

Des Reichswehrministers Entweder - Oder

Will der Völkerverbund auf Deutschlands Mitarbeit verzichten?

Vologna, 31. August. Reichswehrminister v. Schleicher hat dem Berliner Vertreter des „Reichs der Carlino“ eine Unterredung gewährt. Auf die Frage, welche die grundsätzlichen Wünsche und Forderungen Deutschlands in der Abrüstungsfrage seien, erwiderte der Minister:

Deutschland wüßte nach wie vor die allgemeine, einschlechte und schnelle Abrüstung. In diesem Punkte trifft sich Deutschland mit Italien.

beiden Staatsmänner wiederholt und überzeugend den gleichen Standpunkt vertreten hätten. Nach einer kritischen Würdigung des Ergebnisses des ersten Abschnittes der Abrüstungskonferenz im Sinne des bekannten deutschen Standpunktes erklärte der Minister, er müsse heute schon mit allem Nachdruck darauf hinweisen, daß die Schuld für ein einmaliges Scheitern der Abrüstungskonferenz auf jene Staaten zurückzufallen, die den Zweck der Konferenz nicht in der Herstellung gleicher nationaler Sicherheit aller Völker durch allgemeine Abrüstung sahen, sondern in der einseitigen Sicherung und Verewigung einer ungerichten Vertailung von Macht und Gewalt, die sich im letzten Jahrzehnt als Quelle allen Übels erwiesen habe. Je weiter aber die Erfüllung des deutschen Wunsches nach allgemeiner Abrüstung hinausgeschoben werde, um so energischer müsse Deutschland die Anerkennung des Grundgesetzes der Gleichberechtigung fordern. Man könne ein 65-Millionen-Volk, das für den kulturellen Fortschritt der Welt unendlich viel geleistet hat, auf die Dauer nicht als Varia behandeln.

Was hätte Deutschland in einem Völkerverbund zu suchen, der es unter entwürdigenden Sonderrechten stellt?

Ein großes Volk, dessen Selbstbestimmungsrecht auf der Grundlage der Kriegsschuldfrage in den wichtigsten staatlichen Funktionen in unerträglicher Weise beschränkt worden sei, könne nicht zur Ruhe kommen. Ein Staat, der seinen Bürgern nicht die Sicherheit gegen äußere Bedrohung gewährleisten könne, bilde in den internationalen Beziehungen einen Faktor der Unsicherheit.

Belagende Ereignisse im inneren Leben Deutschlands seien zum größten Teil die natürliche Folge der Fortdauer der Diskrimination des Friedensbüttels.

Auf die Frage, was der Minister praktisch unter Gleichberechtigung in der Abrüstungsfrage verleihe, erwiderte General v. Schleicher u. a.: Deutschland beanpruche

in Bezug auf die Wehrverfassung, die Organisation und Einstellung seiner Streitkräfte, die Ausrüstung mit Waffen, die Vandalenbesetzung und die Waffenhilfe grundsätzlich die gleichen Rechte, die die anderen Staaten für sich in Anspruch nehmen. Wenn die anderen Mächte das deutsche Wehrsystem nicht nachahmen wollten, wie es im Sinne ihrer Abrüstungsverpflichtungen läge, dann wählten sie Deutschland den Kampf. Das deutsche Volk habe keine Luftwaffe, keine Kampfwagen, schwere Artillerie, Flugzeugabwehrgeschütze, die Marine keine U-Boote, Flugzeugträger, großen Kreuzer usw. Diese Waffen seien in Deutschland Verzicht auf die nationale Sicherheit nicht erlangt. Auch in den Fragen der Vandalenbesetzung und der Waffenhilfe bestünde ein unauflösbarer Widerspruch.

Wie die Deutschland anerkennen Reichsleistungen müßten entweder allgemeine Anwendung finden oder für Deutschland weglassen.

Der Umfang eines Umbaus der Reichswehr hängt also vom Grade des Abrüstungswillens der hochgerüsteten Staaten ab, wobei selbstverständlich der schwierigen Finanzlage des Reiches Rechnung getragen werden würde. — Auf die Frage, welche Forderungen die deutsche Regierung aus einer Gleichberechtigung ableiten würde, erwiderte der Minister: „Sie wird sich dann nicht mehr an den Völkerverbund der Abrüstungskonferenz beteiligen.“

Was diese Nichtbeteiligung für die Existenz des Völkerverbundes bedeutet, liegt auf der Hand. Die deutsche Regierung wird darüber hinaus durch den Druck der Abrüstungsverpflichtungen seitens ihrer Vertragspartner gezwungen sein, die nationale Sicherheit auf nationalem Wege herzustellen, wenn es auf dem internationalen nicht möglich war.“

Reichte Entkränkung des Reichswehrministers

Berlin, 31. August. Wie wir erfahren, selbst Reichswehrminister v. Schleicher an einer Entkränkung der Gallienkriege. Der Reichswehrminister wird deshalb morgen eine kurze Erholungsreise antreten.

