

Jur Musicinstrumentensteuer

Das Oberverwaltungsgericht wird entscheiden

Bom Verband Deutscher Käblerhändler wird und geschieben:

Die Erklärung des Sächsischen Künstlerhilfsbundes, daß

die Musikinstrumentensteuer nach der Genehmigung durch

die Kreishauptmannschaft Rechtskraft erlangt habe, ist ge-

giget, Kreisrämer hervorzurufen. Im Interesse der Steuer-

erhaltigen muß ausdrücklich betont werden, daß das Ober-

verwaltungsgericht in Dresden über die Gele-

digkeit der Musikinstrumentensteuer noch ent-

scheidet wird. Rechtsanwalt Dr. Wittmaack, Dresden,

ist sich eingebend mit der Frage beschäftigt und kommt in

einem Gutachten zu dem Ergebnis, daß die Musik-

instrumentensteuer ungültig ist. Dieses Gutachten

wird besonders interessierten Stellen gern kostenlos in

Druck zur Verfügung. Wir rechnen mit Bestimmtheit

damit, daß das Oberverwaltungsgericht in Dresden die

Musikinstrumentensteuer aufhebt. Es muß aber ausdrücklich

betont werden, daß bei Aufhebung der Steuer durch das

Oberverwaltungsgericht nur die von der Steuerabgabe

befreit werden bzw. die gezahlte Steuer zurückgehalten,

die gegen den Steuerbescheid Einspruch erheben.

Wir raten deshalb allen Steuerbefreiten, sofort nach Er-

teilung gegen den Steuerbescheid Einspruch zu erheben.

Entsprechende Vordrucke werden in den uns nahestehenden

Musikinstrumentenhandlungen oder vom Verband Deutscher

Käblerhändler, Dresden-A, 16, Elisenstraße 72, abgegeben.

In der Frage „Sprechmaschine—Grammophon“ gelten wir ernst darauf hin, daß nur das Fabrikat

„Grammophon“ nach dem Gesetz steuerpflichtig ist.

Der Rat der Stadt Dresden kann den Kreis der steuerpflichtigen

Instrumente nicht willkürlich durch Ausführungs-

verordnungen erweitern. Der Wortlaut des Gesetzes hält sich

nach die Bestimmungen der früheren Musikinstrumenten-

steuer. Damals waren nach dem Wortlaut des Gesetzes auch

„Sprechmaschinen“ aufgeführt. Wenn in dem neuen von der

Gemeindekommission genehmigten Entwurf „Sprechmaschinen“

nicht aufgeführt worden sind, dann doch nicht ohne Grund.

Sprechmaschinen — mit Ausnahme vom Fabrikat „Grammo-

phon“ — sind also nicht steuerpflichtig und bestimmt in

großem Umfang auch nicht in den Fragebogen des Rates

der Stadt Dresden aufgeführt worden.“

Ein Kind verbrannt

Ein schweres Brandungsluk hat sich auf der Marthalle zugetragen. In der Wohnung eines Schlossers sprang wahrscheinlich ein Funke aus dem Ofen eines Glimmers auf den Vorhang des Kinderkorbs, den die Frau des Schlossers in der Nähe des Ofens ausgekettet hatte. Der Korb fing Feuer, verbrannte vollständig und zugleich wurde auch das darinliegende sechs Wochen alte Mädchen so schwer verbrannt, daß es im Johannishospital Krankenhaus, in das man es gebracht hatte, verstarb. Es hatte schwere Brandwunden am Kopfe und an den Gliedmaßen erlitten.

Auf dem Nachhauseweg belästigt

In der Nacht zum 29. Dezember wurde auf der Viehstraße eine Arbeiterin von einem Manne belästigt. In ihrem Schred ließ das Wädchen ihre braunerlederte Handtasche fallen, die der Unbekannte wegnahm. Sie enthielt u. a. ein weißes Taschentuch mit blauem Punkten, u. d. gezeichnet, und kleinen farbenen Bildern. Wahrscheinlich hat der Mann im Schlaf und an den Händen Krallenwunden davongetragen. Es ist etwa 19 bis 20 Jahre alt, etwa 1,70 Meter groß und bekleidet mit grauem, weichem Filzblatt, worn eingedrückt, mit umgebogenem Krempe und Haargruben farbtem Wintermütze mit Gürtel. Personen, die hierzu lösliche Hinweise machen können, werden gebeten, sich im Kriminalamt, Zimmer 181, zu melden.

Nachrichten aus dem Lande

Durch eine Taxameterfahne gefördert

Hallenstein. Auf der Hauptstraße in Eilefeld wurde in der Nacht zum zweiten Feiertag von einer Kraftwaffe aus Hallenstein, die sich auf dem Weg nach Auerbach befand, dem 18 Jahre alten Schlosser Erhardt Helmig aus Eilefeld beim Taxameterkreis der Fahrstraße durch die Taxameterfahne die linke Kopfseite aufgerissen. Die Verletzungen waren so schwerer Natur, daß Helmig als bald verstarb.

Die Voruntersuchung gegen Tegner abgeschlossen

Leipzig. Nachdem Professor Kodel sein ergänztes Gutachten über die Frage, ob Tegner sein Opfer lebend oder tot verbrannt hat, zur Ablieferung gebracht hat, ist die Vor-

untersuchung gegen Tegner abgeschlossen. Professor Kodel steht noch wie vor auf dem Standpunkt, daß Tegners Opfer bereits tot war, als er es verbrannte; Tegner erhält nun, wenn die Anklageschrift fertiggestellt ist, einen Verteidiger aus dem Regensburger Rechtsanwaltskreise vom Gericht bestellt. Ob die Hauptverhandlung gegen Tegner noch in der ersten Februarhälfte zur Erledigung kommt, ist noch nicht bestimmt.

