

schriebens, sondern durch das gelebte Staatsrecht. Damals, in der Nationalversammlung, spielte man eine Leitungsrolle mit dem Gedanken, das Amt des Reichspräsidenten überhaupt zu streichen. Dann ließ man ihn gelten als eine Art von Unterschriftsmaschine. Man lebte im Wohlgefühl des Glaubens an die Allmacht des Parlamentarismus und der Demokratie, die sich im Verlauf weniger Jahre als völlige Ohnmacht erwies. Schon zu Weizsäcker's Zeiten begannen und erst recht unter Hindenburg hat sich die Wirklichkeit des Amtes, das sich die Weimarer als dekorativen Behang der Republik gedacht haben, zu durchsetzen, daß das Parlament jetzt nicht mehr im Schatten steht. Die Parole: „Mehr Macht dem Reichspräsidenten“, mit der die Rechte Hindenburg noch vor drei Jahren zu Hilfe kommen wollte, ist durch die Entwicklung längst überholt. Wir haben praktisch nicht mehr eine parlamentarische, sondern eine präsidentielle Republik, während der unglückliche Reichstag zu dem herabgesunken ist, wozu er den Reichspräsidenten machen wollte, nämlich zu einer Unterschriftsmaschine für die Verordnungen des Reichspräsidenten und seines Kanzlers. Es war ein Abweichen von dieser Entwicklungslinie, als Brüning plötzlich eine Zweidrittelmehrheit für den Plan zu gewinnen verlor, den Reichspräsidenten nicht vom Volke wiederwählen zu lassen, oder, was dasselbe ist, seine Amtszeit auf parlamentarischen Wege zu verlängern. Gerade bei der letzten ausfallenden Bedeutung des Präsidentenamtes ist die Volkswahl wesentlich. Deshalb ist es auch zu begrüßen, daß dieser Plan am Widerstand der Reichsopposition gescheitert ist; denn nach dem klinalischen Verlangen der parlamentarischen Regierungswelt ist es unerwünscht, daß nur auf der einschlägigen Bahn über den Ausbau der Macht des Reichspräsidenten — wirksam allerdings erst,

wenn ihm eine einseitig nationale Regierung zur Seite steht — die Errichtung einer neuen Staatsgewalt in Deutschland möglich ist, die nach innen kräftig und nach außen erfolgreich sein kann.

Aus diese Gründe, außen- und innenpolitische, und nicht zuletzt die schuldige Rücksicht auf den Reichsgedanken, sollten die beteiligten politischen Kreise veranlassen, die Präsidentenfrage, wenn sie wieder in den Vordergrund der Erwägungen tritt, taktvoller und zueinander zu behandeln als bisher. Nachdem der erste Versuch von oben in Brünings unglücklicher Hand misslungen ist, scheint eine Pause eingetreten zu sein, die wohl bis über die nächste außenpolitische Konferenzentscheidung dauern dürfte. Solange Hindenburg seine Wiederwahl nicht ausdrücklich abgelehnt hat — und das ist trotz der zurückgebliebenen Bestimmungen bisher nicht geschehen —, lebt der Gedanke an diese Lösung auch weiter; denn der Umstand, daß der einseitige mittelparteiliche Wahlanspruch für Hindenburg wegen der politischen Überfälle einiger Mitglieder der nicht zustande brachte, ist kein Grund, warum der Reichstag, wenn er auf Hindenburg gerichtet ist, sich nicht auf breiter Grundlage durchsetzen könnte. Eine neue Lage entsteht erst, wenn Hindenburg die Wiederwahl ablehnt. Auch dann wäre es nationale Pflicht, unter Zurückstellung jedes Parteigedankens, in ruhiger Ueberlegung, nach dem Mann zu suchen, dessen Name in der Nation gültig und dessen Verlangen gewahrt ist, daß er die dem Reichspräsidentenamte jetzt anhaltende Verantwortlichkeit Deutschlands wohl meistert. Nicht der Übergang dieses oder jenes Kandidaten ist wichtig, auch nicht der Parteierfolg, sondern das Reich, dessen Oberhaupt auf sieben Jahre gewählt werden soll.

General Otto v. Below 75. Geburtstag

Am 15. Januar feiert in Raffel der General der Infanterie Otto v. Below seinen 75. Geburtstag. Der Jubilar entstammt einer alten preussischen Soldatenfamilie und wurde in Dargitz als Sohn des späteren Generalleutnants und Kommandanten von Posen v. Below geboren. Neben dem Traktanten seiner Familie wurde er im Kadettenkorps erzogen und aus diesem am 15. April 1875 als Sekondeleutnant dem Infanterieregiment Nr. 90 in Wiesbaden überwiesen. Raum drei Jahre später, erwarb er sich die Beförderung zum Major am Bunde. Er durchlief dann die übliche Offizierslaufbahn, wurde Generalstabsoffizier und führte 1912 als Generalmajor das Kommando über die 48. Infanteriebrigade in Raffel.

Mit Ausbruch des Weltkrieges übernahm er das Generalkommando des 1. Reservekorps und wurde am 30. August 1914 General der Infanterie. Er befehligte mit seinem Korps im Osten und legte zum ersten Male bei Tannenberg hervorragende Führereigenschaften an den Tag. Schon im November 1914 wurde ihm der Oberbefehl über die achte Armee übertragen, mit der er die Verteidigung des Ostpreußen in außerordentlich glänzender Weise durchführte und in den Schlachten an den Naturlichen Seen Prasnaja und Schaulen glänzende Siege erlief. Im Oktober 1918 mit dem Befehl über eine Odeergrenze an der sibirischen Front beauftragt, vollbrachte er am 18. November

im Kernbogen eine der glänzendsten Heldentaten des Feldzuges und bewies, daß er nicht nur ein vorzüglicher Offizier, sondern auch ein persönlich außerordentlich tapferer Soldat war.

Der Odeerbericht dieses Tages lautete: „Am 15. November war einer der Gipfel von den Taten genannt. Der Oberbefehlshaber, General der Infanterie Otto v. Below, im Brennpunkt des Kampfes anwesend, nahm an der Spitze deutscher Jäger die verlorenen Stellung in Sturm zurück. Der Kaiser ernannte Jäger und Truppe durch Ernennung des verdienten Generals zum Chef des Jägerbataillons.“

So wurde der Jubilar Chef des Kaiserlichen Jägerbataillons Nr. 9. Nachdem er 1917 kurze Zeit die achte Armee geführt hatte, übernahm er im September die vierzehnte Armee an der italienischen Front. Wiederum konnte er hier hervorragende Taten vollbringen, und der Odeerbericht meldete, daß

durch die Fortschritte der Armee Below die gesamte italienische Front zusammengebrochen

set. Im Jahre 1918 befehligte er an der Westfront die sechste Armee in den Schlachten bei Cambrai und Arras und übernahm kurz vor Kriegsende die erste Armee. Am 24. Juli 1919 trat der verdiente General in den Ruhestand. Unter den zahlreichen hohen Kriegsbefehlen, die seine Brust schmücken, ist besonders der höchst selten verliehene Verdienstorden der Preussischen Krone mit Schwertern hervorzuheben.

Ein sowjetrussischer Spionagedienst in Deutschland

Enthüllungen über die deutsche GPU.

Der Vorpost (Verlag Wilhelm Greve N.-G., Berlin), eine junge Wochenchrift, die sich über ihren Kampf gegen die zersetzenden Kräfte der Zeit einen Namen gemacht hat, bringt in ihrem neuesten Heft aufsehenerregende Enthüllungen über die Organisations- und Tätigkeitsverhältnisse der GPU, der sowjetrussischen politischen Polizei (der ehemaligen Tscheka) in Deutschland:

Trotz aller offizieller Ablehnung steht fest, daß die Moskauer GPU in Deutschland eine Zweigorganisation unterhält, die zugleich den Interessen der kommunistischen Internationale und der russischen Staatspolitik dient.

Die Volkswirtschaftliche Polizei- und Spionage-Organisation in Deutschland heißt nicht GPU, sondern GD. (Gegenorganisation).

Die GD. ist aus der feinerzeit im Rhein- und Ruhrgebiet mächtigen kommunistischen Kampforganisation hervorgegangen, und das Geheimniszeichen, das die Mitglieder der GD. als solche legitimiert, weilt noch heute auf diese Vergangenheit hin. Es besteht aus einer kleinen, geschwungenen, lila-schwarzen, dunkelroten Fahne, in der sich das Wort „Ruhwacht“ befindet. Die gesamte GD. untersteht dem sogenannten GD.-Reichsleiter und Mitglied des Zentralkomitees der kommunistischen Partei, Kippenberg. Dieser steht in direkter Verbindung mit der Zentrale in Moskau bzw. mit einem Vertrauensmann und Verbindungsbeamten bei der russischen Botschaft.

Die GD. ist in vier Hauptsektoren eingeteilt:

1. die PP, Partei-Polizei,
2. den SD, Sicherheitsdienst,
3. das ER, Störungs-Kommando,
4. die WSP, Werkspionage.

Das ganze Reich ist von der GD. in vier Bezirke eingeteilt, denen je ein Vertrauensmann vorsteht:

Frankfurt a. M., Oberwacht Süddeutschland, Rheinland, Westfalen,

Leipzig, Oberwacht Mitteldeutschland und Thüringen, Gumburg, Oberwacht Ost- und Westpreußen, Pommern, Hannover, Schleswig und Mecklenburg, und der Reichsleiter in Berlin Norddeutschland und Schlesien.

Die schwierigsten und interessantesten Ressorts der GD. sind die der Partei-Polizei und des Sicherheitsdienstes. Jede Strohenselle der kommunistischen Partei (200 bis 300 Mann) besitzt für jede dieser zwei Abteilungen einen fest besoldeten GD.-Mann, der die Aufgabe hat, sich einmal um die Genossen zu kümmern (Partei-Polizei), andererseits aber die nationalsozialistische Formation, die in seinem Bezirk besteht, auszuspiionieren (Sicherheitsdienst).

Das Störungs-Kommando führt Streikfeiern, Störungsmassnahmen aller Art (z. B. auch die Kundensanktionen bei der Rede des Reichspräsidenten), Demonstrationen, Krampfschwärme usw. und erhält die Befehle direkt von Moskau.

Die Werkspionage wird ausschließlich von Angehörigen der sowjetrussischen Handelsvertretung verwaltet. Vier werden geeignete Leute zu Spionagemitteln angeworben und zur Erlangung von Werk- und Produktionsgeheimnissen angehalten.

Alle im Dienste der GD. stehenden Leute sind fest besoldet. Das Gehalt schwankt zwischen 200 bis 600 Mark monatlich. Außerdem gibt es Erfolgsprämien. In Deutschland gibt es beinahe 2000 im festen Sold stehende GD.-Leute.

Beleidigungsprozess Stennes gegen Hitler

Berlin, 16. Januar. Die Verhandlung in dem Prozeß des früheren nationalsozialistischen Sturmführers Stennes gegen Adolf Hitler und die Redaktion des „Anars“ wegen Beleidigung hat erst um 11 Uhr in Moskau begonnen. Vor dem Kriminalstrafgerichtsausschuss steht seit vielen Stunden eine Menge von etwa 2000 Leuten, offenbar Nationalsozialisten, die auf Hitlers Ankunft warten. Schon gegen 2 Uhr morgens waren die ersten Hitler-Anhänger erschienen. Starke Polizeiaufgebote sorgen für Ordnung. Gegen 11 Uhr fuhr Hauptmann Stennes vor. Die Zuschauer brachen in ein Hochrufen aus. Wenige Minuten vor Beginn der Verhandlung um 11 Uhr erschien Adolf Hitler vor dem Gerichtsausschuss, von der Menne mit „Heil Hitler!“-Rufen begrüßt. Hitler dankte mit dem Faschistengruß.

Die Gerichtsbehörden hielten den Verhandlungssaal bis 11 Uhr geschlossen, so daß sich an den Korridoren in der Nähe des Gerichtssaales die Pressevertreter und sonstigen Projektteilnehmer zu einer dichten Menge zusammenschickten.

Vollgelehrten führten auch auf den Korridoren strenge Abperrungsmaßnahmen durch; sie bildeten eine Kette, so daß Hitler mit seinen Verteidigern durch das dicke Spalier von Menschen in den Gerichtssaal gelangen konnte.

Die Kartenkontrolle wurde mit äußerster Strenge gehandhabt. Nach Oeffnung der Türen stellten sich stürmische Szenen ab. Der Stenograph, den Hitler zur Protokollierung seiner Redenungen gestellt hatte, wurde infolge der strengen Abperrungsmaßnahmen nicht in den Saal gelassen.

Nach Erklärung der Verhandlungskredit Amtsdirektorat Bues einen Vergleich an. Er betonte, daß Hitler die Verantwortung für den inkriminierten Artikel ablehne. Der Vorsitzende richtete an die Parteien den Appell, obwohl sie auf getrennten Wegen marschierten, im Interesse der Partei doch die Einigkeit zu fördern. Er veranlaßte den Vertreter von Hauptmann Stennes, R.-A. Dr. Becker, sich zu dem Vergleichsangebot zu äußern. Dieser erklärte, die seit 14 Jahre schweigsame Gegenseite müsse sich zunächst äußern.

R.-A. Dr. Frank I., der Anwalt Hitlers, erklärte hierauf: „Wir sind absolute Anhänger der Weisheit in der Politik, besonders aber der Weisheit im Gerichtssaal. Diese Weislichkeit erfordert die Prüfung, ob der Vorwurf, den die Gegenseite fortgesetzt erhebt, zutrifft oder nicht.“

Neben der von Vergleich würde dem Ansehen erwecken, als ob Adolf Hitler sich irgendeiner strafbaren Beleidigung schuldig gemacht habe.

Der betreffende Artikel ist aber ohne Mitwirkung Adolf Hitlers aufkand gekommen, so daß, rein rechtlich gesehen, die Verantwortung die verantwortliche Schriftleitung trifft. Amtsdirektorat Bues hielt an seinem Vergleichsangebot fest.

Der Verteidiger des Privatklägers Stennes, R.-A. Dr. Becker, betonte, nach den Ausführungen von Dr. Frank I. zu ergebe es sich eigentlich, zu der Frage einer Vergleichsmöglichkeit Stellung zu nehmen. Von vornherein habe er immer den Eindruck gehabt, daß es der Gegenseite darauf ankomme, die Verhandlungen zu verwickeln. Darum sei der Privatkläger Stennes nicht geneigt, sich heute zu vergleichen.

R.-A. Frank erklärte: „Ich betone als fanatischer Anhänger der Weislichkeit innerhalb und außerhalb des Gerichtssaales, daß ich von der Gegenseite den Beweis der gefehlten Verantwortung Hitlers verlangen muß.“

Es wurde dann der betreffende Artikel „Der Meuterer entlarvt“, der die Weislichkeit trägt: „Stennes, ein Mitarbeiter Graefenitz“, verlesen.

Auf die Frage des Vorsitzenden an Hitler, ob der Artikel von ihm inspiriert worden sei, antwortet Hitler:

„Nein, denn ich persönlich einen Artikel in eine Zeitung gebe, wenn ich er auch von mir unterzeichnet, und wenn dies nicht geschieht, dann könnte der verantwortliche Schriftleiter unter Eid darüber Auskunft geben können, von wem der Artikel stammt. Ich würde mich aber nie in die Hand eines Journalisten begeben, indem ich vor Gericht erkläre, daß ich den Artikel nicht geschrieben habe, während mir später nachgewiesen werden kann, daß ich den Artikel doch schrieb.“

R.-A. Dr. Becker bittet, an Hitler die Frage zu stellen, ob er bereits ein halbes Jahr vor Erscheinen des inkriminierten Artikels, im September 1930, bei einer Standartenüberredung erklärt habe, daß Hauptmann Stennes ein Volkspolizeist sei.

R.-A. Frank legt gegen diese Frage Protest ein. R.-A. Dr. Becker (dazwischenrufend): „Wah! R.-A. Frank (erzerrt): „Ich verbitte mir jeglichen Aufschrei von Ihrer Seite! Der Vorsitzende richtet an R.-A. Frank die Bitte, nicht diesen Ton anzuschlagen, wenn er sich durch irgendeine Äußerung oder einen Zwischenruf verletzt fühlen, so möge er dies dem Vorsitzenden sagen. R.-A. Frank stellt darauf grundsätzlich fest, daß sich die Frage ausschließlich auf diesen Artikel bezieht.“

R.-A. Dr. Becker bittet demgegenüber noch die Frage zu klären, notfalls auch einen Vergleich herbeizuführen, ob seine Fragen zugelassen und nicht beantwortet werden, oder ob sie nicht zugelassen werden; er müsse doch beweisen, daß Hitler für die Äußerung, die u. a. im „Völkischen Beobachter“ erschienen sei, verantwortlich gemacht werden könne.“

Vorsitzender: „Wollen Sie sich noch zu Ihrer Aussage in dem betreffenden Prozeß äußern?“ — Hitler: „Ich habe damals auf die positive Frage von Herrn Rechtsanwalt Becker erklärt, daß mir die Angelegenheit nicht mehr in der Erinnerung sei, daß es aber denkbar ist, daß ich damals eine derartige Behauptung bezüglich des Hauptmanns Stennes geäußert habe.“ Nachdem der Vorsitzende festgestellt hatte, daß an Adolf Hitler keine weiteren Fragen zu richten waren, wurde er vom Gericht entlassen.

Die anwesenden Nationalsozialisten erhoben sich, als Hitler den Saal verließ, von ihren Plätzen und brachten Gebrüll auf ihn aus. Auch auf der Straße, wo sich inzwischen die Nationalsozialisten wieder aufgestellt hatten, wurde Hitler mit Heilrufen begrüßt.

Nationalsozialismus und Wehrpolitik

In einer nächtlichen Versammlung der Theater- (Schwarz)gruppe der Nationalsozialistischen Deutschen Arbeiterpartei sprach der Reichsminister von Rilling über die Gedanken des Nationalsozialismus, die mit dem Wehrerbau im Zusammenhang stehen. Der Redner lehnte die Anschauung ab, daß der Krieg kleiner Deere ab und meinte, daß im Gegenteil Wehrbau und Organisation des ganzen Volkes für einen kommenden Krieg unentbehrlich seien. Politische und militärische Führung müßten in einer Hand liegen. Er verurteilte die über die Wangelhaftigkeit der militärischen Führung von heute, namentlich, da Deutschland außer im Süden (Italien) Grenzen habe, die einen natürlichen Schutz abgäben. Der Redner schloß mit der Bedeutungslage des deutschen Reichsmarine.

Die Einstellung der Nationalsozialisten zum Wehrerbau entspringe der Weltanschauung dieser Partei und ihrem Verantwortungsbewußtsein für das ganze Volk. Schon deswegen könne der Nationalsozialist kein Pazifist sein. Wenn wir Waffen hätten, würde es längst keinen Vertrag mehr geben; weil wir wehrlos seien, seien wir erlöst. Das Ziel des Nationalsozialismus, der Kameradschaft und der Treue im Nationalsozialismus sei die Befreiung der deutschen Kinder und Kindeskinde.

Im Zusammenhang mit dem Wehrerbau habe der deutsche Kulturkampf, der Kampf um die deutsche Familie und ihre Kinder. Der Sozialismus der Nationalsozialisten bedeute Wehr für jeden, und jeder zu verteidigen habe in der vaterländischen Wehr. Weiter beschloß er, daß der Redner mit den Parteien in Deutschland und mit dem Begriff der Weltwirtschaft. In der Erörterung der außenpolitischen Zukunft behauptete er, er würde mit England und Italien und letzte Bündnisse mit Frankreich und Rußland ab. — Ueber das Schicksal hinaus wolle die Nationalsozialistische Partei das Volk nicht auch noch zur Sklavengesinnung kommen lassen. Sie wolle den Krieg nicht, aber sie scheue ihn auch nicht.

Der Staatsanwalt stellt die völlige Kalkulation der Vorwürfe gegen die Allianz fest

Frankfurt a. M., 16. Jan. In den Verhandlungen des Hauptstadtschlichters Sauerberg, die Allianz haben den Zusammenbruch des Hauptstadtschlichters planmäßig herbeigeführt, gab gestern der Erste Staatsanwalt die Erklärung ab, daß die Hauptaufgabe über die Schuld der Allianz am Zusammenbruch der Allianz bereits in der Voruntersuchung eingehend geprüft worden seien, und daß

die Beweiserhebungen die völlige Kalkulation ergeben hätten.

Die Kalkulation und diejenigen Personen, die in dem Beweisantrag angeführt worden seien, hätten ein großes Interesse daran, daß die Beweiserhebungen nunmehr öffentlich zur Erörterung gestellt werden.

Dagegen stellte der Verteidiger Sauerberg fest, daß sich bei den Akten Unterlagen von Produktionsverhandlungen befänden, aus denen auch hervorgehe, daß tatsächliche Auszahlungen stattgefunden hätten. Diese Tatsachen ständen in diametraler Gegensatz zu den Erklärungen, die der frühere Staatsbankpräsident Voeß inzwischen abgegeben habe. Wesentlich sei jedoch, daß auch Becker zu den Beweisanträgen vernommen werden müsse. Das Gericht beschloß, in die Beweisaufnahme einzutreten. Der Gerichtsarzt soll ermitteln, ob der Gesundheitszustand Beckers die Vernehmung als Zeuge zuläßt.

Dann wurde eine ganze Reihe von Zeugen zu den Geschäften mit dem Hauptstadtschlichter vernommen, deren Aussagen der Klärung der Frage der Prämienberechnung dienen.

30000 Obdachlose am Mississippi

Swan Lake (Mississippi), 16. Jan. Der Damm am Lake Swan und dem Talwasserspiegel infolge des Hochwassers gebrochen. Eine über drei Meilen lange Wassermauer ergab sich über das Ufer von Tipp. Das Wasser drang in etwa tausend Häuser ein, deren Bewohner schliefen und nicht von der Gefahr ahnten, in der sie sich befanden. Man behauptet, daß viele Personen ertrunken sind. Das rote Kreuz plant, daß 30000 Personen obdachlos sind. Die meisten Familien mußten die Nacht auf den Dächern verbringen.

Bismarck

Frühjahr 1880. Sommerferien mit R. in liebliche Landschaften. Winterferien in den Alpen. Aus der Baumwipfel von W. Sommerhütten.

Auf dem „Verro“ liegen an der See. gläubend, amtiert ein mal junger Statist. gewöhnliche Bewegung. Haupt: die Anfahrts. Umgebung von Bismarck. Gesellschaft. verammelt, Kraft. energisches Bewegung. Augenblicke geteilter. Schienen, gelben. Später, knirsch. Sommerlich haben. mächtige Gehalt.

schreit, Rinn und. und stehend mit. der Bewegung ab. Gutnachbar will. Herr Trübe, jetz. mal der Rühr, als treues Vermitt. pflichterfülltes Leben. und Aufzeichnungen. der Heilen Paul, die. Jeder der vergiftete. freundliche Chronik. Wert, seine Bedeutung. jedes verblühte Bild. einer Erinnerung, d. trachten. Aus den. langen mir, aber d. mächtige. ein klarer, fernge. sein unvergesslich. seinen Humor, seine. Grundung seiner. hagen hören mit. eines Tages in. Würdevollste Pflicht. geistliche führte er. Baume geriffen hat. ihn umbrängenden. „Jung“, lagte er gr. einer Haut — da.

Der Mann. Seine Einladungen. schneidigen. Station. keine gesellschaftlich. Barzin lächelte, gel. ihre Sache verhan. blianen und grünen. und die gegen sein. kritischen Vorhölle. Regelmäßigkeit der. ein längerer. schrittigen Grad er. Stellung vernünftigt. traulich: „Wenn S. Sie das Ding zu. Grad anzeigen. Abneigung gegen. ging so weit, daß. Barzin mitnahm; er. rud schiden lassen. von Braun. gelände besuchte. in Berlin ermanen. heit verbindlich. —. Aber Bestimmung. hat Bismarck.

Zu den „Rufel. schon fast. die oft t. freile entfangen. freie Landbesitzer. freude. schönen S.

Babele

Ein. Wir bilden un. Einrichtungen. Frankfurter. legten paar hunder. deutung angenehm. sollten und nicht. bilden. Denn hin. auch das Altertum. standen hat, daß. richtungen, die unse. atzung sehr ähnl. Da hat vor ein. Perz am o. mule. erkent aber die. anweilend aber. wies in unmittel. Da es dort heilf. langem aus den. Christi Geburt. Betrieb geschick. anlagen verglichen. Weisheit, die. prüfen. Nun ist. zum diese a. Schätze auf die. die den alten Sch. Das Kernstück. 180 Meter lange S. der Kurbrunnen. lisch. Ringstern. von über 40 Meter. Sanatorien. u. hatung dieser. alle Erwartungen. Räume, in denen. Lampen aufgestellt. denen. Evangelion. wurden. Sporthal. holungsbedürftiger. liches Gleichgewi. turen wurden. gefahrt — man. steht in den falten. lichen Witterung. Karzfahrten und.

Bismarcks Stationsvorsteher plaudert

Ein neuer Beitrag zur Bismarckforschung

Frühherbst 1890. Ein freundlicher kleiner Bahnhof im Sommerfeld mit Namen *Cammermühle*, eingebettet in liebliche Landschaft. Von den Schienen aus sieht man das tolle Winterwunder gemächlich durch Wald und Weiden gleiten. Aus der Ferne grünen die braunroten, verfarbten Baumstämme von Barzin, wo Fürst Bismarck Gut und Sommerhof hat.

Auf dem „Verron“, in schmaler, knapper Uniform, den Beinen an der Seite, vor Dienstleister und Erwartung glühend, amtiert unser Gewährsmann, Herr Träbe, damals junger Stationschef in Cammermühle. Eine ungewöhnliche Beweglichkeit liegt heute über dem besonnenen Mann; die Anfahrten der landfliegenden Wägen aus der Umgebung von Barzin nehmen fast kein Ende. Bald ist eine feilsche Gesellschaft von Landbesessenen auf dem Bahnhof verammelt, straffe, mahlige Gesichter mit frischen Gesichtern, energischen Bewegungen und einer durch die Erregung des Augenblicks gesteigerten Lebensfreude. Neht klängen die Schienen, gelben Pfeife, schürzten Kommandos, entrollen sich Spalier, knirschen Bremsen, schneiden Hochrufe in den sommerlich hohen Mittag. Dem Saisonwagen entsteigt eine mächtige Gestalt;

mit den beiden starken Kunden Turas und Mebecka durch die legendäreren Kluren zu streifen, konnte er nicht umhin, den trocknen *Nieberg, Ministerpräsident von England*, durch die Felder zu karrieren. Die Köpfe der blanken Häute wippen, der laue Wind trägt den fröhlichen Geruch der Pflanzengärten herüber, Schöne ruderten über die grünlichen Wälder. Der Fürst lächelte sich alljährlich und befreit, wie immer, wenn die Natur den Wandersmann neben sich im Pflanz auf die erntebunte Landschaft aufmerksam. Nieberg sah ihn verständnislos an und verteilte sich alljährlich in seine „Times“, bis er endlich einschiel. Da wachte ihn Jubel von Mädchenstimmen. Die silbernen Mäde und Wägenführer liehen es sich nicht nehmen, den Herren im Wagen nach altem Brauch die Hände mit Keuren zu umwinden, um ihr Pflanz zu erhalten. Bismarck lachte dröhnend auf und entrichtete seinen Dobius. Nicht so der Enländer, der mit indignierter Miene seine Hände zuruckzog und in die Tasche steckte, ohne einen Pennig herauszurücken.

Wie anders nahmen sich dagegen die Japaner an, die einige Zeit später mit ihrer Aufwesenheit den welfernen Sommerwägen in helle Aufregung verlebten und von den verammelten Golemmen wie Menacrienwunder angestarrt wurden. Sie dienten, knixten und sebeten unentwegt um den Fürsten herum, der sie, wie es schien, mit einer Art gutmütiger Ironie beobachtete und lächelnd ihre Aufmerksamkeit — zwei golddurchwirkte Tischdecken — entgegennahm. Wenn der deutsche Neffe die kleinen Abgelenkten aus dem Reiche der Aristokratie in den Wagen komplimentierte, sah es immer ein wenig so aus, „als wollte er sie wie bigarrte Spielzeuge rechts und links unter den Arm klemmen“, meinte Herr Träbe.