Der neue Reichstagspräsident

Präsident Göring wurde am 12. Januar 1933 in Rosenheim (Oberbayern) als Sohn des evangelischen Hof-Ministerpräsidenten Dr. G. Göring geboren. Er besuchte zunächst das Gymnasium in Hildesheim und studierte die Rechtswissenschaften in Göttingen und Berlin. 1913 trat er in das 1. Infanterieregiment ein. Im Oktober 1914 wurde er Fliegeradjutant. Im Februar 1915 wurde er Fliegerführer. Als Fliegerführer und seit Mai 1917 Führer einer Jagdstaffel errang er zahlreiche Auszeichnungen und wurde mit dem höchsten preussischen Orden „Pour le mérite“ ausgezeichnet. Im Juli 1918 wurde er an die Spitze des berühmten Jagdgeschwaders 100 ernannt. Im September 1918 wurde er als „letzte Kommandeur“ bis zum Zusammenbruch im November 1918 befehligt. Nach der Demobilisierung erhielt er als Hauptmann seinen Abschied.

In den Jahren 1920/21 war er als Fliegerführer bei der „Ehrenfliegertruppe“ in St. Gallen in der Schweiz. Dort schloß er die Ehe mit der Schweizer Baronin von H., die ihm 1931 durch den Tod entfallen wurde. Nach Deutschland zurückgekehrt, studierte er 1922 und 1923 in München Volkswirtschaft und Geschichte. In diese Zeit fällt seine Ernennung zum obersten SA-Führer der NSDAP. Beim Hitlerputsch wurde er verwundet und von Freunden über die österreichische Grenze nach Innsbruck gebracht. Von dort begab er sich nach Rom, wo er bis 1926 blieb und die ersten Verbindungen zum Faschismus und Mussolini anknüpfte. Die nächsten zwei Jahre verlebte er wieder in Schweden.

Nach der Annahme des Jahres 1927 kehrte er nach Deutschland zurück und nahm seinen Wohnsitz in Berlin. Seit der Wahl zum Reichstagspräsidenten am 1. April 1932 ist er Mitglied des Reichstages an und wurde nach der Septemberwahl 1930 zum stellvertretenden Reichstagspräsidenten ernannt. Als politischer Bewusstseinsführer spielte er in Berlin eine wichtige Rolle bei den Verhandlungen der Nationalsozialisten mit dem Staatsoberhaupt, Regierung und Verbänden eine hervorragende Rolle.

Reichstagspräsident Raue ist am 1. April 1876 in Regensburg geboren und katholischer Konfession. Er ist Mitglied des Reichstages und des Reichsausschusses für die Reichswehr, Mitglied des Reichsausschusses für Wirtschaftspolitik und 1. Bundesvorsitzender der Beamtenvereinigungen in der Nationalsozialistischen Bewegung. Raue im Dienste der Stadtgemeinde München, deren Stadtrat er von 1910 bis 1924 angehörte. Mitglied des Reichstages ist Reichstagspräsident Raue seit 1928. Der 1. Vizepräsident des Reichstages, G. L., sowie der 2. Vizepräsident, G. L., haben bereits dem vorigen Reichstag als Vizepräsidenten angehört.

Die Fahne wird nicht entfernt

Berlin, 31. August. Der deutsche nationale Fraktionsvorsitzende hat dem Reichstagspräsidenten Göring erwidert, die schwarzrote Fahne in der Wandelhalle des Reichstages entfernen zu lassen. Präsident Göring hat darauf geantwortet, daß er zur Zeit keinen Anlaß habe, dem deutschnationalen Erlauchen mitzutun. Der Präsident erwidert die deutschnationalen Fraktion, daß auch der deutschnationalen Reichstagspräsident Wallraf vor einigen Jahren die Fahne nicht habe entfernen lassen.

Attentat auf einen japanischen General

London, 31. August. Auf den japanischen General Honjo, der in den Kämpfen um die Mandschurie eine hervorragende Rolle gespielt hat, ist von irregulären chinesischen Truppen ein Überfall verübt worden. General Honjo befand sich auf der Rückreise von Mukden nach Tokio in einem Zuge, der von chinesischen Truppen gewaltsam aufgehalten wurde.