Der Schuhkart einer Schlägerei

Zwei Todesopfer eines Motorradunfalls

Görlitz. In der Nacht zum zweiten Feiertag verunglückten zwei Landarbeiter auf der Staatsstraße Görlitz-Waldburg tödlich mit ihrem Motorrad. Die nächtliche Todesfahrt stellte den Schluß einer schweren Schlägerei dar. Der Radfahrerverein Adelsdorf in Schlesien veranstaltete am ersten Feiertag im Rathaus zur wilden Sau ein Tanzvergnügen, an dem auch die beiden Verunglückten, bayrische Landarbeiter, die in der Umgebung beschäftigt waren, teilnahmen. In vorigerster Stunde belästigten die beiden Bayern fortgesetzt die Bedienung und wurden sogar handgreiflich, so daß die Radfahrer die beiden Rübecker an die frische Luft beförderten. Die Bayern schworen Rache und holten zu ihrer Unterstützung etwa 20 Landsleute herbei. Es entpann sich nun eine wilde Schlägerei. Die Bayern schlugen mit Biergläsern und Stöcken auf die Radfahrer ein und rückten an der Einrichtung des Saales schweren Schaden an. Zwei junge Leute erlitten Verletzungen. Die beiden Urheber der Schlägerei flüchteten schließlich mit dem Motorrad, und diese Fahrt wurde zur Todesfahrt für sie.

Den Verlebungen erlegen

Wurzen. Vor etwa acht Tagen kam der hiesige Werkmeister O. Pötscher, als er auf der Staatsstraße nach Leipzig in gleicher hoher Geschwindigkeit mit seinem Motorrad in der Nähe des Schuhhauses über die hölzerne Landbrücke fuhr, zu Fall. Er wurde mit einem Schädelbruch und schwerer Gehirnschädigung ins Krankenhaus eingeliefert, wo er jetzt keinen schweren Verlebungen erlegen ist.

Giebeldragödie am Helligabend

Außig. Eine blutige Giebeldragödie spielte sich — wie jetzt bekannt wird — am Helligabend in Schreckenstein ab. Die 29 Jahre alte Arbeiterin Christine Pelech musste seit längerer Zeit ihren Geliebten, den 28 Jahre alten Arbeiter Emil Löbel, der meist arbeitslos war, erthalten. Da ihr die Unterstüzung in den letzten Wochen nicht mehr möglich war, wies sie ihn schließlich aus dem Hause. Am Weihnachtshelligabend drang Löbel nun durch das schlecht schließende Waschküchenfenster in die Wohnung seiner ehemaligen Geliebten ein und feuerte mit den Worten: „Deut habe ich dich und werde dich erschießen!“ aus unmittelbarer Nähe einen Schuß auf sie ab. Dann flüchtete er. Die Pelech ist ins Krankenhaus gebracht worden, wo sie schwer verletzt niedergeliegen. Der Täter konnte noch nicht festgenommen werden.

Letzte Sportnachrichten

Brüsseler Sechstagerennen

Bon Kempen—van Hevel führen in Brüssel

Im Verlaufe des Brüsseler Sechstagerennens konnte sich die holländisch-belgische Mannschaft van Kempen—van Hevel an die Spitze des Feldes vorarbeiten. Sie führt nunmehr mit 37 Punkten vor Charlier—Deneel 30 Punkte, Mouton—Blanchonnet 14 Punkte; eine Runde zurück folgen Moes—Haemeling mit 14 Punkten vor De Martini—Bressani mit 3 Punkten. Die beiden Kölner Rausch—Kürtig liegen mit vier Runden Rückstand an siebenter Stelle. Sie haben im Verlaufe des Sonntags Abend drei Bahnlängen gutmachen können. Zurückgelegt wurden bisher 851,200 Kilometer.

Amtlicher Wintersport-Wetterdienst

der Sächsischen Landeswettermarke Dresden in Gemeinschaft mit dem Sächsischen Verkehrsverein und dem Altvverband Sachsen vom 29. Dezember 1930

Großer Winterberg (Schmilka): — 1 Grad, bedeckt, lebhafter Ostwind, 15 cm. Schneetiefe, bereit, Ei und Nadel gut.

Gottloba: Nullpunkt, bedeckt, lebhafter Südostwind, 5 cm. Schneetiefe, bereit, Ei und Nadel stellenweise möglich.

Weißig (Weitnöbel): — 1 Grad, Nebel, lebhafter Südwind, 18 cm. Schneetiefe, Bereit, Ei und Nadel möglich.

Altenberg (Hirschberg): — 1 Grad, Nebel, lebhafter Südwind, 20 cm. Schneetiefe, Bereit, Ei und Nadel möglich.

Schellerhan: — 1 Grad, heiter, schwacher Südwind, 25 cm. Schneetiefe, gefroren, Ei gut.

Ripdorff-Bärenfelde: — 1 Grad, bedeckt, null 10 cm. Schneetiefe, verhorcht, Ei gut.

Fürstlicher Kirche wurde man am Sonntag ein geistliches Konzert, das durch vorwiegend solistische Darbietungen einen schönen, intimen Charakter erhielt. Das Programm brachte Weihnachtsklänge, Lieder für Tenor und Orgel, zuerst einen schlicht empfundenen, melodisch klaren Gesang: „Christen, hebt das Aug' empor“ von Georg Gräner, dann Meisters zartes „Christkindlein Wiegenlied“, späterhin zwei alte Lieder von Johann Grüger und Bach. Arno Jungs, Greiz, zeigte sich hierbei als ein Sänger, der die erste Stimmung der Kirchenmusik mit dem Wohlklang seines Organs in ähnlicher Weise zu verbinden weiß. In die Instrumentalvorträge teilten sich die Darienlinie Maria Stein und Emil Gmeindl und der Cellist Emil Gmeindl. Neben deren Solostücken erkennete besonders das wundervolle Zusammenspiel von Harfe und Cello in zwei Arien von Bach und Händel. Das Konzert wurde eingeleitet und beschlossen von Sätzen aus Bachs „Pastorale“ für Orgel, die von Organist Rudolf Schmidkof eindrucksvoll gespielt wurden. Das schöne, neue Goitschhaus war gut besucht, und die Hörer folgten dankbar den musikalischen Gaben.