Aufregend und noch lange Gesprächsstoff des Kreises um Bismarck war die Scene, die sich beim

Abschiedsbesuch des Majors Wilmann abspielte, der im Beiriff war, seine dienstwärtige Afrikareise anzutreten. Der Fürst, an diesem Tage fellam errot, und von einem ungemächlichen Reitergeißt erfasst, ritt, in voller Karrerie ansprenge, seinen mächtigen Gaul vor dem Bahnhofsie lenktrecht in die Höhe und setzte mit einem tollfähnen Sprung, zwischen zwei rangierenden Güterwagen hindurch, im letzten Augenblick über den breiten Schienenrand. Dann parierte er mit weltanschaulicher Geite — gleichsam sich selbst zur Ruhe zwingend — das schauende Tier und sprach lange und eindringlich mit dem tapferen Afrikaner.

Besonders nahe, menschlich erwärmende Eindrücke von der verehrungswürdigen Persönlichkeit Bismarcks empfing Herr Träbe auf Barzin selbst, im Banne einer wunderbar betherten Gastfreundschaft, die belegenste und bezaubernde. Mir sehr viel Stolz und ein klein wenig Bänglichkeit öffnete der

der greife Staatsmann schreitet, knnt und lächelt und steht einen Augenblick heiter und heftend mit abgelenktem Out, ehe er diese Parade der Verehrung abnimmt, die ihn alljährlich im Kreise der Gutsknechte willkommen heißt.

Herr Träbe, jetzt selbst ein frischer Siedeljahr, wie damals der Fürst, trägt diese Eindrücke voll Licht und Wärme als treues Vermächtnis durch ein langes, wechselvolles, pflichterfülltes Leben. Aus mannigfachen kleinen Aukenden und Aufzeichnungen erliest dem Erzähler, unverbunkelt von der Zeiten Waul, die Erlebnisfälle seiner „Bismarckjahre“. Jeder der verglitten, sorglich geschüteten Briefe, die der freundliche Chronist vor dem Besucher ausbreitet, hat seinen Wert, seine Bedeutung, seine Bestimmung. Jede Einladung, jedes verlässliche Bildchen führt zurück in das blühende Land einer Erinnerung, die wir Jüngeren schon und pietätvoll empfangen. Aus den Berichten dieses alten Patrioten empfangen wir, über das Historische hinaus, die verehrungswürdige Menschlichkeit des großen Staatsmannes; sein klares, kerniges Wesen, seine strenge Wahrhaftigkeit, sein unvergessenes Lebensgefühl, seine Wärme, seine Tierliebe, seinen Humor, seine disziplinierte Beharrlichkeit, die der Grundzug seiner Politik wie seines Lebens war. Mit Begeisterung hören wir Herrn Träbe erzählen, wie „der Fürst“ eines Tages in Cammermühle eingeritten kam, um hohe Würdenträger pflichtgemäß zu empfangen. Statt der Heilweissche führte er eine Geite, die er irgendwo schnell vom Baume gerissen hatte, und die er beim Absteigen einem der ihm umbrängenden Dorfjungen verlehrt. „Da hast, mein Junge“, sagte er grimmig-schallhaft, „und wenn du mol eener Haut — dann wehr dich!“

Der Mann galt dem Fürsten an allererst.

Seine Einladungen, mit denen er auch unseren Jungen, schneidigen Stationsbeamten oftmals beehrte, konnten keine gesellschaftlich übertriebenen Rücksichten. Er wollte in Barzin tüchtige, gehnungswürdige Menschen um sich haben, die ihre Sache verstanden, als Landwirte, als Beamte vom Blauen und grünen Meere oder was sie sonst sein mochten, und die gegen seine oft überraschend hervorwühlenden kritischen Vorwürfe standhaft und nicht weichen. Ueber die Menschlichkeit der Form mochte er sich wederbeln lassen. Als einst der Verkehrsbeamten des Betriebsamtes Stolp, ein jüngerer Kellner, zur Frühjahrsfeier des Fürsten im schlichten Frack erschien, sagte ihn Bismarck bei der Begrüßung vergnügt lächelnd am Nacharm und sagte vertraulich: „Wenn Sie wieder zu mir kommen, dann lassen Sie das Ding zu Hause — denn sonst mühte ich auch einen Frack anziehen — und den habe ich nicht!“ Seine Abneigung gegen „offizielle Siedlungen“ seiner Sommerruhe ging so weit, daß er auch seine Kurallernuniform nie nach Barzin mitnahm; er mußte sie sich schleunigst auf Friedrichsruh schicken lassen, als ihn der Prinzregent Albrecht von Braun schweigend auf der Durchreise vom Wandvergelände besuchte. „Fürren wir Sie nächsten auch mal wieder in Berlin erwarten?“ fragte der Prinz bei dieser Gelegenheit verbindlich. — „Nellech!“ — entgegnete Bismarck. „Aber bestimmt nicht im Reichstag“, sagte er hart Dinga.

Zu den „Anbestörungen“ in Barzin zählte der damals schon fast achtzigjährige die zahllosen Diplomatenbesuche, die oft teils drischen, teils spekulativen Beweggründen entsprangen. Wieviel gute Miene machte der austere Gutsbesitzer, da zum bösen Spiele mußte! An einem frohen, schönen Sommerlage, der wie gemacht schien, um

junge Stationsvorsteher eines Tages die von Dr. Erzanber, des Fürsten Sekretär und Gesundheitsdiener, gezeichnete Einladung zum „Diner“.

Der Dienst wollte an diesem Nachmittage nicht recht schmecken, irgendeine grobe Freude kletterte hinter dem Bahnen und Buhungen, und als gegen 5 Uhr der Barziner Wagen das schneebedeckte Dittal einer illustren Tafelrunde im schlichten Trab durch die Felder entführte, war es ihm, als schwämme die ganze Welt in eitel Sonne. Dann kam das stumme, heraufschwebende Erwarten im Getuschel und Geraune der hohen Mele, wo sich schon eine muntere Gesellschaft eingefunden hatte. Kurz vor 8 Uhr verflummten die Gespräche. Die Tür zum Speisesimmer öffnete sich, der Hausherr mit seinen Damen erschien auf der Schwelle. Der Fürst, immer noch aufgeregt und körpermächtig, im Gehrock und weißleiderter Galsbinde, begrüßte die Gäste, stellte vor, teilte die Tischdamen zu und schau, durch die Urkraft seines Lebens, im Augenblick so viel Beziehung, Vertraulichkeit und Gleichklang, daß die bunte Gesellschaft — Landjunker, Beamte, Kaufleute — jeder Befantheit entbunden, alsbald wie eine große Familie in den Abend hineinleuerte.

Das Gastmahl war dem Fürsten Bismarck nach aller germanischer Sitte Ort und Ort besonderer Freude: Hier wirkte das fröhliche Wort, der befreiende Mutterwitz, der wendige Gedankenstrom im schallhaften Redebüel hinter blühenden Vofalen. Der Fürst ließ sich gern aus dem Leben seiner neuen Gäste erzählen, sein realer, durchdringender Verstand erlachte mit wunderbarer Schärfe die großen und kleinen Schicksale seiner Umwelt, und er entzündete sich zu hoher Freude, wenn ihm Heimatgeiß und Kraft einer männlich-deutschen Gefinnung in diesen Berichten entgegengetragen wurden. Viel zu schnell vergingen die beiden Stunden, die der Tafel genossen waren. Der Kranz der lebenswärtigen Menschen, der hier um eine verehrungswürdige Gestalt gesungen war, umschloß jeden mit einer nahe und doch feierlichen Beziehung. Wie eine maßliche Bekant erschien der hohe Gastgeber oft, wenn späte Sonne durch die Scheiben brach und der Fürst auf den vertrauten Gesichtern zu lesen suchte. Nie war die Tafelrunde schöner als in solchen Augenblicken befalligen Verweilens. Immer war es dann der Gastgeber, der mit einem leisen scherzenden Wort den frischen Wut der Gegenwart wieder hereinführte.

„Marie, Marie — wenn das der Schwemmerin läßt!“ scherzte er mit drohendem Finger an seiner Tochter, der Gräfin Anghau, die gegen des berühmten Krates Verbot wieder eine Zählweise machte, die ihrer Mundlichkeit nicht beförmlich war. Die humorvolle Gräfin heuchelte die drohliche Verknirschung, und im Augenblick lunkelten und leuchteten in der gemüthlich bewegten Runde alle die guten Geister einer herzlich fröhlichkeit wieder auf, die Bismarck auch nach der Tafel noch liebte, wenn er, einengraben in seinen wuchtigen Sessel und einachält in anstimmenden Pfeifentrauch, den Klavierforträgen im Perrenzimmer lauschte.

Im Jahre 1904 meldet sich Herr Träbe nach der Station Rügenwalde verlehrt. Der Fürst aldt ihm die Hand und sagt: „Da werde ich Sie aber kaum besuchen können, lieber Freund!“ Er achte nicht, daß er Barzin nie wieder sehen würde. Im nächsten Jahre verlehren die Kräfte dieses an Körper und Seele riefenhaften deutschen Menschen.

Dr. Ernst Reichenburg.

Frankreichs Wunsch: Vertagung von Lausanne

Die Beziehungen Berlin-Paris könnten sonst getrübt werden

Paris, 16. Januar. In einem offensichtlich insulierten Artikel wirt der Anzeiger des „Welt Paris“ die Frage auf, ob es nicht sei, die Lausanner Reparationskonferenz über z Haupt abzuhalten. Der Erfolg dieser Konferenz hänge von dem Erfolge der Verhandlungen zwischen London und Paris ab. Man halte es französischerseits für unumgänglich, dem deutschen Schuldner Reparationsnachlass zu gewähren, ohne vorher von dem amerikanischen Gläubiger eine entsprechende Forderung erhalten zu haben. Obwohl sich in England eine gewisse Tendenz im Sinne der französischen These bemerkbar zu machen scheint, bleiben die Meinungsverschiedenheiten außerordentlich groß.

Die Zeit bis zum Konferenzbeginn sei so kurz, daß eine vorherige Verständigung sich als unumgänglich herausstelle.

Auch der englische Wirtschaftspolitiker Keynes habe ausdinergelehrt, daß die Lage für eine endgültige Regelung der Lausanner Konferenz noch nicht reif sei. Wenn es sich, wie Keynes ansetzt, nur darum handle, ein Verprechen der Allierten zu erfüllen, noch in diesem Jahre Deutschland prälie und endgültige Forderungen über Konzeptionen zu machen, könne die Reise nach Lausanne keineswegs un-

erlässlich an sein. Ebenjowenig sei sie notwendig, um ein Abkommen zu erzielen, die Entwicklung der Krise während sechs Monaten zu verfolgen, bevor man den oben erwähnten Vorschlag mache. All das seien Versicherungen, die Berlin auch auf anderem Wege gegeben werden könnten als auf einer Konferenz.

Dr. Brüning werde in Lausanne seine Haltung nicht änderbar und seine Stellungnahme werde immer darauf hinauslaufen, daß Deutschland nicht mehr zahlen. Der Vertreter Frankreichs könne eine derartige Erklärung nicht mit anhören, ohne zu reagieren, und das würde die deutsch-französischen Beziehungen nicht gerade verbessern.

Statt der gewünschten Entspannung laufe man also Gefahr, nur eine Verschärfung der gegenwärtigen Lage herbeizuführen.

und das am Vorabend der Abrüstungskonferenz, die an sich schon genügend Gründe zu Meinungsverschiedenheiten bieten werde. Es wäre also vielleicht vorteilhaft, die Lausanner Konferenz zu vertagen und die Zeit bis zum 1. Juli dazu zu benutzen, um über das auherst verwinkelte Reparations- und Schuldenproblem eine Verständigungsbasis mit England zu suchen und zu finden.

Badebetrieb in Pergamon

Ein Kurort vor 2000 Jahren

Wir bilden uns immer ein, unsere Medizin mit ihren Einrichtungen sei eine moderne Angelegenheit. All die Krankenbäuser, Heilbäder und Kurorte hätten erst in den letzten paar hundert Jahren die Ausdehnung und die Bedeutung angenommen, die ihnen heute zukommt. Wir sollten und nicht zuviel auf unsere „moderne Medizin“ einbilden. Denn hin und wieder stellt es sich doch heraus, daß auch das Altertum eine ganze Menge von Heilkunst verstanden hat, das es vor allem gar nicht arm war an Einrichtungen, die unserm neuzeitlichen Komfort in dieser Beziehung sehr ähnlich sind.

Da hat vor ein paar Tagen der Direktor des Berliner Pergamonmuseums einen Vortrag gehalten, in dem er erstens über die Fortschritte der dortigen Ausgrabungen, zweitens aber über die Auffindung eines richtigen Badesortes in unmittelbarer Nähe der alten Stadt berichtete. Das es dort heilkräftige Quellen gab, war schon seit langem aus den Schriften des zweiten Jahrhunderts nach Christi Geburt bekannt. In ihnen wurde ein richtiger Badesort beschrieben, der sich durchaus mit heutigen Kuranlagen vergleichen läßt. Bisher hatte man aber nicht die Möglichkeit, die Angaben der alten Schriftsteller nachzuprüfen. Nun ist man aber fast durch Zufall auf das Zentrum dieses alten Badesortes gestoßen und kann Schlüsse auf die medizinische Kultur des Ortes schließen, die den allen Schilderungen in allen Stücken Recht geben.

Das Kernstück dieses antiken Badesortes war eine 120 Meter lange Säulenhalle, die die Wandbänken der Kurbrannen zu Karlsbad oder Marienbad nicht unähnlich. Ringsherum befanden sich mehrere Gebäude, zum Teil von über 40 Meter Durchmesser, in denen die altertümlichen Sanatorien untergebracht waren. Die innere Ausstattung dieser Gebäude übertrifft in medizinischer Hinsicht alle Erwartungen. Da gab es regelrechte Behandlungsräume, in denen die Patienten dem Einfluß billiger Rämpen ausgelehrt wurden. Da gab es andere Räume, in denen Suggestionstherapie durchgeföhrt werden konnte. Sporthallen waren angelegentlich, in denen die Erholungsbedürfnisse durch Reiten und Fahren ihrer überirdischen Gleichgewicht wieder herstellen sollten. Abdrückmaschinen wurden mit einem sehr einfachen Mittel durchgeföhrt — man heilte die Patienten, dann befeidete, längere Zeit in den kalten Nordwind, bis sie sich von der unkräftigen Witterung nicht mehr beeinträchtigen liehen. Auch Wasserheilung und Lehmurten waren damals schon bekannt.

Auch in jeder anderen Beziehung stand dieses antike Karlsbad durchaus auf dem Niveau der heutigen Badesorte. Für die Unterhaltung sorgte ein großes Theater, das mitten in die Kuranlage eingebaut war. In ihm hielten mehrere Epikuristerruppen ununterbrochen Vorträge ab. Sehr bemerkenswert sind auch die gesundheitslichen Anlagen der Stadt. Das Quellwasser wurde in besondere Höhlen und Behältern gesammelt, die in jedes Haus führten. Auch eine richtige Kanalisation hatte man geschaffen. Schließlich gelang es auch, eine 30 Kilometer lange Wasserleitung zu entwerfen, die das Quellwasser mit Doodrud auf die abgelegene Kur von Pergamon führte. Die Lebensmittelkammern dieser Burg hatte man in fünf verschiedenen Speichern mit Unterstüfung untergebracht. Auch das Kurwesen war im alten Pergamon vorzüglich organisiert. Neben regelrechten Doktoren gab es auch Kurkinnen und eine ganze Reihe fonderbarer Kurpfuscher, die mit allerlei absonderlichen Mitteln und Aberglaubden den Patienten zu kurieren veruchten. Einer der hauptziele sogar, ein Heilmittel gegen Sturmwind erfunden zu haben . . .

Kunst und Wissenschaft

Jamaerausstellung im Kunstverein

Am Sonntag wird die 1. Ausstellung 1932 des Sächsischen Kunstvereins eröffnet. Nach dem misglückten Experiment der vorhergehenden Sammelausstellung hat wieder die Auswahl von Einzelerscheinungen Platz gegriffen. Ein kurzes Ueberbild, dem eingehendere Betrachtung folgen soll, ist schon hier gegeben. Die Wände der Eingangshalle hat die Gruppe Otschaken des Bundes Deutscher Plakatschöpfer mit bunten Originalen der Plakatschöpfung. Den Hauptsaal füllt Conrad Felixmüller mit Gemälden aus den letzten sechs Jahren seiner Schaffensarbeit. Man darf erharnt sein über die Feinheit, die hier keine Früchte ausbreitet. Man wird eine bestimmte gerichtete, auf sorgige Weitergabe des Gehirns ausgehende künstlerische Arbeit nicht verkennen. Aber man wird auch über den darin mahlenden Gehirns in Stoffwahl und Farbenempfinden allerlei Kritische zu sagen haben. — Die erste Rolle befehigt Josef Gegenbarth überwiegend mit Tierstudien, denen die Arbeit vor der Natur sehr zugute gekommen ist, ohne die

materielle Freiheit zu hemmen. Die beiden anderen Rollen gehören diesmal dem Meister Ernst Moritz Wegner, der im November des vorigen Jahres 70 Jahre alt geworden ist. Alle Kultur des Vniels und des Griffls, großes technisches Können wird hier einmal wieder sichtbar. Viele Bilder stammen aus Dresdner Privatbesitz, so der „Kußstille“ des Fürsten Eulenburg-Plöbenberg (1883) und die „Büchlerbildung“ (1888); von Plakaten gehören die Bären des Bildhauers Robert Diez und des Kunstgelehrten Waldemar v. Seldiß öffentlichen Sammlungen Dresdens an. — Eine große Kollektion zeigt der nach Raffel geangene Franz Franke, der hier wohlbekannt ist. Neu erachtet der Maler August Wilhelm Dreßler mit trübgestem, herben Gemälden und frischeren Aquarellen. Eigenart, wenn auch keine ohne weiteres ansprechende, weist Willy Jahn auf mit großen Auhbildern und ästhetischen Motiven. In dem kleinen Rundraum kommen feine, lebensvolle plastische Arbeiten des verstorbenen Georg Kreychowar schön zur Geltung. Dann findet man noch verschiedene Gruppen und Einzelwerke fleißiger und ausdaueriger Künstler. Statte Aquarelle nach Elmoltzen von Oskar Moriz, italienische Impressionen in Wasserfarben von Rudolf Wernitz, solche, materlich sorgfältige Werte von Hans Otto Schönlender, der sich in Veraweisung an seiner Kunst das Leben nahm, der aber großes gelleitet hat. Aquarelle von Rudolf Poelchmann und vielen anderen, meist bekannten Künstlern füllen Nebenräume. Im ganzen herrscht Qualität vor, F. Z.

Mitteilungen des Sächsischen Staatstheaters

Opernhaus
Montag, am 18. Januar, für den Bühnenvolksbund: „Der Evangelmann“ von Wilhelm Kienzl (ausläßlich des 75. Geburtstages des Komponisten) mit Taucher in der Titelpartie, Bläschke, Ulla Weber, Helene Jung, Gutlich. Musikalische Leitung: Striegler, Spielleitung: Staegemann. Anfang: 8 Uhr.
Dienstag, am 19. Januar, wird Giordano's „Andrea Chönier“ mit Patilla in der Titelpartie, Bläschke, Maria Gebotari (zum ersten Male Wibel), Helene Jung, Camilla Kallak (zum ersten Male Wibel), Baber, Ermold, Jessika Roetrich, gegeben. Musikalische Leitung: Striegler, Spielleitung: Gutlich. Anfang: 8 Uhr.
Die Aufführung der „Sitzianischen Bauernechre“ (in teilweiser Neubesetzung) und des „Cajazzo“

Wort des Tages?

Ramen er nicht weh, Angaben über den Herz...

Verunglückte konnten...

alle Personen, die sol- fächliche Angaben...

kommen gesehen? Hat...

den Unbekannten, der...

den Unbekannten, der...

den Unbekannten, der...

den Unbekannten, der...

den Unbekannten, der...

den Unbekannten, der...

den Unbekannten, der...

den Unbekannten, der...

den Unbekannten, der...

den Unbekannten, der...

den Unbekannten, der...

den Unbekannten, der...

den Unbekannten, der...

den Unbekannten, der...

den Unbekannten, der...

den Unbekannten, der...

den Unbekannten, der...

den Unbekannten, der...

den Unbekannten, der...

den Unbekannten, der...

den Unbekannten, der...

den Unbekannten, der...

den Unbekannten, der...

den Unbekannten, der...

den Unbekannten, der...

den Unbekannten, der...

den Unbekannten, der...

den Unbekannten, der...

den Unbekannten, der...

den Unbekannten, der...

den Unbekannten, der...

den Unbekannten, der...

den Unbekannten, der...

den Unbekannten, der...

den Unbekannten, der...

den Unbekannten, der...

den Unbekannten, der...

den Unbekannten, der...

den Unbekannten, der...

den Unbekannten, der...

den Unbekannten, der...

den Unbekannten, der...

den Unbekannten, der...

den Unbekannten, der...

den Unbekannten, der...

den Unbekannten, der...

den Unbekannten, der...

den Unbekannten, der...

den Unbekannten, der...

den Unbekannten, der...

den Unbekannten, der...

den Unbekannten, der...

den Unbekannten, der...

den Unbekannten, der...

den Unbekannten, der...

den Unbekannten, der...

den Unbekannten, der...

den Unbekannten, der...

den Unbekannten, der...

den Unbekannten, der...

den Unbekannten, der...

den Unbekannten, der...

den Unbekannten, der...

den Unbekannten, der...

den Unbekannten, der...

den Unbekannten, der...

den Unbekannten, der...

den Unbekannten, der...

den Unbekannten, der...

den Unbekannten, der...

den Unbekannten, der...

den Unbekannten, der...

den Unbekannten, der...

den Unbekannten, der...

2. Sonntag nach Erscheinung

Wenn ich nur dich habe - -

Wenn ich nur dich habe, so frage ich nicht nach Himmel...

Wenn ich nur dich habe, so frage ich nicht nach Himmel...

Wenn ich nur dich habe, so frage ich nicht nach Himmel...

Die Dresdner Kaufmannschaft zur Preisfestsetzung

In seiner ersten Sitzung in diesem Jahre beschäftigte...

Der Gesamtverband der Dresdner Kaufmannschaft...

Strengere Auslese Kinderbegabter

Im Verordnungsdraft des sächsischen Volkshochschul-



Opern- und Schauspiel- er und Direktor Stier,

Die Festspiele der Bayri-

Das Deutsche National-

Das Deutsche National-

Das Deutsche National-

Das Deutsche National-

Das Deutsche National-

Das Deutsche National-

Das Deutsche National-

Das Deutsche National-

Das Deutsche National-

Das Deutsche National-

Das Deutsche National-

Das Deutsche National-

Das Deutsche National-

Sachsens Wirtschaftsnot im Spiegel der Bevölkerungsstatistik

In den Monaten Juli, August und September 1931...

Ehegeschickungen...

Die Zahl der...

Die Zahl der...

Die Zahl der...

Die Zahl der...

Die Zahl der...

Die Zahl der...

Die Zahl der...

Die Zahl der...

Die Zahl der...

Die Zahl der...

Die Zahl der...

Die Zahl der...

Die Zahl der...

Die Zahl der...

Die Zahl der...

Die Zahl der...

Die Zahl der...

Die Zahl der...

Die Zahl der...

Die Zahl der...

Die Zahl der...

Die Zahl der...

Die Zahl der...

Die Zahl der...

Die Zahl der...

Die Zahl der...

Die Zahl der...

Die Zahl der...

Die Zahl der...

Die Zahl der...

Die Zahl der...

Die Zahl der...

Die Zahl der...

Die Zahl der...

Die Zahl der...

Die Zahl der...

Die Zahl der...

Die Zahl der...

Die Zahl der...

Die Zahl der...

Die Zahl der...

Die Zahl der...

Die Zahl der...

Die Zahl der...

Die Zahl der...

Die Zahl der...

Die Zahl der...

Die Zahl der...

Die Zahl der...

Die Zahl der...

Die Zahl der...

Die Zahl der...

Die Zahl der...

Die Zahl der...

Die Zahl der...

Die Zahl der...

Die Zahl der...

Die Zahl der...

Die Zahl der...

Die Zahl der...

Die Zahl der...

Die Zahl der...

Die Zahl der...

Die Zahl der...

Die Zahl der...

Die Zahl der...

Die Zahl der...

Die Zahl der...

Die Zahl der...

Die Zahl der...

Die Zahl der...

Die Zahl der...



ROMAN VON FRED NELIUS

Dies ist der Titel unseres neuen Romans, mit dessen Abdruck wir in unserer...

Platzmusik am Sonntag

Im Zwinger...

11,30 bis 12,30 Uhr, angeführt vom...

11,30 bis 12,30 Uhr, angeführt vom...

11,30 bis 12,30 Uhr, angeführt vom...

11,30 bis 12,30 Uhr, angeführt vom...

11,30 bis 12,30 Uhr, angeführt vom...

11,30 bis 12,30 Uhr, angeführt vom...

11,30 bis 12,30 Uhr, angeführt vom...

11,30 bis 12,30 Uhr, angeführt vom...

11,30 bis 12,30 Uhr, angeführt vom...

11,30 bis 12,30 Uhr, angeführt vom...

11,30 bis 12,30 Uhr, angeführt vom...

11,30 bis 12,30 Uhr, angeführt vom...

11,30 bis 12,30 Uhr, angeführt vom...

11,30 bis 12,30 Uhr, angeführt vom...

11,30 bis 12,30 Uhr, angeführt vom...

11,30 bis 12,30 Uhr, angeführt vom...

11,30 bis 12,30 Uhr, angeführt vom...

11,30 bis 12,30 Uhr, angeführt vom...

11,30 bis 12,30 Uhr, angeführt vom...

11,30 bis 12,30 Uhr, angeführt vom...

11,30 bis 12,30 Uhr, angeführt vom...

11,30 bis 12,30 Uhr, angeführt vom...

Beachteter Kraftomnibusverkehr

Von Montag, den 18. Januar ab wird auf den Kraft-

Linie C: ab Hofschloß von 12,44 bis 15,00 alle 15 Minuten...

Linie E: ab Neuhärdter Markt von 10,40 bis 12,30 alle 12 Minuten...

Linie F: ab Neuhärdter Markt von 10,40 bis 12,30 alle 12 Minuten...

Linie G: ab Neuhärdter Markt von 10,40 bis 12,30 alle 12 Minuten...

Linie H: ab Neuhärdter Markt von 10,40 bis 12,30 alle 12 Minuten...

Linie I: ab Neuhärdter Markt von 10,40 bis 12,30 alle 12 Minuten...

Linie J: ab Neuhärdter Markt von 10,40 bis 12,30 alle 12 Minuten...

Linie K: ab Neuhärdter Markt von 10,40 bis 12,30 alle 12 Minuten...

Linie L: ab Neuhärdter Markt von 10,40 bis 12,30 alle 12 Minuten...

Linie M: ab Neuhärdter Markt von 10,40 bis 12,30 alle 12 Minuten...

Linie N: ab Neuhärdter Markt von 10,40 bis 12,30 alle 12 Minuten...

Linie O: ab Neuhärdter Markt von 10,40 bis 12,30 alle 12 Minuten...

Linie P: ab Neuhärdter Markt von 10,40 bis 12,30 alle 12 Minuten...

Sie kaufen jetzt

niergends besser und billiger als bei...

Brillen-Roettig 25

Prager Straße 25

Prager Straße 25

Prager Straße 25

Prager Straße 25

Prager Straße 25

Prager Straße 25

Prager Straße 25

Prager Straße 25

Prager Straße 25

Prager Straße 25

Prager Straße 25

Prager Straße 25

Prager Straße 25

Prager Straße 25

Prager Straße 25

Prager Straße 25

Prager Straße 25

Prager Straße 25

Prager Straße 25

Prager Straße 25

Prager Straße 25



Wir führen Wissen.

erschlossen

... 10 Minuten nach dem an- ...



... auch der Ritteraal mit ...

... Verknüpfung der Geschicht- ...

Wochenkalender

17. Jan. 1932. Sonntag. ...

Neue Bestimmungen für den Milchhandel

Nach Anlauf des am 1. Januar 1932 in Kraft getretenen ...

- a) die Inhaber solcher Unternehmen, die das Unternehmen ohne ...

... Milch wird ...

Wochenkalender

17. Jan. 1932. Sonntag. ...

Aus Dresdens Lichtspielhäusern

„Dochkapitel im Mitternachtsopfer“

Wenn ein Film „Dochkapitel im Mitternachtsopfer“ ...

„Der weiße Knäuel“

Wenn der allergerade Teil der heiligen Filme Humor ...

„Reserve hat Ruh“

„Kasernenhoffnungen“ nannte man vor dem Kriege gern ...

Wochenkalender

17. Jan. 1932. Sonntag. ...

flagen. Dieser gestrenge, weltfremde Gelehrte, den das ...

„Emil und die Detektive“

Wille W. I. hat mit diesem Film der Naturlichkeit ...