Ein japanischer Dampfer mit 17 Mann gesunken

Tokio, 31. August. An der Küste der nordjapanischen Insel Hokkaido sind zwei japanische Dampfer zusammengefallen. Der Dampfer „Sumi Maru“ sank innerhalb weniger Minuten. 17 Mitglieder der Besatzung ertranken, sieben wurden gerettet.

Waffenstillstand in Duito

Managua, 31. August. Amlich wird gemeldet, daß in Duito ein Waffenstillstand abgegeschlossen worden ist. Die kolumbianischen haben die Bedingungen der Regierung angenommen. Die Regimentsstruppen werden morgen in die Stadt einziehen. Die Kämpfe haben mehr als 5000 Todesopfer gefordert.

Die Not des Handwerks hält an

Drahtmeldung unserer Berliner Schriftleitung

Berlin, 31. August. Vom Reichsverband des Deutschen Handwerks wird uns geschrieben: „Die Berichte über die wirtschaftliche Lage des Handwerks im August lassen erkennen, daß

eine Besserung der Verhältnisse nicht eingetreten

ist. Fast durchweg wird für alle Gewerbezweige berichtet, daß ein völliger Mangel an Aufträgen zu verzeichnen ist. Die unsichere politische Lage und die Ungevoheit über die zukünftige Entwicklung führen zu einer weitgehenden Zurückhaltung des Publikums auch da, wo an und für sich noch die Möglichkeit zur Vergabe von Aufträgen vorhanden wäre. Da die letzten Reserven in den Handwerksbetrieben zum größten Teil verbraucht sind, so sind die Sorgen für die Zukunft sehr groß.

Immer wieder wird festgestellt, daß das völlige Zusammenbrechen des Baumarktes eine der Hauptursachen für die schlechte Wirtschaftslage des Handwerks ist.

da von diesem Schlüsselgewerbe auch sonst die Belebung der übrigen Handwerkszweige auszugehen pflegt. Der große Auftragsmangel führt überall da, wo wirklich noch ein Auftrag vergeben wird, zu einem starken Druck auf die Preise, so daß die einkommenden Erträge eines Verdienst kaum noch abdecken, sondern lediglich zur Deckung der allgemeinen Unkosten ausreichen. Dieser Preisdruck wird nicht allein von dem selbständigen Unternehmer ausgeht, sondern noch verstärkt durch die ungewohnte Zahl der Schwarzarbeiter, die sich mit der zunehmenden Arbeitslosigkeit immer noch vermehren. Wenn auch das Handwerk einleuchtet, daß die Schwarzarbeit im letzten Grunde nur durch eine Wiederherstellung der Gesamtwirtschaft beseitigt werden kann, so wird doch allgemein bedauert, daß die Reichsregierung sich nicht zu einem allge-

meinen Durchgreifen gegen die Schwarzarbeit entschließen kann. Die Spannungsfrage des Handwerks wird dadurch noch vergrößert, daß die Runderträge sehr lange Zahlungsfristen in Anspruch nimmt und das einzelne Handwerk nicht einmal scharf vorgehen kann, um nicht die letzten Kunden zu verlieren.

Von dem Arbeitsbeschaffungsprogramm der Reichsregierung verpicht sich das Handwerk im allgemeinen nicht

weil es bislang bei der Vergabe von Aufträgen sehr wenig berücksichtigt ist. Der übergroße Teil ist an die Großindustrie und in die Großstädte gegangen, so daß das Handwerk auf dem flachen Lande überhaupt gänzlich unberücksichtigt geblieben ist. Das Handwerk könnte damit nur mittelbar einigen Anteil an der Vergabe von Reichsaufträgen haben. Diese Auswirkung ist naturgemäß nur sehr gering geblieben. Deshalb erwartet das Handwerk eine läßliche Hilfe der Reichsregierung hinsichtlich der Inangabe der Reparaturen des Mißausbebautes.

Ein Wiener Finanzskandal

Wien, 31. August. In Wien wurde ein riesiger Finanzskandal aufgedeckt. Der Bankier Kommerzialrat Karl Gyon Alma und sein Sohn Dr. Herbert Fritz Alma wurden in ihrer Villa verhaftet und gegen den zweiten Sohn des Bankiers, Dr. Hans Alma, der sich gegenwärtig in Paris befindet, ein Steckbrief erlassen. Alma und seine Söhne werden beschuldigt, das Land Österreich um ganz ungeheure Beträge geschädigt zu haben. Wie verläßt, soll die Schadenssumme den Betrag von 80 Millionen Schilling erreichen.

