

Programmrede Eugenbergs zum Wahlkampf

Reichsführertagung der Deutschnationalen

Drahtmeldung unserer Berliner Schriftleitung

Berlin, 6. Okt. Die Reichsführertagung der Deutschnationalen, die zusammen mit einer Sitzung des Parteivorstandes der DNVP am Donnerstag im Preußischen Landtagsgebäude stattfand, wurde mit einer Rede des Führers der Deutschnationalen, Dr. Eugenberg, eingeleitet, in der Richtlinien für den Wahlkampf gegeben wurden. Dr. Eugenberg schilderte zunächst die Entwicklung, die mit der bewußten Verhinderung des Kampfes um den Wagnisplan eingeleitet habe. Heute hätten wir in anderer Form einen zweiten Wagnisplan zu führen. Es sei dies der Kampf um die Regelung der Privatgelder, die die von Dawes- und Wagnisplan ausgehende deutsche Wirtschaft zu tragen einladet nicht in der Lage sei. Die Vorkriegs ungeklärte Frage verleihe den Wohlstand der Welt. Sie sei der Hauptgrund für die Arbeitslosigkeit.

Eingehend schilderte Dr. Eugenberg hierauf das Verhältnis der Deutschnationalen zu den Nationalsozialisten. Die frühere Entwicklung hätte die Notwendigkeit des Zusammengehens mit der DNVP gebracht. Mit den Deutschnationalen hätten die Nationalsozialisten auch lange Zeit gemeinsam gekämpft. Wenn sie jetzt die Schwere zum reinen Sozialismus machten, dann müßten sie daran arbeiten. Die Mittelparteien hätten diese letzten Jahre nicht verstanden und damit ihren eigenen Untergang, aber auch die Bedeutungslosigkeit des Bürgerrechts verschuldet. Nun dürfe die Entwicklung nicht wieder zurück zum Parlamentarismus gehen. Dem neuen Kabinett gegenüber hätten die Deutschnationalen den Standpunkt eingenommen, daß es nach seinen Taten zu beurteilen sei. Abgesehen davon, daß zum ersten Male ein Kabinett ohne schwarze rote Mitwirkung zustande gekommen sei, habe die Regierung Papen das Ver-

dienst, Preußen vom Marxismus befreit zu haben, und zwar ohne Bürgerkrieg. Das hindere nicht zu betonen, daß viele unerfüllte Wünsche und mancher Grund zur Beforgnis vorhanden seien.

Die politische Konjunktur sei heute ganz anders als vor zwei Jahren. Heute sei es möglich, daß auf die Krise ein Aufschwung folge. Damit aber auch eine Abkehr vom Radikalismus.

Diese Entwicklung schließe die Gefahr des Wiederverfalls in Opportunismus und den Gang zum Vorkriegs mit dem Parlamentarismus ein.

Die Regierung dürfe nicht ärgern, unter Ausschaltung aller politischen Einflüsse die dringenden Aufgaben in Angriff zu nehmen, die nach unter Hindenburgs Präsidentschaft gelöst werden müssen. Hier seien zu nennen eine durchgreifende Reform der Wirtschaft und der Reichsverfassung, eine Erneuerung des Beamtenrechts und die Sanierung der Landwirtschaft, wenn auch hier die Einführung der Kontingente einen großen Schritt vorwärts bedeute. Das Problem der Schuldenregelung müsse durch einen autonomen Schritt der Regierung angefaßt werden. Dies sei nicht mit Oelmaßnahmen weiterzuführen. Die Sozialisierungspolitik bringe nur schmerzhaft wieder zurückgemacht werden. Dieser notwendigen Entsozialisierung müßten gleich die erforderlichen Reformarbeiten auf dem Gebiete der Sozialpolitik.

Ein neuer Mittelstand müsse geschaffen und der alte gestärkt werden.

Die Unterstützung des Kuriers der Regierung Papen bedeute keine Planlosigkeit. Es komme auf den Einfluß an, den die Deutschnationalen derjenigen Geistrichtung, die sie vertreten, zu verschaffen wüßten. Die Deutschnationalen ginge ihren eigenen Weg. Sie lehnten jede unklare Bindung und jede Verwirrung ihrer Ziele ab. Aber sie öffneten die Tore weit für alle diejenigen, die sich mit ihnen zu den gleichen Zielen verbunden fühlten.

