

# Dresdner Nachrichten

Gegründet 1856

Dreieckschrift: Nachrichten Dresden  
Bemühter-Sammelnummer: 25841  
Preis für Nachdruck: Re. 20011  
Schriftleitung u. Hauptredaktion: Dresden - W. 1., Marienstraße 28/42

Bogenpreis vom 18. bis 28. Februar 1930 bei täglich zweimaliger Ausstellung bei Haus 1.70 Rf.  
Bogenpreis für Montag Februar 2.40 Rf. einschl. 50 Pf. Belegabfuhr (ohne Postabfuhrgebühr)  
Sammelnummer 10 Pf. Anzeigenpreise: Die Anzeigen werden nach Goldmark berechnet: die einzelnen 90 mm breite Zeile 25 Pf., für mehr als 40 Pf. Familienanzeigen und Stellengesuch  
ohne Rabatt 15 Pf., außerhalb 25 Pf., die 90 mm breite Familienecke 200 Pf., außerhalb 250 Pf.  
Offertengebühr 50 Pf. Rückwärtsige Umtage gegen Verlustabzahlung

Druck u. Verlag: Pleisch & Reichhardt,  
Dresden. Postleitzahl 1068 Dresden  
Rabatt nur mit deutl. Quellenangabe  
(Dresden, Nachr.) gültig. Unverlangte  
Schriftenstücke werden nicht aufbewahrt

## Die Misstrauensanträge vor dem Landtag

### Stürmische Debatten - Die Begründungen der Kommunisten und Nationalsozialisten

Alle Merkmale der Spannung liegen über dem Beginn der heutigen Landtagssitzung, obwohl über den Ausgang der Entscheidung nach dem Scheitern der Verhandlungen im Unterfraktionellen Ausschuss kaum mehr ein Zweifel bestehen kann. Die Tribünen sind zum Brechen voll, das Haus ist lückenlos besetzt, ebenso die Regierungsbank — also „Großer Tag“. Nach Art der homerischen Helden apostrophierten sich die Kommunisten und Nationalsozialisten, bevor Präsident Wedel mit hartem Hammerklag das Zeichen zum Beginn der großen Auseinandersetzung gibt.

Den Vorstoß gegen die Regierung eröffnet der Kommunistenführer Rennert, der auch bei der Einbringung der Misstrauensanträge den Vortritt hatte. Er fühlt sich heute als Herr der Lage, kann spotten und höhnen nach Herzhaftigkeit, weil er durch die sonderbare Verkettung der Umstände des Erfolgs sicher ist. Aber bald schwentzt er vom Thema ab und hält die allbekannte, schon duzendmal gehörte kommunistische Propagandarede.

Nach erlahmt das Interesse unter dem ermüdenden Eindruck ewig gleicher bolschewistischer Phrasen. Erst die Auseinandersetzung des Kommunisten mit den Sozialdemokraten bringt wieder Leben und steigende Unruhe ins Haus. Schimpfworte und beleidigende Jurufe fliegen hin und her; ein söbelhafter Ausfall des Redners gegen die Volkspartei bringt ihm zwischenhinein einen Ordnungsruß ein. Zum Schlus kommt noch eine formulierte Erklärung gegen die Tätigkeit der Bürgerregierung — der Ruf zur fröhlichen Fah.

Dann folgt, mit Spannung erwartet, die nationalsozialistische Begründung, vorgetragen von dem Abgeordneten Källinger. Hello von der Linken empfängt ihn, in Scharen drängen sich die Abgeordneten um die Tribüne. Gleich die ersten Worte des Redners gehen im Lärm unter. Und der Lärm wird zum Sturm, als der Herr v. Källinger den Gefändten in Berlin als den „Juden Grädnauer“ bezeichnet. Zwei Ordnungsruße folgen schnell aufeinander.

Zu seinen sachlichen Ausführungen beklagt sich der Redner über die mangelnde Berücksichtigung der nationalsozialistischen Wünsche durch die Regierung. Besonders scharf bekämpft er natürlich ihre Abstimmung für den Youngplan im Reichsrat. Er lehnt die Verantwortung für die Folgen der heutigen Abstimmung ab und gibt dem unklugen Verhalten des Kabinetts die ganze Schuld.

#### Der Sitzungsbericht

27. Sitzung

Dresden, den 18. Februar 1930.

Auf der Tagesordnung der heutigen Landtagssitzung stehen an erster und zweiter Stelle die Misstrauensanträge der Kommunisten und Sozialdemokraten gegen das Kabinett Dr. Bürger. Es macht sich schon lange vor Beginn der Sitzung ein starker Andrang zu den Tribünen bemerkbar; die Karten sind natürlich längst vergriffen.

An den Regierungstischen nehmen der Ministerpräsident und sämtliche Minister mit dem Staatskanzler Platz.

Acht Minuten nach 1 Uhr eröffnet Präsident Wedel (Eos.) die Verhandlungen. Das Haus beschließt, die beiden Anträge in der Aussprache zu verbinden.

Abg. Rennert (Komm.) begründet den

#### Kommunistischen Misstrauensantrag.

Nach Pressemeldungen habe der Gesandte Dr. Grädnauer im Reichsrat im Auftrage der Regierung dem Youngplan zugestimmt.

Dr. Bürger führte aus:

Ich habe mich nicht darum zum Worte gemeldet, weil ich der Meinung wäre, damit das Ergebnis der Abstimmung beeinflussen zu können. Ich will das auch nicht.

Ich halte es aber für meine politische Pflicht,

die Haltung der sächsischen Regierung in der Tributfrage vor dem Lande und dem Landtage kurz zu begründen, wie es auch mir persönlich ein Bedürfnis ist, meine Stellungnahme in dieser Schiedsfrage des Reiches vor denen zu rechtfertigen, die mir bisher innerhalb und außerhalb dieses Hauses ihr Vertrauen geschenkt haben.

Ich möchte hierbei davon absehen, mich mit meinen beiden Herren Vorrednern im einzelnen auseinanderzusehen und in einer Voleme einzutreten.

Ich möchte auch davon absehen, das Tributproblem in dieser Stunde noch einmal in seiner ganzen Breite und Schwere zu erörtern. Alle im Betracht kommenden Fragen sind schon so oft erörtert, daß sich nichts Neues mehr sagen läßt.

Ich will — keineswegs erschöpfend, nur ganz kurz — die Haltung begründen, die das Kabinett und ich auf der jetzt erreichten Station jenes Leidensweges eingenommen haben.

Meine Damen und Herren! Das Kabinett hat in der ersten Stunde, in der es über die Stimmabgabe im Reichsrat zum Neuen Plan beriet, sich

gänzlich freigemacht von parteipolitischen Erwägungen. Das Kabinett hat es auch abgelehnt, hier etwa mit einem Votum des weder Ja noch Neinlagers, also mit einer Stimmenthaltung, den Schein der Unentschlossenheit oder der Hemmung durch tatsächliche Rücksichten hervorzuwerfen.

Die Durchführung des Youngplans habe eine ungeheure Belastung der werktätigen Massen zur Folge. Die Erhebung von 900 Millionen Reichsmark neuer Steuern, beschleunigte Nationalisierung, Massenentlassungen, Bankrotte einer großen Anzahl Klein- und Mittelbetriebe, Vernichtung großer Teile der Mittelschichten seien die Folgen der Abdankung der Lasten des Youngplans auf die breiten Massen der Bevölkerung.

Die Regierung Dr. Bürger kehrt im schärfsten Gegensatz zu der großen Masse der werktätigen Bevölkerung.

Der Redner beschäftigt sich dann mit den Nationalsozialisten, die in die politische Kindertrübe gehören. Die Angegriffenen antworten durch Jurufe. Das Redebuell rast oft stürmische Heiterkeit hervor. Rennert nennt

die Nationalsozialisten die getrennte und gehorsame Hilfsstruppe des Kapitalismus.

(Jurufe der Nationalsozialisten: „Du weißt wohl nicht, was du sagst, Rennert!“ ferner: „Das hast du gut einstudiert, he!“) Der Volksentscheid der Nationalsozialisten und der Deutschenationalen sei ein Versuch gewesen, die Reaktion im inneren Deutschland zu verschärfen. Der Redner befährt dann auch mit den Sozialdemokraten, die ebenfalls mit dem Kapitalismus verbunden seien, wendet sich auch gegen die Deutsche Volkspartei, die er eine alte Bettel-nennst. Das Proletariat müsse gegen das gelassene System kämpfen. Ob eine bürgerliche Regierung, eine Koalitionsregierung mit den Sozialdemokraten oder eine Regierung, nur aus Sozialdemokraten zusammengestellt, die Politik des Dawesplanes werde fortgesetzt werden, bis das Proletariat diese Regierungen zum Teufel sage und

in Deutschland die Räteherrschaft errichte. Der Redner verliest zum Schlusse eine lange Erklärung, die sich gegen die Bürgerregierung richtet. Diese sei das ausführende Organ der sächsischen Industriellen und habe die Offensive der Bürgerlichen gegen die werktätige Bevölkerung nicht nur begünstigt, sondern in dieser Hinsicht sogar an der Spitze gestanden.

Rennert mußte von dem Präsidenten Wedel einige Male ermahnt werden, zum Schlusse zu kommen, da ihm sonst das Wort entzogen werden müsse. Auch erhält er und andere Abgeordnete der Linken wiederholte Ordnungsruße.

Abg. v. Källinger (Natsoz.) gibt die Begründung des

#### Nationalsozialistischen Misstrauensantrages,

die unter großer Unruhe des Hauses vor sich geht. Oft durchbrochene Heiterkeitsstürme das Haus, und der Präsident muß immer wieder eingreifen und Ordnungsruße aussieben, auch an den Redner, der den sächsischen Gesandten „Jude Grädnauer“ nennt. Die Nationalsozialisten seien gewillt gegeben, die Bürgerregierung bis zum legitimen Moment zu

die Zustimmung zum Youngplan sei ein Schlag ins Gesicht der Nationalsozialisten gewesen.

Das Haus sei nunmehr voll, der Misstrauensantrag seiner Fraktion werde nicht zurückgezogen. Das Trauersommer ist,

dass die Regierung Bürger mit Hilfe der Sozialdemokraten

gestützt werde, die ja die Verfechter des Youngplanes in erster Linie seien.

Der Redner gebraucht wiederholte lebhafte Ausdrücke.

Als er abtritt, ruft ihm ein Abgeordneter der Linken zu:

„Politische Laufjunge!“

Die Begründung zum Youngplan sei ein Schlag ins Gesicht der Nationalsozialisten gewesen.

Das Haus sei nunmehr voll, der Misstrauensantrag seiner Fraktion werde nicht zurückgezogen. Das Trauersommer ist,

dass die Regierung Bürger mit Hilfe der Sozialdemokraten

gestützt werde, die ja die Verfechter des Youngplanes in erster Linie seien.