Kunst und Wissenschaft

Mitteilungen der Sächsischen Staatstheater Opernhaus

Freitag, den 2. September, außer Anrecht. „Die Macht des Schicksals“ mit Viorica Ursuleac, Lorena, Burg, Milson, Haber, Schmalauer, Camilla Kallab, Tschmer. Musikalische Leitung: Dirigent; Spielleitung: Staegemann. Anfang 7 1/2 Uhr.

Montag, „Coal fan tutto“ wird Sonnabend, den 3. September, in den Spielplan wieder aufgenommen und Montag, den 5. September, wiederholt. In beiden Vorstellungen singt Editha Felscher von der Metropolitan Opera in New York als Gast die Partie der Fiorilla.

Schauspielhaus

Das Schauspiel „Antigone — ein Mensch!“ von E. G. Kolbenheyer, dessen Uraufführung am Sonntag, dem 4. September, hat, ist folgendermaßen besetzt: Dr. Wengert: Vindner; Irma, seine Frau: Jenny Schaller; General: Berner; Hoffmann; Fritz, Toni Reiter; Alice Reiter; General: Direktor; Kleinofen; Dr. Schmedt; Ponto; Graf Werderhoff; Decarli; Direktor Smeepiper; Rollen: Kamp; Beth; Vausen; alter Arbeiter: Rainer; Stagnino; Postle; Spielleitung: Josef Gießen; Bühnenbild: Adolf Wagner; Einrichtung: Georg Brandt. Anfang 7 1/2 Uhr.

Am Freitag, dem 2. September, außer Anrecht, findet die voraussichtlich letzte Aufführung des Frontstückes „Die endlose Straße“ von Graf und Ginde statt. Spielleitung: Georg Klejan. Anfang 8 Uhr.

+ Internationale Plakatausstellung in Leipzig. In diesen Tagen wird in Leipzig im Buchgewerbehaus eine reichhaltige internationale Plakatausstellung eröffnet, die bis Mitte September dauern wird. Das Material soll einen genauen Überblick über die modernen Werbemethoden in allen europäischen Ländern vermitteln.

+ Musikleben in den sudetendeutschen Reichsteilen. Die Kurkapellen von Karlsbad, Marienbad, Franzensbad und Teplitz genießen von jeder einen guten Ruf. Wenngleich die teplitzischen Verhältnisse auch hier manche Notmaßnahmen erforderlich machten, so sind ihre Programmführungen durch ausgezeichnete Kräfte besetzt, wobei allerdings der Wiener Stil eine wichtige Rolle spielt.

Außerordentlich. Die sogenannten „Völkerverbände“ bilden während des Sommers das Steißstück eines anspruchsvollen Musikpublikums. Aber auch die Winterkonzerte bieten erlesene Genüsse, indem Generalmusikdirektor Wagner interessante Musikwerke mit prominenten Sängern und Instrumentalisten zu vermitteln weiß. Viele Uraufführungen nahmen inselgedessen von Karlsbad aus ihren Weg in die größere Öffentlichkeit. Ebenso verhält es sich in Teplitz-Schönan. Auch hier ist das Dresdener ganzjährig verpflichtet, so daß ein künstlerisch-geschlossenes Ensemble besteht. Der sächsische Musikdirektor R. D. Wille geht auch für die zeitgenössische Musik reges Interesse. Die Zusammenstellung der Uraufführungen innerhalb der letzten zehn Jahre ergab bereits Ergebnis dafür. Auch in Teplitz sind die Winter-Einzelkonzerte für das sudetendeutsche Musikleben von hoher Bedeutung. Die Kurkapellen von Marienbad und Franzensbad sind meist Sommerkonzerten; hien aber während der Kurzeit ebenfalls ausgezeichnete Darbietungen. Um durch die notwendige gemessene schwächere Besetzung auch den anspruchsvolleren Orchesterwerken dienen zu können, verbanden sich diese beiden Dresdener zu gemeinsamen Konzerten in großartig angelegten Konzerten. Ein schönes Zeichen ihrer sozialen Solidarität. Unlängst fand ein solches gemeinschaftliches Orchesterkonzert in Franzensbad unter den beiden verdienstvollen Dirigenten Leo Kunz (Marienbad) und W. E. Schamm (Franzensbad) statt, das einen großen Erfolg erntete und demnach in Marienbad zur Wiederholung gelangen soll. Man hörte Werke von Vlast, Smetana, Wagner und Liszkowski. Auch das kleinere Johannsbad im böhmischen Riesengebirge ist musikalisch sehr vorfort. Hier waltet der umfängliche Kapellmeister Max Hedda seines Amtes und verkehrt aus seinem verdienstmäßig schon besetzten Orchester schöne Leistungen herauszubringen. Ein vor kurzem gegebenes Festkonzert erbrachte den besten Beweis für ein künstlerisch ernst zu nehmendes Streben. Dabei hörte man ein anspruchsvolles Konzert für Orchester „Robespierre“ und gelungenes solistische Gaben. Ebenso sind die Unterhaltungs- und Tanzmusikkapellen in den sudetendeutschen Gebieten durch ausgezeichnete Kräfte besetzt, wobei allerdings der Wiener Stil eine wichtige Rolle spielt.