Ein Aufruf der Stahlhelmführer

Berlin, 6. Oktober. Die Bundesführer des Stahlhelms erließen folgende Kundgebung zu der bevorstehenden Reichstagswahl:

„Wieder einmal steht das deutsche Volk vor einer Wahl. Wir haben sie nicht gewünscht, weil auch durch diese Wahl grundlegend nichts gebessert werden kann. Trotzdem bleibt die Beteiligung wie immer selbstverständliche Pflicht jedes Kameraden. Keinesfalls darf Verachtung zu Wahlenthaltung und damit zur Stärkung des Marxismus führen.“

Der Stahlhelm wird nach wie vor keine Bindungen mit einzelnen Parteien eingehen. Die Richtung seines Kampfes wird durch seine großen unveränderlichen Ziele bestimmt:

- Starke Staatsführung, unabhängig von Parteien, bedingungslos Wehrhaft, Renanzbau des Reiches, Eingliederung aller Deutschen in Erzeugung und Genus des Volksgemeinschafts, Eigentum für jeden Deutschen.
- Hierzu muß sich jeder Stahlhelmkamerad schuldig machen, welcher Partei er seine Stimme zu geben hat.“

Für besseren Schutz der Minderheiten

Genf, 6. Oktober. In der politischen Kommission der Völkerbundversammlung handelte heute auf Antrag der deutschen Regierung die allgemeine Frage der Minderheiten zur Verhandlung. Der Führer der deutschen Delegation, Gesandter v. Rosenbergs, legte den Standpunkt der deutschen Regierung dar und führte u. a. aus:

„Das seit der letzten Aussprache verlossene Jahr hat leider gezeigt, daß bei vielen Minderheiten von einer betrieblichen Gestaltung ihrer Lage keineswegs gesprochen werden kann.“

Bei den Beschwerden, die die Minderheiten an die betreffenden Organe des Völkerbundes richten, wird der Vorkriegsstand nicht als Partei angesehen, so daß ihm kein Anspruch auf Gehör im Laufe des Verfahrens au-

gebilligt wird. Insbesondere wird ihm keine Belohnung gegeben, zu den Bemerkungen der beteiligten Regierung Stellung zu nehmen. Demgegenüber ist es höchst beachtenswert, wenn die International Law Association in ihren Entschliessungen von 1920 und 1922 zum Ausdruck gebracht hat, daß die Notwendigkeit der Beachtung des Grundsatzes „Eines Mannes Rede ist eines Mannes Rede, man muß sie hören alle beide“ auch dann Anerkennung finden müsse, wenn man das Vetitonsverfahren nicht dem ordentlichen Rechtsgang angeheime wolle.

Dem Vorkriegsstand als dem Schwächeren darf nicht zugunsten der beteiligten Regierung als dem Stärkeren das letzte Wort verlagert werden.

Der zweite Punkt ist die Vandalenfrage der Erledigung von Minderheitsbeschwerden. Sehr oft wurden die Schwierigkeiten gerade durch die Unannehmlichkeit des Verfahrens vor dem Völkerbund vergrößert. Nur in den wenigsten Fällen erklärt die Öffentlichkeit, zu welchem Ergebnis das Verfahren vor den Völkerbundinstanzen bei der Prüfung von Minderheitsbeschwerden geführt hat.

Zum Schluß erklärte der Gesandte v. Rosenbergs: Ich glaube, daß nur bei einer wirksamen Garantie des Minderheitenschutzes durch den Völkerbund die sich gegenwärtig vollziehende große geistige Auseinandersetzung über das Verhältnis zwischen Volk und Staat in ruhigen und absehbaren Bahnen verlaufen wird. Die Nationalitätenfrage ist nicht ein Problem zwischen zwei Staaten, sondern zwischen zwei Völkern. Es handelt sich nicht um Machtfragen, sondern um die Frage des Verhältnisses zweier Kulturen zueinander.

Schweres Autounglück in Danzig

Danzig, 6. Oktober. Am Mittwoch machten Ingenieure des Troys-Werkes in Danzig mit einem reparierten polnischen Kraftwagen eine Probefahrt durch das Seebad Deubude. In der Seebadstraße geriet das Auto ins Schleudern, überschlug sich zweimal und blieb auf dem Bürgersteig liegen. Die vier Insassen wurden sehr schwer verletzt, zwei von ihnen lebensgefährlich. Ein vorübergehender Arbeiter wurde von dem stürzenden Auto erfasst und erlitt einen Oberarmbruch.

