





# Die deutschen Reparationsleistungen

## Klare Rechnungslegung vor aller Welt - Die Antwort an Belgien

Berlin, 29. Jan. Von unferriester Seite erfahren wir: Bei der Erörterung der deutschen Zahlungsfähigkeit spielt neuerdings die Auffassung eine Rolle, daß Deutschlands in der Schuld im Verhältnis zu der inneren Schuld seiner Gläubigerländer außerordentlich gering sei und daß Deutschland infolge dieses Umstandes bei einer Entlastung von den Reparationsleistungen als die Länder sein würde. Die Ursachen, auf denen die Verringerung der öffentlichen Schuld beruht, sind jedem Kenner der Dinge bekannt. Jeder weiß, daß die Inflation nahezu die gesamten öffentlichen Schulden, vor allem die außerordentlichen inneren Kriegsschulden, ausgelöscht hat und daß dies für den einzelnen Staatsbürger eine schwere Vermögensverluste bedeutete, aber auch dem Staate, dem die wichtigsten Steuerquellen fortfielen, nicht zum Vorteil gereicht hat;

dem Staate erwuchs eine Unmenge von Leistungen für diejenigen physischen und juristischen Personen, besonders die sozialen Versicherungsträger, die durch die Inflation verarmt sind.

Mit der Verdrängung des Kapitals durch die Inflation ging die Hebertragung von Kapital und Zahlungen aus der Zukunft des deutschen Volkswirtschaftens auf Grund des Verfallens der Reparationsleistungen einher. Der Wiederaufbau der deutschen Wirtschaft im In- und Auslande konnte unter diesen Umständen nur unter Aufbietung im Auslande georgerten Kapitals erfolgen.

Kapitalarmut und überhöhte Zinsen sind die bemerkenswertesten Erscheinungen der deutschen Wirtschaft infolge der Inflation.

Ebenso wie diese Erscheinungen durch die Inflation und die erwähnten Leistungen aus der deutschen Vermögensübertragung verursacht worden sind, so haben die deutsche Wirtschaft bis zur Stabilisierung der Mark in einem dauernden Krisen- und Notstand erhalten, so haben die Kapitalknappheit und der überhöhte Zins wieder zur Erneuerung der Krise beigetragen, bis durch den Vertrauenszusammenbruch des vorigen Jahres die Aufmerksamkeit der ganzen Welt auf das deutsche Problem gelenkt worden ist.

Die unzureichende Kapitalarmut Deutschlands beruht in erster Linie auf den Leistungen, die Deutschland in Ausführung des Dawesplans und des Youngplans bewirkt wurden.

Ueber den Wert dieser Leistungen herrschen verschiedene Auffassungen. Sie können nicht danach bemessen werden, was die Reparationskommission Deutschland ausgeschrieben hat. Während die Notierungen des Generalagenten und der D.N. über die deutschen Leistungen nach Inkrafttreten des Dawesplans lausend und nach allgemein anerkannten Methoden erfolgten, beruhen die Gutachten der Reparationskommission auf den einseitigen und willkürlichen Bestimmungen des Versailler Vertrags. Die Reparationskommission erteilte für große Gruppen der deutschen Leistungen überhaupt keine Gutachten oder Berechnungen nur einen Teil des Wertes. Sie hat namentlich infolge der Inkraftsetzung des Youngplans diese Gutachten nicht zu Ende geführt.

So ist zum Beispiel über einen der größten Posten, das liquidierte deutsche Eigentum, überhaupt keine Abrechnung erteilt worden.

Die Abrechnungen der Reparationskommission geben daher keinen Anhalt darüber, was die einzelnen Gläubigerleistungen von Deutschland wirklich empfangen haben, noch welches der wirkliche wirtschaftliche Wert war, der Deutschland durch seine Leistungen verloren ging. Will man ermitteln, was die deutschen Leistungen bedeutet haben und welche Folgen sie für die deutsche Wirtschaft und die Weltwirtschaft hatten, so muß man versuchen, ihren wirtschaftlichen Wert zu ermitteln und die unmittelbaren Verluste und Kosten zu ermitteln, die Deutschland aus der Durchführung des Versailler Vertrags entstanden sind.

Die Antwort hierauf gibt folgende Aufstellung:

### Deutsche Leistungen bis 30. Juni 1931

In Millionen Reichsmark		Gutachten der Reparationskommission	
<b>A. Bis 31. August 1924:</b>			
1. Barzahlungen auf Grund d. Londoner Zahlungsplanes für 1921 und 1922	1.700	1.700	
2. Rheinlandzölle 1921	8	8	
3. Sonstige Barzahlungen	51	51	
4. Englische Reparationsabgabe (German Reparations-Recovery-Act 1921)	878	878	
5. Rohlen und Holz	2.834	950	
6. Rohleisenprodukte und Eisstoffs	40	40	
7. Hartstoffe u. pharmaceut. Erzeugnisse	250	88	
8. Vieh	204	147	
9. Landwirtschaftliche Maschinen und Geräte (Artikel 8 des Abkommens vom 18. Jan. 1919 zur Verlängerung des Waffenstillstandsvertrages)	21	21	
10. Sonstige Sachleistungen (Anlagen II § 10 u. IV a. Abschn. I, Teil VIII, W.V.)	885	885	
11. Belgische Kunstwerke und Boemener Bibliothek	16	2	
12. Schiffe (Dampfschiffe)			
a) abgelieferte	8.420	750	
b) beschlagnahmte	1.050	—	
13. Eisenbahnmateriale	56	50	
14. Eisenbahnmateriale (Ersatzleistungen für Scapa Flow)	80	—	
15. Eisenbahnmateriale			
a) rollendes Material (Artikel 250 W.V.)	1.100	827	
b) rollendes Material (Artikel 271 W.V.)	607	—	
c) festes Material (Artikel 271 W.V.)	6	6	
16. Kraftfahrzeuge	59	82	
17. Nichtmilitärischer Rücklaß an der West-, Ost-, Südost- und Südfront	5.041	1.407	
18. Privatgüter	78	58	
19. Privatgüter im Auslande	10.080	1.879	
20. Ausgleichsverfahren	617	—	
21. Eisenbahnen und Bergwerke in Schantung, Vorkontrollen in Schanghai	95	61	
22. Wert der auf die abgetretenen Gebiete entfallenden, aber nicht übernommenen Anteile an der Reichs- und Staatsbahn	657	26	
23. Abgetretenes Reichs- und Staatsbahnen	9.670	2.209	
24. Arbeiten deutscher Kriegsgefangener	1.200	—	
25. Arbeitsmaterial-Schrotterlöse	52	52	
26. Abgelieferte Kriegsgeräte	1.889	—	
27. Während der Ruhrbesetzung erzwungene Leistungen:			
a) Sachleistungen	820	1.870	279
b) Barleistungen	550	1.870	—
Summe bis 31. August 1924	42.659	8.067	
<b>B. Leistungen auf Grund d. Dawesplans</b> 7.098			
<b>C. Leistungen auf Grund des Youngplans, des deutsch-amerikanischen Schuldensatzkommens und des deutsch-belgischen Marxabkommens</b> 8.108			
<b>Gesamtsumme bis 30. Juni 1931</b> 58.155			
<b>D. Sonstige Leistungen:</b>			
a) Innere Besatzungskosten	9.012		
b) Kosten interallierter Kommissionen	106		
c) Militärische Abrüstung einschl. verfeindeter Flotte	8.500		
d) Industrielle Abrüstung	8.500		
e) Grenzregulierung, Abkündigung, Flüchtlingssorge sowie die durch die deutschen Leistungen verursachten Verwaltungskosten	400		
Zusammen	34.518		
hinzu obige	58.155		
Insgesamt rund	92.673		

Wie die Bestimmung dieser Leistungen unter den Umständen erfolgt ist, läßt sich nicht ermitteln. Insbesondere kann auch nicht gesagt werden, wieviel davon nach den interallierten Abkommen 82 bzw. 84 Prozent der deutschen Leistungen ausmachen, hiervon im einzelnen erhalten ist.

In der obigen Aufstellung sind eine Reihe von Leistungen mit Rücksicht auf die Schwierigkeit der Bemessung nicht ausdrücklich angeführt worden.

So fällt die Ausgabe des wirtschaftlichen Wertes der abgetretenen Gebiete und der Kolonien, ferner die Ausgaben der wirtschaftlichen Betreuung Deutschlands und der zwangsweisen Übertragung der deutschen Vermögensgegenstände an fremde Mächte, insbesondere die Ausgaben für die Inflation und die Ausgaben der Empfänger und den deutschen Leistungen erwachsen sind, sind unberücksichtigt geblieben. Gleich ist die Befreiung des deutschen Kredites durch den Kapitalwert der Forderung anleihen und die Befreiung aus dem Sovereign nicht angegeben.

### Anmerkungen zur Tabelle:

- 1) Im wesentlichen Barzahlungen an Frankreich für Kriegsschulden, und zwar: Kupferoberirdische Kriegsausgaben der Gemeinden, Pensionen ein- und mehrtägiger Beamter, Ausbildung für Sozialversicherung.
- 2) Ausschüttung der unter das amerikanische Kriegsgesetz fallenden, von den Vereinigten Staaten beschlagnahmten gemessenen Sachleistungen.
- 3) Ausschüttung der unter dem Artikel 250 W.V. abgetretenen Wertpapiere und Gelder der deutsch-amerikanischen Abrechnung über deutsches Privatvermögen.
- 4) Der Wert der abgetretenen Gütern ist nicht angegeben.
- 5) Keine Ausschüttung für die Voten (ehemaliges Königtum), für Kriegsschulden, Kupferoberirdische und die Schiffsgebühren erteilt worden.
- 6) Nach Abzug von Zahlungswerte 200 Millionen RM. für Wertpapiere und Interkont.
- 7) Ausschüttung betrifft nur Barzahlungen. Die die übrigen Leistungen betreffen die Ausschüttung.

## Vor Einberufung des Reichstags

Berlin, 29. Januar. Die Festlegung des Termins für die Reichspräsidentenwahl wird durch den Reichstag selbst erfolgen und nicht durch seinen ständigen Ausschuss. Nach der Verfassung der Reichspräsidentenwahl ist das Recht zur Wahlung der Reichspräsidenten nicht verlagert, sondern dem Reichstag selbst übertragen. Der Reichstag hat die Wahlung der Reichspräsidenten nicht verlagert, sondern dem Reichstag selbst übertragen. Der Reichstag hat die Wahlung der Reichspräsidenten nicht verlagert, sondern dem Reichstag selbst übertragen.