Der Etat des Nürnberger Stadttheaters um eine halbe Million gekent. Unter Nürnberger Mitarbeiter schreibt uns: Der Generalintendant der Nürnberger Stadttheater, Dr. Johannes Waurack, wird sehr vom Stadtrat Nürnberg'stadt vor die schwerwiegende, aber zwingende Notwendigkeit gestellt, von dem laufenden Etat von 1,7 Millionen Mark für Oper, Schauspiel und städtische Konzerte nicht weniger als 500 000 Mark im nächsten Spieljahr einzuhauen zu müssen. Oberbürgermeister Dr. Lupke begründete in einer Pressekonferenz die in jeder Hinsicht ungewöhnlich einschneidende Maßnahme mit dem immer dringender werdenden Zwang, den städtischen Etat bis an die Grenzen des Möglichen auszubalancieren. Noch am vorletzten Tage dieses Jahres werden die Stadtäder den Plan der genannten Einsparung zum Beschluss erheben. Ja, von einigen Parteien wird sogar vorgeschlagen, die Reduktion der Mittel für die städtische Tätigkeit beizubehalten, geplant. Im Rahmen der Mozartfestspiele soll in Salzburg eine Mozartausstellung im Zusammenhang mit der Schaffung eines ständigen Theatermuseums errichtet werden. Ein baldige Schließung des Opernvertriebes mit all seinen

fünfstelligen und sozialen Folgeerscheinungen nach sich ziehen müsste. Mit dem neuen Etat von 1,2 Millionen indessen erklären die leitenden Persönlichkeiten, beide Häuser sowie den Konzertbetrieb in künstlerisch hochwertiger Weise weiterführen zu können. Im Laufe der vergangenen Woche verlief über die Plateauschränke folgendes: Das Fürther Stadttheater, welches jetzt noch von Nürnberg mit Vorstellungen versorgt wird, geht mit Schluss dieser Spielzeit auf, städtische Bühne zu sein; das Theater wird von der Stadt Fürth wahrscheinlich in Privatpacht gegeben werden, wobei heute bereits mehrere ernsthafte Nebstanten vorhanden sein sollen. Durch die Einstellung der Fürther Vorstellungen können Chor und Orchester wesentlich verringernt werden. Es werden ferner Soldaten abgebaut werden; außerdem werden sämtliche Gagen, Gehälter und Löhne um 6% gesenkt. Es wird unter diesen Umständen tragisch, daß gleichzeitig eine erhebliche Zunahme des Theaterbesuchs und ein durchschnittlich sehr guter Stand des Abonnements bekanntgegeben wird.

* Der Spielplan für die Salzburger Festspiele 1931. Die Salzburger Festspiele, die im Hinblick auf den 175. Geburtstag Mozarts zum großen Teil dem großen Musiker gewidmet sein werden, scheinen eine Reihe von Aufführungen Mozartscher Opern vor. Mit einem Gastspiel wird die Mailänder Scala vertreten sein, die u. a. den „Barbiere di Seville“, „Don Pasquale“, „Göll fan tutte“ und „Il Matrimonio“ („Die heimliche Ehe“ von Mozarts Zeitgenossen Cimarosa) zu Gehör bringen wird.

* Wiener Operettenpremiere. Am Wiener Johann-Strauß-Theater wurde die Operette „Der König hat Herz“ aus der Taufe gehoben. Das Buch hat Wilhelm Lichtenberg und Fritz Gottwald geschrieben. Der Thron des Königs Michael von Aragon gerät ins Wanken; eine inhumanitäre Ermordung, eine Umsatz, kleine Revolutionen, Diktatur und zwei schöne Frauen bringen den verfaulten Staatskarren wieder in Ordnung. Karl Paukvert hat zu diesem Werk, das eine sehr besslängige Aufführung fand, eine schmiedige Muß geschrieben.

* Eine Mozart-Briefmarken. Zur Erinnerung an den 175. Geburtstag Wolfgang Amadeus Mozarts im kommenden Jahre wird in Österreich die Ausgabe von Mozart-Gedenkmünzen in mehrfacher Prägung sowie von künstlerischen Postwertzeichen, die sich auf Mozart, seine Zeit und die Orte seiner Tätigkeit beziehen, geplant. Im Rahmen der Mozartfestspiele soll in Salzburg eine Mozartausstellung im Zusammenhang mit der Schaffung eines ständigen Theatermuseums errichtet werden.

Oberkotzenburg-Hallenbach: — 2 Grad, heiter, lebhafter Südwestwind, 18 cm. Schneetiefe, verhorcht, Ei gut.

Schneid-Lößnitz: — 2 Grad, bedeckt, lebhafter Südostwind, 14 cm. Schneetiefe, Ei möglicherweise.

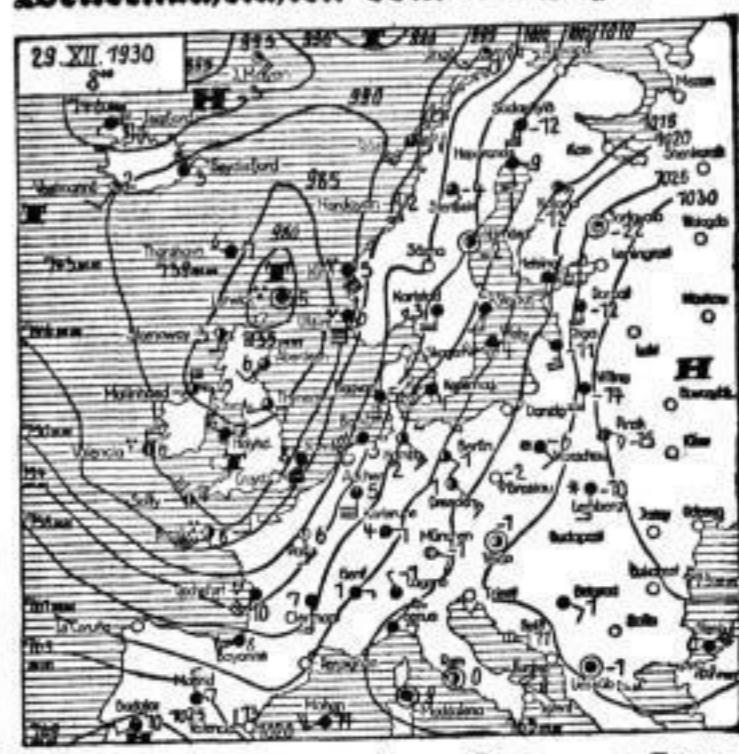
Gera-Mitte: — 1 Grad, heiter, lebhafter Südostwind, 18 cm. Schneetiefe, Bereit, Ei gut.