Vertikales und Sächsisches

Schärfere Erhebungsmethoden für die Getränkesteuer?

Vom Verband des Gastwirtengewerbes von Dresden und Umgebung wird uns geschrieben:

„Der Verband des Gastwirtengewerbes von Dresden und Umgebung mit seinen ihm in Mitgliedschaft und Arbeitsgemeinschaft angehörenden zwölf Organisationsverbänden des Gastwirts, Hoteliers, Saalinhaber, Cafébesitzer, Bahnkassier, Konditoren und Schankwirte wendet sich einmütig gegen die Absicht des Rates, in einer Änderung der Getränkesteuerordnung und der dazu ergangenen Ausführungs- und Durchführungsbestimmungen das Getränkeverbrauchsvermögen durch schärfere Erhebungsmethoden zu sichern. Den Anlaß zu dieser Absicht erblickt der Rat darin, daß die Getränkesteuer-Rückstände ein in Höhe erreicht haben, die nicht mehr lediglich in der wirtschaftlichen Notlage vieler Gaststätteninhaber begründet werden könnten. Von einer bestimmten Anzahl der Wirte sei die Steuerzahlung überhaupt nicht einzureichen, da bei ihnen die üblichen Kontrollmaßnahmen völlig erschöpft seien. Insbesondere werde daran gedacht, durch Abschreibung über deren Verwendung das Steuerertragsvermögen in erhöhtem Maße sichergestellt werden könne.“

Wenn von einzelnen Gaststätteninhabern, die Opfer der wirtschaftlichen Verhältnisse geworden sind, die Getränkesteuer nicht hat eingezogen werden können und die Getränkesteuer-Rückstände auch nicht belauschten sein werden, so ist darin kein Grund dafür zu erblicken, daß für die steuerpflichtigen Gaststätteninhaber schärfere Erhebungsmethoden erlassen und durchgeführt werden sollen. Verlangt auch, daß die höheren Beiträge von dem neuen Erhebungsverfahren verschont werden, so hat das Gastwirtengewerbe allen Anlaß dem Rats seinen schärfsten Protest entgegenzusetzen, weil es dem Rat weniger darauf ankommt, seinen Schaden zu beheben, als vielmehr das Aufkommen an Getränkesteuer das im Kalenderjahr 1931 1.200.000 Reichsmark betrug, durch Schärfe und Betrieb der belastende Kontraktion zu erhöhen — und das in einer Zeit der Wirtschaftskrise des Gastwirtengewerbes, in der sich die Gemeindegaststätten infolge ihrer teilweisen Unabwickelbarkeit als eine Sonderreinheitssteuer der mit überaus hohen Steuern belasteten Gaststätteninhaber darstellt.“

Die Ankündigung der verschärften Erhebungsmethoden steht auch in einem merkwürdigen Gegensatz zu der Erklärung des Stadtschulzeamtes vom 30. Oktober 1930, daß der Rat beschließen habe, das Einkommenverhältnis nach der so einfach wie möglich zu gestalten, daß insbesondere weder das Durchschnittsverfahren (Sonderausmittlung) noch das Markenverfahren eingeführt werde, welche Verfahren nimmere unmittelbar vor ihrer Verfehlung in das Gegenteil stehen.

Unbeschreiblich sind Verbitterung und Verzerrung im täglichen Geschäftslauf, die endlosen Differenzen mit dem abrechnungsbefehlerten Bedienungspersonal, die Verzerrungen der Wäße, die Steuer zu entrichten, die Steuerkontrollen, die Verzugsausstellungen und die Konzeptions-entziehungsandrohungen bereits bei dem Verständnis für die Erhebungsverfahren, so daß bei allem Verständnis für die schädliche Finanznot vor der Einführung verschärfter Erhebungsmethoden gewarnt wird, da auch nicht zu erwarten ist, daß dadurch ein Mehrertragsvermögen erzielt wird. Die Organisationsverbände des Gastwirtengewerbes werden alles tun, um diese wirtschaftshemmende, unmoralische und ungerechte Steuer, die nicht den privaten Getränkeverbrauch, sondern nur den Gaststättenverbrauch trifft, zu beseitigen.