Reichspräsidentenwahl wird durch den Reichstag selbst erfolgen und nicht durch seinen ständigen Ausschuss. Nach der Verfassung der Reichspräsidentenwahl ist das Recht zur Wahlung der Reichspräsidenten nicht verlagert, sondern dem Reichstag selbst übertragen. Der Reichstag hat die Wahlung der Reichspräsidenten nicht verlagert, sondern dem Reichstag selbst übertragen.

## Ein Kind von Marxisten schwer verletzt

Königsberg, 29. Januar. Am Donnerstagabend wurde ein Kind von einem Arbeiter schwer verletzt. Der Arbeiter, ein Mitglied der kommunistischen Partei, war während der Arbeit mit einem Hammer auf das Kind eingestiegen. Das Kind wurde schwer verletzt und ist in die Klinik gebracht worden.

## Willst Du Deinen HUSTEN stillen, Nimm CARMOL-KATARRH-PASTILLEN!

Muskulöse Leistung: Ruhigst; Spielleitung: Schum. Anfang 5 Uhr.

Erst vom 20. Januar, der sich auf ärztliche Anordnung einer längeren Kur unterziehen muß, ist genügend, sich während der Dauer seiner künstlerischen Tätigkeit zu enthalten. In der Operette „Prinz Weiskaltem“ von Johann Strauß, deren nächste Aufführung Sonntag, den 31. Januar, stattfindet, hat Waldemar Stagemann die Partie des Fürsten Kitzmund übernommen.

Die vierte Rate für das Opern-Koncert 1931/32 ist in der Zeit vom 1. bis 5. Februar 1933. Nachmittags können erfolgen in der Opernhauskassa in den Vormittagsstunden von 10 bis 2 Uhr oder barlos durch Postcheck- oder Banküberweisung. Postcheckkonto der Opernhauskassa: Dresden Nr. 908.

## Wochenplan des Sächsischen Staatstheater

**Opernhaus**  
Sonntag (31.), außer Anrecht: „Die Weiserlinge von Nürnberg“ (5 bis 10); Montag, außer Anrecht: „Madam Butterfly“ (7 bis gegen 10); Dienstag, Anrecht B: „Die Fledermaus“ (7 bis gegen 10); Mittwoch, Anrecht B: „Don Carlos“ (7 bis gegen 10); Donnerstag, Anrecht B: „Cagliostro“ (8 bis gegen 11); Freitag: 4. Sinfonienkonzert Reihe A (8); vorm. 11½ Öffentliche Hauptprobe; Sonnabend, Anrecht B: „Madam Butterfly“ (7 bis gegen 10); Sonntag (7.), außer Anrecht: „Don Carlos“ (7 bis gegen 10); Montag, Anrecht A: „Der Freischütz“ (7 bis gegen 10).

**Schauspielhaus**  
Sonntag (31.): Jakob Meier im „Rauberland“ (8 bis gegen 10); außer Anrecht: „Prinz Weiskaltem“ (8 bis gegen 10); Montag, Anrecht B: „Die endlose Straße“ (8 bis nach 10); Dienstag, Anrecht B: „Die endlose Straße“ (8 bis nach 10); Mittwoch, Anrecht B: „Die endlose Straße“ (8 bis nach 10); Donnerstag, außer Anrecht: „Prinz Weiskaltem“ (8 bis gegen 10); Freitag, Anrecht B: „Die endlose Straße“ (8 bis nach 10); Sonnabend, Anrecht B: „Die endlose Straße“ (8 bis nach 10).

## Graf Helldorf in Nürnberg verhaftet

Berlin, 29. Jan. Der Berliner Oberste SA-Führer, Graf Helldorf, der gestern zur Verhandlung im Kurfürstendammprozess nicht erschienen war, weil er zu einer wichtigen Führerversammlung nach München abreisen mußte, ist im Laufe des gestrigen Abends in Nürnberg verhaftet und nach Berlin zurückgebracht worden. Er wurde heute vormittag in das Untersuchungsgefängnis eingeliefert und wird heute am Prozeß teilnehmen.

## Reinhardt's Flucht aus dem Westen Berlins

Nach vor Ablauf der Spielzeit 1931/32 hat Max Reinhardt alle die Häuser aufgegeben, in denen er nicht selbst Dausher ist, sondern die er nur gemietet hat. Er verläßt am 31. Januar das Theater am Kurfürstendamm, die Komödie, und ebenso gibt er auch das Deutsche Künstlertheater auf. Die Flucht Max Reinhardt aus dem Westen steht in engem Zusammenhang mit dem Niedergang des Theatergeschäftes. Die ungewöhnlich hohen Mieten erbringen keine Rentabilität mehr für kleinere Theater, besonders wenn in ihnen erste Kräfte aufstehen. Es hat sich herausgestellt, daß selbst große Erfolge kein Geschäft waren, weil die Vorstellungen zu teuer wurden. Das Publikum im Westen konnte und wollte nicht die hohen Eintrittspreise bezahlen, die in den Reinhardttheatern verlangt wurden und verlangt werden mußten, um überhaupt den Betrieb aufrechterhalten zu können.