Der Redner gebraucht wiederholte lebhafte Ausdrücke.

Als er abtritt, ruft ihm ein Abgeordneter der Linken zu:

„Politische Laufjunge!“

Die Begründung zum Youngplan sei ein Schlag ins Gesicht der Nationalsozialisten gewesen.

Das Haus sei nunmehr voll, der Misstrauensantrag seiner Fraktion werde nicht zurückgezogen. Das Trauersommer ist,

dass die Regierung Bürger mit Hilfe der Sozialdemokraten

gestützt werde, die ja die Verfechter des Youngplanes in erster Linie seien.

Der Redner gebraucht wiederholte lebhafte Ausdrücke.

Als er abtritt, ruft ihm ein Abgeordneter der Linken zu:

„Politische Laufjunge!“

Die Begründung zum Youngplan sei ein Schlag ins Gesicht der Nationalsozialisten gewesen.

Das Haus sei nunmehr voll, der Misstrauensantrag seiner Fraktion werde nicht zurückgezogen. Das Trauersommer ist,

dass die Regierung Bürger mit Hilfe der Sozialdemokraten

gestützt werde, die ja die Verfechter des Youngplanes in erster Linie seien.

Der Redner gebraucht wiederholte lebhafte Ausdrücke.

Als er abtritt, ruft ihm ein Abgeordneter der Linken zu:

„Politische Laufjunge!“

Die Begründung zum Youngplan sei ein Schlag ins Gesicht der Nationalsozialisten gewesen.

Das Haus sei nunmehr voll, der Misstrauensantrag seiner Fraktion werde nicht zurückgezogen. Das Trauersommer ist,

dass die Regierung Bürger mit Hilfe der Sozialdemokraten

gestützt werde, die ja die Verfechter des Youngplanes in erster Linie seien.

Der Redner gebraucht wiederholte lebhafte Ausdrücke.

Als er abtritt, ruft ihm ein Abgeordneter der Linken zu:

„Politische Laufjunge!“

Die Begründung zum Youngplan sei ein Schlag ins Gesicht der Nationalsozialisten gewesen.

Das Haus sei nunmehr voll, der Misstrauensantrag seiner Fraktion werde nicht zurückgezogen. Das Trauersommer ist,

dass die Regierung Bürger mit Hilfe der Sozialdemokraten

gestützt werde, die ja die Verfechter des Youngplanes in erster Linie seien.

Der Redner gebraucht wiederholte lebhafte Ausdrücke.

Als er abtritt, ruft ihm ein Abgeordneter der Linken zu:

„Politische Laufjunge!“

Die Begründung zum Youngplan sei ein Schlag ins Gesicht der Nationalsozialisten gewesen.

Das Haus sei nunmehr voll, der Misstrauensantrag seiner Fraktion werde nicht zurückgezogen. Das Trauersommer ist,

dass die Regierung Bürger mit Hilfe der Sozialdemokraten

gestützt werde, die ja die Verfechter des Youngplanes in erster Linie seien.

Der Redner gebraucht wiederholte lebhafte Ausdrücke.

Als er abtritt, ruft ihm ein Abgeordneter der Linken zu:

„Politische Laufjunge!“

Die Begründung zum Youngplan sei ein Schlag ins Gesicht der Nationalsozialisten gewesen.

Das Haus sei nunmehr voll, der Misstrauensantrag seiner Fraktion werde nicht zurückgezogen. Das Trauersommer ist,

dass die Regierung Bürger mit Hilfe der Sozialdemokraten

gestützt werde, die ja die Verfechter des Youngplanes in erster Linie seien.

Der Redner gebraucht wiederholte lebhafte Ausdrücke.

Als er abtritt, ruft ihm ein Abgeordneter der Linken zu:

„Politische Laufjunge!“

Die Begründung zum Youngplan sei ein Schlag ins Gesicht der Nationalsozialisten gewesen.

Das Haus sei nunmehr voll, der Misstrauensantrag seiner Fraktion werde nicht zurückgezogen. Das Trauersommer ist,

dass die Regierung Bürger mit Hilfe der Sozialdemokraten

gestützt werde, die ja die Verfechter des Youngplanes in erster Linie seien.

Der Redner gebraucht wiederholte lebhafte Ausdrücke.

Als er abtritt, ruft ihm ein Abgeordneter der Linken zu:

„Politische Laufjunge!“

Die Begründung zum Youngplan sei ein Schlag ins Gesicht der Nationalsozialisten gewesen.

Das Haus sei nunmehr voll, der Misstrauensantrag seiner Fraktion werde nicht zurückgezogen. Das Trauersommer ist,

dass die Regierung Bürger mit Hilfe der Sozialdemokraten

gestützt werde, die ja die Verfechter des Youngplanes in erster Linie seien.

Der Redner gebraucht wiederholte lebhafte Ausdrücke.

Als er abtritt, ruft ihm ein Abgeordneter der Linken zu:

„Politische Laufjunge!“

Die Begründung zum Youngplan sei ein Schlag ins Gesicht der Nationalsozialisten gewesen.

Das Haus sei nunmehr voll, der Misstrauensantrag seiner Fraktion werde nicht zurückgezogen. Das Trauersommer ist,

dass die Regierung Bürger mit Hilfe der Sozialdemokraten

gestützt werde, die ja die Verfechter des Youngplanes in erster Linie seien.

mit dem verstorbenen Außenminister Dr. Stresemann zugestanden, dass Deutschland mit dem Youngplan in den ersten Jahren über 5 Milliarden Goldmark weniger zu zahlen würde, als unter dem Dawesplan.

Unsere verzweifelte Wirtschafts- und Finanzlage macht es aber unmöglich, darauf zu verzichten, in der durch keinen letztlichen fundierten Hoffnung, irgendwann einmal — vielleicht — mehr zu erreichen. Reich, Land und Gemeinden können diesen Betrag auch bei eisernster Sparhaftigkeit nicht aufbringen, die Erleichterungen, die unsre durch vielen Zweigen des Erlegens nahe Wirtschaftsbedarf braucht, dürfen nicht unmöglich gemacht werden. Dass wir kein wahrhaft freies Volk sind, solange die Tribut auf uns lastet, ist der tiefste Schmerz jedes Deutschen. Wie wären es aber auch dann nicht, wenn wir weiter auf ungewisse Zeiten hinaus unter dem Dawesplan leben müssten. Der unwillige Ausgang des Krieges ist eine Tatsache, die durch starke Worte allein nicht wegwandeln kann. Große, starke Worte sind keine Mittel, erfolgreiche Außenpolitik zu treiben, wenn man nicht die Macht hat, ihnen Taten folgen zu lassen, sagt Blüm.

Meine Damen und Herren! Sollte ich nun die Überzeugung zu den ich mich durchsetzen habe, furchtlos verbergen? Kann nicht der Ministerpräsident für seine Überzeugung das gleiche Recht von Unabhängigkeit beanspruchen, das er den Andersdenkenden zuteil werden lässt? Ich habe beim Kampf um das Volksbegehren peinlich daraufhin gewirkt, dass in Sachsen jeder Gewissensanwand vermieden wurde. Wollen Sie mir diesen Gewissensanwand auferlegen, indem Sie von mir verlangen, ich, der ich nach Art. 28 der Verfassung berufen bin, den Staat nach außen zu vertreten, hätte mich dieser Vertretung entzogen, hätte im Reichsrat Stimmenenthaltung überlassen lassen sollen?

Ich kann nicht glauben, dass mir das jemand angesonnen hätte, wenn die tatsächlichen Stimmen im Reichsrat ausschlaggebend gewesen wären, was ja tatsächlich nicht der Fall war.

#### Das wäre mir als ein schwerer Mangel an Beratungsmöglichkeit erschienen.

Und alles Gesagte gilt in gleichem Maße von dem Kabinett als Ganzem. Zum erstenmal nach dem Kriege ist in Sachen einer Regierung aufgestellt worden, die zum Teil aus nicht politischen Fachministern bestand. Nicht mit Unrecht ist dieses Kabinett in der Presse einmal als das Kabinett der Sachlichkeit bezeichnet worden. Sachliche Arbeit aufgestellt hat es sich von vornherein zum Ziel gesetzt, und aus dieser sachlichen Einstellung entsprang auch der Entschluss des Kabinetts, seine Meinung im Reichsrat so zum Ausdruck zu bringen, wie sie wirklich war.

Meine Damen und Herren! Höher als mein Verbleiben im Amt des Ministerpräsidenten steht mir doch mein Sachlichkeitstreitnis, und in nationalen Gewissensfragen kann ich meine Haltung nicht von Wehrheiten bestimmen lassen. Hier muss ich der Stimme meines eigenen Gewissens folgen.

Darum würde ich auch nicht anders haben handeln können, wie ich gehandelt habe, wenn ich die Stimmung vorausgesehen hätte, die mir jetzt entgegentritt. Allerdings hat mich — das gebe ich offen zu — die Stimmung überrascht. Ich habe mehrmals, einmal auch im Plenum des Landtags, meine Auffassung unzweideutig zu erkennen gegeben, und ich habe nie darauf von denen, die anderer Auffassung sind, die Erwiderung gehört, dass sich darum unsere Wege scheiden müssten. Ich könnte im Gegenteil Anerkennungen aus jüngster Zeit anführen, in denen die Spaltung operiert, entschieden zurückgewiesen wurden. Ich habe darum geglaubt, dass wir in dieser Frage der Reichspolitik gegen seitige Toleranzkeit überwollen, um hier zusammenzuleben in der Arbeit für das Wohl des Landes, so wie es auch in Bayern, in Mecklenburg, Thüringen, Württemberg geschehen ist.

Wenn ich mich darin getäuscht habe, wenn Sie mir heute die Befreiungshoffnung aufstünden, wie ich annnehmen darf, nicht weil ich „Ja“ gesagt habe, sondern weil ich nicht Ja und nicht Nein gesagt habe — denn gegen die stimmenthaltenden Ministerpräsidenten Deutschlands sind keine Misstrauensvoten vorgebracht —, so werde ich das mit der Bescheidenheit tragen, die das Bewusstsein verleiht, in einer Schlafslage seine Meinung zu lagern sich nicht rechtfertigen zu haben. Nicht mich trifft die Verantwortung dafür, ob damit dem Wohl unseres Landes gedient ist.

Die Regierung überlässt es Ihnen, ob Sie, dem Anstoß der Kommunisten folgend, das Kabinett stürzen wollen; seine Mitglieder werden sich auf alle Fälle bewusst bleiben, dass sie nach ihrer besten Überzeugung gehandelt haben.

