















Man nennt mich Mimi!

ROMAN VON RICHARD RIESS U. THEODOR BLANCK

„Eine ganz kleine Partie“, sagte ängstlich der Vater, wirklich, Herr Kommissar, zu ganz niedrigen Einlagen. Damals ich schmunzelte: „Wenn man mit Fußballspielern pokert, kann es teuer genug werden. Hier sind dreihundert Mark, die ich dem Gauner von seiner Spielbeute abgenommen habe.“

„Wahrhaftig, der Mammon weiß, wohin er geht...“ „Na, also“, rief Becker erheitert, „sagte ich's dir nicht, amico! Unrecht Gut gedeiht in Deutschland nicht, und auch deine dreitausend...“

„Vollständig wissen auch die dreitausend, die man mir da drin ge — ge — ge... wie sagt man doch im Deutschen...“

„Wollant hat...“ „Wollant?“ sagte Damaskoff und stellte dieses Wort in den Raum, wie einen Stein, an dem nicht zu rütteln ist. Er hatte ihn sichtlich dem Direktor Cuietich auf die Stirne geschleudert, denn der war erbleicht. Die Führung der peinlichen Angelegenheit sah er sich aus den Händen genommen, und er mußte widerstandslos geschweigen lassen, daß Damaskoff die Durchsuchung der angrenzenden Zimmer in Angriff nahm.

„Ja, aber es ist doch keine Anzeige erstattet worden“, sammelte er in letzter Abwehr.

„Der Direktor, darüber sprechen wir gar nicht mehr. Sie wissen, Diebstahl ist Staatsdelikt, und wenn etwas zu meinen Ehren dringt, dann lege ich die Hand des Gesetzes darauf. Und somit schreibe ich zur Aufklärung des Falles.“ Er nahm dem zitternden Direktor die Schlüssel aus der Hand und „schritt“ — es war das Zimmer der Komtesse Schneefeld, das er zuerst betrat.

„Monde Madonna“, flüsterte der Sänger, der mit den anderen Herren dem Kriminalkommissar folgte. Nun standen sie in dem Raum. Durch die dichten Vorhänge drang röchelnder Schein der Abenddämmerung. Damaskoff knipste das Licht an und landete seine detektivischen Blicke in alle Winkel und Ecken. Unberührt war das Bett, unberührt auch der Nachtschrank. Kein Koffer, keine Spur weiblicher Daseins. Da führte Damaskoff zur Verbindungstür, die nach dem Zimmer des Sängers führte. Er zog sein Vergrößerungsglas aus der Tasche und suchte den Boden ab.

„Da“, rief er und schaute vor Entsetzter, „man hat an der Tür herumgearbeitet. Die Sache scheint geklärt.“ „Meine Herren, der Fall heißt Schneefeld“, stellte er nun zusammenfassend fest.

„Schneefeld“, stammelte Direktor Cuietich und brach auf das jungfräuliche Bett nieder. Becker, der Vater, war verstimmt. Ein Baron Fußballspieler und eine Komtesse Diebin? Wo blieb da die Weltordnung? „Aber, das ist wohl doch ein Irrtum...“

„Das lassen Sie Sorge von Damaskoff sein“, gab ihm der Daseinsmann zur Antwort. „Der Fall ist in guten, feinen Händen.“

Zweites Kapitel Warum meint das kleine Mädchen?

Vor dem Portal des Atlantikhotels stand weinend ein Mädchen. Minutum lag der leuchtliche Vorabend im rosigen Licht der untergehenden Sonne. Aus blauen Augen stießen Tropfen über den Wangen, der in der Eile das Taschentuch ergriffen hatte. Schüchtern schüttelte die zierliche Gestalt, die eben noch so selbstbewußt und stolz durch die Hotelhalle geschritten war. Kleiner der Vorübergehenden kammerierte sich um die Kleine. Die Großstadt ist mitteillos. Sie hat keine Zeit, sich der Trauer und des Schmerzes fremder Dertzen anzunehmen. Zumal, wenn der Tag nicht neigt, werden die Schritte ihrer Menschen schneller. Die einen drängen, ihr Tagewerk bei den heimtücklichen Penaten zu beschließen, andere, deren Welt der Abend und die Nacht sind, eilen über den glänzenden Asphalt, in dem das Licht sich wie ein Feuer, den leuchtenden Portalen der Theater zu; Paare in glücklicher Vereinigung freuen sich auf das Abendbrot in einem der reichen Speisebäuer; ein jeder hat sein Ziel. Heberfüßt sind Straßenbahnen, Autobusse, und immer wieder rauscht und braust es vorüber, Motorräder, elegante Limousinen und Taximeter. Wer hätte Zeit, in dieser Stunde ein weinendes Mädchen zu beachten? Die Kleine raffte sich endlich auf, trat an den Straßentramp und winkte mit nervös zuckenden Händen einer Autodroschke. „Philippstraße!“ laute sie laut unhörbar und rief ein. Auf dem Vedertisch sank sie zusammen. Hatte sie bisher noch einigermaßen Haltung bewahrt, so lösten sich nun Spannungen und Erregungen der letzten Stunden, und die mühsam aufrecht-erhaltene Beherrschtheit ließ dahin, bezwungen von Empörung, Scham und Verzweiflung; nur langsam konnte sie