In diese Flucht Reinhardt's aus einer großen Zahl seiner Theater ein verheerender Zusammenbruch eines der größten Regisseurs, die auf deutschen Bühnen gewirkt haben? Nein, es bedeutet nur die entsetzliche Umkehr von einem Weg, den Reinhardt mit seinem Bruder Edmund einschlug, der sich als verheerend erwies. In Berlin allein hat Reinhardt jetzt zwölf Theater gehabt. Deren Führung ging über seine Kräfte hinaus. An selbständige Inszenierungen in allen Dörfern war natürlich gar nicht zu denken. Darüber hinaus gesplitterte sich Reinhardt jedoch noch viel weiter, indem er in Dettmold, in England und in Ostland Regie in vielen Städten führte und damit also längere Zeit von Berlin abwesend war. Der Name Reinhardt's war wohl ein Programm. Aber da ihnen, mit Ausnahme des Deutschen Theaters, fast überall die leitende Hand des Regisseurs fehlte, folgte das theaterinteressierte Publikum nicht mehr dem Klang des Namens.

Das Ideal Reinhardt's bestand immer darin, ein Theater der 3000 zu haben und daneben kleine intime Bühnen für ein anderweitiges Publikum. Edmund Reinhardt war der Wegbereiter für den Bruder. Dank seiner geschickten kaufmännischen Führung gelang es ihm, die Grundlage für die weitgehenden Pläne Reinhardt's zu schaffen. Neben dem Stammhaus Reinhardt's, dem Deutschen Theater und dem Kammertheater, erwarb Edmund Reinhardt das Große Schauspielhaus, womit er den Traum seines Bruders, das amphitheatralische Theater, verwirklichte. Daneben aber kam in der Komödie, später auch im Theater am Kurfürstendamm die intime Vorstellung noch mehr zur Geltung, als dies in den Kammertheatern möglich war. Solange beim großen Publikum eine gewisse Theaterfreudigkeit bestand und man

auch die nötigen Mittel zum Theaterbesuch hatte, konnte eine so umfassende Organisation für sieben Theater gute Erfolge erzielen. Die Reinhardt'schen Verhältnisse über einen erstklassigen Stab schauspielerischer Kräfte, die sie bald in diesem, bald in jenem Theater einziehen konnten. In dem gleichen Augenblick aber, wo die wirtschaftlichen Grundbedingungen für den Betrieb der Theater ins Wanken gerieten, mußten die Gefahren einer Heberorganisation wachsen. Man hat rechtzeitig die Konsequenzen aus dieser Situation gezogen. Reinhardt ist aus dem Westen geflohen. Man muß sogar damit rechnen, daß er seine künstlerische Tätigkeit in Berlin weiter beschränkt, und zwar in erster Linie auf das Deutsche Theater, das das Stammhaus des großen Regisseurs ist. In letzter Zeit mußte er es infolge Überbelastung vernachlässigen, und so kam es, was in früheren Jahren unmöglich war, zu ausgedehnten verfehlten Inszenierungen. Nichterfolge im Deutschen Theater konnte man früher fast gar nicht. Jetzt wurden sie fast zur Regel.

Schon seit Jahren hatte Reinhardt das Große Schauspielhaus an Charcell abgetreten. Als dieser sich dem Film verschrieb, sah Reinhardt keine andere Möglichkeit mehr, als selbst wieder Regie zu führen, und er brachte „Dollmänner Erzählungen“ im Großen Schauspielhaus heraus, eine Aufführung, die zu den wenigen Theatererlebnissen der Saison 1931/32 in Berlin gehört. Trotzdem ist kaum anzunehmen, daß Reinhardt weiterhin im Großen Schauspielhaus inszeniert. Vielmehr schweben schon jetzt wieder Verhandlungen mit Charcell, um ihn zu veranlassen, in dem großen Hause wieder seine alte Tätigkeit aufzunehmen. Die Kammertheater sind seit langem geschlossen; wahrscheinlich werden sie nach der Aufgabe der Theater im Westen von Reinhardt wieder geöffnet werden.

Es ist zu hoffen, daß Max Reinhardt nicht allein in äußerer Beziehung die Konsequenzen aus der veränderten Wirtschaftslage zieht, sondern daß er erkennt, daß die große Verpflüchtung seiner Kräfte für ihn eine Gefahr bedeutet. Was er in Berlin geleistet hat, ist unergessen. Auch Wien will Reinhardt nicht missen. Aber damit sollte er es genug sein lassen, sonst könnte einmal sein ganzer Theaterbau ins Wanken geraten.

## Kunst und Wissenschaft

Mitteilungen des Sächsischen Staatstheater  
**Opernhaus**  
Sonntag, den 31. Januar, außer Anrecht, Richard Wagner's „Die Walküre“ (1. Teil) von Wagner, Taubert, Jepska-Koettlitz, Bader, Dietrich, Ermold, Schmalnauer.

Ein Kind von Marxisten schwer verletzt  
Willst Du Deinen HUSTEN stillen, Nimm CARMOL-KATARRH-PASTILLEN!  
Reinhardt's Flucht aus dem Westen Berlins  
Kunst und Wissenschaft















# Armer Bembo

ROMAN VON FRED NELIUS

9. Fortsetzung

„Versteht man hierzulande nicht. Hier ist gut, ja. Aber Grog...“ Da panischen sie drei Viertel Wasser mit einem Bierlein Kumpferweiss zusammen.

Und nachdem er Bembo ausgerufen hatte: „Immer ist in Pladderwetter, wenn wir uns mal irgendwo treffen. Wissen Sie noch, damals in dem Promenadencafé?“

Natürlich, ja. Ich glaube, als Sie einen Stumpfsinnswort auf Töls zu reimen suchten!