Das Gastwirtengewerbe erwartet, solange die Steuer noch besteht, daß der Rat sein bei der Einführung der Getränkesteuer unter dem Eindruck der damaligen Massenproteste gegebene offizielles Versprechen, bei der Durchführung der Steuer den Gaststätteninhabern alle nur irgend möglichen Erleichterungen auszusprechen, einhält und die beabsichtigte Verschärfung der Erhebungsmethoden nicht eintritt, wenn die unter der Weisel der Gemeindegaststättensteuer stehenden Betriebe nicht weiter erschüttert werden sollen.“

— Neue Krankenpflegeschulen. Das Ministerium des Innern hat das Pflanzhaus zu Sonnenstein und das Schwedershaus zu Annaburg als staatlich anerkannte Krankenpflegeschulen neu zugelassen.

Kunst und Wissenschaft

Mitteilungen der Sächsischen Staatstheater

Opernhaus
Sonnabend, 8. Oktober, außer Anrecht, „Schwanda“, der Dabellapfeiler“ mit Schöffler in der Titelpartie, Angela Kolinal, Tauber, Ermold, Camilla Kallab, Schmalhauer, Dittich, Fesner, Fänge, Neppach, Paulinin, Hilde Schlieben und Tanzgruppe. Musikalische Leitung: Triegler, Regie: Stagemann. Musikalische Einstudierung: Ellen von Cleve-Peg. Anfang: 7.30 Uhr.
Sonntag, 9. Oktober, findet eine geschlossene Vorstellung für den Sächsischen Gemeindebeamtenbund anlässlich dessen 60. Jahrestages statt.

— * Mitteilung des Centraltheaters. Am Sonnabend und Sonntag abends 8.15 Uhr finden die letzten beiden Vorstellungen der großen Militäroperette „Der Storch der Kompanie“ statt. In diesen beiden Vorstellungen verabschiedet sich Herr Schulz vom Dresdner Publikum, um eine große Auslandstournee, die ihn zu England führt, zu beginnen. Am Sonntagabend 8.15 Uhr kommt Georg Jarnos dreistimmige Operette „Kellnerin“ bei kleinen Preisen als Gastvorstellung zur Aufführung. Die Premiere der großen Operette „Die Fledermaus“ mit Karl Mühlner, mit Frau Wolff in der Titelrolle und Richard Tauber, der zugleich die musikalische Einstudierung erteilt, am Dienstagabend, den 11. Oktober, 8.15 Uhr. Der Vorverkauf für die Premiere und die ersten sechs Vorstellungen hat begonnen.

— * Die Galerie Kraus eröffnet Sonnabend, den 8. Oktober, die Ausstellung „Krausner Malerei und Plastik“, welche die „Kunst für alle“ nach der erfolgreichen Ausstellung dieses Sommers in der Münchner Residenz in Dresden veranlaßt. Die feierliche Eröffnung findet 11.30 Uhr durch eine Ansprache des Vertreters der Münchner Künstler statt, der die langjährigen Beziehungen Krausners und Krausners zur Kunst einer Betrachtung unterziehen wird. Die Ausstellung wird auch Sonntag von 11 bis 1.30 Uhr geöffnet sein.

— * Opernhaus. Durch ein Versehen ist in einem Teil der Anlage des Programmbüchchens die Unterschrift E. S. unter der Besprechung der Aufführung von „Mitternacht“ weggelassen.

— * Volkswirtschaftstheater. Wenn man von den „guten Afters“ Operetten spricht, so ist Jarnos „Kellnerin“ sicherlich mit an erster Stelle zu nennen. Die volkstümliche, auf einer historischen Anekdote aufgebaute Handlung, die anheimelnde altösterreichische Umwelt am Kaiserhof Joseph II., die durchaus laubere Gestaltung des Buchbinderischen Textbuchs und nicht zuletzt die melodienreiche, lustige und gleichzeitig gemütvolle Musik Georg Jarnos vereinigten sich zu einem Gesamtbild erfreulicher Art. Solches besaßene auf neue die hübsch gerundete Aufführung der „Kellnerin“ am Mittwoch im volkstümlichen Volkswirtschaftstheater, welche wohlhabende und geschickte Darsteller aus dem früheren Bestande des Dresdner Residenztheaters

Verfilmtes Konzert

Da sitzen sie auf dem Podium, in feierlichen Fräcken; das Berliner Philharmonische Orchester. Vor ihnen steht, elegant und gelassen, ihr Dirigent: Bruno Walter. Der weite Saal der Singakademie liegt in tiefer Dunkelheit; er ist gähnend leer. Ueber die Sessel ist blaues Tuch gedreht, um den Schall zu dämpfen. Mitten durch den Raum führt ein langer hölzerner Gehweg bis an die hintere Wand: die Fahrbahn für den Aufnahmeapparat.