Obermeiersdorf: Nullpunkt, Nebel, lebhafter Südostwind, 20 cm. Schneetiefe, Bereit, Ei leicht gut.

Görlitz: — 2 Grad, heiter, lebhafter Südwestwind, 20 cm. Schneetiefe, Bereit, Ei leicht gut.

Witterungsansichten: Temperaturen um den Nullpunkt schwanken. In den Tagen über 700 Meter Schneedecke während.

Wetternachrichten vom 29. Dezember



Zeichenerklärung: © SmI JN1 ⚡ NO2 O-03 S03

○ S5 SWO △ W7 NW8 ⚡ NW9 M WHO-Strauß
○ Wolkentoß Oder wolkentoß Oder Oder wolkentoß Oder bedeckt
○ Regen ■ Schnee ▲ Große ▲ Hohe □ Niedrig □ Gewitter

Wetterlage

Die nordwestliche Depression und das östliche Hoch haben im wesentlichen ihre Lage beibehalten. Deutschland wird bei teils trübem Wetter von einer südlichen Luftströmung getroffen. Die Temperaturen schwanken größtenteils um den Nullpunkt. Im Süden sind nur unbedeutende Niederschläge gefallen. Der Druck läuft über Mitteleuropa, am höchsten über Frankreich. Sachsen wird in den Bereich der erwähnten Depression gelangen und damit von einer südwestlichen maritimen Luftströmung getroffen werden. Es wird höchstens eine langsame Abänderung der Wetterlage eintreten.

Station 1 bis 5 von 7 Uhr morgens, übrige Stationen von 8 Uhr morgens

Station	Temperaturen			Wind	Wetter	7. dec. 8 Uhr morn.	Wind richt. aus (1-12)	Gebiete Gebiete cm
7. dec. 8 Uhr morn.	höchste d. 24-St. Zone	höchste d. 24-St. Nacht						

<tbl_r cells="6" ix



Roman von Olfrid Manstein

11. Fortsetzung.

Schon gut, weis Belscheid. Sie haben sich so tüchtig gezeigt, daß der Herr Kommerzienrat Sie für zu schade hielt, bei ihm weiterzuwirken, und Brasilien mit Ihnen beglückte. Ich weiß ganz genau Belscheid, und was ich etwas nicht wußte, hat mir Herr Direktor Stenglin geschildert. Ich bin also — sowohl obgleich ich Sie vielleicht besser kenne, als Sie glauben, will ich es mit Ihnen verüben. Das heißt, nur versuchen, und überlegen, was ich mit Ihnen anfangen. zunächst bekommen Sie als ungeliebter Arbeiter acht Mireis den Tag. Ründigung auch täglich. Begneigentlich. Wenn Sie was besseres finden, siehe ich niemand im Wege. Einverständnis?

Jawohl!

Alexander hatte kaum zugehört und verstand nur, daß dieser lächerliche Mensch ihn einstellen wollte, daß er aber jederzeit fortkönne, wenn es Befehl gab.

Ich lasse Señor Schröder bitten.

Wolfgang, der jetzt im Beichensaal neben Goncalo arbeitete, wurde gerufen.

Señor Schröder, da ist ein Neuer. Sie brauchen ja wohl Kopisten. Habe nicht viel Hoffnung, aber einen Plan abmalen, wenn Sie dabei aufpassen, wird er ja wohl füßen. Niemand von einem Geschäftsfreund aus Rio empfohlen. Natürlich zunächst als ungeliebter Arbeiter. Versuchen Sie, was Sie mit ihm anfangen können. Also — Herr Ingenieur Schröder ist Ihr Vorgesetzter. Morgen.

Alexander hatte kaum seinen Schrein verbergen können, als er seinen Nethekameraden von der „Bero“, den jungen, unscheinbaren Menschen, dessen er sich eigentlich geschamt hatte, wieder sah, aber Wolfgang machte es ihm leicht.

„Das ist ja eine Überraschung, Herr Montanus! Das hätte ich nicht für möglich gehalten!“

Alexander schämte sich.

„Die Bank in Rio, bei der ich arbeitete, gab mir den Rat, das Leben in Brasilien von der Pike auf zu studieren —“

Schröder gab ihm die Hand.

Lassen Sie, Herr Montanus. Manche hat Pech und ich hatte Glück, weil man hier zufällig das braucht, was ich verlorde. Wird schon werden, und, was an mir liegt —“

Alexander sah ein, daß es gar keinen Zweck hatte, weiter beschönigen zu wollen. Wer es nicht nötig hatte, ging gewiß nicht als ungeliebter Arbeiter mit acht Mireis zu Enrico Müller. Er mußte ja noch dausbar sein, daß Wolfgang ihn vor einer Zeitungsparte stellte und man ihm erlaubte, mit Pinac und Bleistift, anstatt irgendwo draußen in einer Baugrube mit Spitzhaken und Spaten zu arbeiten.

Als Montanus das Kontor verlassen, hob Erna ihr Gesicht von der Schreibmaschine. Sie hatte mit Absicht ganz still geheißen und sich gefreut, daß Alexander sie gar nicht sah. Natürlich hatte sie ihn sofort erkannt — den eleganten Tänzer vom Fest des Germaniaclubs in Rio.

„Na, Ernesto, warum bist du denn plötzlich so rot geworden?“

Aber Pat!

Sie hatte es recht gut gefühlt, wie ihr das Blut in die Wangen stieg. Sie hatte in ihren Briefen an Adelina Stenglin sogar manchmal vorsichtig — sehr vorsichtig nach Montanus gefragt. Sie, Don Ernesto Müller, die noch nie nach irgendeinem männlichen Wesen den Hals verdreht hatte, die wahrhaftig genug zu tun hatte um solche Kindereien zu unterlassen. Aber — es lag etwas Eigenartiges über diesem Mann, den auch sie für einen Repräsentanten der deutschen Industrie gehalten.