„Der Schrecken der Garnison“

Der überaus lustige Vorfahrt-Film hat auch hier ...

Spielplan führender Dresdner Lichtspielhäuser

Ulla-Palast: „Der Hochtourist.“ Sonntag, vormittags ...

Wochenkalender

17. Jan. 1932. Sonntag. ...

... r- ... rkauf ...

Ungewisse Zukunft - also jeden entbehrlichen Pfennig sparen, damit Du im Alter einen Notgroschen hast; aber so sparen, daß Deine Familie sofort versorgt ist: also Lebensversicherung!

... SLUB ... Wir führen Wissen.

Wit der Polizei auf Streife

Die Nachrichtenstelle der Staatskanzlei schickt eine Mitteilung an die Zeitungen:

„Um den sorgfältigen berechtigten Klagen über mangelnde Verkehrssicherheit auf den großen Ueberlandstraßen wirksam zu begegnen, hat das sächsische Ministerium des Innern die Durchführung besonderer Polizeikraftfahrten angeordnet. Unter der Führung eines in verkehrspolizeilichen Dingen besonders ausgebildeten Offiziers werden Polizeikraftwagen am Tage und während der Dunkelheit diese Straßen befahren und Verstöße aller Art gegen die Verkehrsregeln und die Vorschriften gegen Verleumdungsvorschriften oder sonstige Verkehrsbestimmungen festgestellt.“

Zweck der Streifen ist in erster Linie Erziehung aller Wegebenutzer zu besserer Verkehrssucht.“

Bessere Verkehrssucht! Das ist eine Sache, die jeden etwas angeht, denn der Verkehr, das sind ja wir selbst, wir, die auf Schulfahrern, auf Motorrädern, auf Autos fahren; Verkehr, das sind die Milch- und Gemüsegüterwagen, das ist das Kind, das den Schulranzen trägt, ist eben der Verkehr, der den schrittweisen Fortschritt vor sich führt. Also ist auch von allgemeinem Interesse, was das sächsische Innenministerium da angeordnet hat, und wenn man an einer solchen Polizeikraftfahrt teilnimmt, erlebt man sicher allerhand Fesselndes. Das Dresdner Polizeipräsidium gewährt mir gern meine diesbezügliche Bitte, und ein Kurzer gibt mir Befehl:

Heute nachmittag um 4 Uhr geht's los.

Einen dicken Pelz halten die Beamten für mich bereit, denn der Wind weht scharf, und die Nacht wird kühl, und über sieben Stunden dauert die Fahrt. Ich will hiermit nicht behaupten, daß ich eine schlaffe Sportfigur besäße; ich verleihe mir der Mantel aber die würdige Fülle eines langgedienten Bierkutschers. Auch die Polizeibeamten erleben der Schapelle zu besonders gewichtigen Verantwortlichkeiten, doch die mäßige Wärme, die er spendet, macht sich schon wohltuend bemerkbar, wie wir die Straße nach Moritzburg hinauffahren, Lehrer und Erzieher des Publikums. Führer der Streife ist der Verkehrspolizeistaffler des Dresdner Polizeipräsidiums. Dem ersten Unterricht erhält eine junge Dame, die kurz vor einem Kraftwagen ausgerechnet von der rechten auf die linke Seite hinüberwechselte. Aber nicht von uns. Der Automobilist, der scharf gebremst hat, hält für eine betriebsfähige Straßensperre, daß wir nur eine kurze polizeiliche Verwarnung hinzuzufügen haben. Unsere eigentliche Tätigkeit beginnt im wesentlichen überhaupt erst

mit Eintritt der Dunkelheit.

Eine halbe Stunde nach Sonnenuntergang im Winter, eine Stunde nach Sonnenuntergang im Sommer müssen alle Fahrzeuge beleuchtet sein. So spät ist es noch nicht. Während unserer halben Stunden im solchem Tempo die Kilometer hinter sich drückt, unterhalten wir uns über die Aufgaben der Verkehrspolizei. Insbesondere notiert mein Nachbar ein haarlattes Schild, das dringend der Erneuerung bedarf. Dann erlaube ich, daß man im Deutschen Reich noch vor sieben Jahren nicht mehr als dreihunderttausend Kraftfahrzeuge hatte, die bis 1930 auf anderthalb Millionen anstiegen. Kechnlich wuchs die Zahl der tödlichen Unfälle: 1922 nicht ganz eintausend, 1929 fünf-tausendachtshundert. Infolge der Wirtschaftskrise hat der gesamte Verkehr in außerordentlichem Maße abgenommen. Die Scharen der Radfahrer, die früher in die Fabriken luden, sind zusammengeschrumpft, Kraftfahrzeuge sind stillgelegt. Die Aufgaben, die wir heute auf der Landstraße erfüllen, erledigen in der Stadt besondere Motorradstreifen, die aus zwei Beamten bestehen, der eine auf dem Sattel, der andere im Beiwagen.

Zum Lobe der Dresdner Kraftfahrer kann man sagen: Es knippt im allgemeinen.

Es ist heute nicht mehr notwendig, überall einen Aufsichtsrat hinzustellen; die geleistete Erziehungsarbeit hat erreicht, daß eine Reihe von Verkehrsposten und automatischen Verkehrsregeln eingegeben werden konnten; der Rückschlag des Verkehrs hat dabei nur eine geringere Rolle gespielt. Gatten wir früher eine besondere Verkehrspolizei, so ist diese jetzt aufgelöst. Besonders schwer hält es nur, auch die Fußgänger und Radfahrer vor dem Verkehr zu warnen, daß sie sich dem modernen Verkehr durch besondere Verkehrsdisziplin anpassen müssen. — Wenn Sie sich mal 'ne Weile auf den Firnischen Platz stellen, werden Sie erleben, wie alles freudig und quer drüberläuft.

Dabei sind die Schulfahrer durchweg aufmerksam als die Erwachsenen.

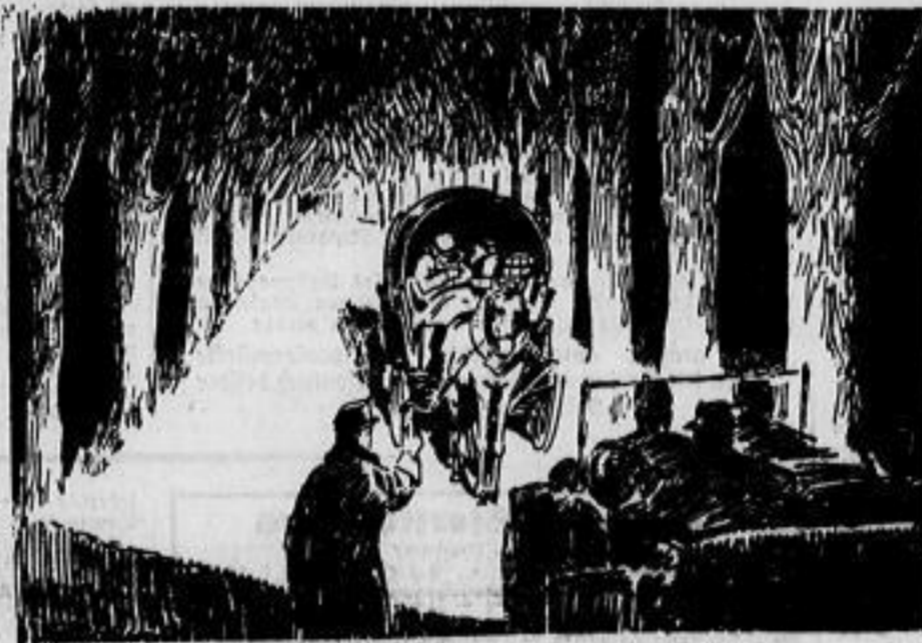
ein Erfolg der Einwirkung der Verkehrspolizei.

Inzwischen ist die Sonne gesunken, die Dämmerung überleuchtet die Landschaft mit tiefblauen und schwarzen Tönen, es ist wirklich an der Zeit, die Scheinwerfer einzuschalten. Unsere Lampen brennen schon lange. Ein Kraftwagen kommt und entgegen, der hat es noch nicht nötig. Mit einer roten Taschenlampe wird ihm Halt geboten und die nötige Beleuchtung erteilt. Schon nähert sich eine zweite Limousine, gleichfalls dunkel. Sie scheint aber rechtzeitig Punkte zu riechen und schaltet ein. Alle Hände voll gibt es zu tun. Am umfangreichsten ist das Kapitel Radfahrer. Im Anfang sind die händlichen Ausreden: „Ja, ich habe mich veripäet, ich glaubte, ich schaffte es noch.“

Man weist die Betreffenden an, das Rad zu schieben, das nächste Mal das Licht nicht zu vergessen, und läßt sie laufen.

Doch je später es wird, desto dümmere werden die Ausreden.

„Sie wissen doch, daß Sie einen Rückstrahler haben müssen; wo ist denn der?“ — „Der Kommissar, ich fahre sonst wirklich nur am Tage.“ — „Ach, das ist ein ganz neues Ding, da ist noch keiner dran.“ — „Der Rückstrahler? Der Rückstrahler?“ — „Ehrensword, eben ist er noch beige.“ — „Wir sind mindestens ebenso erhaunt wie der ‚Berlinerer‘. In kurzer Zeit haben wir über zwanzig Radler angehalten, denen das rote Auge am hinteren Schapblech fehlt. Sie sind eine große Gefahr für alle Automobilisten; gesunde Knochen und helle Glieder sind immer noch mehr wert, als die paar Pfennige, die ein Rückstrahler kostet. Jetzt aber begegnen uns ein paar ganz tolle: Sechs Pedaltreter nähern sich zu dritt nebeneinander, alle ohne Licht, zwei auch ohne Schlußlichter. Dem, lauter junge Burken, wird der Knigge der Landstraße mit



Wenn der Kutscher schläft, geht der Gaul seine eigenen Wege

aller Deutlichkeit gelesen. Mit einer Verwarnung ist es nicht mehr getan, sondern Verhaftung gebührt ein Denkartel. Der- aus mit den Moneten, heißt es.

und auf der Stelle ist je Nase eine bare Mark als Strafe zu zahlen.

Dafür erhalten sie eine schöne weiße kleine gedruckte und abgekempelte Duntung als Andenken. Eine Mark ist heute schon eine empfindliche Summe; immerhin sind die jungen Leute froh, daß sie durch dies sogenannte abgefärbte Strafverfahren, das seit 1. Juli 1930 auch Kraftfahrern gegenüber angewendet wird, eine Auszeige und ein Strafmandat vermeiden. Nachher stellt der Beamte, der falliert hat, fest, daß er aus eigener Tasche einen Fünfer drauslegen muß: Einer hat ihm nur fünfundsiebzig Pfennig gegeben.

Als nächst um zwölf stellen wir immer wieder Angehörige des Vereins der Karbidhomer, die meistens in lebendlichen Tönen ihren ganzen Lebenslauf sowie von Verwandtschaft und Freundschaft erzählen. Dabei haben wir eine lächerliche Strecke abgestreift, sind nach dem uns vorgezeichneten Plane über Ober- und Niederröbern, Rast-zweig und nach Prielewitz, Gröbern, Wehrhain, durch Weihen nach Behren, Bölsch, Klappendorf, Seerhausen und Meisa gefahren, haben Vommahls besucht, Straßen mit regem Verkehr und solche, auf denen wir einsam und verlassen waren. Wegweiser brauchten wir nicht, der Fahrer hatte die Karte im Kopfe. Allerhand ist uns begegnet.

Wäre nicht ein Inodiger Gaul einen Bonerwagen.

Noch müder ist sein Herr und Gebieter, der zusammen- gelunken auf dem Bock sitzt und ein Schlächten macht, die seine Schleppe lassen. Natürlich fährt er auch noch auf der linken Seite und obendrein ohne Licht. In der erkrankten zusammengelassenen, wie wir ihn anrufen! Elzig entschuldigend er sich mit einem langen, anstrengenden Tagewort. Er ist übrigens gleich zu Hause. Wir lassen ihn abhellen und sehen ihm nach, bis er in ein Gehöft einbiegt. Während unserer ganzen Streife ist dies aber das einzige Fuhrwerk gewesen, das nicht beleuchtet war.

Doch das Hauptkapitel ist das der Kraftfahrzeuge.

Immer wiederholt sich das jedem bekannte Bild: Breite weiße Straßenbündel der Scheinwerfer kommen aus der Ferne näher. Sofort herrscht bei uns im Polizeiwagen ge- spannte Aufmerksamkeit. Sie richtet sich zunächst auf die Scheinwerfer. Oft blenden die Autos zu spät ab, wenn sie einen Wagen entgegenkommen sehen, und schalten häufig zehn Meter voreinander den Strom schon wieder ein. Manchmal fahren sie auch mit verblenden starken Lichtern oder gar nur

mit einem. Dann wird die Breite des Wagens falsch ge- schätzt, man vermutet bloß einen Motorradfahrer; das Fahren nur mit einer Lampe ruft überdies beim Fahrer selbst Verdacht hervor. In dieser Nacht können wir, was Schein- werfer anbelangt, keine Klagen führen; sie werden ausnahms- los einwandfrei bedient. Nur bei einem Ungeheum von Pass- aus, so einem, der wie ein Unsterblicher von der Seite aus dem Dunkel auftaucht, entdecken wir einmal einen Fehler, der von den beiden Fahrern sofort auf der Landstraße durch eine Reparatur behoben wird. Der fahrende Koloss bleibt hil- fegerecht auch im Rückstrahler, denn der hat Vierfachgröße.

Der munde Punkt bei den Autos ist das rückwärtige Kennzeichen.

Dem beugen sich unsere Oberkörper entgegen, sobald ein Wagen mit uns auf gleicher Höhe ist. Lautet das Urteil: „Schlecht, nicht zu lesen“, dann tritt das Blanzstück unserer polizeilichen Ausrüstung in Aktion, unser großer Jagdkei- nerwerfer. Schneller als es sich niederstreifen läßt, hat er sich an dem weißen Biersack festgegriffen, die Nummer wird abgelesen, und während der fremde Wagen ahnungslos seines Weges zieht, nimmt unser Protokollführer seinen Bleistift aus dem Munde, wo er ihn wie eine Axt trägt, um mit holprigen Fahrbuch- haben zu notieren, woher er kam der Fahrt, die Nummer und die Art. Eine Auszeige hat das nicht zur Folge; nur wundern sich ein paar Tage später der Besitzer, daß er die

Aufforderung bekommt, seinen Wagen seiner Zulassungsstelle vorzuführen.

die ihn veranlaßt, die Mängel abzustellen. Auch sonst ist bei jedem Automobil aller- hand zu beachten. Die Beamten der Ver- kehrspolizei, die krafttechnisch besonders vor- gebildet sind und alle selbst den Führerschein besitzen, tun es aber nicht nur mit sport- lichem als mit polizeilichem Interesse, und manches anerkennende „Gut“ oder „Sehr gut“ aus dem Polizeikraftwagen freilich un- gehört, doch liebevoll das vorbeifahrende Auto, an dem alles in Ordnung ist. Es ist auch fast mehr sportliche als polizeiliche Ein- richtung, die jetzt plötzlich unseren Streifen- fahrer hochfahren läßt: „So eine Gemeinheit!“

Das gibt eine Auszeige nach der sächsischen Straßenverkehrsordnung!

Dadurch entziehen die schmerzlichen Unfalls- fälle. Na warte! Und wüßte ich mit Reil- schrift trägt er laut vorlesend ein: „Nummer römisch laudis Personenkraftwagen über- holt in der Kurve (Links) am Stein- bruch vor Weihen.“ Ansehend ganz rüch- sichtslos Fahrer, bemerkt er, den Altes- bedel aufklappend.

Kurz darauf erleben wir ein fast noch tolleres Stück. Mit wüstem Geräusch kommt ein Motorradbenzin- an- geratert. Er wird selbstverständlich angehalten. Die Unter- suchung der Maschine ergibt den reizenden Tatbestand:

Überhaupt kein Kupplungs- und beide Bremsen nicht in Ordnung.

„Ich brems mit dem Rotor“, meint dummdreht der kühne Fahrer. Der darf natürlich nicht weiterfahren. Sein Rad wird sichergestellt beim Bürgermeister, den wir eigens zu diesem Zwecke aus dem Schlafe trommeln. Das poht dem Sinder aber gar nicht, daß er zu Fuß nach Hause laufen muß, und er hat die Stirn, uns auszumuten, ihn nun wenig- stens nach Hause zu fahren.

Und weiter geht es, heimwärts Richtung Wilsdruff- Dresden. Trotz sternklarem Himmel liegen stellenweise dicke Nebelschwaden auf der Straße, die uns zwingen, Schritt zu fahren. Ein Kaninchen läuft uns über den Weg; auf den Sturzlädern spielen Hasen, die ja in Sachsen seit dem 15. Januar Schonzeit haben. Wir lassen — ein kleines Vergnügen ist jedem zu gönnen — unseren großen Schein- werfer hinüberleuchten und haben unsere Freude an dem aufgeregten Geheppel ab der ungewohnten Sdrung. Wie uns dann aber ein Rummelmann auf der Landstraße in den Lichtkegel gerät und sich nicht herausfindet, blenden wir ab, und als das merkwürdigerweise noch nicht hilft, nehmen wir eine Sekunde lang das Licht ganz weg. Der Augenblick genügt Meister Lampe, um sich in Sicherheit zu bringen.

Soviel Rücksicht sollte eigentlich jeder Automobilist nehmen.

denn der Tierfuß ist ein Kapitel, das jeden denkenden Menschen angeht. Nur rote Fahrer finden einen Reiz darin, zu probieren, wie lange wohl ein Oale den Wettlauf mit dem Wagen aushält, oder gar einen Lampe mit Wölch tot- zufahren.

Winternacht ist vorüber, als unsere Streife über Wölch- nitz wieder in Dresden einfährt. Küber der unmittelbaren hat sie auch eine nicht zu unterschätzende indirekte Wirkung, denn alle Angehaltenen sorgen dafür, daß sich von Mund zu Mund verbreitet, daß in Sachsen auf den Landstraßen auf Verkehrssucht gesehen wird. Niemand wurde unbedach- tigt angehalten; das Land seinen Knabdruck aus darin, daß in keinem Falle irgendwelche Einwände erhoben wurden sind sich alles, soweit es die Aufgabe zuließ, in einem freundlichen Tone abspielte. Die Streifen tragen dazu bei, Unfälle zu verhüten, Rücksichtslosigkeit zu beseitigen, und im Laufe der Zeit wird es gelingen, die vielen berech- tigten Klagen über mangelnde Verkehrsdisziplin auf den Landstraßen zum Verschwinden zu bringen. R. B.

coll

... Sie einen

E 169

... -Skala"

... Sie einen

Wittagsstück

... mit Salzstoffsäure;

... nicht zu fettes

... große Stücke

... mit drei

... Rüssel und Knapp

... weißgefärbt und samt

... man schaumig; dann

... brüht sie sich aus und

... der Butter, mengt

... Rüssel, 100 Gramm

... einer halben Litron

... Batterie Pfanne und läßt sie

Wäsche-Inventur-Ausverkauf

Qualitätswäsche 20-50% unter Preis

Oberleinen, handgestrickt, 8,50, 9,00, 10,00	Schiffstücker, 5,50, 6,50, 7,50	Oberhemden, eigene Anfertigung, 4,00, 5,00
Tischleinen, rein Leinen, 3,50, 5,50, 9,-	Schiffstücker, Siagenleinen, 2,50, 7,50, 9,-	Damen-Hemden, handgestrickt, 1,80, 2,00, 3,00
Handtücher, rein Leinen, -90, 1,20, 1,50	Schiffstücker, feiner Damast, 7,50, 9,-, 12,50	Taschentücher, ... 1/2 Dutzend, -90 bis 3,00

Gediegene Wäsche-Aussteuer, bis 33 1/2 % unter Preis!

Wäschehaus Paul Starke

nur Schloßstraße 3

Geschäftsgründung 1876

Familiennachrichten

Am Donnerstag, dem 14. Januar 1932, ist nach kurzer Krankheit unser Aufsichtsratsmitglied

Herr Schiffahrtsdirektor i. A. Ernst Gleib

verschieden. Der Heimgegangene war der Begründer unseres Unternehmens und gehörte 24 Jahre dem Vorstande an. In Anerkennung seines verdienstvollen Wirkens wurde er nach seinem Uebertritt in den Ruhestand in den Aufsichtsrat der Gesellschaft berufen. Auf's Beste bedauern wir das Hinscheiden dieses schaffensfreudigen Mannes, der sich infolge seiner hervorragenden Charaktereigenschaften die Wertschätzung aller erwarb, die mit ihm in Fühlung standen. Seines wohlverdienten Ruhestandes konnte er sich leider nur kurze Zeit erfreuen. Ein dankbares Gedenken wird ihm dauernd gewahrt bleiben!

Dresden, am 15. Januar 1932.

Aufsichtsrat und Vorstand der Neue Deutsch-Böhmische Elbeschiffahrt Aktiengesellschaft.

Am 14. Januar verschied plötzlich und unerwartet

Herr Schiffahrtsdirektor i. A. Ernst Gleib

Der Heimgegangene hat unserem Unternehmen als Mitglied des Aufsichtsrates angehört und uns sein ganzes Können, sowie seine reichen Erfahrungen zur Verfügung gestellt. Wir werden seiner stets dankbar gedenken.

Dresden, am 15. Januar 1932.

Aufsichtsrat und Vorstand der Sächsisch-Böhmische Dampfschiffahrt Aktiengesellschaft

Am 14. Januar d. J. entschlief nach kurzer Krankheit der langjährige Vorsitzende unseres Vereins

Herr Schiffahrtsdirektor i. A. Ernst Gleib

Sein Tod ist für unseren Verein, den er viele Jahre hindurch mit größter Umsicht und größtem Erfolg geleitet hat, ein schwerer Verlust. Stets hat er die reiche Fülle seiner Kenntnisse und Erfahrungen in uneigennützigster Weise dem Verein zur Verfügung gestellt. Aufrichtig betrauern wir den Verlust dieses mit vorzüglichen Gaben des Geistes sowie einer fast unbegrenzt scheinenden Arbeitskraft ausgerüsteten lebenswürdigen Mannes, dessen Führung und Mitarbeit wir unendlich vermissen werden. Ein ehrentvolles Andenken ist ihm im Sächsischen Schiffahrts-Verein dauernd gesichert.

Dresden, am 15. Januar 1932.

Sächsischer Schiffahrts-Verein.

Unser verehrtes Mitglied,



Herr Schiffahrtsdirektor i. A. Ernst Gleib

ist gestern verschieden. Wir bestauern in ihm einen treuen Kameraden, einen zuverlässigen Ratgeber unserer Vereinsleitung und einen stets hilfsbereiten und für unsere Aufgaben begeisterten Freund.

Sein Andenken werden wir immer dankbar in Ehren halten!

Dresden, den 15. Januar 1932.

Dresdner Ruderverein Dr. Hoffmann.

STÄDTISCHES BESTATTUNGSSAMT

NEUES RATHAUS RUF: SAMMELNR. 25286

Erd- und Feuerbestattungen Ueberführungen

Sargmusterlager: Kleine Zwingerstraße 3 Dienstzeit von 8-16 Uhr auch an Sonn- und Festtagen

Plötzlich und unerwartet erlitt sie nach kurzer Krankheit unsere liebe Schwester, Schwägerin und Tante

Frau Bertha Ranft

Baumeisterwitwe

durch einen sanften Tod.

In tiefer Trauer

Martha Reichner geb. Friedland Ida Urban geb. Friedland Alfred Reichner Mag Urban Theodor Reichner Ilse Urban Erta Reichner Herbert Urban Annemarie Urban.

Dresden-Postwitz und Adbau, den 15. Januar 1932.

Die Beerdigung erfolgt Montag, den 18. Januar, nachm. 3/3 Uhr vom Trauerhause aus.

Allen, die mit uns um unsere liebe, untergebliebene

Fräulein Clara Mehler

trauern, sprechen wir für die vielen Beweise der Liebe und Berechtigung unseren innigsten Dank aus.

In stillem Leid

Dresden, im Januar 1932.

Die Hinterbliebenen.

Statt Karten.

Es sind uns so viele Beweise der Anteilnahme während der Krankheit und beim Heimgange unserer lieben Entschlafenen entgegengebracht worden, so daß wir wie auch für das letzte Geleit und für den wundervollen Blumenschmuck nur auf diesem Wege unseren tiefempfundenen, herzlichsten Dank aussprechen können.

Im Namen der Hinterbliebenen

Alexander Krohn.

Für die freundliche Teilnahme durch Wort, Schrift, Blumenpenden und das ehrenre Geleit beim Heimgange unseres lieben Vaters

Herrn Maximilian Lorz

sagen wir nur hierdurch allen unseren herzlichsten Dank.

17. Januar 1932.

Familie Stöhr Familie Donius Familie Sturm.

Weitere Familiennachrichten siehe nächste Seite

Neue Dresdner Beerdigungsanstalt Concordia

Otto Lamprecht & Co., G. m. b. H.

Obergraben 19, Dresden-N., Ruf 53968, 51716

Einäscherungen, Beerdigungen Ueberführungen (event. mit Kraftwagen)

auch aus allen Krankenhäusern, Pflegenstellen, Kliniken usw. zu den von Rel zu Dresden festgesetzten Tariffätzen. An Sonn- und Feiertagen geöffnet. Versicherungen und Sparkasse für Sterbegeld.

Sie haben recht:

Damenhüte

kauft man doch nur

bei Ch. Hof & Co. Freiburger Platz 20-24

Bitte, beachten Sie unseren inventar-Ausverkauf!

Sächsische Familiennachrichten

Gestorben: Dresden: Rechtsanwalt Dr. Ernst Müller, Wägenstr. 21, 24 J.

Verst. Dresden: Dr. Marietta Frey mit Julie Helmer, Weichenborn.

Gestorben in Dresden: Pauline Seifert geb. Unglaub, Weisenburger Str. 62, Weiden, Montag 2,30 Uhr.

Verst. Dresden: Friedr. Paul Wappert, Trompingerstraße 29, Einäscherung Montag 11,30 Uhr. Ein. Hermann, Georgplatz 4, Elise v. W., Weiden, Schönfelder Str. 21, Beerdigung Montag 2,30 Uhr. St. Pauli-Friedhof. - Weiden: Dr. med. Rudolf Schöberl, Burckhardtstr. 1.

Verst. Weiden: Gertrude Kraus geb. Eichhorn, Altian: Anna v. W., Weiden, Montag 11,30 Uhr. Weiden: Dr. med. Carl Kraus, Weiden, Montag 11,30 Uhr.

Verst. Weiden: Dr. med. Carl Kraus, Weiden, Montag 11,30 Uhr.

Verst. Weiden: Dr. med. Carl Kraus, Weiden, Montag 11,30 Uhr.

Verst. Weiden: Dr. med. Carl Kraus, Weiden, Montag 11,30 Uhr.

Verst. Weiden: Dr. med. Carl Kraus, Weiden, Montag 11,30 Uhr.

Verst. Weiden: Dr. med. Carl Kraus, Weiden, Montag 11,30 Uhr.

Verst. Weiden: Dr. med. Carl Kraus, Weiden, Montag 11,30 Uhr.

Verst. Weiden: Dr. med. Carl Kraus, Weiden, Montag 11,30 Uhr.

Verst. Weiden: Dr. med. Carl Kraus, Weiden, Montag 11,30 Uhr.

Verst. Weiden: Dr. med. Carl Kraus, Weiden, Montag 11,30 Uhr.

Verst. Weiden: Dr. med. Carl Kraus, Weiden, Montag 11,30 Uhr.

Verst. Weiden: Dr. med. Carl Kraus, Weiden, Montag 11,30 Uhr.

Verst. Weiden: Dr. med. Carl Kraus, Weiden, Montag 11,30 Uhr.

Verst. Weiden: Dr. med. Carl Kraus, Weiden, Montag 11,30 Uhr.

Verst. Weiden: Dr. med. Carl Kraus, Weiden, Montag 11,30 Uhr.

Verst. Weiden: Dr. med. Carl Kraus, Weiden, Montag 11,30 Uhr.

Verst. Weiden: Dr. med. Carl Kraus, Weiden, Montag 11,30 Uhr.

Verst. Weiden: Dr. med. Carl Kraus, Weiden, Montag 11,30 Uhr.

Verst. Weiden: Dr. med. Carl Kraus, Weiden, Montag 11,30 Uhr.

Verst. Weiden: Dr. med. Carl Kraus, Weiden, Montag 11,30 Uhr.

Verst. Weiden: Dr. med. Carl Kraus, Weiden, Montag 11,30 Uhr.