ihre Gedanken ordnen: „Der Schuft!“ flüsterte sie vor sich hin, und nun gewann wieder die Entschlossenheit die Oberhand ihres Empfindens: Die gute Stellung, die Emil ihr zugesagt... die Einquartierung im Atlantikhotel unter fremdem Namen, ohne sie zu fragen, das ganz heimliche, lichte Weite, der gesellschaftliche Aulub... nie hätte sie es geduldet, aber was sollte sie tun, als sie der Portier persönlich mit dem Namen einer Komtesse Schneefeld ansprach...? Der Boden hatte ihr unter den Füßen gebrannt, aber sie war ja hilflos gewesen, und drohend stand vor ihr die Faust jenes Elenden. Wie hatte er sie belogen! Die gute Stellung? Sie sollte Komplizin eines Eindringers werden!

„Sie wissen eben nicht, was Kampf und Dasein ist! Sind Berliner und können Berlin nicht! Wer vorwärtskommen will, darf nicht etepeteie sein.“ Damit hatte Emil sie mundtot gemacht. Ja gewiß, nun kannte sie die Großstadt. Nun kannte sie auch Emil, den selbstlosen Freund.

Sie öffnete ihr Stadtkofferchen. Wie sie ihr Taschentuch nahm, berührte sie auch die Brieftasche, das große Lederding, das in diese Gesellschaft von armer Damenwäsche und kleinen Toilettenutensilien nicht recht paßte. Die junge Dame, die die Komtesse Schneefeld längst abgestreift hatte und wieder Mimi geworden war, die arme Waise und jüngst abgebaute Stenotypistin, wurde zurück, als hätte sie nicht kaltes Leder, sondern das Krokodil, dem es entflammte, selber berührt. Die Tränen, die eben verfliehet waren, brachen aus neue hervor. Denn ach, die Tasche war ja nicht mehr bloße Verführung und überlät, die war ja schuld, und sie, Hanstastler Wexers einzige Tochter, war Helferin eines Einbrechers geworden. Es stach Mimi, schmerzhaft schlug ihre Brust, als die Bilder der letzten Stunden wieder vor sie traten. Schrecklicher hatte sie nie erlebt. Selbst im vorigen Jahre nicht, da der Vater das Ungeheuer eines Rechtschülers mit dem freitod bestraft hatte und Mutter angefaßt der Verleumdung, die man ihr ins Haus brachte, zusammengebrochen und nach kurzem Siechtum ihrem Herzeiden erlegen war. Das alles war Schicksal gewesen, doch nicht Schuld, ja selbst den Verlust der ertelichen Habe, die die Bank beschlagnahmte, hatte die neunzehnjährige Waise nicht alzu schwer genommen. Sie war jung, und die spielerisch erworbenen Sekretariatskenntnisse konnten ihr leicht über den Hunger helfen.

Nein, nein, Mimi war tapfer. Aber was soeben im Hotel Atlantik geschehen war, im Zimmer 137, neben dem Schlafraum des italienischen Sängers, das war nichts, was mit Tapferkeit überwunden werden konnte. Nein, nein! Sie hatte sich so weit in der Gewalt gehabt, dem Befehl Emils ihren ganzen Widerstand entgegenzusetzen. Nicht sie war in das fremde Zimmer eingedrungen, obwohl ihr Emil immer wieder angedeutet hatte: für sie sei das ganz gefahrlos. Einem hübschen Kind würde ein heißblütiger Italiener gern verzeihen.

„Wer weiß? Vielleicht machen Sie Ihr Glück bei ihm“, hatte er grinsend hinzugesagt.