Die Rede des Ministerpräsidenten wird im Gegenlauf zu denen der Vorsitzender vom Hause mit Ruhe und Aufmerksamkeit aufgenommen. Hin und wieder hört man Zustimmungsrufe; nur ganz vereinzelt lärmten die Kommunisten. Dann tritt das Haus in die Aussprache ein.

(Bei Schluss der Redaktion dauert die Verhandlung fort)

## „Julius Cäsar“

Tragödie von Shakespeare

Neueinschaffung im Schauspielhaus.

17. Februar 1930

Die Aufführung von Shakespeares „Julius Cäsar“ war bekanntlich eine der großen Taten der „Meininger“, die an dieser historischen Tragödie das neue Prinzip ihrer Ensemblekunst am vollsten entwikkelt. Dies Tragödie wurde bei ihnen zum Meisterstück äsentlicher Wiedererweckung geschichtlicher Vergangenheit in erreichbarster Treue zuverlässiger Vergangenheitswirkung; Herzog Georg verhandelte in Rom selbst mit dem Konzervator des römischen Altertums, um Kapitol und Forum archäologisch genau ersehen lassen zu können. Und jede Toga war nach echtem Zustand. Über diesen Historizismus sind wie herausgelangt und damit wieder mehr zu der unbeständigen Weise Shakespeares selbst zurückgekehrt, der im alten Rom Übren schlagen und Kerzen brennen lässt. Und doch ist seine Römertragödie voll reinsten Geistes der Antike, voll idealer Scharfe der Prosa, wie ein großer Renaissancemensch die Gestalten aus seinem Plutarch vor sich visionär emportreiten lässt. Dabei, und das ist seine genialste ikonografische Formung an diesem Stoff, hat er trotz engstem Anschluss an Plutarchs Cäsarbiographie sowohl Cäsar wie Brutus ganz selbstständig erstanden und geformt, ganz aus der eigenen geschichtlichen Einsicht geistig ausgebaut. Ein einziger genialer Zug beleuchtet das: Plutarch sagt Brutus nach, dass auch er ein Wucherer gewesen sei. Shakespeare macht gerade Brutus zum Vertreter der alten republikanischen Römertrugend und lässt ihn deshalb gegen Cäsars den schwersten Vorwurf erheben, dass er durch Kemterschach die große Idee des Cäsarmordes geschändet habe.

\*  
So ist auch Shakespeares „Julius Cäsar“ in einem Lichte gesehen: er ruht aus auf seiner Schöpfung des Imperiums; er ist so hinfällig, dass man ihn einen Invaliden genannt hat; er redet von seinem eigenen Idealbild so objektiv, dass man diese Selbstvergötterung als Renommierung bezeichnet hat. Er erscheint willenschwach dem Flehen der Gattin und der Schmeichelei der Berräter gegenüber und ist doch in Wahrheit auf solch geistiger Höhe, dass seine Ermordung die Goethe eine der größten Dummheiten der Geschichte nannte, zum Weltverhängnis werden musste. Er ist die Verkörperung eines Prinzips, das eine historische Notwendigkeit geworden war und darum ihn überlebt; die Cäsarmacht, die das Reich allein erhalten konnte. Darum ist sein Geist die beherrschende Kraft der Tragödie und das feste Band zwischen ihren scheinbar auseinanderfallenden beiden Teilen.

\*

Der Verluste dieser Tragödie ist also Brutus, und auch dieser als Verkörperung eines Prinzips; das alte, patriarchalische Römerkultus erkennt nicht die Notwendigkeit, das ausgedehnte Imperium durch eine diktatorisch starke Monarchie zusammenzuhalten. Brutus hält die caesarische Idee nur für Herrschaft und glaubt, sie mit dem Tode Cäsars erledigen zu können. Das Gegenteil tritt ein: Brutus wird vom Geiste Cäsars überwunden. Das noch einsehen zu müssen, ist seine tragische Selbstüberlösung. Die beiden legten Alte, die des Brutus Ringen mit dem Geiste Cäsars machen, fallen wohl dramatisch ab, bilden aber gelöst mit den ersten drei Akten die stärkste Einheit, wenn nur diese Tragödie des Brutus plastisch herausgehoben wird.

\*

Schiller: „Die wachsende Vollkommenheit bei der Vorstellung dieses Stükkes muss zugleich die Fortschritte unseres Theaters zu bezeichnen dienen.“ Welcher Weitblick eines genialen Dramaturgen! Es ist vorgeschommen, dass man nur die ersten drei Akte gespielt hat, jene geniale Aufführung der historischen Handlung aus dumpfer Verschnaufung und schauriger, von Vorzeichen durchwitterter Ahnung zur furchtbaren Tat der Ermordung Cäsars und zur Aufwiegelung des Volkes durch Marc Anton. Freilich ein Drama von hinreichender Steigerung. Aber doch nur ein Fragment ohne leichte Sinnentzweiung. Bei den Meiningern fielen die Schlußakte gegen die Wucht der Kapitol- und Forumsszenen ab. Der „Fortschritt unseres Theaters“ muss sich in der Angleichung der Teile und der Sichtbarmachung des geistigen Bandes zwischen ihnen erweisen.

\*

Die neue Dresden Aufführung kommt der Erfüllung dieses inneren Gesetzes der Tragödie nahe. Das war in erster Linie dem Brutus Friedrich Lindners zu danken, der die dunklen Schatten dieser Melancholie von Anfang bis Ende über die Gestalt legte und sie dadurch an seelischer Einheit zwang. Wie dieser Brutus im Streit mit Cäsar die alte römische virtus vertrat und forderte und doch schon dem zerkrenden Gram verfallen war, der alle Siegeshoffnung lähmte, das war psychologisch von überzeugendster Wirkung. Die selendunklen Stellen heroischer Virtut, die Shakespeare in dem knappen Klagesaul: „Portia starb!“ und in dem fast doppelzähligen Parallelismus der Worte des Abschieds zwischen Brutus und Cäsar erklingen lässt, waren ein Tiefstes an männlicher Gefühlsinnigkeit, Offenbarung der tiefen Poche, die der Dichter noch in die Schlußakte gelegt hat. Lindners Brutus ist wohl ein römischer Stoiker, aber kein lebensgebrannter Philosoph des Geschmucks, sondern ein schwerblütiger Grübler, ein edler Gefühlsmensch, der sich die Unmöglichkeit der Seele durch das Opfer des Freunds wahren möchte, aber doch daran zerbricht. Das ist die Erfüllung eines Shakespeareischen Charakters.

\*

Sie aufgefordert hatten, Tardieu auszuholzen, selbst das Außenministerium zu übernehmen und das Innenministerium, das er bisher verwaltete, dem Führer des rechten Flügels, dem Radikalsozialisten Chautemps, zu überlassen. Bezeichnend ist auch, dass bei der Verkündung des Abstimmungsabgebotes gestern abend auf zahlreichen Bänken der Kammer und nicht nur auf der Rechten, der Ruf „Vive Tardieu!“ erhörte.

„Echo de Paris“ ist überzeugt, dass in wenigen Tagen ein neues Kabinett Tardieu-Magnon-Pernot wieder kommen werde. Daß der Finanzminister Cheron wieder kommen werde, erscheint so gut wie ausgeschlossen. Regierungsblätter wie der „Petit Parisien“ verlangen ein „Konservativkabinett“, da ein neues Konservatist nach der kürzlich erfolgten grundsätzlichen Ablehnung der Regierungsbeteiligung durch die Sozialisten ausgeschlossen sei. Man spricht auch natürlich wieder von einem neuen Kabinett Briand und sogar von einem neuen Kabinett Poincaré, denn Poincaré ist wiederhergestellt und hätte sich in Reserve bereit. Er hat bekanntlich immer verflucht, mit den Radikalsozialisten zusammenzuarbeiten. Der „Figaro“ schreibt, es habe sich absolut nichts geändert. Dieselbe Majorität existiert, und dieselbe Politik wie bisher sei notwendig.

Beim Verlassen des Cluses erklärte Briand gestern abend, dass er vorsichtig nicht nach London zurückfahren werde, und dass der Marineminister jedenfalls sofort von London nach Paris zurückkehren werde.

#### In London

war man über den Sturz des Kabinetts Tardieu ebenso bestürzt wie hier. Man rechnet aber damit, dass die

#### Unterbrechung der Londoner Konferenz höchstens eine Woche

dauern werde. Gerade gestern abend hat die ganze Londoner Presse nach den vorliegenden Berichten den am Sonnabend schon vom „Daily Herald“ begonnenen Kampf gegen die französischen Forderungen auf der ganzen Linie aufgenommen, und zwar nach dem französischen Bericht auf Grund der unmittelbaren Anwendung des Foreign Office. Bei Aufrechterhaltung der französischen Forderungen wird nach Ansicht der Engländer das ganze amerikanisch-englische Abkommen hinfällig, doch will „Courrier“ wissen, dass der amerikanische Delegationsführer Stimson eine andere Stellung als die Engländer einnehme und in diesem Sinne um Institutionen aus Washington gebeten habe. „Echo de Paris“ berichtet, dass das Foreign Office und die Admiralty im Grunde gar nicht beglückt seien über das englisch-amerikanische Abkommen, besonders nicht über die Zahl der Kreuzer, die England dabei zugebucht sei. In diesen Kreisen vermutet man die französischen Forderungen nur als Vorwand, um womöglich die Flottengräben für England wieder hinzuschrauben.

Der Sturz Tardieu sei durchaus nicht schlimm für den Verlust der Konferenz, denn die Zeit arbeite für die Franzosen. Eine Woche werde die standfeste Flottenprogramm Zeit haben, schreibt „Echo de Paris“, um in London Buzel zu lassen.

eine Anerkennungsumme in geringer Höhe. Daneben ist man auf den kuriosen Gedanken gekommen, den Fehlbetrag aus der Arbeitslosenversicherung durch ein sogenanntes „Rotopfer“ auf die Schultern der Nichtversicherten abzuschieben,

eine Maßnahme, die zweitlos den lebhaftesten Widerspruch aller beteiligten Kreise hervorruft. Heute werden nun die Verhandlungen zwischen Regierung und Parteien fortgeführt werden. Im allgemeinen bleibt es aber bei dem Eindruck, dass auch in den finanzpolitischen Verhandlungen so ziemlich auf der Stelle getreten wird.

## Die anatomisch-hygienische Ausstellung „Der Mensch“ verbrannt

Dortmund, 18. Februar. In der in Dortmund aufgebauten anatomisch-hygienischen Ausstellung „Der Mensch“, deren Heimat in München ist, brach in der vergangenen Nacht aus noch nicht aufgeklärter Ursache Feuer aus, das an den leicht brennbaren Präparaten und an der Holzhalle reiche Rohrung sand und sich schnell ausbreiten konnte. Nach einstündiger Tätigkeit der Feuerwehr war der Brand zwar gelöscht, jedoch ist von der ganzen Ausstellung nur eine Schicht Asche übriggeblieben, so dass fast keine Aufräumarbeiten notwendig sind.