Lächerlich! Wenn sie, Erna Müller, Juniorchef und „Sohn“ des Hauses, in ihrem lächlich-praktischen Haustochterzimmer draußen in der Villa, in der sie mit dem Kontorrock auch den Don Ernesto abstreifte, sich „deutsch-sentimentalen“

Erinnerungen überließ, wie sie es selbst nannte, dann war sie der Überzeugung, daß es doch eigentlich ein Glück sei, wenn etwa der Nette der Montanuswerke das Fräulein Müller —

Und jetzt? Nun war also wieder einmal ein sogenanntes Idol in Scherben gesunken, der brave Herr Montanus-Neffe war ein Wildkrieger und jetzt ungeliebter Arbeiter in ihrer eigenen Firma. Das alles hatte sie bedacht, während der Vater mit Alexander sprach, und sich dabei hinter ihren Büchern verstaut.

„Was willst du mit dem Menschen?“

„Also, der Juniorschef ist ungehalten, daß ich, ohne ihn zu fragen — ich habe schon meine Gedanken.“

„Wie kommt er überhaupt zu uns?“

„Sehr einfach. Oh, der Mann ist tüchtiger, als wir denken. Ist sogar sehr gründlich. Freund Stenglin hat ihn genau beobachtet. Er hat in fünf Wochen Rio so gründlich studiert, daß er, abgesehen von reichlich genossener Gastfreundschaft, ungefähr fünftausend Mark verwischte hat und nun soziatisch pleite ist. Stenglins Vorschlag, mit dem letzten Rest nach Deutschland zurückzufahren, bat er abgelehnt. Erwoss Stolz und Ehre hat er wohl doch noch; er behauptet, arbeiten zu wollen. Da schlägt man ihn also zu uns.“

Dass Stenglin auch erwähnt hatte, wie Alexander um Adelina geworben, verschwiegen Müller der Tochter.

„Und was soll er bei uns? Kann der Mann mit acht Mireis leben? Versteht er etwas?“

„Gott, wer weiß, vielleicht können wir ihn ganz gut gebrauchen, und er verdient in ein paar Wochen mehr, wie der Schröder, der übrigens ein außerordentlich fleißiger und brauchbarer Mensch ist.“

„Was willst du mit Herrn Montanus?“

„Sie redete sich in Horn, hatte einen Groß auf diesen Mann, der sie so enttäuscht hatte, und stemmte sich gegen den Gedanken, ihn hier täglich sehen zu müssen, als könne er ahnen, wie sie ihn mit ihrem Interesse begleitet hatte.

Vaya Müller lehnte sich in seinen Sessel zurück.

„Sage mal, wenn du dir eine Küche einrichtest, was brauchst du zuerst? Einen schönen Herd, der mal das ganze Leben bringt. Ist meist ein unschöner, breiter, ruhiger Geselle, so ein Kochherd, aber ist trotzdem das Wichtigste.“

Dann braucht du ein Kochbuch. Weißt du, so ein gelehrtes Ding, wo alles drin steht, was der Mensch wissen muß.

Nun kommen die praktischen, guten Kochgeräte. Die Quirl und Löffel und Reiben!

Wenn aber alles da ist und du arbeitest und Freude an deiner Küche hast, dann stellst du dir einen schönen Blumentopf, meinetwegen ein Geranium, an das Fenster, oder noch besser, so ein ganz vornehmes Chrysanthemum, oder wie die Dinger heißen. Wenn dann jemand kommt, dann sieht er nicht auf den Herd, nicht auf das Kochbuch und die Töpfe, sondern sagt: Donnerwetter, sind das noble Menschen, wenn sie sogar in der Küche sich so ein Chrysanthemum leisten!“

„Aber was soll denn das?“

„Warre es ab. In unserer Fabrik bin ich der große, breite, häkliche, ruhige Kochherd.“

„Aber Pat!“

„Du bist das gelehrte Kochbuch. Unsere lächelnden Menschen, wie der Schröder, das sind die guten, brauchbaren Küchengeräte.“

Nun lachte Erna laut auf.

„Dann ist Herr Montanus wohl das Chrysanthemum auf dem Fensterbrett?“

„Natürlich! Ist genau so überflüssig, bringt genau so wenig ein und kostet obendrein wahrscheinlich noch Geld. Steht aber gut aus und kann vielleicht einmal nützen. Vorläufig aber heißt es, ihn kurz halten. Muß erst einmal den Ernst begreifen, dann seien wir weiter. Schließlich, er ist doch nun einmal der Nette der Montanuswerke und —“

Erna unterbrach ihn.

„Ich hätte es niemals getan! Niemals! Niedergeschlagen möchte mit ihm nicht reden. Ich habe mit ihm in Rio getanzt — lebt —“

Es war eigentlich das erste Mal, daß Erna — Ernesto dem Vater ähnelt, nicht so sehr wegen dieses Alexander Montanus, als wegen des seltsamen Gesichtsausdrucks, den Don Enrico schon den ganzen Morgen über hatte.

Alexander atmete auf, als der Gong die Feierabendstunde verkündete. Es war gewöhnlich eine schwere Arbeit, die er getan, und Bauselbungen machen, hatte er auf der Technischen Hochschule studiert. Trotzdem frenzte ihn alles an: die dumpfe Lust in diesem engen, niederen Raum, aus dessen allerdings durch Tücher abgedeckte Glasfenster die Sonne brannte. Die ungewohnte Arbeit, die ihn den ganzen Tag über auf den hohen Schenkel fesselte. Er fühlte sich schlapp,

Die fünf Wochen Rückstun in der feuchten Wärme waren anstrengender gewesen, als er gedacht. Freilich verbummelte Rücksicht —

Wolfgang Schröder, als Assistent des Don Goncalo, der ihm gern möglichst viel überließ, hatte die Aufsicht über den Beichensaal, war überall, gab kurze und scharflein Austräge, verbesserte Gedicht, und alle folgten willig, weil er sehr hoch verstand — fast besser als der Oberingenieur selbst.