Vertical strip of advertisements on the right edge, including 'Klaus Det...', 'Irene von...', 'Chemnitz, Sa.', 'Aerztliche', 'Frau Dr. m...', 'Fachärztin für Gerok...', 'Dr. med...', 'Facharzt für H...', 'hat seine Praxis 10-2, 4-6, So...', 'Von der R...', 'Prof. D...', 'Strube', 'Spezialarzt für oberen Luftw...', 'Institut für...', 'Zahn-', 'Zähne', 'an, ausschließlich sofort und billig', 'Pflombieren / Zah...', 'Dresden', 'am Pirnaischen Platz', 'Berichtigung in Hauptstraße an 18. und 19. Januar 1932', 'Inventar', 'zu b...', 'ges...', 'Zsc', 'An der Kreuzkirche', 'Wä', 'ab 1...', 'Aus', 'Zett...', 'Damen-', 'Damen-', 'Damen-', 'Unfere be...', 'Wä', '22 2'

Familiennachrichten

Friedrich Karl Johne
Grete Johne geb. Peters
Dresden-Wetzlar Str. 6
Januar 1932

Klaus Detlof von Oetzen
Irene von Oetzen geb. Gaehde
Chemnitz, Sa., Barbarossastraße 43, den 16. Januar 1932

Statt Karten
Ihre vollzogene Vermählung geben bekannt
WALTHER FAUST
HELENE FAUST
Dresden-A. 29 16. Januar 1932 Leipzig C1

Statt Karten!
Dr.-Ing. Gerhard Hauße
Elfriede Hauße geb. Peters
Dresden-A. 24
Zweischstraße 80

Die Geburt eines gesunden Sohnes zeigen an
Harry v. Craushaar
Dorothea v. Craushaar
Dresden-N., Bautzner Str. 127, 15. Januar 1932

KAFFEE
Ehrig & Kürbiss
Hausfrauen! Achtung!
Seldenstrumpf-Reparatur „Neuroka“
jetzt Pillnitzer Str. 10

Finanziere Prozesse
Dr. jur. C. Bachmann
Dresden-A. 24, Bergstr. 60b

Drucksachen
Liesch & Reichardt
Dresden-A., Marienstr. 16-12 / Ruf 25 941

Aerztliche Personalnachrichten

Frau Dr. med. Buché-Geis
Dr. med. O. Greger
Strubell-Harkort
Spezialarzt für innere Krankheiten, einschl. d. d. oberen Luftwege — Prager Straße 52

Zahn-Praxis Flach
Zähne von Mark 3
Dresden-A., Amalienstr. 3

Berufteigerung im Rathaus der Stadt Dresden.

Inventur-Verkauf
Zschucke
An der Kreuzkirche 2 u. „Seetorhaus“ Ecke Prager u. Seestr.

Wäsche-König
Ausverkauf
Wäsche
Unserer bekannten guten Qualitäten
Wäsche-König
22 Bildrufer Straße 22

Inventur-Ausverkauf
zu bedeutend ermäßigten Preisen in unseren Abteilungen:
Strumpfwaren, Trikotagen Handschuhe, Herren-Artikel, Steingut, Holzwaren, Bürstenwaren, Porzellane, Bargou Söhne am Postplatz

ranft
geb. Friedland
Mehler
Berufteigerung im Rathaus der Stadt Dresden.
Inventur-Ausverkauf
Wäsche
Hälfte
Mansbach's Wäsche-Etage
Plauen

„Ein entzückender Mensch“

Sonnabend, den 30. Januar, in der Komödie

Zum Besten des Untereinkommenskreises des Bezirksvereins Dresden im Landesverband der Sächsischen Presse und des Winterhilfe / Tanz - Kabarett - Tombola

Musikalisches Lustspiel v. Erwin Straus / Regie: Fritz Fischer
Carla Carlsen als Gast
Karten von 5 bis 10 Mark an der Theaterkasse der Komödie

WOHLTÄTIGKEITS-GAUKLERFEST

„DIE GROSSE PLEITE“

23. JANUAR

AUSSTELLUNGS-PALAST

EINLASS 7 UHR / Kostümzwang u. Fracksteuer

KARTEN: Im Vorverkauf die ersten 1000 Karten zu 4.50 bei Frau, Besatzstr. 10, Reke, Prager Str., Gehr, Alsbach, Wilsdruffer Str., Robert Böhme, Georgplatz, Ranner, Altmärki, Hermann Tietz, Wallstraße, Reissbühne Altmärki, Kunstakademie, Brühlsche Terrasse
Tischplätze: Kunstakademie Tel. 13882
Karten an der Abendkasse 4.75

Bedeutende Preisreduzierung! Versuchen Sie nicht, mein Angebot zu überbieten!
Erste Orgelgeige seit über 30 Jahren!
Harmonium
Planino
Flügel
Führer: Ernst Kausch
Orgel, Instrumente
Stolzenberg
Johann-Sebastian-Allee 13



O. Gaßmeyer

Echt bayr. Bierstube
Spezialauschank d. Reichelbräu, Kulmbach
n. u. Moritzstraße 8 Fernspr. 14561

Heute Anstich unseres Kulmbacher — Reichelbräu Doppelbockes!

Siphon-Versand nach allen Stadtteilen

Vincoz Richter Meissen
Lokal von Eigenen Traubenerzeugnissen
Erbauet 1833 — Altmärki

Café Hohendölzchen

Ruf 47004 Heute Sonnabend Linie 1, 16, 22
Sonntag ab 4 Uhr
Reunion
Jeden Dienstag Reunion

Tymians Thalia-Theater

Ostlicher Straße 5 / Direktion: Max Neumann / Ruf: 6003
Täglich 8 1/2 Uhr Sonntag 4 Uhr Kinder halbe Preise

Das neue Lachschlagerprogramm

Ab 18. Jan. 1. Schrimbsels 2. Leb. Lied 3. Das is - egal
Dresdener billigstes Theater
50, 60, 80 Pf., 1.-, 1.25 M.

CAPITOL MATINEEN

Die Heimstätte moderner Kultur u. Lehrfilme

Heute Sonntag vormittags 11 Uhr

Auf vielseitigen Wunsch Einmalige Matinee

Chang

Ein Drama aus den Dschungeln Nord-Siams

Diese gewaltige Schöpfung Schöedsacks hat bereits viele Tausende begeistert. Ein Film, der die Geheimnisse der undurchdringlichen Dschungeln entschleiern und von dem unaufhörlichen Kampf zwischen Mensch und Tier erzählt. Ein unvergessliches Erlebnis ist es, die sich heranwühlende, alles unter sich zermalmende Elefantenherde zu sehen.

Ein Film für die Erwachsenen und vor allem auch für die Jugend.

Jeder muß diesen Film gesehen haben.

Eintrittspreise: 20 Pfg., 1.20, 1.50, Logen 2.00 Mk., Kinder 50 Pfg.

PARK-HOTEL Weisser Hirsch

Der große Betrieb Drei Kapellen
1/4-12 Uhr **Konzert**
und **Tanz** in allen Räumen
Tanz-Tee in der Hotelhalle
In der Hotel-Halle abends 8 Uhr
= REUNION =
Eintritt freil

Voranzelg! Sonnabend, den 30. Januar 1933
Die erste große Faschings-Redoute
„Alle Puppen tanzen“
(Die Nacht, die keiner vergißt)
(Jedes Kostüm passend) Eintritt 1.50 und 2 Mk.

Donaths Neue Welt

Stradenbahn 19, 119, 92

Heute große Sonder-Veranstaltung:

„Ein Nachmittag bei Paul Lincks“

Leitung: Kapellmeister E. Bösdorf

4-6 Uhr **Konzert und Tanz** Nach 8 Uhr **Vornehmer Ball**
Eintritt 10 Pf., Tanz freil

Wochenpielplan der Dresdner Theater

Opernhaus	Schauspielhaus	Albert-Theater	Komödie	Reizbühne-Theater	Central-Theater
Montag Die drei Schwestern 1901-1902 1101-1150	Montag Der Goldschmied 1901-1902 1101-1150	Montag Die Kasse 1901-1902 1101-1150	Montag Der Mann mit der Wappe 1901-1902 1101-1150	Montag Die Nacht in die Ehe 1901-1902 1101-1150	Montag Die Blume von Samel 1901-1902 1101-1150
Dienstag Waldschloß 1901-1902 1101-1150	Dienstag Die Kasse 1901-1902 1101-1150	Dienstag Die Kasse 1901-1902 1101-1150	Dienstag Der Mann mit der Wappe 1901-1902 1101-1150	Dienstag Die Nacht in die Ehe 1901-1902 1101-1150	Dienstag Die Blume von Samel 1901-1902 1101-1150
Mittwoch Clytemnestra 1901-1902 1101-1150	Mittwoch Die Kasse 1901-1902 1101-1150	Mittwoch Die Kasse 1901-1902 1101-1150	Mittwoch Der Mann mit der Wappe 1901-1902 1101-1150	Mittwoch Die Nacht in die Ehe 1901-1902 1101-1150	Mittwoch Die Blume von Samel 1901-1902 1101-1150
Donnerstag Die Waise 1901-1902 1101-1150	Donnerstag Die Kasse 1901-1902 1101-1150	Donnerstag Die Kasse 1901-1902 1101-1150	Donnerstag Der Mann mit der Wappe 1901-1902 1101-1150	Donnerstag Die Nacht in die Ehe 1901-1902 1101-1150	Donnerstag Die Blume von Samel 1901-1902 1101-1150
Freitag Die Waise 1901-1902 1101-1150	Freitag Die Kasse 1901-1902 1101-1150	Freitag Die Kasse 1901-1902 1101-1150	Freitag Der Mann mit der Wappe 1901-1902 1101-1150	Freitag Die Nacht in die Ehe 1901-1902 1101-1150	Freitag Die Blume von Samel 1901-1902 1101-1150
Sonnabend Die Waise 1901-1902 1101-1150	Sonnabend Die Kasse 1901-1902 1101-1150	Sonnabend Die Kasse 1901-1902 1101-1150	Sonnabend Der Mann mit der Wappe 1901-1902 1101-1150	Sonnabend Die Nacht in die Ehe 1901-1902 1101-1150	Sonnabend Die Blume von Samel 1901-1902 1101-1150
Sonntag Die Waise 1901-1902 1101-1150	Sonntag Die Kasse 1901-1902 1101-1150	Sonntag Die Kasse 1901-1902 1101-1150	Sonntag Der Mann mit der Wappe 1901-1902 1101-1150	Sonntag Die Nacht in die Ehe 1901-1902 1101-1150	Sonntag Die Blume von Samel 1901-1902 1101-1150
Montag Die Waise 1901-1902 1101-1150	Montag Die Kasse 1901-1902 1101-1150	Montag Die Kasse 1901-1902 1101-1150	Montag Der Mann mit der Wappe 1901-1902 1101-1150	Montag Die Nacht in die Ehe 1901-1902 1101-1150	Montag Die Blume von Samel 1901-1902 1101-1150

VORVERKAUF i. d. Staatstheater Opernhaus, Schauspielhaus, Komödie, Residenztheater
Karten zu ermäßigten Preisen für Alberttheater und Centraltheater

Dresdener Volksbühne e. V. / 5. Sinfonie-Konzert (Konzert mit dem Kreuzchor), Gewerbehäus

Montag, den 20. Januar 1933, abends 8 Uhr, Wühlfischsaal für die Nummern 1-400 und 1401-1700, während der im Hauptsaal

Dresdener Volksbühne e. V. / Die Hauptverlosung

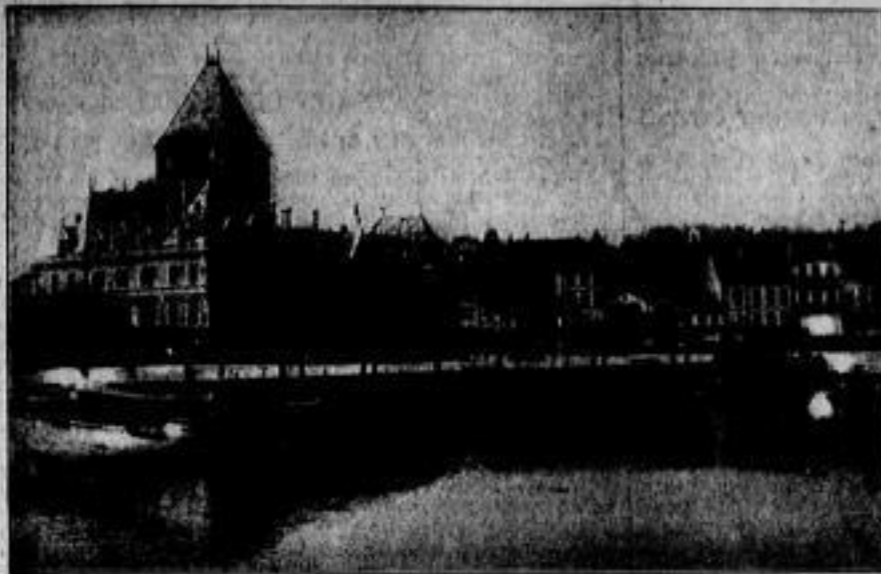
für die am Donnerstag, den 22. Januar 1933 im Schauspielhaus stattfindende Verlosung des „Gewinn“ findet für die unteren Nummern 2001-4000
von Freitag, den 19. Januar 1933 bis mit Samstag, den 27. Januar 1933, Mittags von 11-12 Uhr in der Reichelbräu, Schützenstraße 8-10, 11, 12, statt.

Bezugszeiten der Dresdner Sehenswürdigkeiten Winterhalbjahr 1932/33

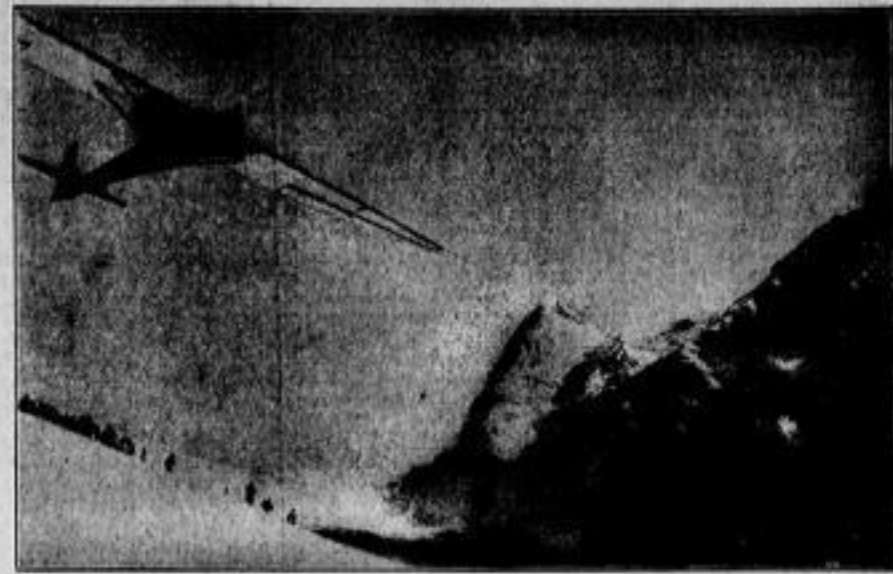
- Städtisches Kunstmuseum (Theater 34):** Sonntags 10-4 Uhr, Montags geschlossen, Dienstag bis Sonnabend 10-3 Uhr, Eintritt freil. Am 1. Oktobertag geschlossen, bis zum Sonntag 10-1 Uhr. Winterhalbjahr 1. Oktober bis 31. März.
- Kunstmuseum (Theater 34):** Sonntags 10-4 Uhr, Montags geschlossen, Dienstag bis Sonnabend 10-3 Uhr, Eintritt freil. Am 1. Oktobertag geschlossen, bis zum Sonntag 10-1 Uhr. Winterhalbjahr 1. Oktober bis 31. März.
- Städtisches Kunstmuseum (Theater 34):** Sonntags 10-4 Uhr, Montags geschlossen, Dienstag bis Sonnabend 10-3 Uhr, Eintritt freil. Am 1. Oktobertag geschlossen, bis zum Sonntag 10-1 Uhr. Winterhalbjahr 1. Oktober bis 31. März.
- Städtisches Kunstmuseum (Theater 34):** Sonntags 10-4 Uhr, Montags geschlossen, Dienstag bis Sonnabend 10-3 Uhr, Eintritt freil. Am 1. Oktobertag geschlossen, bis zum Sonntag 10-1 Uhr. Winterhalbjahr 1. Oktober bis 31. März.
- Städtisches Kunstmuseum (Theater 34):** Sonntags 10-4 Uhr, Montags geschlossen, Dienstag bis Sonnabend 10-3 Uhr, Eintritt freil. Am 1. Oktobertag geschlossen, bis zum Sonntag 10-1 Uhr. Winterhalbjahr 1. Oktober bis 31. März.
- Städtisches Kunstmuseum (Theater 34):** Sonntags 10-4 Uhr, Montags geschlossen, Dienstag bis Sonnabend 10-3 Uhr, Eintritt freil. Am 1. Oktobertag geschlossen, bis zum Sonntag 10-1 Uhr. Winterhalbjahr 1. Oktober bis 31. März.
- Städtisches Kunstmuseum (Theater 34):** Sonntags 10-4 Uhr, Montags geschlossen, Dienstag bis Sonnabend 10-3 Uhr, Eintritt freil. Am 1. Oktobertag geschlossen, bis zum Sonntag 10-1 Uhr. Winterhalbjahr 1. Oktober bis 31. März.
- Städtisches Kunstmuseum (Theater 34):** Sonntags 10-4 Uhr, Montags geschlossen, Dienstag bis Sonnabend 10-3 Uhr, Eintritt freil. Am 1. Oktobertag geschlossen, bis zum Sonntag 10-1 Uhr. Winterhalbjahr 1. Oktober bis 31. März.
- Städtisches Kunstmuseum (Theater 34):** Sonntags 10-4 Uhr, Montags geschlossen, Dienstag bis Sonnabend 10-3 Uhr, Eintritt freil. Am 1. Oktobertag geschlossen, bis zum Sonntag 10-1 Uhr. Winterhalbjahr 1. Oktober bis 31. März.
- Städtisches Kunstmuseum (Theater 34):** Sonntags 10-4 Uhr, Montags geschlossen, Dienstag bis Sonnabend 10-3 Uhr, Eintritt freil. Am 1. Oktobertag geschlossen, bis zum Sonntag 10-1 Uhr. Winterhalbjahr 1. Oktober bis 31. März.

DRUNG
Schlagers
WER
Humor
Chansons
TELLER:
KAMPERS
PAUDLER
RANSSEN
MORGAN
DELSCHAFT
PH PLAUT
ZSTR. 10
11387
-THEATER
Mittwoch, d. 27. Jan.
nicht Dienstag, d. 28. Jan.
abends 8 Uhr
im Saal d. Reichelbräu
Dresdner
Klischees
abholen!!
Sonntag?
Wölfnik
Ball - Kaufmann-Orchester
Klothe
Raffeekonzert
Weißig
Konzert
Deutscher Tanz

Bilder vom Tage



Das Schloßhotel in Duchy, wo die Tributkonferenz tagen soll



Segelflug in den Alpen
Der Schweizer Segelflieger Leutnant Gerber flog mit dem deutschen Segelflugzeug „Kassel“ in 28 Minuten von Mürren nach Interlaken. Der Start erfolgte auf der 500 m hohen Felseterrasse in Mürren



Der Kronprinz von Aestsfinen traf zu einem Besuch in England ein
Die Ankunft des Kronprinzen in Dover



Japanische Bombenflugzeuge im Mandchurischen Krieg
Ein japanisches Bombenflugzeug nimmt Munition ein



Edith Michaelis, die 15jährige deutsche Klettermeisterin, wird auf dem Ball der Berliner Sportpresse vor dem Mikrophon interviewt

Berliner Allerlei

Wie dürfen hoffen — Die Schulpfiste — Weihnacht der Emigranten — Elfenherz — Ein Jungbäcker bei mir zu Tisch — Verlorene Stammtische — Bei den Sammetbrüdern

Wie sollten wir Deutschen je hoffnungslos werden können!

Im Laufe des Dreißigjährigen Krieges war weit mehr als die Hälfte unserer männlichen Bevölkerung ausgerottet; und trotzdem wurden wir später ein großes Volk. Nach 1648 der nächste Tiefpunkt 1807. Der Professor nicht glaubt inmitten der napoleonischen Bedrückung, daß sogar die deutsche Sprache untergehen werde; und trotzdem ist sie heute die Muttersprache von annähernd 80 Millionen Menschen. Und wie lange haben wir auf das zweite deutsche Kaiserreich warten müssen? Von 1800 bis 1871, fünfundsechzig Jahre lang. Da wollen wir doch nicht die Hülfe und Korn werden, weil es diesmal schon dreizehn Wartelahre sind. Über werden etwa die Polen je die Hoffnung aufgeben? Von 1795 bis 1918 hatten sie überhaupt keinen eigenen Staat mehr, war er aufgeteilt und von der Landkarte verschwunden; und trotzdem blühen sie, bis die Erklärung kam, bei der unverstehlichen Parole: „Noch ist Polen nicht verloren!“

So ungefähr, stelle ich mir vor, müßten in den Berliner Schulen die Lehrer sprechen, damit, wenn die Kinder nach Hause kommen und davon erzählen, die entmutigten Familien wieder aufgerichtet werden. Auch wirtschaftlich sind wir ja früher, nach dem Dreißigjährigen Krieg und nach den napoleonischen Kriegen, genau so verarmt und ausgezehrt gewesen wie heute; oder noch ärger. Aber die Berliner Schulbehörden — viele nicht vor dem roten Haal stehende Lehrer müßten noch anders — haben für recht vorhandene deutsche Geschichte kein Interesse.

Ein von ihnen der noch mehr verlassenes Vaterland, ein zu Bettlern verarmtes Volk haben die russischen Emigranten zu befragen. Und doch leben auch sie nach der Parole: „Arbeiten und nicht verzweifeln!“, tanzen und sich allmählich aus tiefstem Elend und leeren Hoffnungsloß ihre heimischen Stelle.

Vor Jahren suchte ich sie in ihren jammervollen Baracken auf dem Tempelhofer Felde auf und schilderte ihre Not. Inzwischen haben außerordentlich viele von ihnen eingewilligt, haben die Kinder der Emigranten in allen Zeiten aufgenommen und gesundheitsfürderlich, haben den Eltern ebenso häufig tranenreiche Arbeit beschafft, und nun ist alles nicht mehr so fern, daß alles schon wieder, von wenigen Dillweiden abgesehen, den Anblick belächelnder Bürgerlichkeit. In einem großen Saale in der Bülowstraße feiern die Emigran-

ten nach ihrem alten julianischen Kalender, der 13 Tage hinter dem unserigen dreinhinkt, und dann auch erst am Sonntag danach, das Weihnachtstfest, schon unter Annahme deutscher Gebräuche: mit Christbaum und Knecht Ruprecht. Viele, viele Kinder. Auch dies ein Zeichen der Hoffnung, ein Zeugnis des Rates. Da hat der Priester Trauungsmomente erzählt er sich als Ballettspieler) keinen elfjährigen Jungen, der so silberblond ist, als komme er aus Preußen oder Pommern, mitgebracht und seine dreizehnjährige Tochter, ein bildhäßliches Ding, das nach einigen Jahren so ausbleichen mag wie unsere Dailly v. Freyberg. Da tangen die kleine Sanftliebende und die kleine Platonowa, die letztere eine vierzehnjährige Schönheit, auf der Bühne einen Matrosenanzug, der elektrifiziert wirkt. Unter den Auführungen überhaupt viel Lang; das ist nun mal die große Vergabung der Slawen. So etwas Heinrichs wie den Kraftschlag, den noch der Vorkriegsstand die ganze Festgesellschaft tollt, findet man in Osteuropa sonst nicht. Herr v. Seume, ein Petersburger Deutschlehrer, der Vorlesende dieses Verzeichnisses der Emigranten, kann mit dem Erfolg des Abends zufrieden sein. Er selbst war einst Banddirektor. Jetzt ist er gelegentlich Altkonkurrenz und gibt nebstbei französische Privatstunden. Unter den Kindern, die fast alle von selbständigem Reiz sind, auf einem Schutthausen erblühten Blumen, ist eines der schönsten die elfjährige Tatiya; der Vater war Ingenieur und ist jetzt Berliner. Auch ein paar Baiten, zum Teil russischer Herkunft, sind dabei, eine Frau v. Ungern-Sternberg, eine Baroness Stremberg. Alles schon lauter und nett, manchmal recht gut gefeiert. In der ganzen Gesellschaft ist nur noch ein einziger Pumpstuhlgang, der ungeschicklich und fraglos und mit Schanden, die Augen vertragen könnten, neben den Arrivierten sitzt.

Die Witwe eines einst berühmten russischen Arztes — sie selber ist deutscher Herkunft — sitzt neben uns. Sie muß von 88 Mark monatlich leben. Sie natürlich recht weiter als wir, steht auch hinter die äußerlich wieder gut gekleideten Frauen. Da ist viel Verklärung. Wenn Familien jahrelang wie die Jägerner leben, werden sie eben abgewöhnt: Die bürgerliche Moral wird brüchig. Da ist die pikante neunzehnjährige Tania, die Tochter eines russischen Fürsten, die angeborenen Schick hat, um als Roboterin zu arbeiten, aber das ganze verdiente Geld für die eigene Kleidung ausgibt, in der sie auf Höhe geht. Das andere — läßt sie sich schenken. Ober da ist eine Generalin, die majestätische Wera, Tänzerin von Berlin, die vor kurzem noch sehr zurückhaltend, Prototyp des Hausfriedens; heute hat sie, wie es heißt, schon ihren achten „Verlobten“. Das ist die Übergangszeit, sagen die Ältern. Aber einst komme der Tag, da erbeut die Hülfe wieder, da werde auch die Spreu von dem Weizen getrennt.

Wemig Übergangszeit. Das sagen wir ja auch von uns Deutschen. Um Gottes willen, wenn das Dauerzustand

wäre! Noch leben wir in der Elfenherz-Wera, wo nicht der redliche Kaufmann, sondern der Finanzjongleur Gehälte macht. Der monatliche Elfenherzprozent erweist sich keine Teilnahme mehr im Publikum, und in der „Welt, die sich nicht langweilt“, sind Applaus Fieber, die für ihre behaglichen Freunde Gelage veranstalten, doch immer gern gesehen. Aber das ist nur Scheinbar. Heute ist schon der letzte Berliner, ist schon die letzte Barmaid politisiert. Sie alle fühlen ihre Erniedrigung und knirschen: „Deutschland, er-mache!“ Es sagt wirklich. Auch wenn die Leute nicht den Prozedericht verfolgen, so wissen sie doch, daß Max Elfenherz, für den wir Steuerzahler die Millionen einbüßen der Stadt Berlin tragen müssen, „haltunfähig“ eine 16-Zimmer-Wohnung am Kaiserdamm Nr. 51 innehat, und daß sein Bruder Leo Elfenherz, der sich ebenfalls in Freiheit befindet und in Moabit den Regisseur zu spielen versucht, in der Riesenallee am Reichstagsplatz eine zweistöckige Villa mit seiner Familie bewohnt.

Nu wenn schon, sagen gewisse Berliner. Das seien eben kluge Menschen. Mit solchen müßte man sich helfen.

Ich selber habe neulich neben einem Jungbäcker ge-fessen. Er hatte sogar einen Ehrenschlag an unfremd Familienmitglied. Er heißt Herbert Bold, hat das herrliche Buch „Rebellen um Elbe“ geschrieben, ist alter Paderborger Dragoneroffizier und muß es büßen, daß er sich im Kampf unter der schwarzen Fahne der Schleswig-holsteinischen Bauernschaft gegen die Gehege vergangen hat. Sechs Kerze, darunter ein beamteter des Verstand, haben besorgt, daß er haltunfähig sei. Er muß aber natürlich ins Ritzchen, für ihn gibt es keine Gnade; an diesem Sonnabend soll er für lange Jahre ein Justizhaus antreten.

