zweifel! Aber was kann man machen, solange 90 Prozent aller Menschen kein Vogel und insbesondere der sprachlichen gänzlich ermangeln?

*** Ein Abonnent seit vierzig Jahren. „Im Kränzchen ist meiner Frau ein Stock infolge ins Ohr gekreist worden, als dort behauptet, daß die Vitamine der Speisen in der Kochküche zerstört würden. Stimmt das? Wenn ja, dann wundert es mich, daß ich 28 Jahre alt geworden bin, trotz der zerstörten Vitamine! Denn meine Gnädige benötigt die Kiste seit mindestens 30 bis 40 Jahren. Was meint Du? Soll ich die Kochküche außer Betrieb setzen?“ — Beileibe nicht! Deine Gnädige ist eine kluge Frau, wenn sie schon so lange die Kochküche benutzt. Denn erstens spart sie viel Geld, und zweitens vermeldet sie gerade das „Toftischen“ der Vitamine. Diese werden, und das haben die Kränzchenschwestern wohl mißverstanden, nämlich zerstört durch das viel zu lang ausgedehnte „Kochen“ der Gemüse; wohlverstanden: Kochen! Denn auf Herd oder Ofenplatte hält man das Gemüse lange Zeit wirklich im Zustand des Kochens. Bei Benutzung der Kochküche jedoch erhält man das Gemüse nur einmal bis zum Kochen und läßt sie dann in der Kiste in einer wesentlich geringeren Temperatur als dem Siedepunkt gar werden. Darum schmeidet auch in der Kiste weich gewordene Gemüse so viel würziger, mehr ähnlich dem rohen Gemüse, frischer, lebendiger, kräftiger. Sag also Deiner Gnädigen lieber ein Danke schön, sie ist an Deinem Gedanken mit schuld.

*** Stammisch „Goldener Hirsch“. „Obwohl (1 Mr.) Sie streiten uns über folgendes Problem: Es wird behauptet, daß, wenn man um den Erdball ein Band legt und dieses um einen Meter verlängert und dann in gleicher Entfernung an allen Punkten um den Erdball legt, zwischen Erdball und Band ein sechster Meter Differenz entsteht. Ist das richtig?“ — Die Sache ist richtig. Wenn man um einen Kreis herum einen anderen zieht, so ist der Radius dieses Kreises um so viel länger als ein Sechstel von dem ausmacht, was die Peripherie des äußeren Kreises länger ist. Warum das so ist, kann hier nicht ausführlich darge stellt werden.

*** Ein alter Riese. (50 Pf.) „Ich suche vergeblich nach der Adresse eines Berliner Zeitungsverlages, von dem man die stereographische, ungekürzte Wiedergabe der Reden im Reichstag abonnieren kann.“ — Wende Dich an das Büro des Reichstags.

*** Richter Lotte. (30 Pf.) „Seit langerer Zeit suchte ich ein Gedicht ohne Erfolg. Zwei Quaden unterhalten sich über die Seelenwanderung und die letzte Zeile lautet ungelöst: „O Karl, wie hast du dich verändert.“ Hoffentlich genügt das.“ — Ein „Gedicht“ über das Thema ist dem Onkel nicht bekannt, wohl aber eine seit Jahren oft gehörte Klownunterhaltung, die nicht ganz geschmackvoll, aber doch sehr lustig ihre Pointe in der Verwandlung einer Butterblume innerhalb einer Aub findet.

