

1932
 ten
 üßig
 at Mai
 relst
 ße 4
 cky
 Uhr,
 Straße 82
 päd
 ck
 ung als
 heiten
 tr. 30
 el. 26526.
 ann
 annstadt
 genetr. 6
 ertshilfe
 isler
 rf 20397
 ttag
 rück
 zu geben,
 rtikus) als
 Kuzzer
 ile ich mit,
 raße 31, II.
 in
 areinbarung.
 d
 elten
 en)
 hof
 resden
 Amts- und
 erg ausübe.
 e 21, II.
 rf 17426
 etter.
 den
 erfgesch,
 empfohlen bei
 (Asthma)
 arhen
 ppen
 lippe u. a. u.
 en
 en empfohlene
 (Josef (Theater)
 velf, Schachspiel
 Sie keine Entsch
 Lebewohl
 Mittel zurück.

AN ALLE FUSSLEIDENDEN



Einladung!

zu einem **Lichtbilder-Vortrag**
 am Montag, den 2. Mai 1932, 8 Uhr abends

JHR FUSS im Künstlerhaus
 Schwarzer Saal
 (Eingang Gruner Straße)

UND SIE

Herr Dr. Lindemann spricht über das Thema:
„Der gesunde und der kranke Fuß“
 Fußleiden und deren Beseitigung.

EINTRITT FREI! Veranstalter vom **SCHUHAUS SOMMER**

Besuchen Sie die Ausstellung für das Gaststättengewerbe

In Dresden, 23. April bis 1. Mai
Städtisches Ausstellungs-Gelände
 17 Hallen Geöffnet 9 bis 19 Uhr Eintritt 1 M.

PARK-HOTEL Weisser Hirsch

Die Küche verwöhnt den Geschmack
 Das Haus der billigen Weine

Konzert

Tanz in allen Räumen
 Drei Kapellen

Tanz-Tee in der Hotelhalle
 - Tanzspiele - Preise -
 Bei schönem Wetter „Tanz im Freien“

In der Hotel-Halle abends 8 Uhr
= REUNION =

Eintritt frei
 Telefon-Nr. 37351-53 - Autoparkplatz - Garagen

Bürger-

Dieser Monat: eine Delikatesse für Auge und Ohr! -
 Eine Originalrevue in Westentaschenform!
 Syll Herold mit seinen Mons-Lias-Girls in ...
„Freut Euch des Lebens“

Die süßesten Mädels der Welt! - 12 herrliche Bilder!
 Sehen und staunen! - Und Tanz mit Orchester!
 Billardsaal Wenzel I. Etage, 7 Billards

Kasino

Größe Brüdergasse

Café Antons

Eröffnung des neuen Konzertparks
der Johannstadt

Sonntag, den 1. Mai, 1/4-7 Uhr nachmittags
1. großes Militär-Konzert
 ausgeführt von der Kapelle der Nachrichten-Abteilung 4
 unter persönlicher Leitung von Obermusikmeister Buhmann
 Keine Erhöhung für Speisen und Getränke • Eintritt 20 Pf.

Constantia-Elbt Terrasse Dr.-Cotta

Linie 19, 20, 118 - Herrlicher Garten - Entzückende Fernsicht.
Jeden Sonntag 1/4 Uhr:
Konzert und Tanz im Freien
 Eintritt frei!
 Donnerstag 1/4 Uhr: **REUNION!**
 Als Treffpunkt zur Baumblutpartie bestens geeignet.

Drei Raben

Dresden a. A., Marienstraße 16/20
 Telefon 20070/21735
 Besuchen Sie dieses über 90 Jahre bestehende
gute Restaurant
 Demüßigste preiswerte Küche, Bier und Tischweine / Hotelzimmern,
 Stefendes Läden, Februbd., von Mark 4.50 an inkl. Bedienung
 Carl Radlitz, fonz. Rudolf Radlitz

Modenschau

des Kaufhauses RENNER
 im **Regina**



Vorführung:
 Montag, den 2. Mai
 Dienstag, den 3. Mai
 Mittwoch, den 4. Mai
 nachmittags von 4 bis 7 Uhr
 Eintritt frei
 Kein Gedeckzwang
 Zeitgemäße Preise
 Tischtelefon