Es soll nämlich ein Film gedreht werden. Freilich ist für einen Spielfilm die Aufnahme recht leistungsfähig. Aber hier entsteht ja auch ein Film von eigener Art. Sein Titel lautet: „Orchesterkonzert“ von Carl Maria v. Weber. Und die Vorkühler ist nicht ein gewöhnlicher, sondern ein Berliner Philharmoniker, Dirigent: Bruno Walter.

Die Idee, die man mit diesem Unternehmen verknüpfen will, liegt eigentlich nahe. Wertvoll, daß man erst jetzt darauf kommt, sie zu verwirklichen. Diese kurzen Filme sollen Meisterwerke deutscher Tonkunst in besserer Wiederholung durch die berühmtesten Orchester und Dirigenten auch denen zugänglich machen, die bisher auf solche Genüsse verzichten mußten. Gewiß, die Philharmoniker unternehmen gelegentlich Gastspiele. Aber auch in den großen deutschen Städten gehört ein Konzert, ausgeführt von den Philharmonikern, gewiß zu den Seltenheiten, ganz zu schweigen von den vielen kleinen und mittleren Orten, die niemals von ihnen berührt werden. Tonfilmkunst gibt es jedoch überall. Warum sollte man sie nicht einmal in den Dienst einer erteilten Sache stellen? Warum sollte man nicht mit ihrer Hilfe klassische Musik der Allgemeinheit zugänglich machen? Vielen vermittelt erst der Anblick eines großen Dirigenten den wahren musikalischen Gehalt einer Komposition. Das Experiment mußte einmal gemacht werden.

Die Schwierigkeit lag vor allem darin, daß man eine gewisse Monotonie zu befürchten hatte, die vom Bild herkommt. Denn man kann ja eigentlich bei derartigen Filmen nichts anderes zeigen als das Orchester und seinen Leiter. Was das auf die Dauer nicht langweilig wirken? Im Konzertsaal liegen die Dinge doch etwas anders. Da gibt es eine Atmosphäre von Interesse und Aufmerksamkeit, man möchte fast sagen: von Aufbruch, die den Zuschauer schaff. Man möchte also nach einem Mittel suchen, das hierfür einen Ersatz bieten könnte. Und man fand es in der Bewegtheit des Bildes, in der Ausdehnung der filmischen Möglichkeiten. Das Bild bleibt nicht gleichförmig, es wird lebendig. Das Bild bleibt nicht gleichförmig, es wird gleichsam dem musikalischen Charakter des Stückes entsprechend moduliert. Bei einem Orchesterkonzert nur die Klä-

Besonders ausdrucksvolle Stellen können durch eine Großaufnahme des Dirigenten, zumal wenn er ein so eindringlich bewegtes Gesicht hat wie Bruno Walter, bildhaft unterstrichen werden. Sogar das Aufschwellen vom „piano“ zum „forte“ läßt sich bildlich darstellen. Man fährt einfach mit dem Aufnahmeapparat von ganz hinten immer näher ans Orchester heran, bis beim Fortissimo die Kamera dicht hinter dem Rücken des Dirigenten halt macht.

„Achtung! Aufnahme noch einmal!“ ruft der Regisseur. Denn so etwas wird natürlich auch hier gebraucht. Bruno Walter klopft an. Die Geiger heben den Bogen. „Ich bitte um absolute Ruhe. Die Stelle ist planissimo!“ Das Orchester beginnt ganz leise und düster. Eine Klarinette greift sich dazu. Währenddessen fährt der Wagen unmerklich auf Summträdern geschoben, über die Fahrbahn durch den Aufnahmeapparat nach vorn. Mit einem Male knarrt eine Diele. Jemandem im Saal hat es bewegt. „Aus!“ schreit der Regisseur. „Alles noch einmal!“

Zwanzig Takte werden bei dieser Einstellung aufgenommen. Man muß sie zehnmal, fünfzehnmal wiederholen. Die Musiker wischen sich den Schweiß von der Stirn. Das Tüchlein Scheinwerfer strahlt eine helle Dämonie aus. Ein Mann im weißen Kittel läuft zu Walter hinüber, tupft ihm das Gesicht ab und läßt dann etwas Pulver darauf.