Daß der Schluß nicht allzu stark abstieß, war auch das sichtliche Bemühen Wielen's als Spielteiter gewesen. Die Szenen im Zelt des Brutus hatten Größe und Stimmung; die Erscheinung Cäsars war keine Laetitia-magica-Zauberrei, sondern Licht- und Schattenwirkung wie durch Aufall der Beleuchtung; die Szenen auf dem Schlachtfelde, die allerdings nie ganz befriedigend gelöst werden können, doch mit erprobten Mitteln bedeutsam durchgeführt. Und wie das Streben nach Gleichgewicht der Teile sichtbar war, so auch der Fortschritt des Theaters in der Verbindung der großen historischen Szenen. Kein Meiningertum, keine Archäologie. Ein ideelles Rom aufgebaut auf der Drehscheibe, die freilich zu einigen Verwirrungen nötigt, aber mit Andeutungen das Weltliche zu geben vermag. Symbolhaft waren säulenhohe Viktorenbündel aufgerichtet, die vielleicht manchem den Eindruck römischer Architektur erweckt haben mögen. Aber doch gab der finnisch ausgenutzte Raum Straße und Hof, Senatorenaal und Forum in strengen römischen Stil ohne viel Veränderungen her, und auch die Fläche des Schlachtfeldes bot Abwechslung. Zwischen historischen und stilistischen Mitteln zwischennein hält sich dieses von Adolf Maehle gefärbte Bühnenbild, das die Illusion, nicht die Ansicht Noms gibt, wie es uns zeitgemäß erscheint.

Urs. Mainzer ein Julius Cäsar, wie er der Shakespeare'schen Vorstellung entspricht: löscherlich verschollen, geistig alles beherrschend. Ein Götterkopf auf dürrer Hölle, ein Prost, das mit der Erinnerung an antike Männer mit Cäsars Kopf sich deckt, eine Würde nicht ohne Würde, ein gewichtiger Sprecher, der die Macht des Wortes hat. Jedenfalls kein Schöredner, sondern ein Geistmensch. Und so um ihn herum viel schräge Römerköpfe, Cäsar, Bruno Decarli, der Banatler, der Missgrüntige, dennoch dem stärkeren, reineren Willen des Brutus untertan; Cesca, Willi Kleinischeggs, breit und lässig; Weicker, Frecht, Riedt, eindrucksvolle Porträts. Den Marc Anton umgibt Felix Steinböck mit einem Schimmer von Selbstgefälligkeit, der in der großen Hede satzt die Echtheit seiner Trauer um Cäsar überglänzt. Einwas an deutlich tritt da das Spiel der rhetorischen Künste hervor. Aber sie sind schauspielerisch melodienreich angewendet, technisch beherrscht. Gewiss kein Raitz, aber doch eine „Feuerflocke“ voll zündender Kraft. Kühl, nüchtern gemessen der Octavius Wohlbrück, mit ein paar treffenden Zügen als minderwertig gekennzeichnet der Leydius Schröder. Für die beiden Frauen Calpurnia und Portia stehen sich Grethe Goldmar und Antonia Dietrich ein, Matronengestalten, von schmerzlicher Tragik umwittert.

Die großen Bühnenszenen, die der historisch-politischen Tragödie den breiten Untergrund geben, sind nicht meiningertisch individualisiert, sondern als bewegte Massen gehabt und mit Geschick vom Hintergrund ins Bild hingeklebt, so daß

## Die Ministerkrise in Frankreich

### Wer ist der kommende Mann?

Drahtmeldung unserer Pariser Korrespondenten

Paris, 18. Februar. Schon lange hatten Tardieu's Freunde ihn ermahnt, seinen Finanzminister Cheron in der Budgetdebatte vor der Kammer nicht mehr länger allein zu lassen, denn Gefahr für das Kabinett sei im Verzuge. Um Freitagabend aus London zurückgekehrt, ist nun Tardieu durch einen merkwürdigen Zufall am Sonnabend erkrankt, und jedermann nahm an, dass eine entscheidende Debatte oder Abstimmung in der Kammer bis zum Wiederer scheinen des Ministerpräsidenten verschoben werden würde. Daraum kam die Krise, die gestern abend ausbrach, trotz der Schwierigkeiten, mit denen der Finanzminister seit längerer Zeit besonders in den Fragen der Steuernachlässe zu tun hatte, völlig überraschend.

Das Kabinett Tardieu, das am 2. November konstituiert worden ist, hat damit

genau dreieinhalb Monate gedauert.

Es frankte von vornherein ebenso wie das vorhergehende Kabinett Briand daran, dass es keine absolute Majorität in der Kammer habe. Seiner Zusammenstellung nach stützte es sich vorwiegend auf die Rechte, hatte aber auch die Unterstützung der Mittelparteien; aber diese schwankten und waren selbst uneinig, wie verschiedene Zwischenfälle der letzten Zeit bewiesen. Die genauen Abstimmungsziffern von gestern abend zeigen dies: Es stimmten gegen das Kabinett 6 Mitglieder der Fraktion Frankreich-Bouillon, unter ihnen selbst mehrere Unabhängige und Fraktionslose, 18 sozialistische Republikaner, also von der Fraktion Briand, und 17 Mitglieder der radikalen Linken, unter ihnen ihr Vorsitzender Danielou. Es ist und bleibt also für die Dauer — diese Erfahrung wird jetzt immer auf neue

schwierig, gegen und ohne die Radikal sozialisten zu regieren.

Tardieu selbst hat ja darum bei Konstituierung seines Kabinetts im November den allerdings erfolglosen Versuch gemacht, die Radikal sozialisten mit in sein Kabinett hinzunehmen. Wenn Tardieu, der den Umständen nach durch den Sturz des Kabinetts persönlich weniger betroffen wird als der Finanzminister, jetzt wieder den Auftrag zur Kabinettbildung erhalten sollte, so wird er zweitlos die Unterstützung der Radikal sozialisten zu gewinnen suchen.

Ein überwiegender Teil der Pariser Presse verlangt ein neues Kabinett Tardieu. In Kreisen, die Tardieu

nahestehen, hörte man zwar, dass Tardieu über den Umbau und die Rückichtlosigkeit der Kammer dermaßen empört sei, dass er von einer neuen Kabinettbildung unter seiner Führung vorläufig nichts wissen möchte.

Doch ist dies vielleicht nicht so ernstzunehmen, denn Tardieu ist ein Mann, der die Macht liebt, und es ist auch bekannt,

dass noch vor wenigen Tagen Vertreter der Radikal sozialisten





VON SOPHIE HÖCHSTETTER

## 1. Kapitel

Ulla unterdrückte ein Gähnen. Es kam ihr vor, als müsse sie die Gestalten am Fries des Pergamonaltars zum hundertsten Male bewundern. Alexander von Warda, ihr Verlobter, stand gebeugt, sein Rücken war etwas rund, in unschöner Linie heraus, sein hellbraunes Haarthaar sah strähnig. Armer Alex, dachte sie, er hat nicht mal Zeit, ein wenig Sport zu treiben. Bei der ewigen Archäologe verlor er jede Frische und Eleganz. Sie seufzte leise, sah zu, wie seine Hand über eines der ihr barbarisch erscheinenden Gesichter des Frieses hinstrich. Entschieden, kein Fingerispiel hatte etwas Verliebtes. Und nun musste sie lächeln, fühlte seine verhaltene Unbeholfenheit und verabschiedete sich. Sie wollte auf einen Sprung hinüber nach Schloss Monbijou, ihre Lehrerin kostiere dort ein Bild.

„Wir treffen uns halbeins beim Autobus am Zeughaus, du mußt erst nach Hause und dich umziehen, Tante Bea will das Mittagessen heute etwas feierlich gestalten.“

„Wie du beliebst“, antwortete Alexander von Warda harmlos. Er merkte nicht, daß er ein wenig langweilte. Er war naiv überzeugt, daß seine Interessen auch die Ullas waren. Man trennte sich mit knappem Handdruck. Und als Ulla sich noch einmal zurückwandte, stellte sie mit einem kleinen Lächeln fest, daß er ihr nicht nachsah, sondern eifrig in seinem Notizbuch kritzelt, wozu er in Eile die Hornbrille aufgesetzt hatte.

Immer Alexander, immer Alexander, dachte sie. Seit all den Gymnasialjahren im Hause seiner Eltern, seit den vierzehn Monaten ihrer Verlobung und für das ganze weitere Leben — immer Alexander. „Dass er Ihnen neu ist, können Sie wirklich nicht verlangen“, hatte neulich ihre Mutterin ein wenig aufreizend hingeworfen. Ulla kam ins Freie.

Die Marzonne stand schon. Die Sonne auf den Straßen, Arbeiter, Handwerker, Kinder, schienen davon besennt. An den Straßen um Schloss Monbijou waren zauberhafte grüne Spalten. Oder bildete Ulla sich dies ein? Jedenfalls wünschte sie, daß Winter und Kälte endlich vorüber seien.

Im Schloss Monbijou fühlte sie sich wohler, als im archäologischen Museum. Hier waren die Erinnerungen an Menschen, in deren Mentalität man sich noch leicht versetzen konnte. Neben ihren Gedanken hing der Schleier des Traumes, nicht die Wucht von Jahrtausenden, wie bei Alexanders Wichtigkeiten.

Ulla stand ihre Mutterin nicht. Um die Zeit hinzubringen, schritt sie durch die vornehmen Räume, Musikäle, Tanzäle. Der Rhythmus des Rokoko spielte auf sie über. Ach, die gottgesegneten Damen jener liebervoll-spielrheischen Zeit hatten nicht Jahr um Jahr auf Schulbanken sitzen und sich das Abitur abholen müssen. Wozu war all die Pein gewesen mit der grauslichen Phosat, der schwärzlichen Mathematik, wenn ihr Leben jetzt nur immer in der Archäologie einzumündete?

Der Museumsdirektor kreuzte den Raum. Lächelnd und erfreut begrüßte er Ulla, sprach davon, daß bald wieder Konzert in Monbijou sei, sie würde doch kommen? Sie mußte gleich etwas Antregendes zu dem Programm zu antworten, Dartenklänge und Posaunenzüge und vergessene Lieder. „Hier leben Menschen, die man sich auch im Heute, ja in der Zukunft vorstellen könnte“, warf sie hin.

Der Professor ließ den Blick über ihre reizvolle, fast noch ephabenhalte Gestalt gleiten, dachte, ihr Charme wird Dr. von Wardas Karriere fördern, besonders auch, wenn die reiche Tante die Hand ausstreckt.