In einer so gärenden Zeit ist für die Behaglichkeit der alten Stammtische eigentlich kein Platz mehr. Viele sind eingegangen. So existiert der im „Sachsen“ in der Behrenstraße nicht mehr, aber den Fedor v. Sobellitz so nett zu plaudern wußte, wo man Berliner Generale und Berliner Künstler nebeneinander sah und wo immer wieder der alte Schauspielerektor Ferdinand v. Stranz in seiner Ueberhöflichkeit auftraf, der tausend Schnurzen wußte, noch mit 74 Jahren einen handfesten Roman erlebte und mit 80, wenn auch schon lattenzerlegt in dem schließlich nicht mehr jungen Welt, sich dem Schwarzweissen Schnurzenbart zuwidmete. Von „Schwimmklub“ heißt hochgebender Männer bei Kempinski, dem auch Hans Deims Fecht an-gehörte, erzählt man nicht mehr viel. Die Tafelrunde des Radderadatsch existiert dafür noch in aller Herrliche und reicht vom Dichter Paul Barnde bis zum Ehrwürdigen Professor Seelisch. Obdachlos sind viele Berliner Theaterleute durch das Eingehen der „Stefanie“, der Weinkunden Schwannede in der Reutestraße geworden. Zum Teil ver-fahren sie jetzt, so Ernst Deutsch, Fritz Kollatz, Ferdinand Hart, Brigitte Helm, im „Quartier Latin“, zum Teil sind

KAHOF
Kaffee-Tee, Mittwoch und
sonst spielt und singt
HAR SCHUMER

VEREINIGTE KUNSTGEWERBESCHAFTS-ABEND
WELSCHE-VALE

WASSERBAD

Die Mounthale... Smith
Dessau

Spezial... Shohert
Jazzbeibell, Mittwoch

ko:
Mathusalem... Joh. Stroud
Ray Noble

im Weißen Rößl... Krome
Freudenthal

alle... Röhricht
Wiedorf

Die... Ritzel
Carte
Program 15 Minuten TANZ

klänge zu haben. Die anwesenden
ergeblich durch Herrn Rechts-
d. Damen M. I.S.G. Herren M. 2.00

am Freitag den 25. Januar
SCHACHMEISTER
Berlin, mit seinen 14 Schülern

Lisa Schaffler
Friedrich Kaiser
Fraz Vogl David
Ende 1/11 Uhr
Volksbühne 3440-2008

Albert-Theater
1/8 Der Frohdümmig
Märchenoper
von Robert Bräuer
8 Meine Schwester
und ich
Musikalisches Spiel von
Berr und Verneuil
Musik von Ralph Benatzky
Dolly Briton
Dr. Pierrot Kaiser
Graf Nevyaladi Harlanus
Füssel Hoff
Irene Loth
Geichtspräsident Mühlb.
Eli Kunde Willi
Gearty Jährg
Henriette Paulina
Ende gegen 1/11 Uhr
Volksbühne 3441-1240

Die Komödie
1/8 Der Mann
mit der Mapp
Drama von Alcaz
Oranoff
Adel. Wassiljewa Holm
Kamie Tzerem Harira
Igor Rasch
Saschkiroff Oberst
Sina Thede
Prof. Andreassow West
Prof. Steblitzky Habaloch
Prof. Samoschla Schrotky
Elioch Kerna
Toppiew Schumann
Reutkin Rubbeck
Marja Berger-Fritzsche
Lichomay Tanta
Ende gegen 1/11 Uhr
Volksbühne 4241-4300
Bühnenklub. I. 3051-3400

Residententheater
1/8 Die Elprinzeßin
Weihnachtsmärchen
von Carl Witt. Musik von
Bruno Dreiser

Die Flucht
in die Ehe
Operette von N. Brodsky
Sofia Folly Maria G.
Andrea Folly Wärg
Bill Dropp Kopfer
Hops Clairly K. G.
Peter Gönzel Lech
Sina Eckart
Die Mama Kallner
Gyulü baci Sukkai
Ferry Schippei
Nestledirektor Kallmura
Jaliska Mehnert
Ende gegen 11 Uhr

Central-Theater
2 Die verlorenen
Epistelen
Weihnachtsmärchen
1/8 Im weißen Rößl
Singspiel nach dem
Lustspiel von Blumenthal
und Kadelburg von Haas
Musik von Ralph Benatzky
Gastspiel Rosi Barsowy

Die Blume
von Hawal
Operette von F. Abraham
Suzanne Provence) Witt
Jim Roy Colari
Kapt. Stone Oreenfeldt
Sessie Worniganderson
John Betty Helg
Pina Lilo Tara Fasziti
Raka Schelmping
Kasako Kiso Langer
Admiral Nektarios Janda
Leutnant Hill Klüber
Kadet Pippa Odmir
Perouquet Fleck
Ende 11 Uhr
Volksbühne: 611-625

Ergebnis...
Friedrich...
Hans Weis...
Fritz...
Sinnung...
Gemein...
Streik...
das einen...
verwäh...
hat der...
Wasser...
Rückfüh...
oder die...
inklusi...
Fritz...
das...
Ergebn...
den...
gegen...
Sinn...
nicht...
das...
Wasser...

Abteilung - wenigstens auf Briefmarken!

Von Max Häfner

Wenn der Markenlamm in seinem Album Blätter, bringen ihm zuweilen Postwertzeichen die auf die Begriffe Krieg und Frieden irgendwo hinweisen. Militärische Sinnbilder, Waffen aller Gattungen wurden insbesondere in den Kriegsjahren häufig auf Briefmarken dargestellt, und aus den vielen Wiedergaben geschichtlicher Schlachtenbilder liehe sich eine umfangreiche philatelistische Gemäldegalerie zusammenstellen. Nicht selten ist auch der Frieden durch allerlei symbolische Gestalten und Szenen gefeiert worden, und vor allem der Freude über das Ende des letzten großen Völkerkrieges wurde in dieser Weise von den Postverwaltungen der meisten beteiligten Länder Ausdruck gegeben. Das aber amtliche Postmarken gewissermaßen aktiv in die Bewegung gegen den Krieg, in den Kampf um die allgemeine Abrüstung eingreifen, ist etwas völlig Neues und in der Welt der Philatelie noch nicht dagewesenes.

Das philatelistische Land der bevorstehenden internationalen Abrüstungskonferenz, die Schweiz, unternimmt den löblichen Schritt, zum erstenmal Briefmarken als Werkzeug der Friedenspolitik zu verwenden. In Kürze werden sich viele Markenlammungen in der ganzen Welt mit einer Reihe von neun verschiedenen schweizerischen Werten versehen, die als Erzeugnisse moderner graphischer Kunst und vollendeter Druckverfahren zugleich einen interessanten und wertvollen Albumschmuck bilden werden. Die neuen Marken sollen vom ersten Tage der Abrüstungskonferenz ab ein volles Jahr lang im Verkehr bleiben und die gewöhnlichen Schweizer Marken der betreffenden Wertstufen für diese Zeit ersetzen. Aus den zahlreichen Entwürfen, die man durch zwei Preiswettbewerbe erhielt, hat die Schweizer Bundeskommission für schöne Künste drei verschiedene Darstellungen ausgewählt. Die erste Markenartgruppe umfaßt die Werte zu 5, 10, 20, 30 und 50 Centimes; ihre Zeichnung kommt von dem Genfer Maurice Barrand, der als der bedeutendste moderne Maler der Schweiz gilt. Er hat ein zierliches Schwert dargestellt, das von einer kraftvollen Hand gehalten wird und auf dessen Klinge eine zarte Taube sitzt, die Flügel geöffnet und einen Olivenzweig im Schnabel. Rechts ein Sockel, dessen Sinn auch ohne begleitenden Text überaus verstanden werden dürfte. Die weiterhin erscheinende 1-Franken-Marke wird einen geflügelten Genius zeigen, der im Fluge mit beschwörender Bewegung die klassische Fackel als Zeichen der Hoffnung und fruchtbareren Lebens emporhält. Die Marke, die doppelt so groß als die übrigen sein wird, ist von dem Genfer Künstler Géo Fischer entworfen und wird ebenfalls als wohlgeformtes Bild bezeichnet. Schließlich werden drei neue Postwertmarken zu 15, 20 und 30 Centimes herausgegeben werden; sie sind ein Werk des Züricher Malers Otto Baumberger, werden ebenfalls doppeltes Format erhalten und ein modernes dreimotoriges Flugzeug darstellen, das völkerverbindende und grenzüberwindende Friedensverträge im Hande und Verkehr unserer Zeit.

Der Gedanke, für die Abrüstungskonferenz und ihren Zweck durch besondere Briefmarken zu werden, geht auf den Schweizer Journalisten François Vonn zurück, der in einem Bericht an die Bundesregierung entsprechende Vorschläge machte, die auch angenommen wurden.

Das philatelistische Land der bevorstehenden internationalen Abrüstungskonferenz, die Schweiz, unternimmt den löblichen Schritt, zum erstenmal Briefmarken als Werkzeug der Friedenspolitik zu verwenden. In Kürze werden sich viele Markenlammungen in der ganzen Welt mit einer Reihe von neun verschiedenen schweizerischen Werten versehen, die als Erzeugnisse moderner graphischer Kunst und vollendeter Druckverfahren zugleich einen interessanten und wertvollen Albumschmuck bilden werden. Die neuen Marken sollen vom ersten Tage der Abrüstungskonferenz ab ein volles Jahr lang im Verkehr bleiben und die gewöhnlichen Schweizer Marken der betreffenden Wertstufen für diese Zeit ersetzen. Aus den zahlreichen Entwürfen, die man durch zwei Preiswettbewerbe erhielt, hat die Schweizer Bundeskommission für schöne Künste drei verschiedene Darstellungen ausgewählt. Die erste Markenartgruppe umfaßt die Werte zu 5, 10, 20, 30 und 50 Centimes; ihre Zeichnung kommt von dem Genfer Maurice Barrand, der als der bedeutendste moderne Maler der Schweiz gilt. Er hat ein zierliches Schwert dargestellt, das von einer kraftvollen Hand gehalten wird und auf dessen Klinge eine zarte Taube sitzt, die Flügel geöffnet und einen Olivenzweig im Schnabel. Rechts ein Sockel, dessen Sinn auch ohne begleitenden Text überaus verstanden werden dürfte. Die weiterhin erscheinende 1-Franken-Marke wird einen geflügelten Genius zeigen, der im Fluge mit beschwörender Bewegung die klassische Fackel als Zeichen der Hoffnung und fruchtbareren Lebens emporhält. Die Marke, die doppelt so groß als die übrigen sein wird, ist von dem Genfer Künstler Géo Fischer entworfen und wird ebenfalls als wohlgeformtes Bild bezeichnet. Schließlich werden drei neue Postwertmarken zu 15, 20 und 30 Centimes herausgegeben werden; sie sind ein Werk des Züricher Malers Otto Baumberger, werden ebenfalls doppeltes Format erhalten und ein modernes dreimotoriges Flugzeug darstellen, das völkerverbindende und grenzüberwindende Friedensverträge im Hande und Verkehr unserer Zeit.

Das philatelistische Land der bevorstehenden internationalen Abrüstungskonferenz, die Schweiz, unternimmt den löblichen Schritt, zum erstenmal Briefmarken als Werkzeug der Friedenspolitik zu verwenden. In Kürze werden sich viele Markenlammungen in der ganzen Welt mit einer Reihe von neun verschiedenen schweizerischen Werten versehen, die als Erzeugnisse moderner graphischer Kunst und vollendeter Druckverfahren zugleich einen interessanten und wertvollen Albumschmuck bilden werden. Die neuen Marken sollen vom ersten Tage der Abrüstungskonferenz ab ein volles Jahr lang im Verkehr bleiben und die gewöhnlichen Schweizer Marken der betreffenden Wertstufen für diese Zeit ersetzen. Aus den zahlreichen Entwürfen, die man durch zwei Preiswettbewerbe erhielt, hat die Schweizer Bundeskommission für schöne Künste drei verschiedene Darstellungen ausgewählt. Die erste Markenartgruppe umfaßt die Werte zu 5, 10, 20, 30 und 50 Centimes; ihre Zeichnung kommt von dem Genfer Maurice Barrand, der als der bedeutendste moderne Maler der Schweiz gilt. Er hat ein zierliches Schwert dargestellt, das von einer kraftvollen Hand gehalten wird und auf dessen Klinge eine zarte Taube sitzt, die Flügel geöffnet und einen Olivenzweig im Schnabel. Rechts ein Sockel, dessen Sinn auch ohne begleitenden Text überaus verstanden werden dürfte. Die weiterhin erscheinende 1-Franken-Marke wird einen geflügelten Genius zeigen, der im Fluge mit beschwörender Bewegung die klassische Fackel als Zeichen der Hoffnung und fruchtbareren Lebens emporhält. Die Marke, die doppelt so groß als die übrigen sein wird, ist von dem Genfer Künstler Géo Fischer entworfen und wird ebenfalls als wohlgeformtes Bild bezeichnet. Schließlich werden drei neue Postwertmarken zu 15, 20 und 30 Centimes herausgegeben werden; sie sind ein Werk des Züricher Malers Otto Baumberger, werden ebenfalls doppeltes Format erhalten und ein modernes dreimotoriges Flugzeug darstellen, das völkerverbindende und grenzüberwindende Friedensverträge im Hande und Verkehr unserer Zeit.

Das philatelistische Land der bevorstehenden internationalen Abrüstungskonferenz, die Schweiz, unternimmt den löblichen Schritt, zum erstenmal Briefmarken als Werkzeug der Friedenspolitik zu verwenden. In Kürze werden sich viele Markenlammungen in der ganzen Welt mit einer Reihe von neun verschiedenen schweizerischen Werten versehen, die als Erzeugnisse moderner graphischer Kunst und vollendeter Druckverfahren zugleich einen interessanten und wertvollen Albumschmuck bilden werden. Die neuen Marken sollen vom ersten Tage der Abrüstungskonferenz ab ein volles Jahr lang im Verkehr bleiben und die gewöhnlichen Schweizer Marken der betreffenden Wertstufen für diese Zeit ersetzen. Aus den zahlreichen Entwürfen, die man durch zwei Preiswettbewerbe erhielt, hat die Schweizer Bundeskommission für schöne Künste drei verschiedene Darstellungen ausgewählt. Die erste Markenartgruppe umfaßt die Werte zu 5, 10, 20, 30 und 50 Centimes; ihre Zeichnung kommt von dem Genfer Maurice Barrand, der als der bedeutendste moderne Maler der Schweiz gilt. Er hat ein zierliches Schwert dargestellt, das von einer kraftvollen Hand gehalten wird und auf dessen Klinge eine zarte Taube sitzt, die Flügel geöffnet und einen Olivenzweig im Schnabel. Rechts ein Sockel, dessen Sinn auch ohne begleitenden Text überaus verstanden werden dürfte. Die weiterhin erscheinende 1-Franken-Marke wird einen geflügelten Genius zeigen, der im Fluge mit beschwörender Bewegung die klassische Fackel als Zeichen der Hoffnung und fruchtbareren Lebens emporhält. Die Marke, die doppelt so groß als die übrigen sein wird, ist von dem Genfer Künstler Géo Fischer entworfen und wird ebenfalls als wohlgeformtes Bild bezeichnet. Schließlich werden drei neue Postwertmarken zu 15, 20 und 30 Centimes herausgegeben werden; sie sind ein Werk des Züricher Malers Otto Baumberger, werden ebenfalls doppeltes Format erhalten und ein modernes dreimotoriges Flugzeug darstellen, das völkerverbindende und grenzüberwindende Friedensverträge im Hande und Verkehr unserer Zeit.

Ränderbande sein. Tatsache ist, daß die Soldaten der „Schimmelarme“ nicht nur gut gekleidet und glänzend verpflegt, sondern auch anscheinend reichlich mit Geld versehen sind. Ob diese Mittel von Mandatüberläsungen oder den in China so beliebten Kriegskontributionen stammen, ist nicht bekannt. Die Soldaten geborden ihrer Führer in Begleitung; sie sind auf sie einen Einfluß aus, der den eines männlichen Kommandanten bei weitem übertrifft und fast dämonisch anmutet.

Das letzte Geleit, in das die „Schimmelarme“ längst verwickelt war, spielte sich bei Schichapaku in der Provinz Kailuan ab. Dort griff die Armee der „Weißen Reiterin“ unter der persönlichen Führung ihrer Kommandantin eine harte Abteilung von japanischen Soldaten und Polizisten an. Diesmal hatte aber die Häubergeneralm kein Glück; ihre Abteilung wurde von den Japanern mit blutigen Verlusten zurückgeschlagen.

Sie mußte sich schließlich den Vorstellungen ihrer Unterführer, daß die Japaner aus ihrer harten Stellung nur mit schweren Verlusten und gleichwertigen Kräften zu verdrängen wären, beugen und angesichts der Uebermacht unverrückter Dinge abziehen. Trotz dieser Schlappe werden die Führerqualitäten der „Weißen Reiterin“ und die Tapferkeit ihrer Soldaten auch von japanischer Seite voll anerkannt.

Schlösser nicht einmal gefehlt

Schlüsse Hirsche kommen aus den großen Schlössern und Schlosserinnen Wägen an der Peripherie Berlins. Abgebauete Generaldirektoren, verarmte Kommerzienräte und andere ehemals schmerzhafte Leute flüchten auf oder besser gesagt (bei dieser Kälte) in ihren Wägen und Schlössern und suchen vergebens nach einem Käufer. Nur zwei Beispiele für die katastrophale Lage: Ein herrliches Schloss bei Potsdam mit Park, Treibhäusern und 150 Morgen Obstplantagen ist „für jedes kleinste Preisangebot“ zu haben. Ich bin überzeugt, daß man den ganzen Bezirk für 10 000 Mark kaufen kann. Wert mag er sein; vier Millionen. Nicht weit davon ein anderes Schloss, das vor vier Jahren für 600 000 Mark gekauft wurde, wird heute von seinem Verkäufer für 600 000 Mark (sechshundert) angeboten! Seit Wochen! Es findet sich selbst für diesen Preis kein Käufer, weil die Unterhaltung des Besizes samt Dienerschaft und Steuern jährlich 100 000 Mark verschlingt. Und wer hat die übrig?

Die Jahresbilanz des Schmuggels. Während des Kalenderjahres 1931 wurden im ganzen 14 888 Strafverfahren vom Hauptstaatsamt Inlandsverkehr in Sachen eingeleitet. Während dieser Zeit wurden insgesamt beschlagnahmt: 35 000 kg. Kaffee, 1225 kg. Kakao, 600 kg. Schokolade, 105 kg. Tee, 1215 kg. Margarine und Fleischwaren, 8505 kg. Tabak, 14 290 000 Zigaretten, 68 750 Zigarren, 16 813 Decken, 14 290 000 Zigaretten, 23 490 kg. Wehl, 22 550 kg. Getreide, 12 350 kg. Zucker, 1075 kg. Brot.

Ein Herzog wird Votomotivführer. Der Herzog von Saragossa, einer der ersten Granden von Spanien, hat seit langem das Fahren von Votomotiven als Nebenberuf betrieblen. Er lenkte früher häufig die Sonderzüge, in denen Könige Alfonso reiste, und er besand sich auch auf der Votomotive des Ranges, der die Königin von Spanien und ihre Kinder von Madrid nach der französischen Grenze brachte, als die Revolution das Herrscherhaus entthronte. Jetzt, in den Tagen der Republik, hat aber der Herzog aus seiner Leidenschaft eine ernste Beschäftigung gemacht. Er arbeitet gegenwärtig als gewöhnlicher Eisenbahnangestellter und bekommt den Lohn eines Votomotivführers von Schnellzügen. Der Grand besitzt bei der spanischen Nordbahn, bei der er angestellt ist, einen Vertrauensposten. Er ist in letzter Zeit dazu verwendet worden, Goldtransporte von Spanien nach Frankreich zu bringen, und zwar halferte er persönlich für die Sicherheit der Ausfuhrung. Man holt gern seinen Rat bei Verbesserungen ein, die im Zugverkehr durchgeführt werden sollen.

Iller Studenten gegen Dameriana. Im Iller Olympium wird seit zwei Tagen ein Tandauerweitsprung ausgetragen. Am Mittwoch drangen Studenten in den Tanzsaal, warfen Steinbomben und forderten, daß die geistlichen Weidwelle den Arbeitslosen der Gegend zur Verfügung gestellt werden. Vollstet machte die Unruhehüter vertreiben. Die Studenten kündigten jedoch an, daß sie am Donnerstag noch in viel größerer Anzahl erscheinen würden, um einem „grotesken und skandalösen Schauspiel“ ein Ende zu bereiten.

Ob er zu kaufen gesucht. In einer Chicagoer Zeitung erschien vor kurzem ein Inserat, in dem klar und lakonisch ein lüdes Ohr zu kaufen gesucht wurde. Eine Rückfrage ergab, daß das Inserat von einer Dame der Gesellschaft aufgegeben worden war, die bei einem Automobilunfall ihr linkes Ohr verloren hatte. Eine einzige Offerte lief ein, ebenfalls von einer Frau, die außer den Operationskosten einen Kaufpreis von 4000 Dollar verlangte. Das Geschäft ist abgefallen worden.

Des Kaisers Wabräben. Der Kaiser von Japan, der dem kürzlich gegen ihn verübten Mordanschlag glücklich entgangen ist, erfuhr, daß zwei Pferde, die sich während des Bombenwurkes in seiner Umgebung befanden, durch die herum-

liegenden Splitter leicht verwundet worden sind. Wie Tokioer Blätter berichten, sandte daraufhin Seine Majestät sofort einen Boten ab, der sich nach dem Befinden der Tiere erkundigen mußte. Als der Herrscher erfuhr, daß sie sich auf dem Wege völliger Genesung befinden, befahl er, daß jedes Pferd als eine kaiserliche Sondergabe sieben Pfund Rohwürden täglich erhalten soll. Da diese Gabe zeitlich nicht beschränkt ist, so werden also nun die beiden Pferde wohl für Redigenten diese ledere Zugabe zu ihren Maßigkeiten empfangen.

Senfter aus Wien: Wenn wir nur Baunktion bleiben! Filmhauspielerinnen. „Hinsichtstausend Dollar hat man mir geboten, wenn ich in Hollywood bleiben würde!“ — „Das Angebot kam wohl aus Europa?“

100 000 Frauen suchen sich „postlagernd“ zu verheiraten

Der Frauenüberschuß, den fast alle Länder der Welt nach dem großen Weltkriege aufweisen, hat in den Vereinigten Staaten zu einem grotesken Kampf „um den Mann“ geführt. Was sich hier hinter den Kulissen abspielt, erzählt die Desfentlichkeit in der Regel nur dann, wenn eine Frauentragedie vor den Schranken des Gerichts wieder aufgerollt wird.

In der letzten Zeit war es der Fall Harry Powers, des Blaubaris von Virginia, der wegen der Ermordung von zwei heiratslustigen Frauen zum Tode verurteilt wurde. Powers hatte beide Frauen durch Heiratsschwindel kennengelernt, und sein Verhältnis vor dem Untersuchungsrichter bedeutete bittartig die Befahren, denen sich Frauen ausgeben, wenn sie sich in gutem Glauben, auf diesem nicht mehr ungewöhnlichen Wege, ein blühendes Eheglück zu verschaffen suchen.

Ein Chicagoer Komitee, das sich aus Vertretern von 15 großen Frauenorganisationen zusammensetzte, hat den Fall Powers zum Anlaß genommen, um sich eingehend über das Wesen, den Geschäftsgang und die Ruchhaft der sogenannten Heiratssagenturen zu interessieren.

Das Ergebnis dieser Untersuchung war folgendes: Klein in Chicago gibt es 42 Heirat-Unternehmungen, mit rund 6000 Angestellten, die ausschließlich von der Heiratvermittlung leben. Diese Unternehmungen unterhalten große und luxuriöse Geschäftsräume und haben Korrespondenten in aller Welt. Aber dies sind nur die großen Unternehmungen. Die Zahl der kleinen und mittleren ist geradezu Legion.

Eine Prüfung der Posteingänge hat ergeben, daß allein in den Großbetrieben mehr als 100 000 Frauen „postlagernd“ einen Mann suchen. Von diesen Heiraten sind in der letzten Zeit eine Reihe großer Verbrechen ausgegangen. Aber während vor dem Kriege die Opfer der Verbrechen, die hier ihren Ursprung hatten, Männer waren, hat sich nach dem Kriege das Blatt vollkommen gewendet. Seit dem Jahre 1918 sind es nur noch heiratslustige Frauen, die ihre Sehnsucht nach der Ehe mit ihrem ganzen Vermögen, und oft genug mit ihrem Leben bezahlen müssen.

In diesem Zusammenhang erinnert das Untersuchungskomitee an einen grauenhaften Fall aus dem Jahre 1908, wo eine Frau mit Hilfe dieser Heiratssagenturen nicht weniger als 20 Männer auf ihre Farm nach Indiana lockte und dort in der grausamsten Weise ermordete. Es ist die deutsche Folge des großen Frauenüberschusses, wenn jetzt festgestellt wird, daß unter den Opfern der letzten 15 Jahre sich nicht ein Mann befindet, der Schaden an Gut oder Leben genommen hat.

Die meisten Heiratsagenturen haben ihre Hauptniederlagen in Vermittlungen, die hart an Ruppel grenzen. Die Propaganda- und Werbekampagnen sind auf die Psychologie der Un-erfahrenen und Verzweifelten eingestellt. Man schenkt nicht vor den plumpesten Mitteln zurück, um die Ruchhaft „aufriedenanzustellen“, mit dem Erlöse, der trotz Wirtschaftskrisis und schlechter Konjunktur die Heiratssagenturen einen ungeheuren, und selbst für amerikanische Verhältnisse ungeheuren, Gewinn erzielen.

Unter den geprüften 286 Groß-, Mittel- und Kleinbetrieben befand sich nur ein einziger Betrieb, der verantwortungsbewußt und seriös seine Mission ausübte. Alle anderen erwiesen sich als mehr oder weniger zweifelhaft. Das erschütternde Ergebnis dürfte nicht ohne Folgen für die sogenannten Heiratssagenturen sein, denen man jetzt auch von amtlicher Seite zu Leibe rücken wird.

„Mein Mann mag das nicht!“

In Mitteldeutschland war ich einmal bei einem älteren Ehepaar in Pension. Immer, wenn es zum Nachmittagskaffee kamen gab, tat mir das Herz weh, weil der Wirt meiner Wirtin, der Herr Bibliothekar, sich nicht mit an dem Wenus beteiligte. Höchstwahrscheinlich hinderte ihn sein schwacher Gesundheitszustand daran, denn meine Wirtin sagte jedesmal erlauernd zu mir: „Mein Mann mag das nicht!“

Nun geschah es, daß die Frau Bibliothekar auf einem Tag verreiste. Ich selbst war gleichfalls in aller Frühe verschwunden, mußte aber unvermittelt im Laufe des Vormittags noch einmal in die Wohnung zurückkehren. Als ich

Vermischtes
Chinas Jungfrau von Orleans
Fast in jedem großen Kriege tauchen Frauen auf, die in männlicher Uniform, mit der Waffe in der Hand, an den Kämpfen teilnehmen und an Mut, Unerbrotendheit und Entschlossenheit ihren männlichen Kameraden nicht nachgeben. So mancher Freiheitskampf hat solche heroische Frauenerleistungen hervorgebracht, deren berühmteste, Jeanne D'Arc, im Laufe der Jahrhunderte zu einem Idol geworden ist.
Nun ist auch den chinesischen Kämpfern gegen Japan eine solche Jeanne D'Arc erstanden, eine geheimnisvolle Frau, die an der Spitze einer verwegenen Schar den japanischen Truppen viel zu schaffen macht und deren Ruhm jetzt weit über die Grenzen Chinas dringt.
Niemand weiß, wer diese Frau ist, die plötzlich mit einer Abteilung von etwa 400 glänzend ausgerüsteten und ausgezeichnet durchgebildeten Reuten auf dem Kriegsschauplatz aufgetaucht war. Man weiß nur, daß sie noch sehr jung und von einer selbst für europäische Verhältnisse ungewöhnlichen Schönheit ist.
Das Volk und die Soldaten nennen sie nur „Die weiße Reiterin“ oder „Die Schimmelfrau“, weil sie stets auf einem blütenweißen Schimmel ihren Truppen voran reitet. Kommt es einmal zu einem Gefecht, dann springt sie entschlossen vom Pferde, geht mit ihren Soldaten in Deckung und scheidet sich nicht, sich selbst in die größte Gefahr zu begeben.
Die Abteilung der „Weißen Reiterin“ ist ein irreguläres Detachement. Nach Mitteilungen von japanischer Seite soll es eine gewöhnliche, wenn auch besonders disziplinierte

Wäsche
Anzüge 12.50
Hemden 1.25
Pullover 2.65
Hosen 0.95

Einm große Lohstoff in bestmöglicher Zeit!
Die infolge der Zeit erforderliche Preissenkung haben wir durchgeführt. Die heutigen Preise sind zum Teil weit unter Friedenspreisen bei gleichguter Qualität. Wenn Sie jetzt kaufen, sparen Sie viel Geld und können zu niedrigsten Preisen die schönsten Möbel erwerben. — Schlafzimmer, Speise- und Wohnzimmer, Herrenzimmer in echten Edelhölzern in unerreichter Auswahl von RM. 530.— an.
Dresden
Grunaer Str. 26 u. 33

Rothmann & Sünzgen O. = O.
Möbelfabrik und Einrichtungsbedarf

SLUB
Wir führen Wissen.