Auch aber Alexander's Blatt brachte er sich oft und verbesserte mit seiner ruhigen Sachlichkeit, denn in dessen Anfang auf Arbeit war vieles schuldig. Am liebsten wäre Alexander aufgestanden und hätte den ganzen Raum hinweggeworfen.

Auch aber war Feierabend! Endlich!

„Wenn ich Ihnen irgendwie raten oder helfen kann?“

Wolfgang Schröder, der den ganzen Weg, den Montanus von ihm gern möglichst viel überließ, hatte die Aufsicht über den Beichensaal, war überall, gab kurze und scharflein Austräge, verbesserte Gedicht, und alle folgten willig, weil er sehr hoch verstand — fast besser als der Oberingenieur selbst.

„Sehr freundlich — ich bin im Hotel Guiso ganz aufgehoben. Bescheiden, aber wirklich recht gut.“

Damit sah er kurz an den Hut und ging, während ihm Wolfgang fröhlichstend nachschau.

Ein einziges Mal hatte Schröder mit Don Goncalo in seinem Guiso einen Abend verbracht. Denen Abend nach ihrer ersten Aussprache. Damals waren ihm die immerhin sehr möglichen Preise dieses Hotels ein unerreichbarer Luxus erschienen. Jetzt konnte er dort wohnen, aber er dachte nicht daran, und diele — Wolfgang achtete die Achseln. Er war froh, daß er den Komfort nicht entbehrte, der Mensch wie Montanus zur Selbstverständlichkeit geworden.

Trotzdem hatte dieser ähnliche Gedanken, als er, nachdem er sorgfältig Toilette gemacht und im Speisesaal das reiche Diner eingenommen, jetzt bei einer Tasse Kaffee im Refektorium hinter Zeitungen saß, die er nicht las, und nachdachte.

Acht Mireis! Donnerwetter, das war ja fast weniger als ein ungeliebter Arbeiter in Deutschland verdiente! Er lächelte unwillkürlich auf. Das hatte er nötig! Er, Alexander Montanus, als ungeliebter Arbeiter bei Enrico Müller.

Jetzt wußte er auch, wo er den Mann gesehen hatte. Seiter den roten Kopf auf dem Sternenmantel gesehen. Es war es richtig! Jetzt war er, der verloßene Bräutigam der Adelina Stenglin, ungeliebter Arbeiter bei dem Vater der kleinen, blonden Erna, hatte acht Mireis und bezahlte täglich im Hotel dreißig!

Wahnsinn! Natürlich ging er morgen gar nicht mehr hin!! Für vier Mark den ganzen Tag dämliche Pläne abzeichnen und sich noch obendrein von Wolfgang Schröder bestrafen lassen.

Er stand auf, warf mit energischer Bewegung die Zeitung fort und ging auf die Straße. In Gruppen standen überall Menschen zusammen.

Meiste Italiener, viel Tschechen, bisweilen Deutsche, Arbeiter, die den Abend genossen. Vor den Kinos standen sich Menschen. Alexander ging stolz durch die Straßen der inneren Stadt. Jetzt waren sie leer. Auch jetzt haben sie aus — wie eben Arbeiter nach dem Tagewerk. Grau, schmutzig, häßlich! Auch der Weg wurde Alexander überdrüssig, und weil er hier nur Arbeit und Alltag sah, ahnte er nichts von dem Reichtum draußen in den Villen der Kaffeearone.

Er ging wieder in sein Hotel. Was tun? Wenn er morgen nicht ging? Wer in diesen Häusern der Arbeit gab ihm Besseres? Hier gab es nicht einmal einen Don Eugenio Costa e Providencia!

Dann schritt er auf und nieder: Herrgott, er war eben seige.

Dieser Schröder, der doch nur ein einfaches Technikum durchgemacht, schien doch gut dazustehen? War auch erst ein paar Monate da und kommandierte bereits! Der Brasilianer, der Oberingenieur, war ein eleganter Herr. Wahrscheinlich doch recht gut zu ihm. Natürlich, er ging morgen wieder in den Beichensaal. Niedergeschlagen fand er so an, als Ungelehrter mit acht Mireis.

Sein Plan war gemacht. Sich in Szene setzen, mit Don Goncalo anfreunden, gelgen, daß ein Diplomingenieur doch schließlich mehr weiß und kann!

(Fortsetzung folgt.)

.... und zum Stollen trinken Sie den guten Kaffee von Chrig & Süßig, Webergasse 8

Familiennachrichten

Am 2. Weihnachtsfeiertag früh 1/2 Uhr, verschied unser lieber Bruder, Schwager und Onkel

Otto Camillo Ficker
Postinspektor i. R.

Dresden, im Dezember 1930

Die trauernden Hinterbliebenen

Die Beerdigung findet am Dienstag vorm. 11 Uhr auf dem inneren Friedrich-Friedhof, Friedrichstraße statt. Zugedachte Blumenspenden sind beim Friedhofsmeister abzugeben.

Unterrichte

Höhere Leistungen im

Maschinenschreiben

bei Schreibung der Augen und Nerven erreicht man durch Erlernung der immer mehr zur Anwendung kommenden einsichtigen Methoden, dem Schreiber mit allen Sinnes, ohne auf die Tasten zu seien.

Stenotyp. und Handelskurse für Erwachsene und Mädchen mit einfacher und höherer Schulbildung.

Unterricht für berufsschulpflichtige Mädchen für Dienstag 18.30 Uhr

in die Klassen mit 30 und 10 Wochenstunden.

Der Vertrag besteht von dem der öffentlichen Schule.

Schreibmaschinen- und Handelskurse des Dresden Stenographen-Verbandes

Marienstraße 30 11027

für den Stenotyp.-Verband: Schriftleitung:

Großfürst Winter. O. Thürmer.