Sie gingen plaudernd durch die Räume; plötzlich blieb Ulla an einem kleinen Wandbild stehen. Da lag, unter Glas, die Totenmaske Napoleons, ihr wohlbekannt, und doch noch neu erstaunlich in ihrer tragischen Genialität. Daneben aber sah sie ein anderes Gesicht, eine Terrakottemaske in vollendet edlen Formen, physiognomisch unerhört schön ausgewogen, Geist, Bewegung, Güte, Edelkunst vereinend. Ein Welser aus hoher Kulturvergangenheit, ein Gegenwärtiger, oder das Ideal des künftigen Menschengeschlechts?

Und sie hörte: General Moreau. Jener Franzose der Koalitionskriege, der vor Dresden auf deutscher Seite fiel.

„Ja, nicht wahr“, sagte der Professor in ihr Staunen hinein, „das Gesicht erwartet man nicht zu dem Namen. Ein Mann, der nicht um des Kampfes, sondern um des Friedens willen kämpfte. Ich habe die Maske herausgelegt, weil nicht nur Schönheit, sondern auch ein großer Trost von ihr ausgeht. Denn General Moreau starb auf eine sorgfältige Weise. Die Totenmaske zeigt keinen Schmerz, nur Würde und tiefe Verwirrung.“

Ulla war es lieb, daß der Professor noch weiter sprach. Denn es ging für sie eine seltsame Beschwörung von der Maske aus. Ganz befangen sah sie in die wie schlafenden Augen reiner Männlichkeit, fühlte ein Zittern im Rücken, in den Händen, als wäre ein heimlich geliebtes Wunschkind jährlings verwirkt vor ihr.

Kann man sich in ein Bild verlieben? Kann man vor einem Bild zitterndes Verlangen fühlen, das Urbild zu sehen?

Ulla dachte noch an das seltsam aufregende Gesicht, als sie mit ihrem Verlobten im Autobus sah, später als sie dann sich zu Tisch umkleidete. Sie mußte sich zwang antun, nicht mit Tante Bea davon zu sprechen. Tante Bea stand auf dem Boden der Tatsächlichkeit und nur das Greifbare galt ihr. Ulla eilte durch die weitläufige Wohnung, fand Tante Bea neben einer Rose voll Rivieraveladen im großen Salon.

Gepflegt, für Fremde noch als mittlere Hüpfzigerin wirkend, geborgen in wohlkonstrierter Wohlhabenheit und alle Welt durch ihr schönes Gleichmaß erfreulich, hatte Tante Bea die Richt — die leider arme Richt — für die Studienjahre bei sich aufgenommen. Immer bei Alexanders Eltern sitzen, nein! Die Verlobung wird ja sonst noch eine Hypothek auf ihre Existenz, hatte Frau Geheimrat Olde erwogen.

Dein Bruder ist schon da, Ulla. Er schreibt mit drüben die Adressen zum Tee-Empfang. Dein Alexander lädt morgen. Es muss daher kommen, weil er bei seinen archäologischen Sachen mit so grauslichen Zeiträumen zu tun hat. Sag mir mal Ullas, nicht wahr, mit den Ausgrabungsplänen ist es wie mit der Koblenzförderung —

Ulla begriff nicht hogleich. Aber ihr Bruder, der eben die Schwelle vom kleinen zum großen Salon überschritten, antwortete frisch:

„Gewiß, Tante Bea. Ein paar hundert Jahre lang kann man noch Kohle und alte Kulturstätten ans Licht fördern. Lebendig steht unter Archäologe schon draußen vor dem Spiegel und prüft den Knoten seines Schlips.“

Die Geheimrat Geheimrat legte die beringten Hände auf die Schultern des blonden Neffen, markierte eine Umarmung. Das hatte sie getreulich beibehalten, seit „der arme Junge“ mit siebzehn Jahren so gerissen aus dem Krieg heimgekehrt war. Daß er lebte und durch viel Sport und Turnen auch wieder eine gute Figur mache, war für Tante Bea das Werk seiner Energie.

Alexander von Warda, der Sohn einer Cousine der Geheimrat, wurde fübler begrüßt. Er war immer so zerstreut, und seit er auf das Examen-Glückschwelegramm der einsamen Tante geantwortet hatte, „Euch allen herzlichen Dank“, vernahm sie die wahre Höflichkeit an ihm. Auch hatte sie einen unbestimmten Verdacht, daß der Archäologe die Bedeutung

Geheimer Kommerzienratswitten verkenne. Man ging zu Tisch. Das Alexander zum Essen die Hornbrille aufsetzte, mißfiel der Tante. Er war nicht im Restaurant und brauchte nicht zu beglücken, was er für sein Geld bekam.

Ulla und Clemens plauderten, so wie es die Tante liebte, im raschen Wechsel des Themas: Bühnen, Theater, Kino, Politik, Klatsch. Alexander als wie ein Junggrüger. Sicherlich aus Berstreuthheit. Er fragte Ulla aus, was sie morgen für Vorlesungen höre und empfahl dringend einen Vortrag, den ein Kollege in Nowawes hielt. Mit der elektrischen Stadtbahn käme man doch bequem nach Nowawes. Alexander's weimarerischer Dialektanstall fiel der Kommerzienräatin auf die Nerven. Und Nowawes und Stadtbahn! Immer quidte Alexander das Sparen aus den Vermögen. Man sagt Auto. Und wenn man das Geld nicht dazu hat, sagt man, die Sache lohnt nicht. Häufig war Alexander nicht. Im Gegenteil, seine dreitöhlige Größe, die gerade Nase, der schmale Mund, das hellbraune Haar wirkten erfreulich. Wie nur ein so stattlicher Mann so wenig Temperament haben konnte? Sein Gleichen mit gegen Ulla war nicht mitzuzählen. Als ob Verlobungen untrennbar wären als katholische Ehen!

Frau Beate hörte auf das Geplauder ihres Neffen Clemens, er verfügte über raschen Wechsel von Pathos, Spott, Zärtlichkeit und Sentimentalität, und dies erinnerte sie an alte, vergessene Briefe, die sie leise Nacht zur Vertreibung der Schlossigkeit gelesen hatte. Es waren die Briefe eines Mannes, um dessentwillen sie einst fast verzichtet hätte auf reiche, an ihre Witwenhöfe gebundene Revenuen. Für den Sohn fast die Armut eines unarrivierte Kündlers auf sich nehmen wollte. Diese Briefe waren das große Abenteuer ihres Lebens. Sie dachte bestig an sie, während Helene, der Ausbund einer vor trefflichen Jungfer, den Nachtritt auftrug. — Sie fing einen Blick der dienstlichen Helene nach dem Brautpaar auf; und in Frau Beate Olde, geborene von Marsbach, rief sie jäh ein ungeheuer Entschluß:

Nach Tisch dirigierte sie die Verlobten in den kleinen Salon. Echte Louisquinze. Echte de la Tours an den Wänden. Vasen aus Sèvres. Vielleicht wirkte das galante Zeitalter auf Alexander. Doch als sie, in müttlicher Bekleidung, fünf Minuten später nachab und ihnen eigenhändig Zigaretten brachte, sah Ulla auf dem Sofa und Alexander weit ab, und prüfte die Signatur einer Rose.

Das gab den Auslöser! Frau Beate lehrte in den großen Salons zurück, wußte Clemens in eine Ecke, wo der Platz bereit stand und begann ohne Umschweife:

„Mein Lieber, so geht das nicht weiter! Ulla muß etwas von der Welt sehen, muß sich selbst noch kennenzulernen, ehe sie in diese langweilige Ehe geht. Nein, bitte, Clemens, keine Bemühung für Alexander. Es mag am Archäologischen liegen, auch daß man mit Ullas bishohen Vermögen nicht in die Schwerindustrie heiraetet, weiß ich, und selbst den Fall gefestigt, daß es etwas passiert, die arme Frau eines reichen Mannes behält immer eine prekäre Stellung. Ulla muß reisen. Ich schenke die Reise. Für eine Privatdozentin wird es später gerade noch zu Wirk auf Bobe, Kolberg oder Mittenwald und Bozen reichen.“

„Du sprichst furchtbare Wahrheiten aus und öffnest zugleich die Tore der Welt, Tante Bea, ich habe immer gewußt, daß du die klügste Frau von Berlin bist.“

Wie gut und lieb und neidlos sah er aus mit seinem zerbarbten Gesicht, der nette Junge!

Frau Beate gab ihm neuen Mostka ein, lehnte sich neuer für eine Zigarette geben und sprach gedämpft weiter.

Sprachen dann Ulla. Also direkt nach Paris. Mein Bruder und seine Frau sind noch dort und werden sie beschützen. Österreich soll sie in Rom sein. Später am Genfer See. Ich habe überall Bekannte. Im Juli oder August, wenn Alexander endlich Privatdozent ist, können sie dann heiraten. Mach sie die Sache auf dem Nachhauseweg plausibel. Und geht jetzt. Ich bin in Schwung, es Ulla gleich zu eröffnen.“

(Fortsetzung folgt.)



Der vornehmste Kleinwagen



Die bequemste Kleinwagen-Limousine



Das elegante Kleinwagen-Cabriolet



Generalvertretung:  
**Autohagee**  
Sidonienstraße 8.  
Reparaturwerk:  
Tharandter Straße 45.

Echt brasiliensischer  
**Mate-Tee**

in Südamerika das tägliche Getränk von über 30 Millionen Menschen. Erfrischend, belebend, aber nicht aufregend. Infolge seiner Ausgiebigkeit ein billiges Familiengerränk. Besonders allen denen empfohlen, die Chinas nicht trinken.

„Nervöse, Herz- u. Zuckerkranke, Kinder bei Nierenleiden und Aderverkalkung.“  
- Pfund-Paket 1,50 Mk. — Verkaufsstelle

**Markert & Petzold**  
nur Seestraße 3

Speisezimmer  
Schlafzimmer  
Küchen  
Flurgarderoben  
Chaiselongues  
zu  
billigsten Preisen

empfiehlt  
Bernhard Gietzelt  
seit 1893  
Chemnitzer Str. 24  
Fabrikgebäude  
Linie 15, Autobus A u. J.

Bürsten  
Besen  
Pinsel  
Kämme  
Korb und  
Fleiß-Waren

J. Räppel  
Obergraben 5  
Ammonestraße 29  
Komenser Straße

Schirm-  
Reparaturen  
-Bezüge  
Adressen - billig  
J.G. Gartner  
Schuhfabrik

Stores  
anreißbar, Vorle. m. ebd.  
Rödöbel und Rödel  
Mk. 15.-75. 22.-30.  
Spitzen-Spezial-Geschäft  
Brüder Str. 22 im Hof.