D.N.-Schachnachrichten

Offizielles Organ des Elbegaues des Sächs. Schachbundes Bearbeiter: Prof. Dr. G. Wiarda-Dresden.

Rachdruck nur mit Quellenangabe gestattet!
2. Jahrgang, Nr. 47 17. Januar 1932

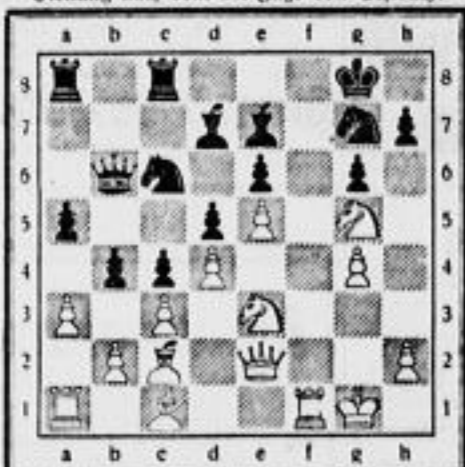
Wir lassen heute eine weitere Partie aus dem Berliner Meisterschaftsturnier folgen. Sie beleuchtet die gefährliche Spielweise von Abues, der seine Figuren meistens zunächst vorwärts und etwas zurückhaltend aufbaut, um dann im gegebenen Augenblick mit überraschender Wucht vorzubrechen. Das Besondere aber bei Abues' Spielführung ist weniger das klare Erkennen des entscheidenden Moments, als vielmehr das oft erstaunliche Ahnungsvermögen, mit dem er seine Steine so gruppiert, daß er sie in diesem entscheidenden Augenblick auch richtig und für seine Zwecke passend dastehen hat. Gerade, als ob er gewußt hätte, daß der Gegner so und nicht anders spielt! Dieser Charakterzug ist zum Beispiel bei verschiedenen seiner Partien im Tübinger Kongress 1920 zu beobachten, auf dem Abues sich bekanntlich den Titel des „Meisters von Deutschland“ erkämpfte, der jetzt an Bogoljubow übergegangen ist.

Partie 99

Gespielt im Meisterschaftsturnier der Berliner Schachgesellschaft 1931
Damenbauernspiel

1. d2-d4	Sg8-f6	12. Sf3-e1	g7-g6 ⁹⁾
2. Sg1-f3	e7-e6	13. f2-f4	Se8-g7
3. e2-e3	d7-d5	14. g2-g4	a6-a5
4. Lf1-d3	f7-e5	15. a2-a3 ⁷⁾	Dd8-b6
5. e2-e3	Lf8-e7	16. Se1-g2	Lc8-d7
6. Sbl-d2 ¹⁾	Sb8-c6 ⁸⁾	17. Sg2-e3	Tf8-e8
7. Dd1-e2 ²⁾	a7-a6	18. Sd2-f3	b5-b4
8. 0-0	e5-e4 ⁷⁾	19. f4-f5 ⁴⁾	Le7-f8
9. Ld3-e2	b7-b5	20. f5-g6	f7-g6
10. e3-e4	0-0 ⁵⁾	21. Sf3-g5	Lf8-e7 ⁶⁾
11. e4-e5	Sf6-e8		

Stellung nach dem 21. Zuge von Schwarz:



22. Sg5:h7 ¹⁰⁾	Kg8:h7	27. e6:d7 [†]	Ke8:d7
23. Lc2:g6 [†]	Kh7:g6 ¹¹⁾	28. De2-f5 [†]	Kd7-d8
24. De2-e2 [†]	Sg7-f5 ¹²⁾	29. Se3:d5	Dh6-a7
25. e4:f5 ¹³⁾	Kg7-f7	30. e5-e6 ¹⁴⁾	aufgegeben.
26. f5:e6 [†]	Kf7-e8		

1) Weiß wählt das sogenannte Colle-System, das seinen Namen nach dem belgischen Vorname Colle führt. Der Grundgedanke besteht darin, auf der Diagonale b1-h7 und durch Quäberziehen der Springer nach dem Königslügel den Angriff schnellstens direkt oder indirekt auf den Punkt h7 zu konzentrieren. Dabei wird mit

der Entwicklung des Damenbauern mehr zurückgehalten; denn es würde Zeit kosten, und der Bauer würde unter Umständen dem weißen Springer nur im Wege stehen, während er auf der Diagonale c1-h7 auch von seinem Standplatz aus ganz gut wirkt. Ein Nachteil besteht nur darin, daß der Tal ziemlich spät ins Spiel kommt. — Sollte das durch prächtige Opfer auf h7 so manche Partie dieser Art zu seinen Gunsten entscheiden.

2) Vielfach wird hier 6... Sbd? gespielt, um bei einem Tausch auf e6 mit dem Springer wieder schlagen zu können. Der Textzug gibt dem Schwarzen etwas mehr Bewegungsmöglichkeiten.

3) Nach dem Colleschen Rezept mühte Weiß hier 7. 0-0 sieben, etwa mit der Fortsetzung 7... 0-0 8. Dc3 9. e4. Darauf folgt in einer Partie Gollé-Hindikain (Berlin 1926) 8... d5 10. Sd4: Sd4: 11. Lc2: Dd1: 12. Td1: mit etwas besserem Spiel für Weiß (wenn auch schließlich der große Großmeister Rubinstein die Partie gewann). Statt 8... d5 doßt Wagner den etwas zweifelhaften Gegenstoß 8... e5 versucht, dessen Folgen nicht leicht zu übersehen sind.

4) Dieser Vorstoß, zu dem momentlich schwächere Spieler sich leicht verleiten lassen, ist schlecht; denn Schwarz gibt damit dem Druck auf das Zentrum aus der Hand, so daß Weiß dort nun ungehindert operieren kann. Durch das Vorrücken des weißen Bauern wird das Brett bald in zwei Gebiete geteilt. Aber während die schwarzen Figuren nur teilweise auf dem eigentlichen Kampffeld, dem Königslügel, eingreifen können, kann Weiß alle seine Truppen dorthin bringen und so besser im Vorteil.

5) Etwas besser war nach, um die eben erwähnte Gebietsteilung zu vermeiden, 10... d11: Sd1: 11. Sd1: 12. Sd1: 13. Sd1: 14. Sd1: 15. Sd1: 16. Sd1: 17. Sd1: 18. Sd1: 19. Sd1: 20. Sd1: 21. Sd1: 22. Sd1: 23. Sd1: 24. Sd1: 25. Sd1: 26. Sd1: 27. Sd1: 28. Sd1: 29. Sd1: 30. Sd1: 31. Sd1: 32. Sd1: 33. Sd1: 34. Sd1: 35. Sd1: 36. Sd1: 37. Sd1: 38. Sd1: 39. Sd1: 40. Sd1: 41. Sd1: 42. Sd1: 43. Sd1: 44. Sd1: 45. Sd1: 46. Sd1: 47. Sd1: 48. Sd1: 49. Sd1: 50. Sd1: 51. Sd1: 52. Sd1: 53. Sd1: 54. Sd1: 55. Sd1: 56. Sd1: 57. Sd1: 58. Sd1: 59. Sd1: 60. Sd1: 61. Sd1: 62. Sd1: 63. Sd1: 64. Sd1: 65. Sd1: 66. Sd1: 67. Sd1: 68. Sd1: 69. Sd1: 70. Sd1: 71. Sd1: 72. Sd1: 73. Sd1: 74. Sd1: 75. Sd1: 76. Sd1: 77. Sd1: 78. Sd1: 79. Sd1: 80. Sd1: 81. Sd1: 82. Sd1: 83. Sd1: 84. Sd1: 85. Sd1: 86. Sd1: 87. Sd1: 88. Sd1: 89. Sd1: 90. Sd1: 91. Sd1: 92. Sd1: 93. Sd1: 94. Sd1: 95. Sd1: 96. Sd1: 97. Sd1: 98. Sd1: 99. Sd1: 100. Sd1: 101. Sd1: 102. Sd1: 103. Sd1: 104. Sd1: 105. Sd1: 106. Sd1: 107. Sd1: 108. Sd1: 109. Sd1: 110. Sd1: 111. Sd1: 112. Sd1: 113. Sd1: 114. Sd1: 115. Sd1: 116. Sd1: 117. Sd1: 118. Sd1: 119. Sd1: 120. Sd1: 121. Sd1: 122. Sd1: 123. Sd1: 124. Sd1: 125. Sd1: 126. Sd1: 127. Sd1: 128. Sd1: 129. Sd1: 130. Sd1: 131. Sd1: 132. Sd1: 133. Sd1: 134. Sd1: 135. Sd1: 136. Sd1: 137. Sd1: 138. Sd1: 139. Sd1: 140. Sd1: 141. Sd1: 142. Sd1: 143. Sd1: 144. Sd1: 145. Sd1: 146. Sd1: 147. Sd1: 148. Sd1: 149. Sd1: 150. Sd1: 151. Sd1: 152. Sd1: 153. Sd1: 154. Sd1: 155. Sd1: 156. Sd1: 157. Sd1: 158. Sd1: 159. Sd1: 160. Sd1: 161. Sd1: 162. Sd1: 163. Sd1: 164. Sd1: 165. Sd1: 166. Sd1: 167. Sd1: 168. Sd1: 169. Sd1: 170. Sd1: 171. Sd1: 172. Sd1: 173. Sd1: 174. Sd1: 175. Sd1: 176. Sd1: 177. Sd1: 178. Sd1: 179. Sd1: 180. Sd1: 181. Sd1: 182. Sd1: 183. Sd1: 184. Sd1: 185. Sd1: 186. Sd1: 187. Sd1: 188. Sd1: 189. Sd1: 190. Sd1: 191. Sd1: 192. Sd1: 193. Sd1: 194. Sd1: 195. Sd1: 196. Sd1: 197. Sd1: 198. Sd1: 199. Sd1: 200. Sd1: 201. Sd1: 202. Sd1: 203. Sd1: 204. Sd1: 205. Sd1: 206. Sd1: 207. Sd1: 208. Sd1: 209. Sd1: 210. Sd1: 211. Sd1: 212. Sd1: 213. Sd1: 214. Sd1: 215. Sd1: 216. Sd1: 217. Sd1: 218. Sd1: 219. Sd1: 220. Sd1: 221. Sd1: 222. Sd1: 223. Sd1: 224. Sd1: 225. Sd1: 226. Sd1: 227. Sd1: 228. Sd1: 229. Sd1: 230. Sd1: 231. Sd1: 232. Sd1: 233. Sd1: 234. Sd1: 235. Sd1: 236. Sd1: 237. Sd1: 238. Sd1: 239. Sd1: 240. Sd1: 241. Sd1: 242. Sd1: 243. Sd1: 244. Sd1: 245. Sd1: 246. Sd1: 247. Sd1: 248. Sd1: 249. Sd1: 250. Sd1: 251. Sd1: 252. Sd1: 253. Sd1: 254. Sd1: 255. Sd1: 256. Sd1: 257. Sd1: 258. Sd1: 259. Sd1: 260. Sd1: 261. Sd1: 262. Sd1: 263. Sd1: 264. Sd1: 265. Sd1: 266. Sd1: 267. Sd1: 268. Sd1: 269. Sd1: 270. Sd1: 271. Sd1: 272. Sd1: 273. Sd1: 274. Sd1: 275. Sd1: 276. Sd1: 277. Sd1: 278. Sd1: 279. Sd1: 280. Sd1: 281. Sd1: 282. Sd1: 283. Sd1: 284. Sd1: 285. Sd1: 286. Sd1: 287. Sd1: 288. Sd1: 289. Sd1: 290. Sd1: 291. Sd1: 292. Sd1: 293. Sd1: 294. Sd1: 295. Sd1: 296. Sd1: 297. Sd1: 298. Sd1: 299. Sd1: 300. Sd1: 301. Sd1: 302. Sd1: 303. Sd1: 304. Sd1: 305. Sd1: 306. Sd1: 307. Sd1: 308. Sd1: 309. Sd1: 310. Sd1: 311. Sd1: 312. Sd1: 313. Sd1: 314. Sd1: 315. Sd1: 316. Sd1: 317. Sd1: 318. Sd1: 319. Sd1: 320. Sd1: 321. Sd1: 322. Sd1: 323. Sd1: 324. Sd1: 325. Sd1: 326. Sd1: 327. Sd1: 328. Sd1: 329. Sd1: 330. Sd1: 331. Sd1: 332. Sd1: 333. Sd1: 334. Sd1: 335. Sd1: 336. Sd1: 337. Sd1: 338. Sd1: 339. Sd1: 340. Sd1: 341. Sd1: 342. Sd1: 343. Sd1: 344. Sd1: 345. Sd1: 346. Sd1: 347. Sd1: 348. Sd1: 349. Sd1: 350. Sd1: 351. Sd1: 352. Sd1: 353. Sd1: 354. Sd1: 355. Sd1: 356. Sd1: 357. Sd1: 358. Sd1: 359. Sd1: 360. Sd1: 361. Sd1: 362. Sd1: 363. Sd1: 364. Sd1: 365. Sd1: 366. Sd1: 367. Sd1: 368. Sd1: 369. Sd1: 370. Sd1: 371. Sd1: 372. Sd1: 373. Sd1: 374. Sd1: 375. Sd1: 376. Sd1: 377. Sd1: 378. Sd1: 379. Sd1: 380. Sd1: 381. Sd1: 382. Sd1: 383. Sd1: 384. Sd1: 385. Sd1: 386. Sd1: 387. Sd1: 388. Sd1: 389. Sd1: 390. Sd1: 391. Sd1: 392. Sd1: 393. Sd1: 394. Sd1: 395. Sd1: 396. Sd1: 397. Sd1: 398. Sd1: 399. Sd1: 400. Sd1: 401. Sd1: 402. Sd1: 403. Sd1: 404. Sd1: 405. Sd1: 406. Sd1: 407. Sd1: 408. Sd1: 409. Sd1: 410. Sd1: 411. Sd1: 412. Sd1: 413. Sd1: 414. Sd1: 415. Sd1: 416. Sd1: 417. Sd1: 418. Sd1: 419. Sd1: 420. Sd1: 421. Sd1: 422. Sd1: 423. Sd1: 424. Sd1: 425. Sd1: 426. Sd1: 427. Sd1: 428. Sd1: 429. Sd1: 430. Sd1: 431. Sd1: 432. Sd1: 433. Sd1: 434. Sd1: 435. Sd1: 436. Sd1: 437. Sd1: 438. Sd1: 439. Sd1: 440. Sd1: 441. Sd1: 442. Sd1: 443. Sd1: 444. Sd1: 445. Sd1: 446. Sd1: 447. Sd1: 448. Sd1: 449. Sd1: 450. Sd1: 451. Sd1: 452. Sd1: 453. Sd1: 454. Sd1: 455. Sd1: 456. Sd1: 457. Sd1: 458. Sd1: 459. Sd1: 460. Sd1: 461. Sd1: 462. Sd1: 463. Sd1: 464. Sd1: 465. Sd1: 466. Sd1: 467. Sd1: 468. Sd1: 469. Sd1: 470. Sd1: 471. Sd1: 472. Sd1: 473. Sd1: 474. Sd1: 475. Sd1: 476. Sd1: 477. Sd1: 478. Sd1: 479. Sd1: 480. Sd1: 481. Sd1: 482. Sd1: 483. Sd1: 484. Sd1: 485. Sd1: 486. Sd1: 487. Sd1: 488. Sd1: 489. Sd1: 490. Sd1: 491. Sd1: 492. Sd1: 493. Sd1: 494. Sd1: 495. Sd1: 496. Sd1: 497. Sd1: 498. Sd1: 499. Sd1: 500. Sd1: 501. Sd1: 502. Sd1: 503. Sd1: 504. Sd1: 505. Sd1: 506. Sd1: 507. Sd1: 508. Sd1: 509. Sd1: 510. Sd1: 511. Sd1: 512. Sd1: 513. Sd1: 514. Sd1: 515. Sd1: 516. Sd1: 517. Sd1: 518. Sd1: 519. Sd1: 520. Sd1: 521. Sd1: 522. Sd1: 523. Sd1: 524. Sd1: 525. Sd1: 526. Sd1: 527. Sd1: 528. Sd1: 529. Sd1: 530. Sd1: 531. Sd1: 532. Sd1: 533. Sd1: 534. Sd1: 535. Sd1: 536. Sd1: 537. Sd1: 538. Sd1: 539. Sd1: 540. Sd1: 541. Sd1: 542. Sd1: 543. Sd1: 544. Sd1: 545. Sd1: 546. Sd1: 547. Sd1: 548. Sd1: 549. Sd1: 550. Sd1: 551. Sd1: 552. Sd1: 553. Sd1: 554. Sd1: 555. Sd1: 556. Sd1: 557. Sd1: 558. Sd1: 559. Sd1: 560. Sd1: 561. Sd1: 562. Sd1: 563. Sd1: 564. Sd1: 565. Sd1: 566. Sd1: 567. Sd1: 568. Sd1: 569. Sd1: 570. Sd1: 571. Sd1: 572. Sd1: 573. Sd1: 574. Sd1: 575. Sd1: 576. Sd1: 577. Sd1: 578. Sd1: 579. Sd1: 580. Sd1: 581. Sd1: 582. Sd1: 583. Sd1: 584. Sd1: 585. Sd1: 586. Sd1: 587. Sd1: 588. Sd1: 589. Sd1: 590. Sd1: 591. Sd1: 592. Sd1: 593. Sd1: 594. Sd1: 595. Sd1: 596. Sd1: 597. Sd1: 598. Sd1: 599. Sd1: 600. Sd1: 601. Sd1: 602. Sd1: 603. Sd1: 604. Sd1: 605. Sd1: 606. Sd1: 607. Sd1: 608. Sd1: 609. Sd1: 610. Sd1: 611. Sd1: 612. Sd1: 613. Sd1: 614. Sd1: 615. Sd1: 616. Sd1: 617. Sd1: 618. Sd1: 619. Sd1: 620. Sd1: 621. Sd1: 622. Sd1: 623. Sd1: 624. Sd1: 625. Sd1: 626. Sd1: 627. Sd1: 628. Sd1: 629. Sd1: 630. Sd1: 631. Sd1: 632. Sd1: 633. Sd1: 634. Sd1: 635. Sd1: 636. Sd1: 637. Sd1: 638. Sd1: 639. Sd1: 640. Sd1: 641. Sd1: 642. Sd1: 643. Sd1: 644. Sd1: 645. Sd1: 646. Sd1: 647. Sd1: 648. Sd1: 649. Sd1: 650. Sd1: 651. Sd1: 652. Sd1: 653. Sd1: 654. Sd1: 655. Sd1: 656. Sd1: 657. Sd1: 658. Sd1: 659. Sd1: 660. Sd1: 661. Sd1: 662. Sd1: 663. Sd1: 664. Sd1: 665. Sd1: 666. Sd1: 667. Sd1: 668. Sd1: 669. Sd1: 670. Sd1: 671. Sd1: 672. Sd1: 673. Sd1: 674. Sd1: 675. Sd1: 676. Sd1: 677. Sd1: 678. Sd1: 679. Sd1: 680. Sd1: 681. Sd1: 682. Sd1: 683. Sd1: 684. Sd1: 685. Sd1: 686. Sd1: 687. Sd1: 688. Sd1: 689. Sd1: 690. Sd1: 691. Sd1: 692. Sd1: 693. Sd1: 694. Sd1: 695. Sd1: 696. Sd1: 697. Sd1: 698. Sd1: 699. Sd1: 700. Sd1: 701. Sd1: 702. Sd1: 703. Sd1: 704. Sd1: 705. Sd1: 706. Sd1: 707. Sd1: 708. Sd1: 709. Sd1: 710. Sd1: 711. Sd1: 712. Sd1: 713. Sd1: 714. Sd1: 715. Sd1: 716. Sd1: 717. Sd1: 718. Sd1: 719. Sd1: 720. Sd1: 721. Sd1: 722. Sd1: 723. Sd1: 724. Sd1: 725. Sd1: 726. Sd1: 727. Sd1: 728. Sd1: 729. Sd1: 730. Sd1: 731. Sd1: 732. Sd1: 733. Sd1: 734. Sd1: 735. Sd1: 736. Sd1: 737. Sd1: 738. Sd1: 739. Sd1: 740. Sd1: 741. Sd1: 742. Sd1: 743. Sd1: 744. Sd1: 745. Sd1: 746. Sd1: 747. Sd1: 748. Sd1: 749. Sd1: 750. Sd1: 751. Sd1: 752. Sd1: 753. Sd1: 754. Sd1: 755. Sd1: 756. Sd1: 757. Sd1: 758. Sd1: 759. Sd1: 760. Sd1: 761. Sd1: 762. Sd1: 763. Sd1: 764. Sd1: 765. Sd1: 766. Sd1: 767. Sd1: 768. Sd1: 769. Sd1: 770. Sd1: 771. Sd1: 772. Sd1: 773. Sd1: 774. Sd1: 775. Sd1: 776. Sd1: 777. Sd1: 778. Sd1: 779. Sd1: 780. Sd1: 781. Sd1: 782. Sd1: 783. Sd1: 784. Sd1: 785. Sd1: 786. Sd1: 787. Sd1: 788. Sd1: 789. Sd1: 790. Sd1: 791. Sd1: 792. Sd1: 793. Sd1: 794. Sd1: 795. Sd1: 796. Sd1: 797. Sd1: 798. Sd1: 799. Sd1: 800. Sd1: 801. Sd1: 802. Sd1: 803. Sd1: 804. Sd1: 805. Sd1: 806. Sd1: 807. Sd1: 808. Sd1: 809. Sd1: 810. Sd1: 811. Sd1: 812. Sd1: 813. Sd1: 814. Sd1: 815. Sd1: 816. Sd1: 817. Sd1: 818. Sd1: 819. Sd1: 820. Sd1: 821. Sd1: 822. Sd1: 823. Sd1: 824. Sd1: 825. Sd1: 826. Sd1: 827. Sd1: 828. Sd1: 829. Sd1: 830. Sd1: 831. Sd1: 832. Sd1: 833. Sd1: 834. Sd1: 835. Sd1: 836. Sd1: 837. Sd1: 838. Sd1: 839. Sd1: 840. Sd1: 841. Sd1: 842. Sd1: 843. Sd1: 844. Sd1: 845. Sd1: 846. Sd1: 847. Sd1: 848. Sd1: 849. Sd1: 850. Sd1: 851. Sd1: 852. Sd1: 853. Sd1: 854. Sd1: 855. Sd1: 856. Sd1: 857. Sd1: 858. Sd1: 859. Sd1: 860. Sd1: 861. Sd1: 862. Sd1: 863. Sd1: 864. Sd1: 865. Sd1: 866. Sd1: 867. Sd1: 868. Sd1: 869. Sd1: 870. Sd1: 871. Sd1: 872. Sd1: 873. Sd1: 874. Sd1: 875. Sd1: 876. Sd1: 877. Sd1: 878. Sd1: 879. Sd1: 880. Sd1: 881. Sd1: 882. Sd1: 883. Sd1: 884. Sd1: 885. Sd1: 886. Sd1: 887. Sd1: 888. Sd1: 889. Sd1: 890. Sd1: 891. Sd1: 892. Sd1: 893. Sd1: 894. Sd1: 895. Sd1: 896. Sd1: 897. Sd1: 898. Sd1: 899. Sd1: 900. Sd1: 901. Sd1: 902. Sd1: 903. Sd1: 904. Sd1: 905. Sd1: 906. Sd1: 907. Sd1: 908. Sd1: 909. Sd1: 910. Sd1: 911. Sd1: 912. Sd1: 913. Sd1: 914. Sd1: 915. Sd1: 916. Sd1: 917. Sd1: 918. Sd1: 919. Sd1: 920. Sd1: 921. Sd1: 922. Sd1: 923. Sd1: 924. Sd1: 925. Sd1: 926. Sd1: 927. Sd1: 928. Sd1: 929. Sd1: 930. Sd1: 931. Sd1: 932. Sd1: 933. Sd1: 934. Sd1: 935. Sd1: 936. Sd1: 937. Sd1: 938. Sd1: 939. Sd1: 940. Sd1: 941. Sd1: 942. Sd1: 943. Sd1: 944. Sd1: 945. Sd1: 946. Sd1: 947. Sd1: 948. Sd1: 949. Sd1: 950. Sd1: 951. Sd1: 952. Sd1: 953. Sd1: 954. Sd1: 955. Sd1: 956. Sd1: 957. Sd1: 958. Sd1: 959. Sd1: 960. Sd1: 961. Sd1: 962. Sd1: 963. Sd1: 964. Sd1: 965. Sd1: 966. Sd1: 967. Sd1: 968. Sd1: 969. Sd1: 970. Sd1: 971. Sd1: 972. Sd1: 973. Sd1: 974. Sd1: 975. Sd1: 976. Sd1: 977. Sd1: 978. Sd1: 979. Sd1: 980. Sd1: 981. Sd1: 982. Sd1: 983. Sd1: 984. Sd1: 985. Sd1: 986. Sd1: 987. Sd1: 988. Sd1: 989. Sd1: 990. Sd1: 991. Sd1: 992. Sd1: 993. Sd1: 994. Sd1: 995. Sd1: 996. Sd1: 997. Sd1: 998. Sd1: 999. Sd1: 1000. Sd1: 1001. Sd1: 1002. Sd1: 1003. Sd1: 1004. Sd1: 1005. Sd1: 1006. Sd1: 1007. Sd1: 1008. Sd1: 1009. Sd1: 1010. Sd1: 1011. Sd1: 1012. Sd1: 1013. Sd1: 1014. Sd1: 1015. Sd1: 1016. Sd1: 1017. Sd1: 1018. Sd1: 1019. Sd1: 1020. Sd1: 1021. Sd1: 1022. Sd1: 1023. Sd1: 1024. Sd1: 1025. Sd1: 1026. Sd1: 1027. Sd1: 1028. Sd1: 1029. Sd1: 1030. Sd1: 1031. Sd1: 1032. Sd1: 1033. Sd1: 1034. Sd1: 1035. Sd1: 1036. Sd1: 1037. Sd1: 1038. Sd1: 1039. Sd1: 1040. Sd1: 1041. Sd1: 1042. Sd1: 1043. Sd1: 1044. Sd1: 1045. Sd1: 1046. Sd1: 1047. Sd1: 1048. Sd1: 1049. Sd1: 1050. Sd1: 1051. Sd1: 1052. Sd1: 1053. Sd1: 1054. Sd1: 1055. Sd1: 1056. Sd1: 1057. Sd1: 1058. Sd1: 1059. Sd1: 1060. Sd1: 1061. Sd1: 1062. Sd1: 1063. Sd1: 1064. Sd1: 1065. Sd1: 1066. Sd1: 1067. Sd1: 1068. Sd1: 1069. Sd1: 1070. Sd1: 1071. Sd1: 1072. Sd1: 1073. Sd1: 1074. Sd1: 1075. Sd1: 1076. Sd1: 1077. Sd1: 1078. Sd1: 1079. Sd1: 1080. Sd1: 1081. Sd1: 1082. Sd1: 1083. Sd1: 1084. Sd1: 1085. Sd1: 1086. Sd1: 1087. Sd1: 1088. Sd1: 1089. Sd1: 1090. Sd1: 1091. Sd1: 1092. Sd1: 1093. Sd1: 1094. Sd1: 1095. Sd1: 1096. Sd1: 1097. Sd1: 1098. Sd1: 1099. Sd1: 1100. Sd1: 1101. Sd1: 1102. Sd1: 1103

Ball?

in Reichshaus 1. u. 2. Ubr. ...

Wahlberechtigte ...

Freizeit ...

Freizeit ...

Freizeit ...

Freizeit ...

Freizeit ...

Freizeit ...

Freizeit ...

Freizeit ...

Freizeit ...

Freizeit ...

Freizeit ...

Freizeit ...

Freizeit ...

Freizeit ...

Freizeit ...

Freizeit ...

Freizeit ...

Freizeit ...

Freizeit ...

Freizeit ...

Freizeit ...

Freizeit ...

Freizeit ...

Freizeit ...

Über dem Alltag

„Ich komme wieder!“ / Von Paul Lindenberg

„Keine, keine! Die kleine Unvorsichtigkeit führt Sie in Gefahr! Die Wagen durchziehen die Straßen und verfahren Sie sofort, dann ermarken Sie der Drogenkaspern, von Ihrem Eigentum sehen Sie nie etwas wieder!“

Ein letzter Händedruck, ein letztes verhaltenes Redemotiv, dann wanderte der Flüchtling in die dunkle, von Säulen durchbrachte Frühlingssonne hinaus, schmale, schlammige Straße denubend zwischen Gärten und Weidern.