Frische Waldhasen

abgezogen und gefüllt . . . von Mk. 8,- an

Rücken ohne Knödel von Mk. 1.70

Rücken mit Knödeln von Mk. 1.50-1.70

gefüllte Rückenstücke von Mk. 3,- an

Zarte Rehrücken, -filets, -Blätter

Ra. frische Hasenmaßgänse

Vorlongstücke von 50 Pg. an

Ra. Mastiputen und Masthühner

Junge Mastenten, steife, Boularden

Franz Bäumert

An der Dreikönigskirche 1, Aut. 54985

Promoter Verland nach allen Stadtteilen u. auswärts

Fischerstraße 12574

Pelzreparaturen

Auflauf gewissenhaft und billig

Ra. Pelzreparaturen

Kursberichte der Dresdner Nachrichten

Dresdner Börse

vom 29. Dezember 1930

(Ohne Gewähr)

Festverzinsliche Werte

Zinsel.	Landw.-Goldpfb. V	29. 12.	27. 12.	Zinsel.	Landw.-Goldpfb.	29. 12.	27. 12.	% Urv.	Glasfabr. Brockw.	29. 12.	27. 12.	% Drv.	28. 12.	27. 12.	
6 D. Werth. Anl. I. 32	93,0 G	93,0 G	93,0 G	6 do. do. VI	100,75 G	100,75 G	95,0 G	95,0 G	do. Goldkrfb. I	2,22 G	2,22 G	0	Schladitz-Werke	9,0 bG	8,0 bG
6 do. do. 35	93,0 G	93,0 G	93,0 G	6 do. do. IV	95,5 G	95,5 G	95,0 G	95,0 G	Leipz. Hyphank.	2,18 G	2,12 G	0	Schl. Chem.-A.-Br.	185,0 G	181,5 G
7 Reichsanl. v. 1929	106,75 G	106,75 G	106,75 G	7 do. do. III	86,0 G	86,0 G	86,0 G	86,0 G	Görlitz. Waggon	85,5 G	85,5 G	0	Schöfferhof	184,0 G	180,0 G
6 Reichsanl. v. 1927	95,0 G	95,0 G	95,0 G	6 do. do. II	82,75 G	82,75 G	82,75 G	82,75 G	Gorkau Brauerei	88,0 G	88,0 G	0	Schöfferhof & Salzer	125,0 G	122,5 G
4 Dtsch. R.-Sch. K.	86,0 G	86,0 G	86,0 G	6 do. do. III	82,5 G	82,5 G	82,5 G	82,5 G	Großb. Webst.	101,5 G	101,5 G	0	Pritsche Schule	22,5 G	22,5 G
5 Int. Youngm. v. 20	86,0 G	86,0 G	86,0 G	6 do. do. IV	86,5 G	86,5 G	86,5 G	86,5 G	Grüner-Brau	225,0 G	225,0 G	0	Seidel & Naumann	23,5 G	24,0 G
7 Meckl.-Strat. Anl.	84,0 G	85,0 G	85,0 G	6 do. do. V	100,0 G	100,0 G	100,0 G	100,0 G	Hannab. Lübeck	87,0 G	87,0 G	0	Siemens, Glasind.	92,5 G	81,0 G
8 Sachsen-St.-Anl. v. 27	75,75 G	75,75 G	75,75 G	6 do. do. VI	100,0 G	100,0 G	100,0 G	100,0 G	Hildegardus Papib.	86,0 G	86,0 G	0	Soc. Waldsch.	152,0 G	152,0 G
8 S. Schatzanl. v. 29	98,5 G	98,5 G	98,5 G	6 do. do. VII	101,0 G	101,0 G	101,0 G	101,0 G	do. Vors.-A.	—	—	0	Somag	47,5 b	47,0 G
6 Reichsanl. -Schätz.	—	—	—	6 do. do. VIII	88,0 G	88,0 G	88,0 G	88,0 G	Gebr. Hermann	178,0 G	178,0 G	0	Sondern.-Agr.LfIA	170,0 G	170,0 G
6 Weisweisenberg	94,25 G	94,25 G	94,25 G	6 do. do. IX	101,0 G	101,0 G	101,0 G	101,0 G	Hotel Bellevue	115,0 G	115,0 G	0	Speicherl Riesa	45,0 G	45,0 G
6 S. Landesk. G.-R.	89,0 G	89,0 G	89,0 G	6 do. do. X	98,0 G	98,0 G	98,0 G	98,0 G	C. M. Hutschener.	40,0 G	41,0 G	0	Stieglitz	84,0 G	84,0 G
6 do. do. XI	—	—	—	6 do. do. XI	98,0 G	98,0 G	98,0 G	98,0 G	do. Ant.-Schälers	126,0 G	126,0 G	0	Steiner & S. Para	41,5 G	42,5 b
5 do. Aufw. do. XII	89,0 G	89,25 G	89,25 G	6 do. do. XII	98,0 G	98,0 G	98,0 G	98,0 G	Trapp & Münch	18,0 G	18,0 G	0	Steing. Sörmowitz	23,0 G	23,0 G
6 Deutsches Agr. Altb.	51,5 G	52,3 b	52,3 b	6 do. do. XIII	98,0 G	98,0 G	98,0 G	98,0 G	Tritsch. Porz.	35,0 G	35,0 G	0	Steinberg-Schägl.-B.	126,0 G	126,0 G
6 do. Neub.	5,4 b	5,8 b	5,8 b	6 do. do. XIV	98,0 G	98,0 G	98,0 G	98,0 G	Tritsch. Porz.	55,0 G	55,0 G	0	Thiele, Ledesbar.	82,0 G	82,0 G
6 D. Werth.-Anl.v. 23	—	—	—	6 do. do. XV	98,0 G	98,0 G	98,0 G	98,0 G	Thode, Papier	45,0 G	44,5 G	0	Thöde, Papier	45,0 G	44,5 G
6 D. Schutzg.-Anl.	1,9 G	1,9 G	1,9 G	6 do. do. XVI	98,0 G	98,0 G	98,0 G	98,0 G	do. Gen.	3,75 G	3,75 G	0	Thüring. Elekt.	132,0 G	132,0 G