„Ja, das ist ja reizend, daß Sie das noch wissen. Herr Major, das war Anfang Juni. Wie vergeht die Zeit!“

Und was ist ihr Inhalt, dachte Bembo. Schurzak... Tosca... Welche Hülle des Erlebens in den wenigen Wochen!

„Ja, der Sommer geht vorbei, Herr Schnödel. Mit ihm ein Jahr der Rosen, der Sonnenräume, der heißen Trauben und des goldenen Weines.“

„Na also, Herr Major, Sie sind ein Dichter“, sagte Schnödel. „Und wie ist es Ihnen in der Zwischenseit ergangen?“

„Gut, ich war in Schlessen, meiner Heimat. In Warmbrunn.“

„Ja, das weiß ich. Auch daß Sie noch einmal dieser Tage kommen würden, hat man sich erzählt.“

„Was...? Wo ist man?“

„Die Substantien, Herr Major. Vielleicht Frau Frede, Selbstspielweile. Nehmen Sie das jarnicht traglich, selbstlicher Herr Major. Ja, das war nun was. Der Teufel auch! Hebrigns Frau Frede mit dem großen Jaddermaul! Neulich hat ich mal den Spiel ein bißchen umgedreht. Ein paar Tage war sie davon krank. Und heute morgen ist sie, Gott sei Dank, mit ihrem Mann nach Tegersee verbannt.“

Bembo sagte: „So.“ Und weiter nichts.

Der dicke Schnödel trank seinen Grog. Bestellte einen zweiten bei seinem Bekkner. „Mannchen, aber nicht so'n Pabberzeug.“ Er paffte ein paar Ringelstchwaden in die Luft, lächelte veranlagt. Und dann:

„Also, Herr Major, die Frede...“ „Muh ich Ihnen mal erzählen. Sie hörte nicht auf, mir ewig ihre Klatschgeschichten aufzutischen. Ich kann das für den Tod nicht leiden. Ich würde also froh, daß nichts. Da schrieb ich einen Brief: Schöne Frau! Wir sind Klatschereien ausgeraten worden, die Sie auch nicht interessieren werden. Ich muß Sie also dringend sprechen. Bitte, kommen Sie um zehn Uhr abends in die Trint- und Wandelhalle, und so weiter. Also traunder Herr Major...“

Natürlich kam sie. Soja wäre sie sonst Weib. Ich war selbstverständlich da. Sehr höflich, chevaleresk... Reichte ihr den Arm. Na, dann gingen wir so'n bißchen hin und her. Ich erzählte eine musteride Klatschgeschicht. Dabei griff ich langsam mit der Hand um ihre Taille. Als sie sich wehren wollte, blieb ich heden. Sie sah mich ärtlich an. „Dü...“

„Dü...“ sagte ich. (Dü... heißt sie nämlich.) Dann war es schon geschehen. „Hals zog sie ihn, halb laut er hin.“ Mein bieder Schädel wackelte an den Hüften der Frau Frede. Ich schlang den rechten Arm um ihre Schulter.

Bembo sagte: „Dü!“ und trank sein Grogglas leer.

„Na, das war ja wohl 'ne Sache, die nicht ohne ist: das ganze Schulfeld loszulegen, also etwa tausend Morgen guten Weizenboden an den Hals zu kriegen. Welch löhe Lust! Eine Weile hielt sie denn auch mündchenstill. Aber plötzlich tauchen ein paar Herren vor uns auf... räuspern sich... klirren und... Tabacau!“

Bembo wogte seinen Kopf: „Herr Schnödel... Herr Schnödel...“

„Rein selbst, meinen Sie, nicht wahr? Also Ihnen kann ich ruhig mein Geheimnis sagen. Es waren ein paar Herren von dem Stamm im Kolberbräu, mit denen ich den Scherz vorher beprochen hatte.“

„Ein etwas berber Scherz, Verehrter“, sagte Bembo kühl.

„Nott, Majorchen...“ auf 'nen troben Kopf gehört ein großer Reil. So ein Klatschmaul kann man eben nur mit seinen eigenen Wällen schlagen. Aber hören Sie man weiter. Also neulich treff ich sie beim Kurkonzert mit ihrem Mann. Ich spreche kaum 'nen Ton und mache ein Gesicht, als ob mir alle Heile weggeschwommen wären. „Schlechter Laune?“ fragt mich Doktor Frede. — „Ja, ich habe Kerger. Das verdammte Töls!“ — „Was ist denn los?“ — „Klatsch,

Herr Doktor, Klatsch.“ Frau Frede spigt die Ohren. Ich bin gut für Sie. Aber als ihr Mann sich umdreht, führt sie auf mich los: „Ich habe gestern einen anonymen Brief bekommen. Wissen Sie moder?“ Ich mache eine Seitenblitzermiene. „Um Gottes willen, anädige Frau! Denken Sie, ich auch. Man spielt auf ein Verhältnis an, das ich mit der Gattin eines Tölsler Kurgeschäft haben soll.“

„Na, ich sage Ihnen, Herr Major...“ Sie ist krank vor Zorn geworden, und seit heute morgen sind die beiden Fredes glücklich über alle Berge.“

Das waren Dinge des Geschmacks. Bembo zuckte einlach mit den Schultern. Er lenkte ab. Er fragte nach der Kur... nach Schulfeld.