Sie hatte nichts erwidert, und so war er denn schließlich selber gegangen, anhaltend und geräuschlos durch den Spalt der geschickt geöffneten Verbindungstür. Aber die Beute, die er frohlockend bald darauf zurückgebracht, hatte er ihr aufgegeben: „Wer sucht denn das Geld bei Ihnen? Wenn Sie nicht heute noch alle werden wollen, dann rat ich Ihnen: Variieren Sie!“ Da war ihr Widerstand zusammengebrochen. Sie hatte nicht mehr denken können. All ihr Empfinden war wie ausgebrannt. Sie hatte sich auf den Rand des Sofas gesetzt... Emil war längst fort. Sie sah noch immer dort, auf die Tischschürkel harrend, die die Nachmittagsstunden durch das Mantelwerk der Gardinen über den Tisch hinausgerie. Sie sah schier wie vernichtet, bis ihr plötzlich die Dumpfheit des fremden Raumes zur Qual wurde und sie davonstürzte, beherrsch, solange sie unter Menschen war, jetzt aber, da sie weinen durfte, ganz ihrer Verzweiflung hingegen. Das Auto hatte längst die dritte Avenue der Linden verlassen, war durch die geschäftige Friedrichstraße geplittet und im Norden der Stadt untergetaucht, im Bezirk riesiger Mietkasernen und Höfe, dort, wo die Armut neben dem Voller wohnt und das Verbrechen geboren wird, das Kind beider.

„Philippstraße!“ Der Chauffeur drehte sich um und erinnerte seinen Frachtag daran, daß man schon eine „Stunde lang“ am Ziel sei. Wirklich! Mindestens schon 60 Sekunden hielt das Auto vor dem ärmlichen Haus.

„Zieh mal an, die Fräulein Mimi!“ rief die gutmütige Alte, die vor der Haustür stand und interessiert beobachtete, wer in so vornehmer Weise daherkam.

„Frau Schmeidel“, sagte das junge Mädchen und schüttelte sich nun abgerufen, als ihre Zimmerwirtin ihr die Hand schüttelte, nachdem sie die eigene respektvoll an der Schürze abgewischt hatte.

„Nu aber, Jehu Se man, Fräulein Mimi. En junger Mechen is bei Sie ins Zimmer. Er wartet schon ne jute Weile.“ Besuch bei ihr? Das Herz klopfte Mimi. Dieser Tag war reich an Überraschungen. Sie nahm zwei Stufen auf einmal, während sie die drei Treppen hinaufstürzte. Draußen aber, in dem kleinen Raum, dessen Hinterhofdüsternis Mimis Gesicht mit einigen bunten, schmal gerandeten Druden zu bannen verhielt, stand Votte.

Drittes Kapitel Tränen werden getrocknet

Obwohl sie fast eine halbe Stunde auf Mimi gewartet hatte, war sie verlegen, als sie die Freundin eintreten sah.

Die Freundin? Man kannte sich vom Lokal Wehmanns her, jener kleinen Anstalt in der Elbasser Straße. Emil hatte Mimi dort eingeführt, und Votte hatte erkannt, daß das harmlose junge Mädchen hier in ein Milieu geraten war, in das es eigentlich nicht hineingepaßt. Die fräuleinere Blumenverkäuferin hatte sich aus einem schier mütterlichen Instinkt der Fremden angenommen, und Mimi war froh gewesen, einen Menschen zu finden, zu dem sie Vertrauen haben konnte. So war zwischen den beiden ein freundschaftliches Verhältnis entstanden. Votte empfand die Sympathie, die Hilfslosigkeit und Schuldlosigkeit im guten Menschen leicht erwecken. Aber diesem Gefühl paarte sich eine Wachstums, die ein wenig Distanz schuf, heute aber, hier in der Wohnung Mimis, fast zur Scheu wurde. Auch Mimi wunderte sich über den Gast. Sie war ein wenig verwirrt; denn sie mußte ihn erst einstellen. Hier war man ja nicht in Wehmanns Aus- schauung. Sie freute sich schließlich doch. Wenn sie, brauchte sie gerade jetzt einen Menschen, dem sie sich anvertrauen konnte. „Votte“, sagte sie, „das ist nett, daß Sie mich einmal besuchen. Meist großzügig sieht's freilich nicht bei mir aus, Tja, abgebaut und erworbenes...“ Sie lächelte schmerz- lich.

„Ne, ne, Fräulein Mimi, ich hätte mir ja gar nicht ber- traut, aber Ernst hatte mir gesagt: Votte, du mußt, Et kann en Maßheur leben, un Fräulein Mimi muß wissen, wie se dran is.“ Mimi ätzerte. Was war denn wieder ge- schiehen? „Also seit zwei Tagen lebt die Polizei bei Wehmann aus und ein. Damaskoff, der lange Kriminale, war allene dreimal da. Heute morgen, da hat er sich den Hülft Julian, den Mann mit die Nigaren, gekauft, hat Schuaple und Vagerdier auffahren lassen, und wie ich vorbeikommen bin, hab ich jenu gehört, daß von Ihrem Emil die Rede war.“

„Meinem Emil? Ich glaube, Sie überhören das.“ Votte sah sie gelangt an. Hatte sie etwas Unrechtes ge- sagt?