Allzeit  
froher  
Laune

ist nur der wahrhaft gesunde Mensch. Sind Unlust, Mättigkeit und Nervosität die Begleiter des Tagewerks, dann ist es an der Zeit, Blut und Nerven gründlich aufzufrischen mit dem ärztlich empfohlenen, natürlichen und billigen Stärkungsmittel

**MALTO**  
Für Kinder die schmackhafte  
Lebertran-Kraftnahrung

Günstiger Gelegenheitskauf in  
**sprechapparaten**

In Tisch-, Schrank- und Kofferform, teils wegen Zahlungsmöglichkeit zurückgenommen, teils eingetauscht, jedoch in völlig einwandfreiem Zustand befindlich. Ebenso einige Mustermuster.

— **Sehr billig** —  
Musikhaus Otto Friebel

Ziegelstraße, Eckhaus Steinstraße

## Unsere Arbeiten

zeichnen sich durch sorgfältige Behandlung, sauberste Ausführung und große Preiswürdigkeit ganz besonders aus

**Liepsch & Reichardt**  
Graphische Kunstanstalt

Dresden-A.1, Marienstraße 38/42 / Ruf 25241

Haben Sie schon ein Sparkassenbuch der  
**Städtischen Sparkasse Tharandt?**

(Rathaus) — Gegründet 1861

Hohe Versetzung der Zinsen.

Der Zinsen liegt in Ihrer Hand!

Geldmittel täglich 8-1 und 8-4. Sonnabends 8-12 Uhr

Poststellecheckkonto Dresden St. 667.

Bank für Sachsen

Haben Sie schon ein Sparkassenbuch der  
**Städtischen Sparkasse Tharandt?**

(Rathaus) — Gegründet 1861

Hohe Versetzung der Zinsen.

Der Zinsen liegt in Ihrer Hand!

Geldmittel täglich 8-1 und 8-4. Sonnabends 8-12 Uhr

Poststellecheckkonto Dresden St. 667.

Bank für Sachsen

Haben Sie schon ein Sparkassenbuch der  
**Städtischen Sparkasse Tharandt?**

(Rathaus) — Gegründet 1861

Hohe Versetzung der Zinsen.

Der Zinsen liegt in Ihrer Hand!

Geldmittel täglich 8-1 und 8-4. Sonnabends 8-12 Uhr

Poststellecheckkonto Dresden St. 667.

Bank für Sachsen

Haben Sie schon ein Sparkassenbuch der  
**Städtischen Sparkasse Tharandt?**

(Rathaus) — Gegründet 1861

Hohe Versetzung der Zinsen.

Der Zinsen liegt in Ihrer Hand!

Geldmittel täglich 8-1 und 8-4. Sonnabends 8-12 Uhr

Poststellecheckkonto Dresden St. 667.

Bank für Sachsen

Haben Sie schon ein Sparkassenbuch der  
**Städtischen Sparkasse Tharandt?**

(Rathaus) — Gegründet 1861

Hohe Versetzung der Zinsen.

Der Zinsen liegt in Ihrer Hand!

Geldmittel täglich 8-1 und 8-4. Sonnabends 8-12 Uhr

Poststellecheckkonto Dresden St. 667.

Bank für Sachsen

# Börsen- und Handelsteil

## Unverändert lustlos und weiter nachgebend

### Berliner Börse vom 18. Februar

Bordörtsche Ansätze zu einer teilweise freundlicheren Tendenz waren beim heutigen Börsenbeginn teilweise verloren. Infolge des wieder geringen Geschäftes war die Börse durch den Rückgang der Kunstsiedler und Chade-Müller verstimmt, so daß der Beginn überwiegend weiter nachgebend war. Somohl Akti als auch Bemberg eröffneten nennenswert niedriger. Man verwies einmal auf die Bälle der Courtaulds-Aktien in London und ferner auf die Produktionsbeschränkungen der amerikanischen Auto-Gesellschaften. Der Chadekurs stand unter dem Druck der spanischen Valuta. Die spanische Peseta erreichte heute mit 40 einen neuen Höchststand. Angleichs dieser verstimmenden Momente trat heute die Erleichterung am Geldmarkt und der wieder günstige Reichsbankstatus in den Hintergrund. Trotz der günstigen Entwicklung des Status glaubte man in Bankkreisen nicht, daß die Reichsbank den Sprung ins Dunkle tun und in der nächsten Zeit eine neue Diskontierung vornehmen wird. Diesbezügliche Entscheidungen dürften kaum vor Ablauf von fünf Wochen getroffen werden. Auch von den Kabinettverhandlungen ging keine Unregung aus, da das Problem der Arbeitslosenversicherung und der Biersteuerfrage noch immer nicht geklärt sind. Am Goldmarkt war eine Erleichterung festzustellen. Tagesdurchschnitt 5 bis 7% und teilweise 4,5%. Monatsdurchschnitt 7 bis 8,5% und Warenwechsel 5,875 bis 6%. Der Dollar war mit 4,1915 und Pfunde gegen Spanien mit 40 zu hören.

Im einzelnen verloren Elektrowerte bis 1%, Chade 4,25 Punkte und Gesküre 2,75% nachgebend. Von Montanwerken hatten Hohenlohe mit -2% den höchsten Verlust, dagegen Gelsenkirchen und Ilse je 1,5% höher. Kalkwerte behauptet. D. G. Harben 0,75% schwächer. Bankaktien abröhrend. Schiffsaktien stellten Deut. Atlantik erneut 4,5% nachgebend. Svenska verloren 2,75 Reichsmark. Bemberg -4,5. Akti -2%. Auch Nebenwerte wieder abröhrend. Nach den ersten Kurzen war die Tendenz weiter nachgebend. Svenska verloren noch 1,5. Chade 2 Reichsmark, Bemberg 1,5. Akti 1,75 und AGO 1,25%.

**Um Markt der unnotierten Werte**  
war die Tendenz geschlossen. Es notierten: Bank für Montanindustrie 120, Deutsche Petroleum 82, Duxer Porzellan 80, Gaben-Stift 110, Guimmiwerke über 100, Haase-Wolle 4,25, Hofstreuens, 164, Kabel Rheint 184, Linke-Holzman 84,5, Manoli 200, Nationalfilm 100, J. D. Niedel 81,5, Scheidemandel 61,5, Schwerdtfeger 80, Winckelhausen 88, Burbach-Kali 182,5, Zellindustrie 191.

### Dresdner Börse vom 18. Februar

Auch die bissige Börse verlor heute erneut in ausgesprochen lustloser Haltung. Namentlich das Interesse für Aktienwerte war wieder außerordentlich gering, so daß sich die Kurzveränderungen nach beiden Seiten, von drei Ausnahmen abgesehen, nur auf wenige Werte im Ausmaße von 1 bis 8% beschränkten. Rentenwerte hatten etwas bessere Stimmung, doch drückten auch hier die Kurie weiter um Kleinigkeiten ab, außer bei Dresdner Stadtanleihe-Ablösungsschuld Altibis, die 0,5, und 8% Zwidauer Stabtanleihe, die 0,25 aufzudringen, sowie bei einigen Goldpfandbriefen.

Im einzelnen begegneten bei Bankaktien Sächsische Bodencredit +2,75 und Reichsbank +1,5 einige Beachtung, während von Transportrwerken Vereinigte Elbeschiffer und Deutsche Eisenbahnbetrieb je 1 zurückfielen. Von Maschinenaktien neigten Sachsenb. Gusshahl 2 und Görlicher Waggon 1,5 noch unten. Anderseits konnten sich Sächsische Webstuhl um 1,5 erhöhen. Bei Tiefstwerten leichten Dittendorfer Glashütte infolge einer Belegschaftsauforderung Abwärtsbewegung um weitere 8% fort. Auch Dresdner Gardinen büßten 1 ein. Heiter lagen Dresdner Nähzwirn und Graer Strickarn mit je +2 auf dem Gebiete der diversen Industrieketten. Von Polyphon +5,5 beachtung, wogegen Gehe weiter um 1,75 und Paradiesbetten um 1 abwachten. Brauereiaktien weichen den empfindlichen Kurzdrang in Grünewald mit 7 auf; sonst veränderten sich noch Albeck mit -1 und Orlau mit +1. Belanglos waren die Veränderungen bei Elektrowerten und Fahrtradaktionen; sie beschränkten sich auf Hales & Hövslinger mit +1 und auf Bergmann mit -1,5. Auch keramische Werte verzögerten nur wenige Schwankungen, und zwar in Keramag mit -3 und in

Somag mit -1,75. Bei den Aktien der Papierfabriken war in Mimos 2,5, Veniger 1,5, Vereinigte Photo-Aktien und Bergmannscheine je 2 billiger anzutreffen. Dagegen wurden in Dresdner Alumin-Scheine 2 mehr angelegt.

### Dresdner Terminkurse vom 18. Februar

Allgemeine Deutsche Credit-Anstalt 120% G., Brauhaus 160 G., Commerz. und Privat-Bank 158 G., Darmstädter Bank 235 G., Deutsche Bank und Disconto-Gesellschaft 150 G., Dresdner Bank 150 G., Sächsische Bank 155 G., Bergmann 202 G., Polyphon 280 G., Wondern 45 G., Schubert & Salzer 219 G.

**Besondere Kurie für einzelne Kredit- und Pfandbriefserien:**  
4%ige Landwirtschaftliche Kreditbriefe: Serie 23 6,15 G., Serie 34 5,7 Br., Serie 35 4 G., Serie 36 3,0 G., Serie 37 2,7 G., Serie 38 1. Gruppe 1,0 G., 2. Gruppe 1 G., Serie 39: 1. Gruppe 1,25 G., 2. Gruppe 0,4 G., Serie 40: 1. Gruppe 1,1 G., 2. Gruppe 0,4 G., Serie 41 0,4 G., Serie 42: 1. Gruppe 0,4 G., 2. Gruppe 0,3 G.

### Junge Aktien

Brauereiaktien: Hirschberger Bierbrauerei 160.

Papierfabrikaktien: Vereinigte Strohhoff 197% bis 194.

Keramische Werte: Stenit 180.

Legitimation: Zwidauer Baumwolle 9, Zwidauer Keramik 12, Röhriger Oberflach 122.

Berühmte Industrieaktien: Hasmayr 111.

### Leipziger Börse vom 18. Februar

Noch etwas lebhafterem Beginn mit kleinen Kurzbelebungen wurde die Börse bald wieder schwächer. Gegen Schluss lagen die Kurie mit geringen Veränderungen unentheitlich. Gedrückt waren Berliner Handels-Gesellschaft -8, Reichsbank -11, Sächsische Boden- und Baus.-Ges. -2%. Hohes -2%. Höher notierten Sächsische Bank 2, Polyphon 6,5%. Anteile weiter still und kaum verändert. Im Preisvergleich verloren Bachmann & Ladewig mehrere Prozent.