Run war auch das letzte Hindernis, das von einer Wache besetzt war, umgangen, die Landstraße erreicht, von Linden beäumt, in denen der Wind unheimlich raschelte und taunte.

Der Ruscher schien einsetzt zu sein, ungeduldig schritt der Drogenkasper auf und ab. Eine dunkelgekleidete Gestalt huschte heran, der Partidee griff nach dem Degen, da hörte er eine weibliche Stimme ängstlich flüstern: „Ich bin es, Etta, ich erlöse Ihre Flucht, Cavaliere.“

„Ich bin es, Etta, ich erlöse Ihre Flucht, Cavaliere.“ Die Worte auf Ihre Lippen geformt — nun ist alles vorbei! Das ungeliebte Schicksal durchschüttelte die arme Drogenkasperin.

„Fahr los!“ Klang der Befehl. „Fahr bis nach Thüringen durch, ohne die Pferde zu verkaufen!“ — „Jawohl, Euer Gnaden! Ich, holt!“ Die Peitsche knallte, in raschem Trab ging's in die Finsternis hinein.

Der Reisende dachte zwei Wochen in das Volk der Erde, um sie gleich zur Hand zu haben, atmete hoch auf, dann legte er sich erschöpft zurück. Weich über den Kopf ihm verflücht, die wirtlichberühmte Hauptstadt aufzufuchen, um seine alte Pariser Freundin, die Signora Manon Bignelli, wiederzusehen!

„Der Sommer war ins Land gegangen, der Herbst hatte seine Farbenpracht entfaltet. Unser Reisender hielt sich in Ulm auf, um von dort nach Spa zu fahren.“

„Wartet, ihr Stuttgarter Schelme, ich habe mit mein Wort gegeben, daß ich wiederkomme, jetzt ist eine gute Gelegenheit da!“ Und zu dem Kurier meinte er: „Eben schreibt mir Seine Majestät, daß ich als Geheimsekretär in seinen Diensten mit 1200 Talern Gehalt treten soll; ich werde Wohnung im Schloß erhalten, eine eigene Equipage und vornehme Ausdrückung, ich nehme dies Anerbieten an.“

Der Kurier, der plötzlich mit großer Hast den neuen „Geheimsekretär“ behandelte, reiste weiter. Casanova blieb die Nacht in Ulm und schloß wunderbar in der Freude über seinen guten Einfall, dessen Ausführung ein neues Abenteuer zu seinen vielen anderen gefeierten würde.

„Sofort wurde der Wagen bestellt und die junge Manon demnachrichtigt, die erst vor der Stadt sich zu Casanova gemeldet hatte, der verdrehten Lieb, er hätte Bescheid bekommen, dem Drogenkasper gelangte man über die Grenze nach Hartzberg, einem jener kleinen Fürstentümer, die am ihre Rechte sehr stolz waren.“

Casanova dankte gemessen, dann fuhr er weiter, sich mit spöttlichem Acheln die Hände reibend. In demselben Wagon fuhr der Kurier ab, aus dem er mehrere Monate zuvor in Nacht und Nebel entwichen war.

Wit welcher Liebesenergie wurde er jetzt überall begrüßt und aufgenommen. Vor Einladungen konnte er sich nicht reiten, Besuch auf Besuch kette sich ein, und als er am ersten Abend spät seine Gemächer betrat, fand er ein sorgsam verpacktes und verriegeltes Päckchen vor: es enthielt die ihm in der verdankenswerten Nacht entwendete Uhr und Tabakpfeife. Wie lachte die der Empfänger, der schon vorher gehört, daß die drei Drogenkasper, die ihm den übigen Streich gespielt, sofort aus Stuttgart verschwunden wären, sie sollten sich in Ludwigsburg aufhalten.

Nur Manon Bignelli und Etta Marain hatte Casanova im strengsten Vertrauen den Streich mitgeteilt, die junge Ränkerin ersehnd, alles vorzubereiten, um im gegebenen Augenblick mit ihm zu verschwinden.

„In der Petrigasse stand Fräulein Annemarie Runke am offenen Fenster ihres Parterresalons und begog die rotglühenden Geraniensbüsche ihres Blumenbettes.“

„Wenn Volke, die Peitsche im Mund, seinen Fudel zur Seite, die Elbogen auf dem Fensterbrett aufgestemmt, seiner Nachbarin zulach und auf den Augenblick wartete, in welchem diese den Kopf hob, so sah er ihr den gewohnten „Guten Morgen“ zurufen konnte, für den sie dann mit einem freundlichen Kopfnicken dankte, so kam ihm jedesmal der Gedanke, daß es doch eigentlich viel angenehmer wäre, wenn er, der alte, einmal haufende Hundsgeläch, da unten in der Straße sitzen und gemeinsam mit dem alten Fräulein die Flasche Bier trinken und mit ihr dazu ein Spenden bereit war.“

„Nicht weniger als seine Einflamkeit da oben in der stillen Stube relate den alten Soldaten zu solchen Betrachtungen die erschütternde Ordnung und Reinlichkeit bei der Nachbarin. Da hatte alles seinen Platz, seine Zeit, seine Gewohnheit.“

„Volke stieß ein paar mächtige Dampfwolken aus, fuhr sich mit der Rechten über die Gantkopfen und strich sich den weißen Schnurrbart, dann maulterte er zum so und so vielen Male seine Nachbarin am Fenster.“

„Fräulein Annemarie Runke war trotz ihres grauen Schreitels vom besten Ansehen. Immer lauter und geschmackvoll gekleidet, als ob sie jede Minute Besuch erwartete, immer von Arbeit in Anspruch genommen, niemals mit Nachlässigkeiten kläffend und herumstehend, war sie das Urbild der heidnischen, heidnischen, heidnischen Berlinerin.“

„Um Donnerstags, das mußte doch zu machen sein! Bei Verdan hatte er mit vier Mann eine ganze feindliche Kompanie in einem Schiffsgraben gefangen genommen. Diese alte Dame mußte doch sicher auch ihre schwache Seite haben.“

„Sofort wurde der Wagen bestellt und die junge Manon demnachrichtigt, die erst vor der Stadt sich zu Casanova gemeldet hatte, der verdrehten Lieb, er hätte Bescheid bekommen, dem Drogenkasper gelangte man über die Grenze nach Hartzberg, einem jener kleinen Fürstentümer, die am ihre Rechte sehr stolz waren.“

Casanova dankte gemessen, dann fuhr er weiter, sich mit spöttlichem Acheln die Hände reibend. In demselben Wagon fuhr der Kurier ab, aus dem er mehrere Monate zuvor in Nacht und Nebel entwichen war.

Wit welcher Liebesenergie wurde er jetzt überall begrüßt und aufgenommen. Vor Einladungen konnte er sich nicht reiten, Besuch auf Besuch kette sich ein, und als er am ersten Abend spät seine Gemächer betrat, fand er ein sorgsam verpacktes und verriegeltes Päckchen vor: es enthielt die ihm in der verdankenswerten Nacht entwendete Uhr und Tabakpfeife.

Nur Manon Bignelli und Etta Marain hatte Casanova im strengsten Vertrauen den Streich mitgeteilt, die junge Ränkerin ersehnd, alles vorzubereiten, um im gegebenen Augenblick mit ihm zu verschwinden.

„In der Petrigasse stand Fräulein Annemarie Runke am offenen Fenster ihres Parterresalons und begog die rotglühenden Geraniensbüsche ihres Blumenbettes.“

„Wenn Volke, die Peitsche im Mund, seinen Fudel zur Seite, die Elbogen auf dem Fensterbrett aufgestemmt, seiner Nachbarin zulach und auf den Augenblick wartete, in welchem diese den Kopf hob, so sah er ihr den gewohnten „Guten Morgen“ zurufen konnte, für den sie dann mit einem freundlichen Kopfnicken dankte, so kam ihm jedesmal der Gedanke, daß es doch eigentlich viel angenehmer wäre, wenn er, der alte, einmal haufende Hundsgeläch, da unten in der Straße sitzen und gemeinsam mit dem alten Fräulein die Flasche Bier trinken und mit ihr dazu ein Spenden bereit war.“

„Nicht weniger als seine Einflamkeit da oben in der stillen Stube relate den alten Soldaten zu solchen Betrachtungen die erschütternde Ordnung und Reinlichkeit bei der Nachbarin. Da hatte alles seinen Platz, seine Zeit, seine Gewohnheit.“

„Volke stieß ein paar mächtige Dampfwolken aus, fuhr sich mit der Rechten über die Gantkopfen und strich sich den weißen Schnurrbart, dann maulterte er zum so und so vielen Male seine Nachbarin am Fenster.“

„Fräulein Annemarie Runke war trotz ihres grauen Schreitels vom besten Ansehen. Immer lauter und geschmackvoll gekleidet, als ob sie jede Minute Besuch erwartete, immer von Arbeit in Anspruch genommen, niemals mit Nachlässigkeiten kläffend und herumstehend, war sie das Urbild der heidnischen, heidnischen, heidnischen Berlinerin.“

„Um Donnerstags, das mußte doch zu machen sein! Bei Verdan hatte er mit vier Mann eine ganze feindliche Kompanie in einem Schiffsgraben gefangen genommen. Diese alte Dame mußte doch sicher auch ihre schwache Seite haben.“

Der alte Wachtmeister / Skizze von Ernst Edler von der Planitz

„In der Petrigasse stand Fräulein Annemarie Runke am offenen Fenster ihres Parterresalons und begog die rotglühenden Geraniensbüsche ihres Blumenbettes.“

„Wenn Volke, die Peitsche im Mund, seinen Fudel zur Seite, die Elbogen auf dem Fensterbrett aufgestemmt, seiner Nachbarin zulach und auf den Augenblick wartete, in welchem diese den Kopf hob, so sah er ihr den gewohnten „Guten Morgen“ zurufen konnte, für den sie dann mit einem freundlichen Kopfnicken dankte, so kam ihm jedesmal der Gedanke, daß es doch eigentlich viel angenehmer wäre, wenn er, der alte, einmal haufende Hundsgeläch, da unten in der Straße sitzen und gemeinsam mit dem alten Fräulein die Flasche Bier trinken und mit ihr dazu ein Spenden bereit war.“

„Nicht weniger als seine Einflamkeit da oben in der stillen Stube relate den alten Soldaten zu solchen Betrachtungen die erschütternde Ordnung und Reinlichkeit bei der Nachbarin. Da hatte alles seinen Platz, seine Zeit, seine Gewohnheit.“

„Volke stieß ein paar mächtige Dampfwolken aus, fuhr sich mit der Rechten über die Gantkopfen und strich sich den weißen Schnurrbart, dann maulterte er zum so und so vielen Male seine Nachbarin am Fenster.“

„Fräulein Annemarie Runke war trotz ihres grauen Schreitels vom besten Ansehen. Immer lauter und geschmackvoll gekleidet, als ob sie jede Minute Besuch erwartete, immer von Arbeit in Anspruch genommen, niemals mit Nachlässigkeiten kläffend und herumstehend, war sie das Urbild der heidnischen, heidnischen, heidnischen Berlinerin.“

„Um Donnerstags, das mußte doch zu machen sein! Bei Verdan hatte er mit vier Mann eine ganze feindliche Kompanie in einem Schiffsgraben gefangen genommen. Diese alte Dame mußte doch sicher auch ihre schwache Seite haben.“

„In der Petrigasse stand Fräulein Annemarie Runke am offenen Fenster ihres Parterresalons und begog die rotglühenden Geraniensbüsche ihres Blumenbettes.“

„Wenn Volke, die Peitsche im Mund, seinen Fudel zur Seite, die Elbogen auf dem Fensterbrett aufgestemmt, seiner Nachbarin zulach und auf den Augenblick wartete, in welchem diese den Kopf hob, so sah er ihr den gewohnten „Guten Morgen“ zurufen konnte, für den sie dann mit einem freundlichen Kopfnicken dankte, so kam ihm jedesmal der Gedanke, daß es doch eigentlich viel angenehmer wäre, wenn er, der alte, einmal haufende Hundsgeläch, da unten in der Straße sitzen und gemeinsam mit dem alten Fräulein die Flasche Bier trinken und mit ihr dazu ein Spenden bereit war.“

„Nicht weniger als seine Einflamkeit da oben in der stillen Stube relate den alten Soldaten zu solchen Betrachtungen die erschütternde Ordnung und Reinlichkeit bei der Nachbarin. Da hatte alles seinen Platz, seine Zeit, seine Gewohnheit.“

„Volke stieß ein paar mächtige Dampfwolken aus, fuhr sich mit der Rechten über die Gantkopfen und strich sich den weißen Schnurrbart, dann maulterte er zum so und so vielen Male seine Nachbarin am Fenster.“

„Fräulein Annemarie Runke war trotz ihres grauen Schreitels vom besten Ansehen. Immer lauter und geschmackvoll gekleidet, als ob sie jede Minute Besuch erwartete, immer von Arbeit in Anspruch genommen, niemals mit Nachlässigkeiten kläffend und herumstehend, war sie das Urbild der heidnischen, heidnischen, heidnischen Berlinerin.“

„Um Donnerstags, das mußte doch zu machen sein! Bei Verdan hatte er mit vier Mann eine ganze feindliche Kompanie in einem Schiffsgraben gefangen genommen. Diese alte Dame mußte doch sicher auch ihre schwache Seite haben.“

Club vom Knäufeln im Dorn

Für die Frau über vierzig ...

... Es ist besonders wichtig, etwas aus der Mode herauszufinden, das wirklich eindrucksvoll modisch ist und dennoch Konzeptionen erlaubt. Wenig gut zum Beispiel sind die heute so beliebten, sehr engen Prinsesslinien, denn welche Frau über vierzig hat noch eine so schlanke und unadelige Figur, als die Dame in Größe 40 oder 42. Das enge Futterkleid, welches wir Prinsesskleid nennen, soll nicht allzugut gefüllt aussehen. Aber die verschiedenen Schräglinien und Rockteilungen sind sehr angenehm. Wie zeigen heute einige gut ausgebaute Formen, die sich sowohl für Schlanke, als auch für dickere Damen eignen. Fast alle reifen Frauen brauchen für die Halseinrahmung und Callienpartierung weiche Linien; damit schließen sie sich anstandslos der Moderrichtung an. Die vielen gebundenen und gemundenen Schals, Kapuzens und Übergarmenturen sind außerordentlich günstig. Vor allen Dingen muß das Kleid einer reifen Frau mehr als das jeder anderen den Eindruck einer kräftig genutzten Angelegenheit vermitteln, damit kein Zuschauer den Rückblick machen könnte, die Frau habe sich besonders gern. Selbstverständlich sind solche Kleider und solche Anstehen am schmeichelhaftesten, gut durchstudiert muß alles sein.

Unser erstes Modell wirkt sehr vornehm. Es kann sowohl aus Wolle, als auch Seide gearbeitet sein; schwarzer und weißer Crépe-Satin machen daraus ein elegantes Jackett, während Wolstoff Schwarz und Weiß, Grün und Hellgrün, Dunkelblau und Beige, Braun und Beige stets hübsche Farbensammenstellungen sind.

Um die Rückenlinie auszugleichen, ist es angebracht, den Gesellschaftsuhmbaum oder die Jacke möglichst lang zu halten, andererseits, wie es hier bei unserer Abbildung (2) geschehen ist, durch lose hängende Enden zu verweiblichen. Unser Modell besteht aus Transparenzstoff oder schmeier simpler Seide und ist mit Pelz verbrämt.

Für den Tagesbedarf ist unser drittes Modell eine ausgezeichnete Idee. Das weich sitzende Jackett aus sehr klein gemustertem Tweed hat eine weichenartige Bluse mit angelegtem Schäl. Dieses Jackett ist äußerst praktisch für die Dame, die viel in der Stadt zu tun hat. Der Schäl wird lose umgeschlungen und kann unter dem Pelzmantel getragen werden. Das Modell ist in jeder Beziehung günstig geschnitten und trotzdem im richtigen Rahmen jugendlich.

Umhängetasche aus Wolle mit einfarbigem Crépe-Marocain-Einsatz. Das Kleid hat eine mantelartige Form und wirkt, selbst bei weiter vorgelegten Knöpfen, immer noch korrekt. Auch die langen Manschetten passen zum Einsatz.

Neues Frauenkleid mit reicher Durchbrucharbeit. Breite und schmale Halsbänder, aus dem Stoff ausgezogen, sind der rechte Kleiderschmuck. Diese Durchbrucharbeit wird bei Seiden- und Wollkleidern angewendet und wirkt recht geschmackvoll.



Jetzt billig kaufen!

Ab 15. Januar:

Sonder-Angebot

Chasaffa

Dresden-A., Prager Straße 21

Bitte unsere Schaufenster zu beachten!

MAILAENDER MUSTERMESSE

Internationaler Markt
12. — 27. April 1932

Italiens größter Mustermarkt für die
Ausdehnung der internationalen Beziehungen

30 teilnehmende Nationen
4700 Aussteller
2000000 Besucher

Ankunft erteilt:
„Direzione Fiera di Milano“
Milano, Via Domodossola

Schlafzimmer

ganz solide Werkstättenarbeit, m. 10er
Schrank, Waschk. m. echt. Marm., Stahl.

für nur Mark **390.-**

Tränkners Möbelhaus
Görzitzer Straße 21-23 / Hauptstraße 4



Inventur-Ausverkauf

15. bis mit 28. Jan.
Qualitätsware
tabelhaft billig



10%

auf alle regulären Waren

Bitte beachten, die meine Fensterauslagen!

Stühle

Oberhöfliche, Oberwollner, echt Stabbaum, Eiche und Buche, Schreibstühle, Schreibtische, Wohnstühle, Kleiderstühle, 10 verschiedene Preisabstufungen, verkauft nach Bedarf, Bergstraße 7, Ecke Gerusstraße, Tel. 24000

Virt für Männer

u. Frauen beim Nachlass, d. best. Kraft bei Heren u. Frauen schwache Nervensysteme, zu Wiedererlangung variier. Jugendfrische, neuer Lebenskraft, durch ein. emp. u. glück. Begleich. 100 St. 3 M. 10 St. 15 St. 20 St. 25 St. 30 St. 35 St. 40 St. 45 St. 50 St. 55 St. 60 St. 65 St. 70 St. 75 St. 80 St. 85 St. 90 St. 95 St. 100 St. 105 St. 110 St. 115 St. 120 St. 125 St. 130 St. 135 St. 140 St. 145 St. 150 St. 155 St. 160 St. 165 St. 170 St. 175 St. 180 St. 185 St. 190 St. 195 St. 200 St. 205 St. 210 St. 215 St. 220 St. 225 St. 230 St. 235 St. 240 St. 245 St. 250 St. 255 St. 260 St. 265 St. 270 St. 275 St. 280 St. 285 St. 290 St. 295 St. 300 St. 305 St. 310 St. 315 St. 320 St. 325 St. 330 St. 335 St. 340 St. 345 St. 350 St. 355 St. 360 St. 365 St. 370 St. 375 St. 380 St. 385 St. 390 St. 395 St. 400 St. 405 St. 410 St. 415 St. 420 St. 425 St. 430 St. 435 St. 440 St. 445 St. 450 St. 455 St. 460 St. 465 St. 470 St. 475 St. 480 St. 485 St. 490 St. 495 St. 500 St. 505 St. 510 St. 515 St. 520 St. 525 St. 530 St. 535 St. 540 St. 545 St. 550 St. 555 St. 560 St. 565 St. 570 St. 575 St. 580 St. 585 St. 590 St. 595 St. 600 St. 605 St. 610 St. 615 St. 620 St. 625 St. 630 St. 635 St. 640 St. 645 St. 650 St. 655 St. 660 St. 665 St. 670 St. 675 St. 680 St. 685 St. 690 St. 695 St. 700 St. 705 St. 710 St. 715 St. 720 St. 725 St. 730 St. 735 St. 740 St. 745 St. 750 St. 755 St. 760 St. 765 St. 770 St. 775 St. 780 St. 785 St. 790 St. 795 St. 800 St. 805 St. 810 St. 815 St. 820 St. 825 St. 830 St. 835 St. 840 St. 845 St. 850 St. 855 St. 860 St. 865 St. 870 St. 875 St. 880 St. 885 St. 890 St. 895 St. 900 St. 905 St. 910 St. 915 St. 920 St. 925 St. 930 St. 935 St. 940 St. 945 St. 950 St. 955 St. 960 St. 965 St. 970 St. 975 St. 980 St. 985 St. 990 St. 995 St. 1000 St. 1005 St. 1010 St. 1015 St. 1020 St. 1025 St. 1030 St. 1035 St. 1040 St. 1045 St. 1050 St. 1055 St. 1060 St. 1065 St. 1070 St. 1075 St. 1080 St. 1085 St. 1090 St. 1095 St. 1100 St. 1105 St. 1110 St. 1115 St. 1120 St. 1125 St. 1130 St. 1135 St. 1140 St. 1145 St. 1150 St. 1155 St. 1160 St. 1165 St. 1170 St. 1175 St. 1180 St. 1185 St. 1190 St. 1195 St. 1200 St. 1205 St. 1210 St. 1215 St. 1220 St. 1225 St. 1230 St. 1235 St. 1240 St. 1245 St. 1250 St. 1255 St. 1260 St. 1265 St. 1270 St. 1275 St. 1280 St. 1285 St. 1290 St. 1295 St. 1300 St. 1305 St. 1310 St. 1315 St. 1320 St. 1325 St. 1330 St. 1335 St. 1340 St. 1345 St. 1350 St. 1355 St. 1360 St. 1365 St. 1370 St. 1375 St. 1380 St. 1385 St. 1390 St. 1395 St. 1400 St. 1405 St. 1410 St. 1415 St. 1420 St. 1425 St. 1430 St. 1435 St. 1440 St. 1445 St. 1450 St. 1455 St. 1460 St. 1465 St. 1470 St. 1475 St. 1480 St. 1485 St. 1490 St. 1495 St. 1500 St. 1505 St. 1510 St. 1515 St. 1520 St. 1525 St. 1530 St. 1535 St. 1540 St. 1545 St. 1550 St. 1555 St. 1560 St. 1565 St. 1570 St. 1575 St. 1580 St. 1585 St. 1590 St. 1595 St. 1600 St. 1605 St. 1610 St. 1615 St. 1620 St. 1625 St. 1630 St. 1635 St. 1640 St. 1645 St. 1650 St. 1655 St. 1660 St. 1665 St. 1670 St. 1675 St. 1680 St. 1685 St. 1690 St. 1695 St. 1700 St. 1705 St. 1710 St. 1715 St. 1720 St. 1725 St. 1730 St. 1735 St. 1740 St. 1745 St. 1750 St. 1755 St. 1760 St. 1765 St. 1770 St. 1775 St. 1780 St. 1785 St. 1790 St. 1795 St. 1800 St. 1805 St. 1810 St. 1815 St. 1820 St. 1825 St. 1830 St. 1835 St. 1840 St. 1845 St. 1850 St. 1855 St. 1860 St. 1865 St. 1870 St. 1875 St. 1880 St. 1885 St. 1890 St. 1895 St. 1900 St. 1905 St. 1910 St. 1915 St. 1920 St. 1925 St. 1930 St. 1935 St. 1940 St. 1945 St. 1950 St. 1955 St. 1960 St. 1965 St. 1970 St. 1975 St. 1980 St. 1985 St. 1990 St. 1995 St. 2000 St. 2005 St. 2010 St. 2015 St. 2020 St. 2025 St. 2030 St. 2035 St. 2040 St. 2045 St. 2050 St. 2055 St. 2060 St. 2065 St. 2070 St. 2075 St. 2080 St. 2085 St. 2090 St. 2095 St. 2100 St. 2105 St. 2110 St. 2115 St. 2120 St. 2125 St. 2130 St. 2135 St. 2140 St. 2145 St. 2150 St. 2155 St. 2160 St. 2165 St. 2170 St. 2175 St. 2180 St. 2185 St. 2190 St. 2195 St. 2200 St. 2205 St. 2210 St. 2215 St. 2220 St. 2225 St. 2230 St. 2235 St. 2240 St. 2245 St. 2250 St. 2255 St. 2260 St. 2265 St. 2270 St. 2275 St. 2280 St. 2285 St. 2290 St. 2295 St. 2300 St. 2305 St. 2310 St. 2315 St. 2320 St. 2325 St. 2330 St. 2335 St. 2340 St. 2345 St. 2350 St. 2355 St. 2360 St. 2365 St. 2370 St. 2375 St. 2380 St. 2385 St. 2390 St. 2395 St. 2400 St. 2405 St. 2410 St. 2415 St. 2420 St. 2425 St. 2430 St. 2435 St. 2440 St. 2445 St. 2450 St. 2455 St. 2460 St. 2465 St. 2470 St. 2475 St. 2480 St. 2485 St. 2490 St. 2495 St. 2500 St. 2505 St. 2510 St. 2515 St. 2520 St. 2525 St. 2530 St. 2535 St. 2540 St. 2545 St. 2550 St. 2555 St. 2560 St. 2565 St. 2570 St. 2575 St. 2580 St. 2585 St. 2590 St. 2595 St. 2600 St. 2605 St. 2610 St. 2615 St. 2620 St. 2625 St. 2630 St. 2635 St. 2640 St. 2645 St. 2650 St. 2655 St. 2660 St. 2665 St. 2670 St. 2675 St. 2680 St. 2685 St. 2690 St. 2695 St. 2700 St. 2705 St. 2710 St. 2715 St. 2720 St. 2725 St. 2730 St. 2735 St. 2740 St. 2745 St. 2750 St. 2755 St. 2760 St. 2765 St. 2770 St. 2775 St. 2780 St. 2785 St. 2790 St. 2795 St. 2800 St. 2805 St. 2810 St. 2815 St. 2820 St. 2825 St. 2830 St. 2835 St. 2840 St. 2845 St. 2850 St. 2855 St. 2860 St. 2865 St. 2870 St. 2875 St. 2880 St. 2885 St. 2890 St. 2895 St. 2900 St. 2905 St. 2910 St. 2915 St. 2920 St. 2925 St. 2930 St. 2935 St. 2940 St. 2945 St. 2950 St. 2955 St. 2960 St. 2965 St. 2970 St. 2975 St. 2980 St. 2985 St. 2990 St. 2995 St. 3000 St. 3005 St. 3010 St. 3015 St. 3020 St. 3025 St. 3030 St. 3035 St. 3040 St. 3045 St. 3050 St. 3055 St. 3060 St. 3065 St. 3070 St. 3075 St. 3080 St. 3085 St. 3090 St. 3095 St. 3100 St. 3105 St. 3110 St. 3115 St. 3120 St. 3125 St. 3130 St. 3135 St. 3140 St. 3145 St. 3150 St. 3155 St. 3160 St. 3165 St. 3170 St. 3175 St. 3180 St. 3185 St. 3190 St. 3195 St. 3200 St. 3205 St. 3210 St. 3215 St. 3220 St. 3225 St. 3230 St. 3235 St. 3240 St. 3245 St. 3250 St. 3255 St. 3260 St. 3265 St. 3270 St. 3275 St. 3280 St. 3285 St. 3290 St. 3295 St. 3300 St. 3305 St. 3310 St. 3315 St. 3320 St. 3325 St. 3330 St. 3335 St. 3340 St. 3345 St. 3350 St. 3355 St. 3360 St. 3365 St. 3370 St. 3375 St. 3380 St. 3385 St. 3390 St. 3395 St. 3400 St. 3405 St. 3410 St. 3415 St. 3420 St. 3425 St. 3430 St. 3435 St. 3440 St. 3445 St. 3450 St. 3455 St. 3460 St. 3465 St. 3470 St. 3475 St. 3480 St. 3485 St. 3490 St. 3495 St. 3500 St. 3505 St. 3510 St. 3515 St. 3520 St. 3525 St. 3530 St. 3535 St. 3540 St. 3545 St. 3550 St. 3555 St. 3560 St. 3565 St. 3570 St. 3575 St. 3580 St. 3585 St. 3590 St. 3595 St. 3600 St. 3605 St. 3610 St. 3615 St. 3620 St. 3625 St. 3630 St. 3635 St. 3640 St. 3645 St. 3650 St. 3655 St. 3660 St. 3665 St. 3670 St. 3675 St. 3680 St. 3685 St. 3690 St. 3695 St. 3700 St. 3705 St. 3710 St. 3715 St. 3720 St. 3725 St. 3730 St. 3735 St. 3740 St. 3745 St. 3750 St. 3755 St. 3760 St. 3765 St. 3770 St. 3775 St. 3780 St. 3785 St. 3790 St. 3795 St. 3800 St. 3805 St. 3810 St. 3815 St. 3820 St. 3825 St. 3830 St. 3835 St. 3840 St. 3845 St. 3850 St. 3855 St. 3860 St. 3865 St. 3870 St. 3875 St. 3880 St. 3885 St. 3890 St. 3895 St. 3900 St. 3905 St. 3910 St. 3915 St. 3920 St. 3925 St. 3930 St. 3935 St. 3940 St. 3945 St. 3950 St. 3955 St. 3960 St. 3965 St. 3970 St. 3975 St. 3980 St. 3985 St. 3990 St. 3995 St. 4000 St. 4005 St. 4010 St. 4015 St. 4020 St. 4025 St. 4030 St. 4035 St. 4040 St. 4045 St. 4050 St. 4055 St. 4060 St. 4065 St. 4070 St. 4075 St. 4080 St. 4085 St. 4090 St. 4095 St. 4100 St. 4105 St. 4110 St. 4115 St. 4120 St. 4125 St. 4130 St. 4135 St. 4140 St. 4145 St. 4150 St. 4155 St. 4160 St. 4165 St. 4170 St. 4175 St. 4180 St. 4185 St. 4190 St. 4195 St. 4200 St. 4205 St. 4210 St. 4215 St. 4220 St. 4225 St. 4230 St. 4235 St. 4240 St. 4245 St. 4250 St. 4255 St. 4260 St. 4265 St. 4270 St. 4275 St. 4280 St. 4285 St. 4290 St. 4295 St. 4300 St. 4305 St. 4310 St. 4315 St. 4320 St. 4325 St. 4330 St. 4335 St. 4340 St. 4345 St. 4350 St. 4355 St. 4360 St. 4365 St. 4370 St. 4375 St. 4380 St. 4385 St. 4390 St. 4395 St. 4400 St. 4405 St. 4410 St. 4415 St. 4420 St. 4425 St. 4430 St. 4435 St. 4440 St. 4445 St. 4450 St. 4455 St. 4460 St. 4465 St. 4470 St. 4475 St. 4480 St. 4485 St. 4490 St. 4495 St. 4500 St. 4505 St. 4510 St. 4515 St. 4520 St. 4525 St. 4530 St. 4535 St. 4540 St. 4545 St. 4550 St. 4555 St. 4560 St. 4565 St. 4570 St. 4575 St. 4580 St. 4585 St. 4590 St. 4595 St. 4600 St. 4605 St. 4610 St. 4615 St. 4620 St. 4625 St. 4630 St. 4635 St. 4640 St. 4645 St. 4650 St. 4655 St. 4660 St. 4665 St. 4670 St. 4675 St. 4680 St. 4685 St. 4690 St. 4695 St. 4700 St. 4705 St. 4710 St. 4715 St. 4720 St. 4725 St. 4730 St. 4735 St. 4740 St. 4745 St. 4750 St. 4755 St. 4760 St. 4765 St. 4770 St. 4775 St. 4780 St. 4785 St. 4790 St. 4795 St. 4800 St. 4805 St. 4810 St. 4815 St. 4820 St. 4825 St. 4830 St. 4835 St. 4840 St. 4845 St. 4850 St. 4855 St. 4860 St. 4865 St. 4870 St. 4875 St. 4880 St. 4885 St. 4890 St. 4895 St. 4900 St. 4905 St. 4910 St. 4915 St. 4920 St. 4925 St. 4930 St. 4935 St. 4940 St. 4945 St. 4950 St. 4955 St. 4960 St. 4965 St. 4970 St. 4975 St. 4980 St. 4985 St. 4990 St. 4995 St. 5000 St. 5005 St. 5010 St. 5015 St. 5020 St. 5025 St. 5030 St. 5035 St. 5040 St. 5045 St. 5050 St. 5055 St. 5060 St. 5065 St. 5070 St. 5075 St. 5080 St. 5085 St. 5090 St. 5095 St. 5100 St. 5105 St. 5110 St. 5115 St. 5120 St. 5125 St. 5130 St. 5135 St. 5140 St. 5145 St. 5150 St. 5155 St. 5160 St. 5165 St. 5170 St. 5175 St. 5180 St. 5185 St. 5190 St. 5195 St. 5200 St. 5205 St. 5210 St. 5215 St. 5220 St. 5225 St. 5230 St. 5235 St. 5240 St. 5245 St. 5250 St. 5255 St. 5260 St. 5265 St. 5270 St. 5275 St. 5280 St. 5285 St. 5290 St. 5295 St. 5300 St. 5305 St. 5310 St. 5315 St. 5320 St. 5325 St. 5330 St. 5335 St. 5340 St. 5345 St. 5350 St. 5355 St. 5360 St. 5365 St. 5370 St. 5375 St. 5380 St. 5385 St. 5390 St. 5395 St. 5400 St. 5405 St. 5410 St. 5415 St. 5420 St. 5425 St. 5430 St. 5435 St. 5440 St. 5445 St. 5450 St. 5455 St. 5460 St. 5465 St. 5470 St. 5475 St. 5480 St. 5485 St. 5490 St. 5495 St. 5500 St. 5505 St. 5510 St. 5515 St. 5520 St. 5525 St. 5530 St. 5535 St. 5540 St. 5545 St. 5550 St. 5555 St. 5560 St. 5565 St. 5570 St. 5575 St. 5580 St. 5585 St. 5590 St. 5595 St. 5600 St. 5605 St. 5610 St. 5615 St. 5620 St. 5625 St. 5630 St. 5635 St. 5640 St. 5645 St. 5650 St. 5655 St. 5660 St. 5665 St. 5670 St. 5675 St. 5680 St. 5685 St. 5690 St. 5695 St. 5700 St. 5705 St. 5710 St. 5715 St. 5720 St. 5725 St. 5730 St. 5735 St. 5740 St. 5745 St. 5750 St. 5755 St. 5760 St. 5765 St. 5770 St. 5775 St. 5780 St. 5785 St. 5790 St. 5795 St. 5800 St. 5805 St. 5810 St. 5815 St. 5820 St. 5825 St. 5830 St. 5835 St. 5840 St. 5845 St. 5850 St. 5855 St. 5860 St. 5865 St. 5870 St. 5875 St. 5880 St. 5885 St. 5890 St. 5895 St. 5900 St. 5905 St. 5910 St. 5915 St. 5920 St. 5925 St. 5930 St. 5935 St. 5940 St. 5945 St. 5950 St. 5955 St. 5960 St. 5965 St. 5970 St. 5975 St. 5980 St. 5985 St. 5990 St. 5995 St. 6000 St. 6005 St. 6010 St. 6015 St. 6020 St. 6025 St. 6030 St. 6035 St. 6040 St. 6045 St. 6050 St. 6055 St. 6060 St. 6065 St. 6070 St. 6075 St. 6080 St. 6085 St. 6090 St. 6095 St. 6100 St. 6105 St. 6110 St. 6115 St. 6120 St. 6125 St. 6130 St. 6135 St. 6140 St. 6145 St. 6150 St. 6155 St. 6160 St. 6165 St. 6170 St. 6175 St. 6180 St. 6185 St. 6190 St. 6195 St. 6200 St. 6205 St. 6210 St. 6215 St. 6220 St. 6225 St. 6230 St. 6235 St. 6240 St. 6245 St. 6250 St. 6255 St. 6260 St. 6265 St. 6270 St. 6275 St. 6280 St. 6285 St. 6290 St. 6295 St. 6300 St. 6305 St. 6310 St. 6315 St. 6320 St. 6325 St. 6330 St. 6335 St. 6340 St. 6345 St. 6350 St. 6355 St. 6360 St. 6365 St. 6370 St. 6375 St. 6380 St. 6385 St. 6390 St. 6395 St. 6400 St. 6405 St. 6410 St. 6415 St. 6420 St. 6425 St. 6430 St. 6435 St. 6440 St. 6445 St. 6450 St. 6455 St. 6460 St. 6465 St. 6470 St. 6475 St. 6480 St. 6485 St. 6490 St. 6495 St. 6500 St. 6505 St. 6510 St. 6515 St. 6520 St. 6525 St. 6530 St. 6535 St. 6540 St. 6545 St. 6550 St. 6555 St. 6560 St. 6565 St. 6570 St. 6575 St. 6580 St. 6585 St. 6590 St. 6595 St. 6600 St. 6605 St. 6610 St. 6615 St. 6620 St. 6625 St. 6630 St. 6635 St. 6640 St. 6645 St. 6650 St. 6655 St. 6660 St. 6665 St. 6670 St. 6675 St. 6680 St. 6685 St. 6690 St. 6695 St. 6700 St. 6705 St. 6710 St. 6715 St. 6720 St. 6725 St. 6730 St. 6735 St. 6740 St. 6745 St. 6750 St. 6755 St. 6760 St. 6765 St. 6770 St. 6775 St. 6780 St. 6785 St. 6790 St. 6795 St. 6800 St. 6805 St. 6810 St. 6815 St. 6820 St. 6825 St. 6830 St. 6835 St. 6840 St. 6845 St. 6850 St. 6855 St. 6860 St. 6865 St. 6870 St. 6875 St. 6880 St. 6885 St. 6890 St. 6895 St. 6900 St. 6905 St. 6910 St. 6915 St. 6920 St. 6925 St. 6930 St. 6935 St. 6940 St. 6945 St. 6950 St. 6955 St. 6960 St. 6965 St. 6970 St. 6975 St. 6980 St. 6985 St. 6990 St. 6995 St. 7000 St. 7005 St. 7010 St. 7015 St. 7020 St. 7025 St. 7030 St. 7035 St. 7040 St. 7045 St. 7050 St. 7055 St. 7060 St. 7065 St. 7070 St. 7075 St. 7080 St. 7085 St. 7090 St. 7095 St. 7100 St. 7105 St. 7110 St. 7115 St. 7120 St. 7125 St. 7130 St. 7135 St. 7140 St. 7145 St. 7150 St. 7155 St. 7160 St. 71