„Entschuldigen Sie man, Fräulein Mimi. Ich meene ja bloß, weil Se mit Emil doch zu Wehmann gekommen sind und er gesagt hat, Sie sind ihm seine Jugendspielgen ge- wesen. Ich muß Ihnen sagen, jenuwundert haben wir uns alle darüber, auch daß ein seines Fräulein, wie Sie, sich angerechnet so eine Puffille zum Stammlöcher anseheint hat.“ Mimi fuhr sich über die Stirn, an der die Schweißtröpfchen perlten. Sie wollte sich Votte gegenüber nun ausdrücken. Nur wenn das Mädchen alles wußte, konnte sie auch das letzte begetren.

„Ach, das sind so Sachen“, sagte sie und sprach dann von ihrer Jugend, von der Mutter, die so schön war, eine ge- heilerte Operettenmädelin, ebe sie den kleinen Bankstahler heiratete, vom Unglück der Eltern und wie sie dann in Waters Bank arbeiten durfte...

Und dann war das Schreckliche gekommen: Abbau und Rindlung.

„Und wie ich damals am Ersten traurig die Chaussee- straße nach Hause ging, hörte ich plötzlich, wie es Fräulein Wexer“ ruf, und ich sah den riesigen Kerl, den Mäx Emil, Schumacher Waxes Sohn... denn die Mäx, Votte, waren die Portierknechte bei und dabeim in der Großbeer- straße. Und wie mir's denn geht und warum ich so traurig sei, hat er gefragt, und wenn man das Leben richtig anpaßt, kann es einem gar nicht schlecht gehen, und ich soll nur ihn ansehen. Sein Vater habe ihn rausgeschmissen, und wie hebe er nun da? — Sie werden vielleicht nicht begreifen, Votte, aber ein armes Mädel, wie ich, das muß doch froh sein, wenn jemand freundlich zu ihm ist und ihm helfen will. Und da hab ich ihm denn vertraut, dem Mäx Emil, und da bin ich mit ihm zu Wehmanns gegangen. Gott, so billig wie dort kann man ja nirgends efen, und es ist doch auch nett, daß ich Sie kennenlernt habe, Votte, Sie und Ihren Ernst. Und auf das dumme Zeug, das der Herr Pöser und Wehmanns Vene immer aquafest haben, habe ich ja nie Dacht gegeben. Vor ein paar Tagen nun —“ Und nun erzählte Mimi, wie sie ins Atlantikhotel kam, und wie sie dort er- kannte, was Emil unter „das Leben richtig anpaßen“ ver- stand.

Und sie holte schließlich die Brieftasche hervor: „Um Gottes willen! Was soll ich nun damit tun?“ jammerte sie. Da hatte Votte auch schon das Geldschloß geöffnet. Sie hielt ein Banknotenbündel in der Hand.

„Tommerwetter“, rief sie, „dreitausend Mark in bar! Rich möglich! So viel Geld!“ Sie packte es wieder zu- sammen.

„Was soll ich tun? Geben Sie mir doch einen Rat. Votte. Wenn ich es nun zurückschicke und Emil kommt und findet es nicht? Der schlägt mich ja tot. Ja, ja, Votte, das tut er. Einer, der einbricht, dem kommt es auch d a r a u nicht an. Und er hat es mir ja selber angedroht.“ Sie meinte wieder.

„Verubigen Sie Ihnen man nur, Mimi. Schuster Emil schlägt lobad keinen tot. Jetzt, wo ihn der Hufar der Polizei verpiffen hat — er soll ja das Ding bei Arstauer janz alleine festhaben haben —, hat die Welt ein paar Jahre Ruhe vor Emil Mäx. Und wenn die dreitausend Markter will ich mal mit Ihnen reden. Heute abend bei Wehmann... Sie wissen ja, er steht jetzt immer bei dem Mien wegen die Verkaufsoverhandlungen. Verubigen Sie Ihnen man nur, Fräulein Mimi. Wir lassen Ihnen sich in die Pafise. Und nun abseil! Jehu Se man heute abend jeltig in die Klappe und verschlafen Se alle dummen Gedanken.“ Votte ging. Denn es war Zeit für sie, bei dem Blumenhändler die Sträußen abzuholen, mit denen sie amischen Abend und Mitternacht den Rundgang durch die Lokale der Friedrich- straße zu machen pflegte.

Advertisement for 'Fleisch- u. Wurstwaren' (Meat and Sausages) listing various products and prices.

Advertisement for 'Linoleum' by Ludwig Bach & Co, listing different types of linoleum and their prices.

Advertisement for 'Möbel Räumung' (Furniture Clearance) and 'Wermutwein' (Wormwood Wine) by R. Rentsch & Co.