## Dresdner Börse vom 18. Februar 1930

Aktien-Kurse im Reichsmark-Prozenten Anleihen in Reichsmark für 100 M. nom. Sachwertanleihen in RM für angegebene Einheit. + = RM für eine Mill. PM, S = RM für 1 Milliarde RM. \* = Papiermarktkurs (Ohne Gewähr).

### Staats- und Stadtanleihen, Pfandbriefe Sachwertanleihen

	Zins%	18. 1.	17. 2.	%Div.	18. 2.	17. 2.
1. D. Wertb.-Anl. 32	18,2	17,2		Gebr. Unger	60,0	60,0
2. do. do. I. 35	84,0	84,0		Union-W. Radefl.	31,0	31,0
3. Reichsanl. v. 19,9	86,5	86,5		Union Wkrs. Diehl	88,0	88,0
4. Reichsanl. v. 19,7	87,5	87,5		Ver. Eichenb.	57,75	57,75
5. Dach.-Sch. K.	86,5	86,5		do. Vorzugs-A.	40,0	40,0
6. Sächs.-St.-Anl. v. 27	74,75	H. 74,75 bG		do. Masch. Fab.	101,0	101,0
7. Sächs.-K. II	86,75	86,75				
8. Schatzanweis. II	98,0	98,0				
9. D. Landesk.-Ges. I.	88,25	88,25				
10. do. do. II	88,25	88,25				
11. do. do. III	84,75	84,75				
12. do. do. IV	85,5	85,5				
13. do. do. V	78,0	78,0				
14. do. Auw.-do. III	85,0	85,0				
15. do. do. IV	51,9	52,1				
16. do. do. Neub.	8,8	8,8				
17. D. Wertb.-Anl. v. 23	-	G.				
18. D. Schatzb.-VII	2,8	2,8				
19. Dresden. Stdt. v. 28	87,50	87,7				
20. do. v. 26 I	78,0	78,3				
21. do. v. 27 I	78,25	78,6				
22. do. v. 28	81,0	81,0				
23. do. Schatzanw. II	96,0	96,0				
24. Lpz. Stadtanl. 1928	87,5	87,5				
25. do. do. 1929	87,5	87,8				
26. Lpz. Stdtanl. 1929	88,5	88,5				
27. Zweck. Stdtanl.	84,75	84,75				
28. Dresden. Alt. Altb.	48,0	47,5				
29. do. do. Neuba.	9,0	9,0				
30. Dr. Ordz. G. P. II/III	84,0	84,0				
31. do. do. VII	84,0	84,0				
32. do. do. VIII	84,50	84,25				
33. do. do. IX	84,25	84,25				
34. do. do. X	83,8	83,8				
35. do. do. XI	80,0	80,0				
36. do. do. XII	71,5	71,5				
37. do. do. VI	81,50	81,75				
38. do. do. VII	81,75	81,75				
39. Gutschi. zu VI	71,25	71,5				
40. do. Goldgrube zu III	95,75	95,75				
41. do. Goldgrube zu IV	85,75	85,5				
42. do. do. V	85,75	85,75				
43. do. do. VI	75,0	75,0				
44. do. do. VII	81,0	81,0				
45. do. do. VIII	81,0	81,0				
46. do. do. IX	81,0	81,0				
47. do. do. X	81,0	81,0				
48. do. do. XI	81,0	81,0				
49. do. do. XII	81,0	81,0				
50. do. do. XIII	81,0	81,0				
51. do. do. XIV	84,0	84,0				
52. do. do. XV	81,0	81,0				
53. do. do. XVI	81,0	81,0				
54. do. do. XVII	81,0	81,0				
55. do. do. XVIII	81,0	81,0				
56. do. do. XVIX	84,5	84,5				
57. do. do. XIX	87,0	87,0				
58. do. do. XX	87,0	87,0				
59. do. do. XXI	87,0	87,0				
60. do. do. XXII	87,0	87,0				
61. do. do. XXIII	87,0	87,0				
62. do. do. XXIV	87,0	87,0				
63. do. do. XXV	87,0	87,0				
64. do. do. XXVI	87,0	87,0				
65. do. do. XXVII	87,0	87,0				
66. do. do. XXVIII	87,0	87,0				
67. do. do. XXIX	87,0	87,0				
68. do. do. XXX	87,0	87,0				
69. do. do. XXXI	87,0	87,0				
70. do. do. XXXII	87,0	87,0				
71. do. do. XXXIII	87,0	87,0				
72. do. do. XXXIV	87,0	87,0				
73. do. do. XXXV	87,0	87,0				
74. do. do. XXXVI	87,0	87,0				
75. do. do. XXXVII	87,0	87,0				
76. do. do. XXXVIII	87,0	87,0				
77. do. do. XXXIX	87,0	87,0				
78. do. do. XXXX	87,0	87,0				
79. do. do. XXXXI	87,0	87,0				

**Chemnitzer Börse vom 18. Februar**

Die Tendenz gestaltete sich heute wieder matt und lustlos. Die Kurse gaben auf dem meisten Marktsegmenten leicht nach. U. a. verlor von Maschinenfabrik Dresdner Schnellpreisen, Höhe und Tiefe der bis zu 2% während David Richter und Schönherr und Neiderer bis zu 2% verloren konnten. In der Gruppe der Textilien legten Ditterdorfer Fils ihre rückläufige Bewegung fort und gaben erneut 4% nach. Auf diese Käufermangage musste die Notiz abermals ausgelegt werden. Banknoten hatten vorzüglich Einbußen bis zu 1% aufzuweisen. Von den sonstigen Industriemärkten lösten sich Mimoza, Steiner's Paradiesbetten, Nadeberger Bier und Triptio der weichenden Kursschwung an. Im Freiverkehr ging es außerordentlich ruhig zu.

**Zwickauer Börse vom 18. Februar**

	18. 2.	14. 2.	Werd. Wkz.-Masch. Fab.	18. 2.	14. 2.
Oberh. Kneissl, Kab.	90,0	90,0	Werd. Bräukohlen	—	—
Aktienb. Zweckan-Gi	158,0	156,0	Deutsch. Gewerksch.	217,0	210,0
Vereinsh. zu Zwickau	120,0	—	Ertz. Stein. Akt.-Ver.	70,0	—
Fabriker. Glashaus	—	—	Gerd. Stein. Bau-Ver.	48,0	50,0
Hochwerke A.-O.	—	—	Zwick. Othd. (Wlh. S.)	42,0	42,0
Sachs. Waggon, Werd.	—	—	do, do, (große)	—	—
Schlemmer Papierfab.	99,0	—	Ruhig.	—	—
Zwick. Masch.-Fab.	—	—			