*** Stammisch 20120. Zu Eurer Frage nach den Leistungen der deutschen Ferngesellschaft gegen Paris im Frühjahr 1918 teilt ein ausmerksamer Leser mit, daß sie eingehend in einem Aufsatz des Korvettenkapitäns Kuzel in dem Buche: „Auf See unbedingt“ behandelt wird. Nach dem Bericht eines amerikanischen Oberstleutnants, der sich damals in Paris aufhielt, hätten 203 Geschosse ihr Ziel erreicht. Es seien 183 innerhalb, 120 außerhalb der Wälle der Stadt Paris niedergegangen, darunter kein Blindgänger. Weiter schlägt ein treuer Freund folgende, auch für den Dresdner besonders interessante Anmerkung: „Das Gewehr 71/84 war ein großkalibriges Gewehr, Gewehr 88 und Karabiner 81 das erste Kleinkalibrige Gewehr mit Laufmantel und mit dem Geschoß mit abgerundeter Spitze, Gewehr 88 das neueste Kleinkalibrige Gewehr, mit dem das „Spitzenfeuer“ eingeführt wurde. Dieses mit etwas härterer Pulverladung erzielte die großen Schußweiten, die gezielte Schüsse bis auf 2000 Meter ergaben. Die Gesamtfugeweihte des Geschoßes aber betrug 4500 bis 5000 Meter. Der Gefahrenbereich hinter den Schießplätzen mußte deswegen erweitert werden. Die Dresdner finden in der Heide dießen „Gefahrenbereich“ angedeutet durch die roten Marken an den Bäumen. Beim Schießen an den Schießständen in der Heide kommen selten „Ausreißer“ vor; so nennt man die Geschosse, die nicht im hohen Angelsang stecken bleiben. Anders beim Gefechtschießen. Dabei werden nur die Geschosse vom Augelsang aufgefangen, die auf Gefechtsziele abgegeben werden, die direkt an diesem aufgebaut sind. Alle Ziele aber, die im freien Gelände stehen, bewirken, daß sowohl Treffer wie Nichttreffer auf dem Erdoden abprallen und hoch in die Luft fliegen als „Brummer“, „Summer“, „Pfeifer“ und meist als „Querschläger“; sie fallen weit ins Hintergelände ein. Aus diesem Grunde ist das Betreten des Gefechtsbereichs verboten; es ist niets lebensgefährlich. Die Schneisen in der Heide, die im allgemeinen fast rechtwinklig zu den Schießständen verlaufen, zeigen, wenn im Herbst die Schießstände während wochenlanger Forstarbeiten gesperrt waren, je näher den Schießständen, um so mehr Geschosse in den einzelnen Bäumen. Einzelne Geschosse fanden man auch tief unten im Pfehnitzgrund zwischen Kuhschwanz- und Kannenhenkelbrücke, einzelne wilde Ausrerker sollen sich sogar bis in die Biegung der Hofwiese verirrt haben. Im Weltkrieg sind oft deutsche Soldaten von solchen verirrten Geschossen weit hinter der Front getroffen worden. Im Großkampfe aber mußten unsere Truppen sich auch weitab vom eigentlichen Gefechtsfelde durch solche „feuerbeherrschte Räume“ hindurchfinden.“ — Die Stammischbrüder werden für diese anschaulichen Erklärungen Dank wissen!

*** Richter Provinzante. „Für uns Provinzler ist ein Besuch der Staatsoper immer ein besonderer Genuss; eins berührt uns immer unheimlich, das sind die Garderoben- und Toilettenverhältnisse. Z. B. im Schauspielhaus in der Toilette im Parkett hängt ein Spiegelteichlein, groß genug, um die Nasenspitze zu begucken, und wenn mehrere Damen da sind, die das Bedürfnis haben, sich schön zu machen, dann ist es direkt schlimm: den Aufstellspeigel kann man nun doch nicht mit nach Dresden schleppen. Aber noch unangenehmer sind die Garderobenverhältnisse nach der Vorstellung. Wohl bekommt man mit bewundernswertter Schnelligkeit seine Sachen, aber nun wohin damit! Ist man in Gefellschaft, geht es noch an; da markiert eins den Kleiderständer; aber ist man allein, so steht man hilflos da, nirgends, abgesehen von zwei Spiegelteicheln, die im Ku belagert sind, eine Gelegenheit, abzulegen. Es müßte da irgend etwas erschaffen werden, und wenn es nur Kleiderhaken wären, es gäbe doch eine Abhilfe. Jetzt im Winter zumal wirkt es direkt protest, wenn man sieht, den Arm voll Sachen, die lieberschwehe in der Hand, und nicht weiß, wo aus noch ein. Hüre, Du dieses einmal der Staatsoperdirektion zu Gemüte, vielleicht schafft die Wandel. Des Tantes vieler darfst Du gewiß sein!“ — Mit Deinem Bedürfnis über die Garderobenverhältnisse im Schauspielhaus hast Du unzweckhaft rechi. Sie sind in der Oper auch nicht besser, aber durch die vielen

Kleiderablagen dort verteilen sich die Unzuträglichkeiten mehr. Vielleicht bewirkt Deine ausgezeichnete sachliche und packende Darstellung der Angelegenheit eine Besserung. Das in einem Toilettenvorraum ein richtiger Spiegel gehört, sollte eine Theaterleitung doch wissen. In den Garderoben der Künstler sind gewiß welche... und ein wenig misspielen will das Publikum doch auch... und wenn's nur in den Zwischenakten ist, und wenn's nur damit ist, daß es sich zu einer solchen Schlichtheit, wie eine gute Theatervorstellung immer sein sollte, so anzieht, daß auch andere eine Freude daran haben können.