Dann beginnt die Geschichte von vorn. Jetzt will es mit den Fronten nicht klappen. Sie bringen ihren Einsatz einen Augenblick zu früh. Endlich scheint alles in Ordnung. „Ausgezeichnet!“ ruft der Regisseur. Da kommt von hinten niemand ein Mann angelaufen. Es ist Professor Schreier, er spielt in diesem Film den Tommixer. Auf einen so verantwortungsvollen Posten mußte man auch einen verantwortungsvollen Mann setzen. „Bruno!“ ruft er nach oben. „es hat wieder nicht geklappt. Das Mikrophon steht schlecht.“ Die Violinen kommen nicht düftig genug heraus.“ Bruno Walter nickt. Aber es hilft alles nichts. Der Tommixer muß das besser wissen, der Klang im Saal entscheidet nicht.

Noch einmal! Und dann noch einmal ohne Ton, nur das Bild wird aus allen möglichen Stellungen heraus aufgenommen. Und dann zum Schluß noch einmal nur der Ton, ohne Bildaufnahme. Bei diesen letzten beiden Aufnahmen wird die Zeit mit Stoppschrauben kontrolliert. Und beide Male stimmt sie auf den Bruchteil einer Sekunde überein.

Nicht Tage werden die Aufnahmen zu diesem Film dauern, der dann in einer knappen Viertelstunde über die Leinwand rollen wird. Nur wer es selbst mit angesehen hat, kann sich eine Vorstellung davon machen, welche Arbeit und wieviel Geduld in diesem kurzen Tonfilmstreifen stecken. Und dabei ist noch nicht einmal abzusehen, wie sich die Idee nun in der künstlerischen Praxis bewährt.

Börsen- und Handelsteil

Bei ruhigem Geschäft uneinheitlich

Berliner Börse vom 6. Oktober

Entgegen den vorherrschenden Befürchtungen eröffnete die Börse relativ widerstandsfähig, wenn auch Anfangs noch die Abschwächungen überwiegen. Aus der Provinz lagen einige Verkaufsaufträge vor. Die Stimmung, die Anfangs unter dem Eindruck der wieder schwächeren New Yorker Börse sowie der aufgegebenen Londoner Konferenz hand, erhielt im Verlaufe durch die Belebung der Rentenwerte eine Steige. Im Zusammenhang mit besseren Verichten vom rheinisch-westfälischen Eisenmarkt erinnerte man sich der Ausführungen Dr. Tollens auf der Vöding-Devisenversammlung, in denen er darauf hinwies, daß eine Besserung im Eisenmarkt die Sanierungsfrage in den Hintergrund treten lassen werde. Farben eröffneten 1% niedriger. Am Elektromarkt war Siemens zeitweise 8% schwächer. Schuderer verloren 1%. Die übrigen Elektrowerte waren relativ gehalten. Auch Schiffahrtswerte waren gut besetzt. Kunstseidenwerte lebten 1% schwächer ein. Interesse bestand auch für Banwerte. Berger und Holmann wurden bis 1% höher bezahlt. Deutscher Gas gab 1,5%, Kaliwerte bis 2% nach und auch Zellstoffwerte blieben bis zu diesem Tag ein. Mit- und Nebenartikel fielen nicht höher ein. Im Verlaufe wurde etwas über Anhangskurven gebandelt.

Tagessgeld war, nachdem gestern anscheinend starke Lombardbedeckungen bei der Reichsbank erfolgten, härter gespannt und gab auf 4,5, vereinzelt auch auf 4,75% nach.