+ Das Uraufführungsprogramm der deutschen Opernhäuser. Die musikalischen Weltläute haben den Wagemut der deutschen Opernhäuser nicht brechen können, die Bühnen sind schon heute eine stattliche Reihe von Opernuraufführungen für die kommende Saison an. Die Dresdener Staatsoper sicherte sich zunächst die Premiere von „Aberis nach geliebter Oper“ (W. Bu.) (Bearbeitung von Leo Blech), das Freiburger Stadttheater wartet mit den Uraufführun-

gen der Opern „Christophorus“ (von Schreker) und „Judith“ (von Luzzatto) auf. Schreker's „Schmid von Bent“ wird in der Berliner Städtischen Oper am ersten Male erklingen, die Uraufführung der Hofmannsthal'schen Oper „Die Hochzeit der Sobieski“ kündigt die Wiener Hofoper an. Welches Opernhaus das Musikdrama „Das Opfer“ von E. N. Reizner erstmalig aufzuführen wird, ist noch nicht entschieden, ebenfalls ist die Uraufführungsbühne von Manfred Kurth's „Rosa“ noch nicht bekannt. E. Wiebigs Oper „Das gelobte Land“ hat Frankfurt a. M. erworben, Mailpiero's Einakter „Das Wasserflugzeug“ kommt im Koburger Stadttheater zur Uraufführung. Hans Grimm hat eine Oper „Blondin im Glück“ vollendet, für die sich u. a. die Münchner Staatsoper interessiert.

+ Das Wiesbadener Opernhaus, jetzt nicht mehr Staatliches, sondern Privatsüßes Landesbühnen genannt, hat die neue Spielzeit mit einer Festvorstellung des neu einstudierten und neu inszenierten „Tosca“ erfolgreich eröffnet. Das Werk wurde unverfärgt unter der musikalischen Leitung des neu verstilligten, früher in München und Bayreuth tätigen Operndirektors Karl Elmendorff aufgeführt, der das Orchester mit Temperament und scharfer Gehörgebung zu höchstem Schwung hinriß. Er wurde bei seinem Erscheinen und nach dem Vorspiel schon mit Beifall überschüttet. Die Sänger haben sich bereits zu einem geschlossenen Ensemble zusammengefunden, von dem Frau Gerbard-Wolff als Ortrud gefanglich und darsellerisch hervorragt. Die Vorstellung fand somit bei dem vollbesetzten Hause einen lebhaften Beifall, so daß sich die Darstellenden, der Dirigent und der neue Intendant Berg-Chlert zeigen mußten. F. M.

+ Florentiner Musikfest im kommenden Frühling. Ein großes Musikfest wird in Florenz als offizielle Veranstaltung der italienischen Akademie vorbereitet. Diese große Fundgebung, welche am 22. April beginnen und am 8. Juni schließen wird, besteht aus zwei Hauptteilen: den einen bilden die musikalischen Veranstaltungen verschiedener Kriegen, den andern der Internationale Musikkongress, auf dem alle Grundprobleme dieser Kunst zur Sprache und Erörterung kommen sollen. Der erste Teil wird eine Reihe von Opern bringen, die ausschließlich dem italienischen 19. Jahrhundert entstammen: „La Befale“ von Gasparo Spontini (1807), „La Cenerentola“ von Rossini (1817), „Lucresia Borgia“ von Donizetti (1838), „V. Guitanti“ von Bellini (1836), „Robucco“ (1842) und „Falstaff“ (1868) von Verdi. Zwei Vorstellungen im Freien werden die Reihe der Aufführungen beschließen: der Sommerabend „Stram“ von G. B. Paganini mit Musik und Chören von Mendelssohn im Amphitheater des Iul. Boboligartens, und ein Opern-

fest im Amphitheater des Iul. Boboligartens, und ein Opern-