*** R. in D. „Ich habe seinerzeit für den Neubau eines Wohnhauses aus den Mitteln der Mietzinsteuer ein Darlehen erhalten und muß dieses verzinsen und tilgen. Jedenfalls ist dies bei anderen Empfängern von städtischem Bauamt ebenso. Durch die Tilgung der seit der Marktstabilisierung begebenen Goldmarkbaudarlehen müssen doch jedes Jahr steigend, nachgerade ganz übliche Summen an die Stadt ausfließen. Was wird damit gemacht?“ — Die zurückfließenden Tilgungsbeiträge richten nach den reichs- und landesgesetzlichen Bestimmungen wieder dem Mietzinsteuerfonds zu und werden wieder der Belastung zugeführt. Da diese Gelder aber Reichseigentum sind, erscheinen sie nicht im Haushaltplane der Stadt, und ihre Verwaltung wird zwar von der Stadt, aber durchaus getrennt von ihren Finanzen, geführt.

*** Onkel Max. „In meiner Familie werden sehr viel Apfelsinen gegessen. Als sparsamen Hausvater tut es mir immer leid, die Schalen wegzuwirfen, und wenn ich zu meinen Söhnen sage, aus den Schalen, die immer in den Kohlen- oder Müllkästen wandern, müßte doch noch irgend etwas hinzu machen sein, gibt's immer ein großes Hallo. Du kennst Dich doch in allem aus! Sind die Schalen wirklich wertlos, oder würde es sich lohnen, sie zu sammeln und zu irgend etwas zu verwenden?“ — Hausfrauen können gewiß manchen Vorteil aus der Apfelsinenhülle ziehen. Dazu gibt es recht verschiedene Möglichkeiten. Es ist zunächst die Verwendung der dünnhäutigen Schale, die das aromatische Öl enthält. In diesem Zweck räuft man nicht gleich beim Vertikomachen der Frucht zum Essen, oder zu Komposit, Puddings, Salaten oder dergleichen das ganze Kleid mit am log:nannten „Pels“ herunter, sondern man schält sie mit einem scharfen, wölblich rostfreien Messer so dünne wie möglich ab. Diese Schalenstreifen kann man trocken sam holen in einer mäßig warmen oberen (Sennhöhle) und bewahrt sie dann in einer abgezogenen oder verhornten Glasbläsche auf. Sie geben ein ausgezeichnetes Gewürz zu Backobst, Obstsuppen, Milchreis und ähnlichen. Oder man legt die dünnen Schalen frisch in Alkohol auf; das gibt einen Extrakt, den man verdünnt und gewürzt als ausgezeichneten Oldt ausstrahlen kann. Aber man kann auch die dicke Apfelsinenhülle verwenden. Man schält z. B. die ganze, dicke Schale der Früchte in großen Stücken ab, kocht sie im Wasser Welch, legt sie einige Stunden in kaltes Wasser und läßt sie dann auf einem Sieb abtropfen. Auf ein halbes Kilogramm Schalen rechnet man 125 Gramm Zucker, taucht ihn in Wasser, kocht ihn, gießt ihn auf die Schalen und läßt sie so über Nacht stehen; am folgenden Tage kocht man die Schalen mit dem Zucker, bis sie durchsichtig sind und der Zucker völlig verdickt ist. So bewahrt man sie in Glasbüchsen auf oder trocknet sie auf Papier. Verwendung als kleine Beigaben zu Dexters, Bärgen in Bäckereien, in Gläsern und Puddings.

*** Hotel De Büche-Dich. „Kannst Du mir etwas über die Entstehung des Namens des „Hotel De Büche-Dich“ in Podemus sagen?“ — Über das „Gasthaus De Büche-Dich“ in Podemus konnten archivaleiche Unterlagen nicht ermittelt werden. Soules bekannt ist stand früher dort ein kleines, niedriges Bauernhäuschen mit Schankwirtschaft. Da man nur durch das Gasthaus betreten konnte, ist vermutlich die Wirtin „Frau Büche dich“ genannt worden. Diese Bezeichnung ist dann auf das Gasthaus übergegangen. Die französische Benennung des Gasthauses findet ihre Erklärung darin, daß nach dem früheren Gebrauche die Hotelnamen gern in fremder Sprache wiedergegeben wurden, z. B. Hotel de Rome, de Poitiers, de France, de Russie... So kam man lustig spottend dazu, die damals ungewöhnliche Schenke „Hotel“ zu nennen.