Der Dicke war inzwischen einmal dort gewesen. Aber alles ging zu Hause wie am Schnürchen. „Ja, mein Reffe“, sagte Schnödel. „Der schmeißt den Kram. Ich bleibe den Augenblick hindurch in Töls.“

Bembo lächelte. „Und der Reffe trinkt dabei die Weindosen aus.“

Da freute sich Herr Schnödel denn mächtig. „Ne, das ist es eben“, sagte er. „Mein Reffe ist 'n Dögel von Formai. Nur er hat den Freiler, daß er keinen Alkohol vertragen kann.“

Die Stunde lief. Schnödel aus Schulfeld hatte seinen dritten Grog am Widet. Bembo wollte beim. Er war die Nacht hindurch gelassen und war müde. „Ich gebe“, sagte er. „Entschuldigen Sie, Herr Schnödel. Bitte, bleiben Sie doch noch.“

Aber Herr Schnödel kam mit. Er wollte noch zum Stamm im Kolberbräu. Er brachte Bembo bis zu seinem Gashof. „Ich hole Sie mal wieder ab“, versprach er, als sie Abschied nahmen. — —

Am nächsten Tag... Der Regen hatte aufgehört, als Bembo gegen Mittag vor der Villa Schurzak stand.

Weiße Klempen und die Ranfrose, die Crimfon Rambler, blühten an dem Gartengrün. Dahinter sah man Goldbambillien auf den Beeten. Der kurze Rasen war mit Tulipianen und mit Tarnstüben eingelaumt.

Bembo schellte. Dörte schnarren. Das Gartentor ging auf. Ein weibliches Mädchen knickte.

„Weiden Sie Major von Bembo“, sagte er dem Mädchen.

Minuten später stand er in dem Gartenszimmer. Bädervendern er wartete müde, wiederholte sich in seiner Phantasie die Szene an dem letzten Tölsler Abend. Er sah Frau Schurzak mit den angedickten Hüften, er wachte jedes Wort, das sie gesprochen hatte. Er hörte wieder wie sie sagte: „Ich glaube eben, daß ein Schuß gefahren wäre.“ Er empfand den schmalen Duff, der von ihr ausging.

Da stand sie plötzlich teillos vor ihm.

„Guten Tag. Ich danke Ihnen, daß Sie meinem Ruf gefolgt sind.“

Er verneigte sich. „Sie haben einen furchtbaren Verlust erlitten, anädige Frau.“

„Bitte, legen Sie sich, Herr von Bembo.“ Er hand verlammt, bis sie selber Platz genommen hatte. Sie hielt gut aus, dachte er. Die blendenweiße Haut und das blond der Haare hoben sich wirksam vom Schwarz der Winterranstracht. Es kam ihm aus Bewußtsein, daß sie blauer war als sonst. Ihre Augen schienen größer, festam weich im Ausdruck. Mit einer an ihr fremden, hilflosen Befangenheit.

„Aber warum mühte ich erst rufen?“ fragte sie, nachdem sie Platz genommen hatten.

„Sein Gesicht verzeile.“ „Ich verstehe Sie nicht, anädige Frau. So wenig, wie ich Ihren Brief verstanden habe.“

Sie häßte ihre Hände auf den Tisch und blinzte ihm mit rätselhaftem Ausdruck in die Augen. Langsam sagte sie: „Sie sind doch zu unbekümmert, Herr von Bembo. Muß ich Ihnen wirklich erst das Fundament der Dinge deutlicher erklären? Aber — alles, was ich dazu sagen würde, will mir unklar und indogenit erdelien. Sie brauchen die Ereignisse des letzten Abends, an dem Sie in dem Hause meines Mannes waren, nur an einer Reihe aufzureihen. Und betrachten Sie dann bitte diese Reihe einmal mit den Augen eines völlig Objektiven, eines Fremden — sagen wir, des Untersuchungsrichters, dann werden Ihnen hoffentlich endlich die Schuppen von den Augen fallen.“

Er staunte peinlich. Er sah ferrensteil. Vielleicht hatte sich der alte Wappenstein am Fingerhieb verschoben. Er hob ihn mit den Fingerhieben wieder grade. Er sagte trocken: „Wenn ich mich an die Ereignisse des letzten Abends hier in Ihrem Heim erinnern soll, so fällt mir wie ein Alpdruck auf die Seele, daß ich mich vor Ihrem Manne und meinem allen Kameraden schämen mußte. Das ist das Fundament der Dinge, meine anädige Frau, und gar nichts sonst.“

Sie lachte auf. Ein falscher Ton schwang darin mit. „Also ja. Von Ihrem Standpunkt aus gesehen.“

„Rein, von dem Gesichtspunkt eines ehrenhaften Mannes aus gesehen. Und der allein ist für mich gültig.“

Da zog zum erstenmal ein Flor von Kerger über ihre Augen. „Gott, das das goldene Wort“, sagte sie ironisch. „Der Untersuchungsrichter wird wahrscheinlich seine Bekk Freude daran haben. Das ist ja ganz entsetzlich. Herr von Bembo. Mit solchen antikerien, außer Kurz gerateten Strichen loden Sie doch heutzutage keinen Hund mehr vom Fleck weg. Tölschen Sie sich nicht. Die Justiz ist eine gramfame Maschine, wenn sie laßt, der wird zermalmt.“

„Was wollten Sie mir sagen, anädige Frau?“

„Daß die Welt Sie für den Mörder hielt, mein Lieber. Daß Sie länger in Haft genommen wären, wenn ich nicht um bestenwillen, was ich für Sie fühlte, immer wieder, immer wieder und mit aller Kraft beteuert hätte, daß Sie nicht mehr in dem Garten waren, als der Schuß auf meinen Mann gefallen ist, daß Sie hier vor mir in diesem Zimmer standen.“

„Aber das entspricht doch nur der Wahrheit, meine anädige Frau.“

Sie wippte mit dem überkreuzten Bein. Sie blinzte auf die Spitze ihres schwarzen Seidenschuhs. Die um das Rnie verschlungenen Hände wirkten auf dem schwarzen Trauerkleide wie ein weißes Band.