6 Dresden-Stadt. do. 26	85,50 G	85,75 G	85,75 G	6 do. do. XVII	101,5 G	101,5 G	101,5 G	101,5 G	do. Gen.	11,5 G	11,5 G	0	Tietisch, Porz.	11,5 G	11,5 G
6 do. do. v. 26	76,7 G	76,7 G	76,7 G	6 do. do. XVIII	101,5 G	101,5 G	101,5 G	101,5 G	do. Vora.-Akt.	—	—	0	Trapp & Münch	18,0 G	18,0 G
6 do. do. v. 28	76,7 G	76,7 G	76,7 G	6 do. do. XIX	101,5 G	101,5 G	101,5 G	101,5 G	do. Vora.-Akt.	—	—	0	Tritsch. Porz.	35,0 G	35,0 G
6 do. do. v. 29	88,5 G	88,5 G	88,5 G	6 do. do. XX	101,5 G	101,5 G	101,5 G	101,5 G	Uhlmann Enfl.	66,0 G	66,0 G	0	Uhmann Enfl.	66,0 G	66,0 G
6 do. do. v. 30	88,5 G	88,5 G	88,5 G	6 do. do. XXI	101,5 G	101,5 G	101,5 G	101,5 G	Ver. Holzstoff.	32,5 G	33,0 G	0	Valencienne	68,0 G	68,0 G
6 do. Aufw. do. 31	88,0 G	88,25 G	88,25 G	6 do. do. XXII	101,5 G	101,5 G	101,5 G	101,5 G	Ver. Metall-Haller	20,0 G	20,0 G	0	Ver. Metall-Haller	45,0 G	44,5 G
6 do. Aufw. do. 32	88,0 G	88,25 G	88,25 G	6 do. do. XXIII	101,5 G	101,5 G	101,5 G	101,5 G	do. Strohstoff.	120,0 G	120,0 G	0	Ver. Eschbach	24,0 G	24,0 G
6 do. Aufw. do. 33	88,0 G	88,25 G	88,25 G	6 do. do. XXIV	101,5 G	101,5 G	101,5 G	101,5 G	do. Zündar.	120,0 G	120,0 G	0	Ver. Zündar.	117,5 G	117,5 G
6 do. Aufw. do. 34	88,0 G	88,25 G	88,25 G	6 do. do. XXV	101,5 G	101,5 G	101,5 G	101,5 G	Volkstedter Porz.	10,8 G	10,8 G	0	Volkstedter Porz.	10,8 G	10,8 G
6 do. Aufw. do. 35	88,0 G	88,25 G	88,25 G	6 do. do. XXVI	101,5 G	101,5 G	101,5 G	101,5 G	Walther & Söhne	10,0 G	10,0 G	0	Walther & Söhne	10,0 G	10,0 G
6 do. Aufw. do. 36	88,0 G	88,25 G	88,25 G	6 do. do. XXVII	101,5 G	101,5 G	101,5 G	101,5 G	Wanderer-Werke	35,0 G	35,0 G	0	Wanderer-Werke	35,0 G	35,0 G
6 do. Aufw. do. 37	88,0 G	88,25 G	88,25 G	6 do. do. XXVIII	101,5 G	101,5 G	101,5 G	101,5 G	Weißensee Papier	—	—	0	Weißensee Papier	—	—
6 do. Aufw. do. 38	88,0 G	88,25 G	88,25 G	6 do. do. XXIX	101,5 G	101,5 G	101,5 G	101,5 G	do. Strohstoff.	61,5 G	61,5 G	0	Wenzl. Wollf.	61,5 G	61,5 G
6 do. Aufw. do. 39	88,0 G	88,25 G	88,25 G	6 do. do. XXX	101,5 G	101,5 G	101,5 G	101,5 G	Reichsbank	100,0 G	100,0 G	0	Wenzl. Wollf.	61,5 G	61,5 G
6 do. Aufw. do. 40	88,0 G	88,25 G	88,25 G	6 do. do. XXXI	101,5 G	101,5 G	101,5 G	101,5 G	Rödelb. Export.	148,0 G	148,0 G	0	Zeiss Ikon	75,0 G	75,0 G
6 do. Aufw. do. 41	88,0 G	88,25 G	88,25 G	6 do. do. XXXII	101,5 G	101,5 G	101,5 G	101,5 G	Reichelbr.	158,5 G	158,5 G	0	Zellstoff-Verein	40,0 G	40,5 G
6 do. Aufw. do. 42	88,0 G	88,25 G	88,25 G	6 do. do. XXXIII	101,5 G	101,5 G	101,5 G	101,5 G	Reichelbr.	158,5 G	158,5 G	0	Zittauer Masch.	100,0 G	100,0 G
6 do. Aufw. do. 43	88,0 G	88,25 G	88,25 G	6 do. do. XXXIV	101,5 G	101,5 G	101,5 G	101,5 G	Rödelb. Export.	148,0 G	148,0 G	0	Zittauer Masch.	116,0 G	116,0 G
6 do. Aufw. do. 44	88,0 G	88,25 G	88,25 G	6 do. do. XXXV	101,5 G	101,5 G	101,5 G	101,5 G	Reichelbr.	158,5 G	158,5 G	0	Zittauer Masch.	116,0 G	116,0 G
6 do. Aufw. do. 45	88,0 G	88,25 G	88,25 G	6 do. do. XXXVI	101,5 G	101,5 G	101,5 G	101,5 G	Reichelbr.	158,5 G	158,5 G	0	Zittauer Masch.	116,0 G	116,0 G
6 do. Aufw. do. 46	88,0 G	88,25 G	88,25 G	6 do. do. XXXVII	101,5 G	101,5 G	101,5 G	101,5 G	Reichelbr.	158,5 G	158,5 G	0	Zittauer Masch.	116,0 G	116,0 G
6 do. Aufw. do. 47	88,0 G	88,25 G	88,25 G	6 do. do. XXXVIII	101,5 G	101,5 G	101,5 G	101,5 G	Reichelbr.	158,5 G	158,5 G	0	Zittauer Masch.	116,0 G	116,0 G
6 do. Aufw. do. 48	88,0 G	88,25 G	88,25 G	6 do. do. XXXIX	101,5 G	101,									