*** Richter Helene. „Was versteht man unter „Tropenfest“? Mich interessiert die Frage besonders, da ich höchstens in die Tropen gehe.“ — „Tropenfest“ nennt man jemand, der die mancherlei gesundheitlichen Gefahren, denen der Mitteleuropäer in den Tropen ausgesetzt ist, auch bei längerem Aufenthalt überwunden hat. Eine gewisse Eignung oder Nichteignung zum längeren Aufenthalt in den Tropen kann auch hier ein erfahrener Arzt feststellen, doch stellen sich auch bei scheinbar ganz gesunden und leistungsfähigen Menschen in den Tropen schwere Störungen ein.

*** Drei Fragen hinter der Tür. 1. Meine Schwester behauptet, es hieße „Nichtsche“, daß „s“ ganz kurz gesprochen, ich spreche es lang aus. Dann sagt sie „Bozen“, daß „o“ wieder gedehnt, ich spreche es kurz, ferner „Tizian“ sage ich das erste „i“ kurz, sie gedehnt. 2. Werden die „Dresdner Nachrichten“ zu Ostern wieder mit einem so schönen Preisabschreiben beglückt? Ich habe mit dem Weihnachtspreisabschreiben Pech gehabt. 3. Wäre es nicht besser, nicht solche Riesenpreise, sondern lieber recht viele kleine? — 1. Man spricht im allgemeinen den Namen des Philosophen Nichtsche lang aus, schon im Unterschied von der Mehrzahl der ohne „e“ geschriebenen kurzen Nichtsche und Nichtsche. Im Grunde ist es natürlich dasselbe Name, der mit einer slawischen Wurzel zusammenhangt. Bei Bozen und Tizian wird das „o“ und das erste „i“ lang gesprochen. 2. Ob es wieder ein Preisabschreiben zu Ostern gibt oder eine andere Überraschung, mußt Du hübsch abwarten. 3. Ob viele kleine oder wenige große Preise, das ist sehr Sache des Geschmacks. Die einen lieben es mehr so, die anderen so. Hauptjedoch ist, daß man beim Abschreiben der Tizian ein bisschen Schwein hat und daß man einen kriegt. Dann macht einem der große gewiß ebensoviel Freude, wie der kleine.

*** 1914—1920. „1. Welchen Rang bekleidet heute in der Reichswehr ein Offizier, der ein Leutnantspatent vom Frühjahr 1917 hat und bei Kriegsbeginn 1914 in die Armee zunächst als Kriegsstellvertreter eingetreten ist? 2. Welches Gehalt bekleidet ein verheirateter Hauptmann mit einem Kind? 3. Hat Erx v. Hindenburg als oberster Kriegsherr noch irgendwelchen Einfluß auf die Stellenbezeichnung der Reichswehr? wird ein scheinbar geänderter Wunsch respellett?“ — 1. Ein Offizier mit Leutnantspatent vom Frühjahr 1917 ist heute in der Reichswehr Oberleutnant. 2. Ein verheirateter Hauptmann mit einem Kind hat bei 15 Dienstjahren ein Gehalt von 474,70 Mark monatlich in Dresden, in anderen kleineren Garnisonen bis zu 44,50 Mark weniger. 3. Der Reichspräsident entscheidet nach den Vorschlägen des Reichswehrministers über die Erneuerung und Verabschließung der Offiziere.

*** Richter Stäuse. „Ich bin als Stäuse in Stellung, in der ich von frühzeitig bis abends meine volle Arbeitslast einzufegen muß. Deshalb empört es mich, daß ich die Frau des Hauses, wenn sie früh in die Küche tritt, stets begrüßen muß, und auch den Herrn, der mir nie einen Gruß zulassen läßt. Kann man das nicht als einen Mangel an Bildung bezeichnen? Wie denkt Du darüber? Da ich mich bei solchen Menschen nicht wohl fühlen kann, möchte ich demnächst meine Stellung wechseln. Ist es da angebracht, daß man beim Engagement mit der Herrschaft gleich darüber spricht, damit man nicht wieder solcher verächtlichen Behandlung ausgesetzt ist?“ — Du hast gewiß infofern recht, als es für eine liebige und willige Hausangestellte nicht angenehm ist, wenn die Arbeitgeber nicht wenigstens zuwenden und beim ersten Eintreten ins Zimmer oder in die Küche, in dem die Angestellte sich aufhält, den ersten Gruß bieten. Immerhin kommt aber dieser erste Gruß sicher dem Angestellten zu. Da Du aber so „empört“ bist, will es fast scheinen, als ob Du mit Deinem ersten Gruß recht zurückhaltend wärst und