„Chi lo sa? Wahrheit...?“ sagte sie. „Mein Gedächtnis kann mich täuschen. Ich bin stark erregt gewesen. Sie selber hatten nichts gehört. Ich sprach sofort von Oirngelstinken, wie Sie sich entsinnen werden.“

Bembo hob den Kopf. Das war ein neuer Ton.

Frau Schurzak schweig.

Bembo wartete noch immer, was aus dieser Töls folgen würde. Er war abschlah geworden.

Endlich stand er auf.

„Damit ist gesagt, was zwischen uns zu sagen wäre. Ich weiß genug. Darf ich mich empfehlen, anädige Frau?“

„Rein“, auch sie war aufgestanden. Still und schlan wie eine Elie ranfte sie an ihm empor. Ihr Gesicht veränderte den Ausdruck. Dieser Ausdruck wurde festam weich, hilflos, lehen, betörend süß. Sieht, wie bittend, stich sie mit den Fingern seinen Unterarm entlang.

„Bitte, legen Sie sich nochmals, Herr von Bembo. Ich will reden. Alles vom Herzen herunterreden, was mich drückt. Und Sie müssen hören. Das hat in Breslau angefangen. Sie waren, wie ich schon am ersten Abend sagte, meine Mädchenkwärmer. Dann — gleich, als ich Sie hier gesehen hatte, wurden Sie mir lieb. Mir gefiel Ihr ritterlicher Stolz, Ihre hochmütliche, ernste Art. Das Mittel mit Ihren komplizierten Seelengängen, mit Ihrem Bedenkwich schwang mit. Ich wollte Ihr Seelenarzt werden, Ihre Dellerin, Ihre ärtliche Freundin. Ich träumte heiße Wünsche um uns beide.“

Bembo stand noch immer. Sie hatte seine Hand gefaßt und hielt sie. Um Gottes willen! dachte er. Um Gottes willen!

„Sie sind ein Mensch mit Idealen“, sagte sie, und ihre Lippen zuckten. „Ideale...“ Du mein Gott! Sie tun mit diesen völlig antikerien Dögelheiten so sanftlich, wie ein polnischer Schulde, der am Sabbat über der Wiegelle betet. Ich bin ein ausgeprobenener Dögelmann. Das hätte unieren Liebesweg erschwert. Aber trotzdem hätten soviele süße Blumen über diesem Liebesweg geduffelt, daß wir wie im Paradies gewandert wären.“

Deplacierter Vorfall dachte Bembo bitter, und im gleichen Kiemauge: armer Schurzak! Das drängte sich aus ihm heraus, daß er es schon machte:

„Und Ihr Mann? Welchen Platz im Paradies hätten Sie für ihn zurückgehalten?“

„Es blieb für ihn genug. Er war in mich verliebt. Weiter nichts. Es lag bei ihm im Blut und nicht im Herzen. Wenau so war er in die Raunach oder in eine Tänzerin verliebt. Ich habe nie gemert, niemals heimlich über einen Seitenprung gedacht. Er durfte es mir nicht verdenken, daß mein Herz nun auch mal aufbegehrt und sein Recht verlangte...“

Bembo zog die Finger langsam aus der Frauenhand. „So bleibe nur noch ich. Ideale sind nach Ihrer Art nicht antikeriert, außer Kurz geratene Ware. Ich will nicht kreiten über diese Mühsicht, sondern nur erklären, daß ich dieser Ideale wegen sterben würde, und vor mir ein Pump geworden wäre, wenn ich Ihrem Manne und meinem allen Kameraden fallen Dörsen keine Frau genommen hätte.“

Ein gefrorenes Vöseln trat auf seine Lippen.

„Aber warum reden darüber? Theoretisches Geklauer über eine tragliche und schicksalschwere — Wöghlichkeit, und nun bitte ich um Urlaub. Meine Zeit ist abgelaufen.“

„Rein.“ Wieder war sie bet ihm. Ihr Atem webte. Ihre Augen lachten. Sie hielt ihn fest. Grub die Nägel in die Hände Bembos.

„Sie Tor!...“ Wlauben Sie, ich liebe Sie jemals? Nie! Ich gehöre Ihnen. Sie gehören mir. Sie sind mein. Sehen Sie —“

Sidlich warf sie ihre Lippen gegen seine.

Da blieb er sie zurück. Der Uel stand ihm bis zum Gasse. Er sagte „Rein“. Nur dies eine „Rein“. — Dann drehte er sich ab und ging zur Tür.

Sie streckte noch einmal die Arme nach ihm aus.

(Fortsetzung folgt.)