Verschiedene Überraschungen
 Jede Dame erhält zum Gedeck als Ge-
 schenk eine echte Porzellan-Mokka-
 tasse in hübschen Sammelmustern
 Hans Kollische konferiert
 das fabelhafte Mal-Programm
Kaufhaus am Altmarkt



Wochenpielplan der Dresdner Theater

Tag	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Sonabend	Sonntag	Montag	
Opernhaus	Kreuzt A 1/2 - 1/4 10 Die Zwillingseifel 8 9 8. Or. I 9021-9250 Or. II 801-850	Kreuzt A 8 - 10 Dogmar 8 9 8. Or. I 9021-9250 801-850	Kreuzt A 8 - 1/4 11 Das Rheingold 8 9. 1736-1695	Kreuzt A 1/2 7 - 1/4 11 Die Walküre 8 9 8. Or. I 3501-3700 801-850 Or. II 851-900	Kreuzt A 8 - 1/4 11 Kriadne auf Haros 8 9 8. Or. I 3701-4100 Or. II 801-700	Kreuzt A 8 - 1/4 11 Die Fiebertaus 8 9. 1909-2000 4251-4252	Kreuzt A 1/2 8 - 10 Elegit 8 9. 4252-4400	Kreuzt A 8 - 1/4 11 Die gältliche Gette 8 9 8. Or. I 1001-1000 Or. II 151-200	Bis die Dresdner Leitn. d. d. d. d. 8 - 1/4 11 Gasparone 8 9 8. Or. I 201-200 1501-8005 11501-11600
Schauspielhaus	Kreuzt A 8 - 1/4 11 Die gältliche Gette 8 9 8. Or. I 1001-1000 Or. II 151-200	Kreuzt A 8 Ein Volksfest 8 9. 119-173	Kreuzt A 1/2 8 - 11 Oth von Verlichingen 8 9 8. Or. I 1701-1900 Or. II 301-400	Kreuzt A 8 - 1/4 11 Einem Tag will er sich machen 8 9 8. Or. I 1701-1900 Or. II 301-400	Kreuzt A 8 - 1/4 11 Die gältliche Gette 8 9. 174-213	Kreuzt A 8 - 11 Ein Sommer- nachmittag 8 9 8. Or. I 1001-1100 Or. II 151-200	Kreuzt A 8 - 11 Ein Volksfest 8 9 8. Or. I 101-100 8201-3000 Or. II 401-450	Kreuzt A 8 - 1/4 11 Die gältliche Gette 8 9 8. Or. I 1001-1000 Or. II 151-200	Kreuzt A 8 - 1/4 11 Die gältliche Gette 8 9 8. Or. I 1001-1000 Or. II 151-200
Albert-Theater	Geschlossen	Geschlossen	Geschlossen	Geschlossen	Geschlossen	Geschlossen	Geschlossen	Geschlossen	
Komödie	1/4 9 Jemand 8 9. 2611-2655 8 9 8. Or. I 10101-10300	1/4 9 Charles Janie 8 9. 2656-2655 8 9 8. Or. I 801-8700	1/4 9 Charles Janie 8 9. 2658-2715 8 9 8. Or. I 801-8700	1/4 9 Charles Janie 8 9. 2716-2745	Mehrfach Moby Schiliana, Siegal, Eber u. Gaimar		1/4 9 Der Mann mit den grauen Schilien 8 9. 2746-2775 8 9 8. Or. I 11701-11800		1/4 9 Der Mann mit den grauen Schilien 8 9. 2746-2775 8 9 8. Or. I 11701-11800
Residenz-Theater	Variete- programm 8 9 8. Or. I 10501-10600	Variete- programm 8 9 8. Or. I 9201-9250	Variete- programm 8 9 8. Or. I 9201-9200	Variete- programm 8 9 8. Or. I 9201-9200	Variete- programm 8 9 8. Or. I 9201-9200	Variete- programm 8 9 8. Or. I 9201-9200	Variete- programm 8 9 8. Or. I 9201-9200	Variete- programm 8 9 8. Or. I 9201-9200	
Central-Theater	Böhmische Musikanten 8 9. 2051-2000 8 9 8. Or. I 801-8100 Or. II 901-800	Böhmische Musikanten 8 9. 2051-2000 8 9 8. Or. I 5101-5200 Or. II 901-825	Böhmische Musikanten 8 9. 2051-2000 8 9 8. Or. I 7401-7500 Or. II 826-850	Böhmische Musikanten 8 9. 2051-2000	Böhmische Musikanten 8 9. 2051-2000 8 9 8. Or. I 1501-1600	Böhmische Musikanten 8 9. 2051-2000 8 9 8. Or. I 1601-1700	Böhmische Musikanten 8 9. 2051-2000 8 9 8. Or. I 1601-1700	Böhmische Musikanten 8 9. 2051-2000 8 9 8. Or. I 1601-1700	Böhmische Musikanten 8 9. 2051-2000 8 9 8. Or. I 1601-1700