Deine Arbeitgeber Deine Verdrossenheit spüren lieben; das ist natürlich falsch und erweckt unfeindliche Begegnung. Von einer vorherigen Bedingung des ersten Grukes von den Arbeitgebern bei einer neuen Stellungsuche mag abgesehen werden. Dienstboten, die von sich aus muntere Höflichkeit geben, gewinnen auch leicht die Freundschaft der Arbeitgeber.

*** Nette B. G. „Kann man mit der mittleren Reihe Oberlaufendeskate einer Dresdner Oberrealschule das Matur nachholen, nachdem man seit Abgang von der Schule vier Jahre in einer Rechtsanwaltskanzlei tätig war? Ich bin 21 Jahre alt. 1. Wohl muß man sich wenden, um die Lücke ausfüllen zu können? 2. Wie hoch sind etwa die Kosten? 3. Werden überhaupt Leute zum Matur an einer höheren Schule zugelassen, die nicht diese Schule besucht? 4. Wie hoch sind die Zulassungskosten, und wohin wendet man sich?“ — Natürlich kann man das; das Matur kann jeder machen, auch der, der gar keine Schule besucht hat, wenn er nur genug akademisiert hat. Aber das ist ohne Führung sehr schwer. Darum: 1. Wende Dich an eine der hier bestehenden „Vorbereitungskantone“; die wissen, worauf es ankommt. 2. Wie hoch die Kosten einer solchen Vorbereitung sind, kann unmittelbar gezeigt werden, wenn man den Wissenschaftsrat und die Prüfungskosten des Schülers nicht kennt. 3. Jawohl. 4. Die Prüfungskosten für einen sogenannten „Wilden“ oder „Schulfremden“ betragen 50 Mark. Welche Schule für Dich in Frage kommt, sagst Dir nach ihrer Erfahrung wieder am besten eine Vorbereitungskanzlei.

*** Richter R. (50 Pf.) „Gestern war ich mit Freunden nachts in der Befreiungsschlachttag etwas ausgerechnet. Gestern 1919 war?“ — Am 4. März. Hast Du ausgerechnet an diesem Befreiungsschlachttag etwas ausgerechnet? Be einflussendes erlebt?

*** M. R. (90 Pf.). „1. Nach der Stabilisierung der Mark galt Goldmarkbriefe als mündelstische Kapitalanlage. Wie kommt es, daß Goldmarkbriefe die 1927 gekauft sind, heute 15 Prozent unter dem Einfalls Wert stehen? 2. Im Jahre 1927 erfolgte bei den Pfandbriefen der Dresdner Grundrenten- und Hypothekenanstalt eine Auswertung derselben in Höhe von 12 Prozent; bei denen der Landständischen Bank Bauten gleichfalls. Ob beide Institute noch höher aufwerten, und wann? 3. Muß ich ausgeloste Stücke von Pfandbriefen zurücknehmen, und gebe ich beizahndenfalls einer vielleicht noch zu erwartenden höheren Aufwertung dann verlustig?“ — 1. Nach der Stabilisierung der Mark galt Goldmarkbriefe als mündelstische Kapitalanlage. Wie kommt es, daß Goldmarkbriefe die 1927 gekauft sind, heute 15 Prozent unter dem Einfalls Wert stehen? 2. Im Jahre 1927 erfolgte bei den Pfandbriefen der Dresdner Grundrenten- und Hypothekenanstalt eine Auswertung derselben in Höhe von 12 Prozent; bei denen der Landständischen Bank Bauten gleichfalls. Ob beide Institute noch höher aufwerten, und wann? 3. Muß ich ausgeloste Stücke von Pfandbriefen zurücknehmen, und gebe ich beizahndenfalls einer vielleicht noch zu erwartenden höheren Aufwertung dann verlustig?“ — 1. Die Goldmarkbriefe einer Reihe deutscher Hypotheken-Kredit-Institute sind auch heute noch mündelstische. Der Kurs hat damit gar nichts zu tun. Dieser richtet sich vielmehr nach Angebot und Nachfrage und nach der Vergütung des 6, 7 oder 8 Prozent. Infolge der Verschlechterung des deutschen Kapitalmarktes haben sich die Hypotheken-Kredit-Institute gezwungen, von dem 6%igen Sintenzip, der besonders im Jahre 1927 üblich war, später im Interesse des Pfandbriefabschlusses den 7%igen und später den 8%igen Top zu wählen, ein Umstand, der naturnäher als Pfandbriefe ungünstig beeinflusst haben mußte. 2. Auf die Pfandbriefe der Dresdner Grundrenten- und Hypothekenanstalt ist noch eine zweite Aufwertungskurve von etwa 10 bis 11 Prozent und auf die Pfandbriefe der Landständischen Bank eine solche von etwa 8 Prozent in 5%igen Aufwertungspfandbriefen wie bei der Aufschüttung der ersten Quote zu erwarten. 3. Vermutlich willst Du wissen, ob Du ausgeloste Stücke von Aufwertungspfandbriefen einzößen mußt. Viele ruhig das gelöste Stück ein, denn mit der ersten Tellausschüttung der erwähnten Pfandbriefe sind Dir seinerzeit zu jedem Stück auch sogenannte Gutscheine mit ausgetragen worden, die Dir die noch zu erwartende Restausschüttung sicherstellen.