**Amtlich notierte Devisenkurse**

	18. Februar 1930	17. Februar 1930
Gold	Brief	Geld
Holland	je 100 Fl.	167,88
Buenos Aires	je 1 Peso	1,579
Brüssel-Antwerpen	je 100 Belgia	58,28
Norwegen	je 100 Kr.	111,93
Dänemark	je 100 Kr.	112,07
Schweden	je 100 Kr.	112,26
Helsingfors	je 100 Mark	10,531
Italien	je 100 Lire	21,90
London	je 1 Pfund	20,319
New York	je 1 Dollar	4,1875
Paris	je 100 Fr.	16,375
Schweiz	je 100 Fr.	83,765
Spanien	je 100 Pes.	50,65
Tokio	je 1 Yen	2,058
Rio de Janeiro	je 1 Milreis	0,485
Wien	je 10 Sch.	98,813
Prag	je 100 Kr.	12,386
Jugoslawien	je 100 Dinari	7,392
Budapest	je 100 Pengo	73,54
Bulgarien	je 100 Lewa	3,02
Portugal	je 100 Escudo	19,78
Danzig	je 100 Gulden	81,53
Konstantinopel	je 100 Lira	1,888
Athen	je 100 Drachmen	1,275
Kanada	je 1 Doll. kan.	4,157
Uruguay	je 1 Golositos	1,666
Kairo	je 1 Egyptian P.	20,87
Reykjavik	je 100 Kr.	91,91
Tallinn-Reval	je 100 Mark Kr.	111,49
Riga	je 100 Lats	80,60
Bukarest	je 100 Lei	2,489
Kowno	—	41,82
Berlin, 18. Februar. Überblick. Auszählung Wartschau 60,90 bis 47,10. Gattung 46,85 bis 47,05. Bojen 46,00 bis 47,10. Roten. Bolen, grobe 46,75 bis 47,15.		
Berlin, 18. Februar, 11,38 Uhr engl. Zeit. Devisenkurse. Neuendorf 45,00, Montreux 48,00, Amsterdam 12,12,22, Paris 124,22, Brüssel 31,00,025, Altena 92,01, Berlin 29,37, Schmeitz 25,19, Spanien 10,15 Br., Copenhagen 18,16,125, Stockholm 15,18,125, Oslo 18,18, 118,27, Helsingfors 18,20, Prag 18,19, Budapest 27,26, Belgrad 26, Sofia 67, Rumänien 818, Konstantinopel 10,80 Br., Athen 87,5,125, Wien 84,51, Wartschau 48,86, Buenos Aires 42,31, Rio de Janeiro 550, Jofobamo 2,0,26, Montevideo 43,37, Buenos auf London 42,81, tagliches Geld 3,5 bis 4, Prinzipaldeont 8,90, Rio auf London per 80 Tage 5,62 bis 5,68.		
Berlin, 18. Februar. Überblick. Auszählung Wartschau 60,90 bis 47,10. Gattung 46,85 bis 47,05. Bojen 46,00 bis 47,10. Roten. Bolen, grobe 46,75 bis 47,15.		
Berlin, 18. Februar, 11,38 Uhr engl. Zeit. Devisenkurse. Neuendorf 45,00, Montreux 48,00,25, Amsterdam 12,12,22, Paris 124,22, Brüssel 31,00,025, Altena 92,01, Berlin 29,37, Schmeitz 25,19, Spanien 10,15 Br., Copenhagen 18,16,125, Stockholm 15,18,125, Oslo 18,18, 118,27, Helsingfors 18,20, Prag 18,19, Budapest 27,26, Belgrad 26, Sofia 67, Rumänien 818, Konstantinopel 10,80 Br., Athen 87,5,125, Wien 84,51, Wartschau 48,86, Buenos Aires 42,31, Rio de Janeiro 550, Jofobamo 2,0,26, Montevideo 43,37, Buenos auf London 42,81, tagliches Geld 3,5 bis 4, Prinzipaldeont 8,90, Rio auf London per 80 Tage 5,62 bis 5,68.		
Berlin, 18. Februar, 12 Uhr. Devisenkurse. Berlin 59,40 bis 59,50, London 12,11,125, Neuendorf 47,00, Paris 87,75, Belgrad 84,72, Zürich 48,10,50, Italien 10,40,50, Madrid 30,20, Oslo 66,64, Copenhagen 66,78, Stockholm 66,81, Wien 35,00, Budapest 45,51, Prag 73,75, Helsingfors 62,6, Budapest 148, Jofobamo 122, Buenos auf London 42,81, tagliches Geld 3,5 bis 4, Prinzipaldeont 8,90, Rio auf London per 80 Tage 5,62 bis 5,68.		
Berlin, 18. Februar, 12 Uhr. Devisenkurse. Berlin 59,40 bis 59,50, London 12,11,125, Neuendorf 47,00, Paris 87,75, Belgrad 84,72, Zürich 48,10,50, Italien 10,40,50, Madrid 30,20, Oslo 66,64, Copenhagen 66,78, Stockholm 66,81, Wien 35,00, Budapest 45,51, Prag 73,75, Helsingfors 62,6, Budapest 148, Jofobamo 122, Buenos auf London 42,81, tagliches Geld 3,5 bis 4, Prinzipaldeont 8,90, Rio auf London per 80 Tage 5,62 bis 5,68.		
Berlin, 18. Februar, 12 Uhr. Devisenkurse. Berlin 59,40 bis 59,50, London 12,11,125, Neuendorf 47,00, Paris 87,75, Belgrad 84,72, Zürich 48,10,50, Italien 10,40,50, Madrid 30,20, Oslo 66,64, Copenhagen 66,78, Stockholm 66,81, Wien 35,00, Budapest 45,51, Prag 73,75, Helsingfors 62,6, Budapest 148, Jofobamo 122, Buenos auf London 42,81, tagliches Geld 3,5 bis 4, Prinzipaldeont 8,90, Rio auf London per 80 Tage 5,62 bis 5,68.		
Berlin, 18. Februar, 12 Uhr. Devisenkurse. Berlin 59,40 bis 59,50, London 12,11,125, Neuendorf 47,00, Paris 87,75, Belgrad 84,72, Zürich 48,10,50, Italien 10,40,50, Madrid 30,20, Oslo 66,64, Copenhagen 66,78, Stockholm 66,81, Wien 35,00, Budapest 45,51, Prag 73,75, Helsingfors 62,6, Budapest 148, Jofobamo 122, Buenos auf London 42,81, tagliches Geld 3,5 bis 4, Prinzipaldeont 8,90, Rio auf London per 80 Tage 5,62 bis 5,68.		
Berlin, 18. Februar, 12 Uhr. Devisenkurse. Berlin 59,40 bis 59,50, London 12,11,125, Neuendorf 47,00, Paris 87,75, Belgrad 84,72, Zürich 48,10,50, Italien 10,40,50, Madrid 30,20, Oslo 66,64, Copenhagen 66,78, Stockholm 66,81, Wien 35,00, Budapest 45,51, Prag 73,75, Helsingfors 62,6, Budapest 148, Jofobamo 122, Buenos auf London 42,81, tagliches Geld 3,5 bis 4, Prinzipaldeont 8,90, Rio auf London per 80 Tage 5,62 bis 5,68.		
Berlin, 18. Februar, 12 Uhr. Devisenkurse. Berlin 59,40 bis 59,50, London 12,11,125, Neuendorf 47,00, Paris 87,75, Belgrad 84,72, Zürich 48,10,50, Italien 10,40,50, Madrid 30,20, Oslo 66,64, Copenhagen 66,78, Stockholm 66,81, Wien 35,00, Budapest 45,51, Prag 73,75, Helsingfors 62,6, Budapest 148, Jofobamo 122, Buenos auf London 42,81, tagliches Geld 3,5 bis 4, Prinzipaldeont 8,90, Rio auf London per 80 Tage 5,62 bis 5,68.		
Berlin, 18. Februar, 12 Uhr. Devisenkurse. Berlin 59,40 bis 59,50, London 12,11,125, Neuendorf 47,00, Paris 87,75, Belgrad 84,72, Zürich 48,10,50, Italien 10,40,50, Madrid 30,20, Oslo 66,64, Copenhagen 66,78, Stockholm 66,81, Wien 35,00, Budapest 45,51, Prag 73,75, Helsingfors 62,6, Budapest 148, Jofobamo 122, Buenos auf London 42,81, tagliches Geld 3,5 bis 4, Prinzipaldeont 8,90, Rio auf London per 80 Tage 5,62 bis 5,68.		
Berlin, 18. Februar, 12 Uhr. Devisenkurse. Berlin 59,40 bis 59,50, London 12,11,125, Neuendorf 47,00, Paris 87,75, Belgrad 84,72, Zürich 48,10,50, Italien 10,40,50, Madrid 30,20, Oslo 66,64, Copenhagen 66,78, Stockholm 66,81, Wien 35,00, Budapest 45,51, Prag 73,75, Helsingfors 62,6, Budapest 148, Jofobamo 122, Buenos auf London 42,81, tagliches Geld 3,5 bis 4, Prinzipaldeont 8,90, Rio auf London per 80 Tage 5,62 bis 5,68.		
Berlin, 18. Februar, 12 Uhr. Devisenkurse. Berlin 59,40 bis 59,50, London 12,11,125, Neuendorf 47,00, Paris 87,75, Belgrad 84,72, Zürich 48,10,50, Italien 10,40,50, Madrid 30,20, Oslo 66,64, Copenhagen 66,78, Stockholm 66,81, Wien 35,00, Budapest 45,51, Prag 73,75, Helsingfors 62,6, Budapest 148, Jofobamo 122, Buenos auf London 42,81, tagliches Geld 3,5 bis 4, Prinzipaldeont 8,90, Rio auf London per 80 Tage 5,62 bis 5,68.		
Berlin, 18. Februar, 12 Uhr. Devisenkurse. Berlin 59,40 bis 59,50, London 12,11,125, Neuendorf 47,00, Paris 87,75, Belgrad 84,72, Zürich 48,10,50, Italien 10,40,50, Madrid 30,20, Oslo 66,64, Copenhagen 66,78, Stockholm 66,81, Wien 35,00, Budapest 45,51, Prag 73,75, Helsingfors 62,6, Budapest 148, Jofobamo 122, Buenos auf London 42,81, tagliches Geld 3,5 bis 4, Prinzipaldeont 8,90, Rio auf London per 80 Tage 5,62 bis 5,68.		
Berlin, 18. Februar, 12 Uhr. Devisenkurse. Berlin 59,40 bis 59,50, London 12,11,125, Neuendorf 47,00, Paris 87,75, Belgrad 84,72, Zürich 48,10,50, Italien 10,40,50, Madrid 30,20, Oslo 66,64, Copenhagen 66,78, Stockholm 66,81, Wien 35,00, Budapest 45,51, Prag 73,75, Helsingfors 62,6, Budapest 148, Jofobamo 122, Buenos auf London 42,81, tagliches Geld 3,5 bis 4, Prinzipaldeont 8,90, Rio auf London per 80 Tage 5,62 bis 5,68.		
Berlin, 18. Februar, 12 Uhr. Devisenkurse. Berlin 59,40 bis 59,50, London 12,11,125, Neuendorf 47,00, Paris 87,75, Belgrad 84,72, Zürich 48,10,50, Italien 10,40,50, Madrid 30,20, Oslo 66,64, Copenhagen 66,78, Stockholm 66,81, Wien 35,00, Budapest 45,51, Prag 73,75, Helsingfors 62,6, Budapest 148, Jofobamo 122, Buenos auf London 42,81, tagliches Geld 3,5 bis 4, Prinzipaldeont 8,90, Rio auf London per 80 Tage 5,62 bis 5,68.		
Berlin, 18. Februar, 12 Uhr. Devisenkurse. Berlin 59,40 bis 59,50, London 12,11,125, Neuendorf 47,00, Paris 87,75, Belgrad 84,72, Zürich 48,10,50, Italien 10,40,50, Madrid 30,20, Oslo 66,64, Copenhagen 66,78, Stockholm 66,81, Wien 35,00, Budapest 45,51, Prag 73,75, Helsingfors 62,6, Budapest 148, Jofobamo 122, Buenos auf London 42,81, tagliches Geld 3,5 bis 4, Prinzipaldeont 8,90, Rio auf London per 80 Tage 5,62 bis 5,68.		
Berlin, 18. Februar, 12 Uhr. Devisenkurse. Berlin 59,40 bis 59,50, London 12,11,125, Neuendorf 47,00, Paris 87,75, Belgrad 84,72, Zürich 48,10,50, Italien 10,40,50, Madrid 30,20, Oslo 66,64, Copenhagen 66,78, Stockholm 66,81, Wien 35,00, Budapest 45,51, Prag 73,75, Helsingfors 62,6, Budapest 148, Jofobamo 122, Buenos auf London 42,81, tagliches Geld 3,5 bis 4, Prinzipaldeont 8,90, Rio auf London per 80 Tage 5,62 bis 5,68.		
Berlin, 18. Februar, 12 Uhr. Devisenkurse. Berlin 59,40 bis 59,50, London 12,11,125, Neuendorf 47,00, Paris 87,75, Belgrad 84,72, Zürich 48,10,50, Italien 10,40,50, Madrid 30,20, Oslo 66,64, Copenhagen 66,78, Stockholm 66,81, Wien 35,00, Budapest 45,51, Prag 73,75, Helsingfors 62,6, Budapest 148, Jofobamo 122, Buenos auf London 42,81, tagliches Geld 3,5 bis 4, Prinzipaldeont 8,90, Rio auf London per 80 Tage 5,62 bis 5,68.		
Berlin, 18. Februar, 12 Uhr. Devisenkurse. Berlin 59,40 bis 59,50, London 12,11,125, Neuendorf 47,00, Paris 87,75, Belgrad 84,72, Zürich 48,10,50, Italien 10,40,50, Madrid 30,20, Oslo 66,64, Copenhagen 66,78, Stockholm 66,81, Wien 35,00, Budapest 45,51, Prag 73,75, Helsingfors 62,6, Budapest 148, Jofobamo 122, Buenos auf London 42,81, tagliches Geld 3,5 bis 4, Prinzipaldeont 8,90, Rio auf London per 80 Tage 5,62 bis 5,68.		
Berlin, 18. Februar, 12 Uhr. Devisenkurse. Berlin 59,40 bis 59,50, London 12,11,125, Neuendorf 47,00, Paris 87,75, Belgrad 84,72, Zürich 48,10,50, Italien 10,40,50, Madrid 30,20, Oslo 66,64, Copenhagen 66,78, Stockholm 66,81, Wien 35,00, Budapest 45,51, Prag 73,75, Helsingfors 62,6, Budapest 148, Jofobamo 12		