Montag, den 1. Februar, Beginn unseres **Inventur-Ausverkaufes**  
**Enorme Preissenkungen**  
 unserer bekannt vorzüglichen Qualitäts-Wäsche. Die zum Ausverkauf kommenden Waren sind besonders ausgelegt u. ganz **bedeutend unter Preis.**  
**Bett-, Tisch-, Haus- u. Küchen-Wäsche**  
**Leibwäsche-Badewäsche-Taschentücher**  
 Günstigste Einkaufsgelegenheit f. Brautausstattungen  
 Auf alle regulären Waren:  
 Doppelte Edekmarmen oder 10% Kassenrabatt  
 Daunendecken und Markenartikel netto.  
**Leinenhaus**  
**R. Hecht C. August Berbig**  
 Wallstraße 6

**Schirm-Petschke** Gegründet 1841  
 Unser **Inventur-Ausverkauf**  
**beginnt heute!**  
 Beachten Sie unsere Schaufenster  
 Prager Str. 24 / Wilsdruffer Str. 17 / Amalienstr. 7

**Röst-Kaffee** mit wertvollem Gutschlein  
**Konditorei Schmorl**  
 Wilsdruffer Straße 21  
 Amalienstraße 4-10  
 in der Wilsdruffer Straße (vom Altmarkt) nur noch auf der linken Seite  
**Preissenkung: 15%**

**Reichswehr Tanzstunde**  
 werden Kamer genick. Bitte einflüg. Ho. bingung. Cff und Z. D. 64 a. n. b. 2. U.  
**Abel! Auf Wiedersehen!**  
 Das letzte  
**Gänse-Essen**  
 in  
**Zucker** Caféstr. 9  
 Webergasse 10  
 am Sonnabend und Sonntag  
**Menü 1.50 Mk.**  
 Weckhülle  
 Gänsebraten mit Rotkraut  
 Fisch Vödel  
 Die große Berlin Gänsebraten M. 1.70  
 Sonnabend: Schweinshoden u. Gabel  
 Zucker heil und dunkel, der Qualitätstier  
 von Weiler  
**Sonntag abend) lustiges Konzert**  
 (nicht Sonnabend)

**Preis-Abbau** ist jetzt durchgeführt!  
 Mit weiterer Verbilligung ist nicht zu rechnen. Auskunft über die neuen Preise bereitwilligst und ohne Kaufverpflichtung.  
**Dresden-Neustadt**  
**Max Grundig / Rähnitzgasse 8. T. 533**  
 Stahl- und Silberwaren-Spezialgeschäft.

**Vereins-Drucksachen**  
 Bestellungen  
 Bestellprogramme  
 Einheitskarten  
 Mitgliedskarten  
 Gekungen  
 Mitteilungsblätter  
 Nicht untersch. in silberner Kaschierung die  
**Graphische Kunsthandl  
 Siepich & Reichardt**  
 Dresd. N. Wallstr. 26/28 - Telef. 32241

**Kaffee**  
 F. H. Joh. Stedel  
 Neumarkt 12  
 Einmal sagt dem andern  
**Magenwürze**  
 ist doch der beste Bitterlikör  
**A. C. Hufeland, Webergasse 7**  
 1 Paar Manschettenknöpfe von 0.50 an  
 Moderne Halsketten... von 0.30 an  
 erhalten Sie auch direkt von der  
 Dresden-A. G.  
**Vergnügungsg. Kaya, Frauenstr. 2. u. 3.**  
 Geöffnet v. 8-7. Blg. Reparatur-Werkstatt.  
 Serantwurf. d. redaktion. Teil. Dr. H. J. J. J. J. J.  
 Dresden: f. b. Anzeigen: Hans Weisbach, Dresden.  
 Das heutige Überblatt umfasst 6 Seiten.

**76. Jahrgang**

**Kaiser**

**Ch**

Genf, 20. Jan  
 Schreiben an den  
 zwischen China un  
 auf dem Punkt an  
 sofortigen E  
 herbeiführen könnte  
 Verfahrn nach M  
 des Vates.

Nach mehrfältig  
 auf Grund des d  
 Erfahrungen d  
 Die chinesischen u  
 erfucht, entspreche  
 tifisch 15 dem Ge  
 eine erhalte  
 und der einschläg  
 Grund deren der  
 den dem Rat von

Der grundst  
 schäfte des Rates,  
 der Angelegenheit  
 Sitzung der Kreis  
 nach Artikel 15 W

**Die öffentliche**  
 am Freitag begann  
 zum ersten Male  
 die Kriegsverfah  
 ringerichten Streit  
 chinesische Aniran  
 Generalsekretär de

Der Rat  
 gab darauf eine fu  
 klärung zur vorläu  
 die Ereignisse über  
 gefaßt der drohe  
 klar festzustellen.  
 stimmen, das auch  
 gen des Völkerverb

**Bierzeh**

Shanghai,  
 bedemert hat  
 en gebauert. G  
 amerikanisches me  
 licher Schaden an  
 internationalen  
 müssen die chi  
 Bombardements  
 die 200 000 Geleir  
 die sich zum grüße  
 vollkommen h

Viele Frau  
 Tausende von G  
 in die internat  
 landen aber dort  
 ugelichkeiten

Japanische N  
 Händlen von  
 Bomben ab, b

Der Kommander  
 ein japanisches  
 Jone fünf Kombe  
 Chinesen gefeirt.  
 ungenügend, de b  
 Reichswehrgewehr  
 eintrat, schwebte  
 Gener

Der Nordbahn  
 nach das Gebäud  
 an dem die weite  
 ruh, brannte voll  
 wurde

ber

Strassenbahn: un  
 Wasserwerke im  
 werden. Die 1.2  
 verpakt, daß sie di