*** Nette Strohmann. „Das angemachte Recht der Deutschen Reichspost, ihren Stempeln Werbeaufdruck beizufügen, macht schon lange böses Blut in der Deffentlichkeit. Der Frankfurter Kaufmann hat ein berechtigtes Interesse, auf seinen Leipzig'schen Briefen keine dortige Werbeplakette zu leben, und umgekehrt. Besser tragen Bahnhäfen und Postanweisungen auf der Rückseite statt der Empfehlung eines Postcheckkontos den Hinweis der Gebührentarife. Diese wesenliche Erleichterung für den Kunden wäre im Massendruck sehr billig zu erreichen. Aber nein, das zieht natürlich eine Erhöhung des Posttariffs nach sich. Der erste Aufdruck gilt dann nicht mehr, und wir haben mit unserem „verkehrsfreindlichen“ Vorschlag den Hals aller Deutschen auf uns geladen. Also vielleicht lieber keinen Ton davon?“ — Doch! Das ist eine Sache, über die man schon von Zeit zu Zeit reden kann. Der für die Rückseite der Bahnhäfen und Postanweisungen vorgeschlagene Aufdruck von Gebührentarif und -ordnung über die zulässigen Gebühren würde lediglich falls den Postkreditvertrag erfordern, als die Wohnung sich ein Postcheckkonto anzuschaffen. Darum sei Dein Vorschlag weitergegeben.

*** Nette Lisbeth Strieben. (18 Pf.) Ich wohne in einem Mietshause, wo ein Hausmann vorhanden ist. Ich reihe nur die Treppe selbst, da dies die Hausmannsfrau trotz Bezahlung ablehnt. Bin ich nun auch verpflichtet, die Treppe zu reinigen? — Wenn das nicht bei Vermietung der Wohnung ausgemacht wurde, nein!

*** Richter Burzel. (20 Pf.) „Seit wann gibt es in Dresden Gasbeleuchtung?“ — Na aber, Burzel! Da haben wir doch voriges Jahr lange Gaslichten darüber gebraucht: seit 1828.

*** Richter Orla (11 Mr.), 26. Wohl nicht baldig in den Hosen der Schule einzulaufen und erwartet damit immer noch ihre erste Liebe. Sie kam aus einer sehr angesehenen Bürgersfamilie von Vondt, Haubstöcker, blond, blauäugig und schlank, elegant, sparsam, wirtschaftlich, gründlich, etwas zurückhaltend... aber ein guter, braver und solider Mann würde sicherlich mit ihr sehr Leben mein. Erwerbsteuerbeteiligender oder mittlerer Beamter in gesicherter Lebensstellung. Er heißt eine vollständige schöne Aufhaltung, später auch einzelaufend Mart Moos. — Richter Heimat (10 Pf.), aus armer Familie, von angenehmem Aussehen, trockner innerlicher, liebenswürdiger Natur, alles Schöne, was Natur bietet, liebend, häuslich, wirtschaftlich und perfekt im Schneider, mit Sachverstand, sich einen vornehmen und edlen Menschen zu bedienen, sich des Anseignetests unseres Blaues zu bedienen. Richter Orla ist eine gute Bühnerin sein würde. — Richter Geit und 27.