VORVERKAUF i. d. Staatstheater Opernhaus, Schauspielhaus, Komödie, Residenztheater, KAUFHAUS RENNER

DRESDNER VOLKSBUHNE E.V. / DIE HAUPTVERLOSUNG

Befuchtszeiten der Dresdner Sehenwürdigkeiten
16. April bis 13. September

Städtisches Kunstmuseum (Eisenstr. 34): Sonntags 10-1 Uhr, Montags, Mittwchs, Freitags, Sonnabends 9-2 Uhr. Dienstag, Donnerstags 12-7 Uhr. Eintritt frei. Sommerhalbjahr: 1. Mai bis 30. September. 1. Vorkulturfest geschlossen.

Kunstmuseum im Neuen Rathaus (Falkstr. 11-1): Montag, Mittwchs, Freitags, Sonnabends 9-2 Uhr. Eintritt frei. Sommerhalbjahr: 1. April bis 30. September.

Städtisches Museum (Rathaus) (Rathausstr. 7): Sonntags 11-1 Uhr, Montag bis Sonnabends 10-1 Uhr. Eintritt frei.

Museum im Alten Rathaus (Alte Poststr. 11): Sonntags 10-1 Uhr, Montag bis Sonnabends 9-2 Uhr. Eintritt frei. Sommerhalbjahr: 1. April bis 30. September.

Museum für Naturgeschichte, Geologie und Bergbau (Alte Poststr. 11): Sonntags 10-1 Uhr, Montag bis Sonnabends 9-2 Uhr. Eintritt frei. Sommerhalbjahr: 1. April bis 30. September.

Mathematisches Naturhistorisches Museum (Alte Poststr. 11): Sonntags 10-1 Uhr, Montag bis Sonnabends 9-2 Uhr. Eintritt frei. Sommerhalbjahr: 1. April bis 30. September.

Grüne Gewölbe (Alte Poststr. 11): Sonntags 10-1 Uhr, Montag bis Sonnabends 9-2 Uhr. Eintritt frei. Sommerhalbjahr: 1. April bis 30. September.

Altes Rathaus (Alte Poststr. 11): Sonntags 10-1 Uhr, Montag bis Sonnabends 9-2 Uhr. Eintritt frei. Sommerhalbjahr: 1. April bis 30. September.

Opernhaus (Opernstr. 1): Sonntags 10-1 Uhr, Montag bis Sonnabends 9-2 Uhr. Eintritt frei. Sommerhalbjahr: 1. April bis 30. September.

Schauspielhaus (Schauspielhausstr. 1): Sonntags 10-1 Uhr, Montag bis Sonnabends 9-2 Uhr. Eintritt frei. Sommerhalbjahr: 1. April bis 30. September.

Komödie (Komödienstr. 1): Sonntags 10-1 Uhr, Montag bis Sonnabends 9-2 Uhr. Eintritt frei. Sommerhalbjahr: 1. April bis 30. September.

Residenztheater (Residenzstr. 1): Sonntags 10-1 Uhr, Montag bis Sonnabends 9-2 Uhr. Eintritt frei. Sommerhalbjahr: 1. April bis 30. September.

Centraltheater (Centralstr. 1): Sonntags 10-1 Uhr, Montag bis Sonnabends 9-2 Uhr. Eintritt frei. Sommerhalbjahr: 1. April bis 30. September.

Bühnen (Bühnenstr. 1): Sonntags 10-1 Uhr, Montag bis Sonnabends 9-2 Uhr. Eintritt frei. Sommerhalbjahr: 1. April bis 30. September.