Inventur Ausverkauf

Beginn: 15. Januar

Preise teilweise bis zu 75% herabgesetzt in fast allen Abteilungen während des Inventur-Ausverkaufs!

Verkauf soweit Vorrat!

Damen-Kleider zum Aussuchen 145 jetzt 2.45, 1.75, 1	Damen-Röcke zum Aussuchen 150 jetzt 3.50, 1.95, 1	Damen-Mäntel zum Aussuchen 4 ⁵⁰ jetzt 13.75, 8.90, 4	Damen-Kleider zum Aussuchen, z. T. Modellkopien 18 ⁵⁰ jetzt 38.00, 28.00, 18	Modelle und Modellkopien jetzt gewaltig 75% im Preise ermäßigt bis zu
Mädchen-Kleider in allen Stoffarten 1 ⁹⁰ jetzt von 1 an	Mädchen-Mäntel für Sommer und Winter 2 ⁹⁰ jetzt von 2 an	Knaben-Anknöpfnäpfe in praktischen Stoffen 2 ⁹⁰ jetzt von 2 an	Sport- und Charmeuse-Blusen 1 ⁹⁰ jetzt von 1 an	Morgenröcke Flanell, lang und weit.... 1 ⁹⁰ jetzt 1
Kissen Seidenrips, vorgezeichnet, in entzückenden Farben ... 145 jetzt 1	Tischdecken 130/160, mit breitem Indanthren Rand, vorgezeichnet..... jetzt 1 ⁹⁵	Polohemden für Damen in vielen Farben sortiert, jetzt 2 ⁴⁵	Herr.-Pullover u. Strickjacken mit und ohne Kragen, früher bis 19.50 jetzt 8.90, 6.90, 3 ⁹⁰	Damen-Strickkleider 2tlg., apart gemustert und einfarbig, früher bis 45.00, jetzt 24.75, 16.75, 9 ⁷⁵
Herrren-Socken reine Wolla, gemustert, etwas ganz Hervorragendes in Qualität u. Ausführung, jetzt 1 ²⁵	Herrren-Normalhosen gute und besonders kräftige Ware jetzt 1 ⁶⁵	Damen-Strümpfe allerfeinst.Kunstseidenmat., dsgl. reine Wolla oder reine Wolla m. Kunst. platt., jetzt 1 ⁸⁵	Damen-Futter-Röcke kunstseidene Decke mit gutem Futter, Größe 43-48.. 1 ⁸⁵ jetzt 1	Damen-Neppa-Handschuhe gutes, weiches Leder, ganz gefüttert jetzt 2 ⁹⁵
Damen-Taghemden aus gut. Wäschestoffen m. Spitz, verz., S. IV 1.95, S. III 1.25, S. II 0.75, S. I 45	Damen-Wickelschürzen z. T. uni Zephir od. a. gemust. Stoff, Serie IV 2.75, S. III 2.45, Serie II 1.85, Serie I 1 ³⁵	Damen-Unterkleider a. Charmeuse S. IV 2.95, S. III 1.95, aus Kunstseide Serie II 1.35, S. I 95	Corsette z. T. aus gutem Dreil od. Broché, guter Sitz, S. IV 5.90, S. III 3.95, Serie II 1.95, Serie I 95	Damen-u. Herren-Bademäntel mod. Must., viele Ausführg. Ser. IV 7.90, Ser. III 5.90, Serie II 4.90 Serie I 3 ⁹⁰
Selbstbinder neue aparte Dessins, reine Seide jetzt 1.25, 0.75, Kunstseide jetzt 0.55, 35	Herrren-Sportmützen riesige Auswahl, mod. Stoffe und Muster jetzt 95	Herrren-Nachthemden gute Wäschestoffe, mit hübschen Besätzen..... jetzt 2.90, 1 ⁹⁰	Wochenend-Hemden mit Kragen u. Binder, aus Flanell und Touringstoffen jetzt 2 ⁶⁵	Herrren-Oberhemden durchgehend Popeline in farbig und weiß, mit unterfütterter Brust..... jetzt 2 ⁹⁰
Zephir einfarbig und bunt gestreift, früher 38 1/2 jetzt 28	Kunstseiden-Toile in modernen Noppen und Römerstreifen ... früher 95 1/2 jetzt 45	Kunstseiden-Trikot in glatt und mit Atlasstreifen, früher bis 3.90 ca. 140 cm jetzt 98	Troudelaine der reinwollene Modestoff, ca. 140 cm breit, früher 9.50 jetzt 2 ⁹⁰	Velour-Diagonal schwere reinwoll. Mantelquell., in mod. Melangen, ca. 140 cm br., fr. 5.90, jetzt 2 ⁹⁰
Schwedenstreifen beliebter Vorhangstoff in vielen Farben, ca. 120 cm br., Meter jetzt 78	Dekorations-Kunstseide Indanthren, mehrfarbig bedruckt, ca. 130 cm breit... Meter jetzt 1 ⁹⁵	Bouclé-Haargarn-Vorlage 60x100..... jetzt 2 ⁴⁵	Bouclé-Bettumrandung rein Haargarn, Jacqu.-Muster, 3 Teile..... jetzt 24 ⁷⁵	Velour-Teppich ca. 190/230, persisch gemustert früher bis 54.-, jetzt 32 ⁷⁵

HERMANN TITZ DAS WARENHAUS AM POSTPLATZ

Wie starke Frauen schlanker werden!
Übermäßige Fülle von Leib und Hüften macht schwerfällig, verzerrt die Gestalt und zerstört das gesunde Aussehen. Verblühende Reduzierung des Leibes und der Hüften und dadurch wiederhergestellte Figur erzielen starke Damen durch mein einzigartiges „Lupa“-Spezialmodell mit regulierbarem Leib- und Hüftendressier, welches ohne Uebertreibung Wunder wirkt. Jede bähliche Schwellung und übermäßige Fettschicht verschwindet und ihre Weiterentwicklung wird verhindert. Kein lästiges oder beengendes Gefühl, hindert auch bei der Arbeit nicht. Aus la. Dreil. 13.75, aus Seidenjaspis 24.19.35. Brusthalter Modell 3000 24.425 (nach Wunsch in zwei Räten). Moderne Hüftformer, Corsetts, Leibbinder, Monatschützer usw. Besichtigung und Anprobe ohne Kaufzwang. **Ludwig Paschiner, Dresden-A. 24, Bismarckstraße 15, am Nürnberger Platz (Linie 1, 5 und 16). Fernsprecher 4307. 29 Jahre Marke „Lupa“ viele Anerkennungen. Wichtig: Kein Laden und keine Reisedamen. Nur während der Ausverkaufszeit 10 Prozent Sonderrabatt.**



Ich hatte Gelegenheit, erstklassige **Beleuchtungskörper** weit unter Preis einzukaufen u. gebe diese zu enorm billigen Preisen ab das Fachgesch.
Fritz Rauschenbach Nachf.
Ringstraße 4, Ruf 17933

Pelzwaren-Ausverkauf
Das Lager eines der größten und besten Pelzwarengeschäfte wird liquidiert. Es enthält: Pelzmäntel u. -jacken, Collars u. Garnituren, gefütterte Damen-Mäntel, Leder-Mäntel und -jacken für Damen, Decken und Vorlagen und diverse Felle
Rest-Verkauf
Preise bis 50% herabgesetzt
Nur Wettinerstraße 40, II.
Carl Dreier, mit dem Verkauf Beauftragter

Inventur-Ausverkauf Pelzhaus
„Zum Pfau“ Robert Galdeczka
G. m. b. H. Frauenstraße 2
Ruf 81457

Klischee jeder Art
Entwürfe, Retuschen
Schönwolfe-Pieninger
Dresden-A. Grünestr. 18-20
FEBRUAR 15131

Geschäfts- und Vereins-Drucksachen
in geschmackvoller Ausführung schnellstens und preiswert
Graphische Kunstanstalt
LIEPSCHE & REICHARDT
Dresden-A. Marienstraße 58/42
Fernsprech - Sammel - Nr. 9541

Sonntag, 17. Januar 1932

Wäsche
Wäschetuch
alle Wäsche, wirklich
Renforce unse
pa. Qualitätsware,
Wäschbafis
nur erlesene prach
Mittelstarker
für Wäsche aller Art
Schwerer Ro
deutsche Ware, erik
140 cm br. Mtr. jetzt

Kleider
Gute Strapaz
in hübscher Muster
wahl, sportbillig, jetz
Waschsamte
wahl, nur forstete
1 Posten rein
unt. in vielen mod
Kammgarware ...
1 Posten rein
in erstklassig. pa. Q
mustert. 130 cm br
Kostümtuche
allererstklassigste,
regulär bis 10.50.

Garten
Siedlungsgar
versiert
Gardinen von
Füllware, 85 cm be
Gardinen von
Mustern, Indanthren
Jacquardrip
Dekoration
Künstligerar
ter feinste Filequalit

Schlafzim
in alle
Schlafzimmer, r
dunne Erde mit
Rüde, laftet w
komplett.....
Möbel
2000
Dresden-
Rustfabi 8
Aus alter feckaler
Vorkriegs-
und 3 herrl. Per
zu verkaufen. Böttner,
Trell
gebraucht, zu kaufen
über Preis und Besch
Friedelstraße 48. Te

MERKUR
DRESDEN A. 1
Palmstr. 15
1793

AUSWAHL

BRÜHL

Aus jedem Lager einige Schlager!

Damen-Strumpf gediegene, gute Winterware, in Echt- Mako..... Paar 68,	48
Damen-Strumpf Rieseposten in eleganter, künstlicher Waschseide, II. Wahl..... Paar 95,	75
Damen-Strumpf reinerwollener Kaschmirstrumpf, moderne dunkle Farben..... Paar	145
Damen-Strumpf Wolle mit K'Seide plattiert, in allen mo- dernsten Tönen..... Paar	155
Damenhandschuhe Winterhandschuhe, z. T. gefüttert und mit Stulpe..... 95,	58
Strickhandschuhe für Herren, kräftige, reinwollene Qualität.....	95
Nappahandschuhe für Damen, kräftige, dabei weiche Qua- lität..... Paar	295
Nappahandschuhe mit warmem Futter, für Herren Paar 3,95, für Damen Paar	345
Strickjacken für Damen, gediegene, zum Teil rein- wollene Qualität..... 7,75	595
Herrenweste praktische Arbeitsweste aus gutem, mol- ligen Trikot.....	175
Herrenpullover moderne Form, ohne Arm, z. T. Jacquard und z. T. reine Wolle..... 2,45,	195
Herrenweste in Jacquardart oder meliert, gute, wol- lene Qualität..... 6,50,	495
Strickkleid für Kinder, Restposten, Größe 49-60, letzt durchweg.....	95
Knabenpullover für Damen, moderne Strickart, ohne Arm, reine Wolle, alle Größen.....	195
Kinderpullover und Kinderwesten, Restbestände aus der Wintersaison, letzt zum Ausuchen 9,95,	225
Pullover für Damen, in verschiedenen Strick- ausführungen..... 1,45,	95
Damen-Schürze Wasserstoffe, Satin oder Indanthren- stoffe, in Prinzessform 1,15, 75,	58
Wickelschürze für Damen, gestreift Water oder einfarbig Zephir..... 1,75,	145

Frotteierhandtuch kräftige Jacquardware, 45x100 cm und 50x100 cm groß..... 78, 95,	45
Badeteppich oder zweifellige Waschtischgerätor, in guter Frotteierqualität.....	95
Badetuch gute Frotteierqualität, m. Jacquardmuster 140x180 cm 3,95, 140x160 cm	355
Bademäntel für Damen, gute Qualität, mit schönen Mustern..... 5,75,	395
Oberhemd weißer Wäschestoff, mit glanzreichem, hübschen Einsatz.....	195
Oberhemd aus hübsch gemustertem, buntem Popo- line oder Tricotine..... 3,50,	245
Oberhemd aus weißem Popeline durchgehend ge- arbeitet.....	345
Wochenendhemd mit passendem Kragen und Binder, aus bunt. Planel, Zephir od. Oxford. 2,95,	275
Schlupfhose für Kinder, warm gefüttert, guter Kunstseidentrikot, kl. Größen, Paar	35
Schlupfhose für Damen, Extraposten, feinfarb. Seidentrikot, mit warm. Futter 1,10,	85
Damen-Schlüpfer zartfarbiger, schöner Kunstseiden- trikot.....	95
Prinzeßrock für Damen, Kunstseidentrikot, gefüttert u. mit voller Achsel, Größe 42—48 1,95,	155
Damen-Wäsche Extra-Posten Einzelstücke, teils angeschmutzt weit unter regulärem Preis	
Nachthemd für Damen, weiß, Körperbarchent, mod. gemiert, z. T. bunter Besatz..... 2,90,	245
Nachthemd für Herren, aus gutem, weißen Barchent, mit schönen, bunten Besätzen.....	295
Schlafanzug für Damen, aus feinem, buntem Planel, alle Größen vorrätig.....	345
Unterhosen für Herren und Unterjacken, wollgem., Größe 4 Weitere Größen 19 Pfg. mehr	95
Futterhose gute, warme Herren-Unterhose, mit weichem Futter.....	155

Heraus damit zu Verlustpreisen!

Sommermäntel

etwa 2000 Stück, aus der vergangenen Saison übriggeblieben, gediegene, zum Teil
hochwertigste Stoffe in solider, kleidsamer Verarbeitung auch in großen Weiten vor-
rätig, Wert bis RM. 40.— Um zu räumen drei Einheitspreise.

Serie I: 19.75, Serie II: 14.75, Serie III:

9⁷⁵

Damen-Konfektion

Jedes Stück ist bedeutend im Preise ermäßigt!

Damen-Mäntel

Wintermäntel aus molligen, guten Winterstoffen, in englischer Art flott meliert, frische, jugendliche Sportformen..... Räumungspreise: Serie I: 14.75, Serie II: 10.75, Serie III:	7⁹⁰
Flotte Mäntel aus gediegener, einfarbigem Velour, in feinen Farben, mit vollständig. Futter, u. großen, echten Phantasiepelzkragen Räumungspreise: Serie I: 17.75, Serie II: 13.75, Serie III:	9⁷⁵
Gediegene Mäntel aus ganz vorzögl. reinwollnen Velour- Diagonal, od. and. feinfarb. Modestoff, m. vollst. K'seid. Futter u. m. Edelpelz reich besetzt. Räumungspr.: S. I: 39.00, S. II: 29.00, S. III:	19⁷⁵
Extra weite Mäntel groß. Restpost. a. hervorr. mod. Stoff., größtent. m. voll. Pelzkrag. u. vollst. Futter, gute Paßformen, f. extra starke Damen. Räumungspreise: S. I: 39.00, S. II: 29.00, S. III:	19⁷⁵
Moderne Mäntel a. ganz vorzögl. reinwoll. Stoff, l. engl. Art deszent meliert, m. gr., echt. Pelzkrag., hervorr. schöne Verarb., Wert bis 75.00. Räumungspreise: S. I: 49.00, S. II: 39.00, S. III:	25⁰⁰
Elegante Mäntel das Gediegene an Stoff u. Verarb., meist Einzel- u. modellart. Stücke m. Krag. u. reich. Besatz v. Edelpelzen, Wert b. weit üb. 100.00, Räumungspreise: Serie I: 79.00, Serie II:	49⁰⁰
Pelzmäntel Ein Extraposten, den wir uns selbst elegant verarbeiten ließen: Echt Natur-Bismarckenfell mit reineisid. Crêpe de Chine-Futter, 2 Serienpreise: 245.00 u.	198⁰⁰

Damen-Kleider

Praktische Kleider aus flotten Tweed, modern gemustertem Waschamt oder einfarbigem Popeline, flotte, jugendliche Verarbeitung Räumungspreise: Serie I: 7.90, Serie II: 5.90, Serie III:	3⁹⁰
Nachmittagskleider aus kunstseid. Marocain, mod. Flamengo od. frischfarb. Trikot-Charmenge, modern garnierte, kleidsame Passons Räumungspreise: Serie I: 13.75, Serie II: 10.75, Serie III:	6⁹⁰
Extra weite Kleider aus einfarb. reinwolln. Qual.-Stoffen, aus kunstseid. Marokko, Flamengo od. auch d. besser. s. Wollgeorgette, eleg. Verarb., f. bes. starke Dam., Räumungspr.: S. I: 22.75, S. II: 15.75, S. III:	9⁷⁵
Wollene Kleider aus reinwolln., mod. Afghalains, flotten Bouclé od. geschmeid. Wollgeorgette, in mod. Farben u. eleganten Ausführ., Räumungspreise: Serie I: 19.75, Serie II: 14.75, Serie III:	10⁷⁵
Tanzkleider a. d. bevorzugt., kunstseid. Marocain, od. reineisid. Crêpe-de-Chine, beliebte Abendfarb., lange Form, die bess. mit mod. Jackchen, Räumungspreise: Serie I: 29.00, Serie II: 19.75, Serie III:	12⁷⁵
Elegante Kleider für Straße u. Nachmittag, aus hochedlem Flamengo od. Marocain, frische, lange Form, vornehme Ausfahr. Räumungspreise: Serie I: 39.00, Serie II: 29.00, Serie III:	19⁷⁵

Kinder-Kleider und -Mäntel
ohne Rücksicht auf den Wert, Einzelstücke, Restgrößen
und vollsortierte Bestände..... jetzt durchweg mit **25% Rabatt**

Zweiggeschäft: Dresden-N
Oschatzerstr. 16/18

Ludwig Bach & Co

Wettinerstr. 3/5

16. Februar

„Auch“

London, 17. ...
erschienenen ...
Die Weltreise, so
habe nun benien
und wir f am
nahmen hätten fe
raß gefahrt we
mehr zugelassen
in einer Zwang
aufgerichtet; tei
aber so viel als
Frage der Kri
reich und Amerik

Die Köne ma
Staaten ihre G
lungen nur in

In Ware u zu
mauern der Gl
Waren die Gren
Monaten sel bl
Rica zu Han
Rieses diplo
Gandelsvert
und Frankreich
und die Schweiz
Land abgebrochen
Kriegsjahre in

Es sei nicht
letzte

Die Zeit sel
Ministerpräsident
kommen und b
Besonders die G
ben. Denn eine
nicht möglich, so
monopol hätten.
werden, damit b
und die Staaten

Eine besonde
hins durch den
„Observer“
habe belegen ern
in der neuen Zuf
dieses Jahres fo
die Völker Cur
nehmen und sein
in diesem Wint
werden eines de
der Schäden bl
jammertritt.

„Hiebereinf

Die Entbifuna

London, 17.
und von London
hatte sich auf
schwerfändige
Roh, eingekun
es würde sich h

Das Englan
Himmu

England hot
vom 25. Jan u
sich noch darin
„keine deu
als es hofft, d
kaufen Lieb
dem Zustandef
jedoch aus an
Die Engländer
leiten, wenn sie
glauben aber m
des Jahres aus
daher weiter u
am 15. Des

Paris er

Paris, 17.
Konferenz von
briert. You
Quelle erfahren
ferens um fä
habe.

Das Blatt
England e

fügt aber St
die Konferenz