Kurze von Reichsbankbuchforderungen

Berlin, 6. Oktober. 4%ige Reichsbankbuchforderungen mit Abschreibung (alte). Höchstzinsen: 1933 —; 1934 9,12 %; 1935 8,88 %; 1936 8,64 %; 1937 8,40 %; 1938 8,16 %; 1939 7,92 %; 1940 7,68 %; 1941 7,44 %; 1942 7,20 %; 1943 6,96 %; 1944 6,72 %; 1945 6,48 %; 1946 6,24 %; 1947 6,00 %; 1948 5,76 %; 1949 5,52 %; 1950 5,28 %; 1951 5,04 %; 1952 4,80 %; 1953 4,56 %; 1954 4,32 %; 1955 4,08 %; 1956 3,84 %; 1957 3,60 %; 1958 3,36 %; 1959 3,12 %; 1960 2,88 %; 1961 2,64 %; 1962 2,40 %; 1963 2,16 %; 1964 1,92 %; 1965 1,68 %; 1966 1,44 %; 1967 1,20 %; 1968 0,96 %; 1969 0,72 %; 1970 0,48 %; 1971 0,24 %; 1972 0,00 %; 1973 0,00 %; 1974 0,00 %; 1975 0,00 %; 1976 0,00 %; 1977 0,00 %; 1978 0,00 %; 1979 0,00 %; 1980 0,00 %; 1981 0,00 %; 1982 0,00 %; 1983 0,00 %; 1984 0,00 %; 1985 0,00 %; 1986 0,00 %; 1987 0,00 %; 1988 0,00 %; 1989 0,00 %; 1990 0,00 %; 1991 0,00 %; 1992 0,00 %; 1993 0,00 %; 1994 0,00 %; 1995 0,00 %; 1996 0,00 %; 1997 0,00 %; 1998 0,00 %; 1999 0,00 %; 2000 0,00 %; 2001 0,00 %; 2002 0,00 %; 2003 0,00 %; 2004 0,00 %; 2005 0,00 %; 2006 0,00 %; 2007 0,00 %; 2008 0,00 %; 2009 0,00 %; 2010 0,00 %; 2011 0,00 %; 2012 0,00 %; 2013 0,00 %; 2014 0,00 %; 2015 0,00 %; 2016 0,00 %; 2017 0,00 %; 2018 0,00 %; 2019 0,00 %; 2020 0,00 %; 2021 0,00 %; 2022 0,00 %; 2023 0,00 %; 2024 0,00 %; 2025 0,00 %; 2026 0,00 %; 2027 0,00 %; 2028 0,00 %; 2029 0,00 %; 2030 0,00 %; 2031 0,00 %; 2032 0,00 %; 2033 0,00 %; 2034 0,00 %; 2035 0,00 %; 2036 0,00 %; 2037 0,00 %; 2038 0,00 %; 2039 0,00 %; 2040 0,00 %; 2041 0,00 %; 2042 0,00 %; 2043 0,00 %; 2044 0,00 %; 2045 0,00 %; 2046 0,00 %; 2047 0,00 %; 2048 0,00 %; 2049 0,00 %; 2050 0,00 %; 2051 0,00 %; 2052 0,00 %; 2053 0,00 %; 2054 0,00 %; 2055 0,00 %; 2056 0,00 %; 2057 0,00 %; 2058 0,00 %; 2059 0,00 %; 2060 0,00 %; 2061 0,00 %; 2062 0,00 %; 2063 0,00 %; 2064 0,00 %; 2065 0,00 %; 2066 0,00 %; 2067 0,00 %; 2068 0,00 %; 2069 0,00 %; 2070 0,00 %; 2071 0,00 %; 2072 0,00 %; 2073 0,00 %; 2074 0,00 %; 2075 0,00 %; 2076 0,00 %; 2077 0,00 %; 2078 0,00 %; 2079 0,00 %; 2080 0,00 %; 2081 0,00 %; 2082 0,00 %; 2083 0,00 %; 2084 0,00 %; 2085 0,00 %; 2086 0,00 %; 2087 0,00 %; 2088 0,00 %; 2089 0,00 %; 2090 0,00 %; 2091 0,00 %; 2092 0,00 %; 2093 0,00 %; 2094 0,00 %; 2095 0,00 %; 2096 0,00 %; 2097 0,00 %; 2098 0,00 %; 2099 0,00 %; 2100 0,00 %; 2101 0,00 %; 2102 0,00 %; 2103 0,00 %; 2104 0,00 %; 2105 0,00 %; 2106 0,00 %; 2107 0,00 %; 2108 0,00 %; 2109 0,00 %; 2110 0,00 %; 2111 0,00 %; 2112 0,00 %; 2113 0,00 %; 2114 0,00 %; 2115 0,00 %; 2116 0,00 %; 2117 0,00 %; 2118 0,00 %; 2119 0,00 %; 2120 0,00 %; 2121 0,00 %; 2122 0,00 %; 2123 0,00 %; 2124 0,00 %; 2125 0,00 %; 2126 0,00 %; 2127 0,00 %; 2128 0,00 %; 2129 0,00 %; 2130 0,00 %; 2131 0,00 %; 2132 0,00 %; 2133 0,00 %; 2134 0,00 %; 2135 0,00 %; 2136 0,00 %; 2137 0,00 %; 2138 0,00 %; 2139 0,00 %; 2140 0,00 %; 2141 0,00 %; 2142 0,00 %; 2143 0,00 %; 2144 0,00 %; 2145 0,00 %; 2146 0,00 %; 2147 0,00 %; 2148 0,00 %; 2149 0,00 %; 2150 0,00 %; 2151 0,00 %; 2152 0,00 %; 2153 0,00 %; 2154 0,00 %; 2155 0,00 %; 2156 0,00 %; 2157 0,00 %; 2158 0,00 %; 2159 0,00 %; 2160 0,00 %; 2161 0,00 %; 2162 0,00 %; 2163 0,00 %; 2164 0,00 %; 2165 0,00 %; 2166 0,00 %; 2167 0,00 %; 2168 0,00 %; 2169 0,00 %; 2170 0,00 %; 2171 0,00 %; 2172 0,00 %; 2173 0,00 %; 2174 0,00 %; 2175 0,00 %; 2176 0,00 %; 2177 0,00 %; 2178 0,00 %; 2179 0,00 %; 2180 0,00 %; 2181 0,00 %; 2182 0,00 %; 2183 0,00 %; 2184 0,00 %; 2185 0,00 %; 2186 0,00 %; 2187 0,00 %; 2188 0,00 %; 2189 0,00 %; 2190 0,00 %; 2191 0,00 %; 2192 0,00 %; 2193 0,00 %; 2194 0,00 %; 2195 0,00 %; 2196 0,00 %; 2197 0,00 %; 2198 0,00 %; 2199 0,00 %; 2200 0,00 %; 2201 0,00 %; 2202 0,00 %; 2203 0,00 %; 2204 0,00 %; 2205 0,00 %; 2206 0,00 %; 2207 0,00 %; 2208 0,00 %; 2209 0,00 %; 2210 0,00 %; 2211 0,00 %; 2212 0,00 %; 2213 0,00 %; 2214 0,00 %; 2215 0,00 %; 2216 0,00 %; 2217 0,00 %; 2218 0,00 %; 2219 0,00 %; 2220 0,00 %; 2221 0,00 %; 2222 0,00 %; 2223 0,00 %; 2224 0,00 %; 2225 0,00 %; 2226 0,00 %; 2227 0,00 %; 2228 0,00 %; 2229 0,00 %; 2230 0,00 %; 2231 0,00 %; 2232 0,00 %; 2233 0,00 %; 2234 0,00 %; 2235 0,00 %; 2236 0,00 %; 2237 0,00 %; 2238 0,00 %; 2239 0,00 %; 2240 0,00 %; 2241 0,00 %; 2242 0,00 %; 2243 0,00 %; 2244 0,00 %; 2245 0,00 %; 2246 0,00 %; 2247 0,00 %; 2248 0,00 %; 2249 0,00 %; 2250 0,00 %; 2251 0,00 %; 2252 0,00 %; 2253 0,00 %; 2254 0,00 %; 2255 0,00 %; 2256 0,00 %; 2257 0,00 %; 2258 0,00 %; 2259 0,00 %; 2260 0,00 %; 2261 0,00 %; 2262 0,00 %; 2263 0,00 %; 2264 0,00 %; 2265 0,00 %; 2266 0,00 %; 2267 0,00 %; 2268 0,00 %; 2269 0,00 %; 2270 0,00 %; 2271 0,00 %; 2272 0,00 %; 2273 0,00 %; 2274 0,00 %; 2275 0,00 %; 2276 0,00 %; 2277 0,00 %; 2278 0,00 %; 2279 0,00 %; 2280 0,00 %; 2281 0,00 %; 2282 0,00 %; 2283 0,00 %; 2284 0,00 %; 2285 0,00 %; 2286 0,00 %; 2287 0,00 %; 2288 0,00 %; 2289 0,00 %; 2290 0,00 %; 2291 0,00 %; 2292 0,00 %; 2293 0,00 %; 2294 0,00 %; 2295 0,00 %; 2296 0,00 %; 2297 0,00 %; 2298 0,00 %; 2299 0,00 %; 2300 0,00 %; 2301 0,00 %; 2302 0,00 %; 2303 0,00 %; 2304 0,00 %; 2305 0,00 %; 2306 0,00 %; 2307 0,00 %; 2308 0,00 %; 2309 0,00 %; 2310 0,00 %; 2311 0,00 %; 2312 0,00 %; 2313 0,00 %; 2314 0,00 %; 2315 0,00 %; 2316 0,00 %; 2317 0,00 %; 2318 0,00 %; 2319 0,00 %; 2320 0,00 %; 2321 0,00 %; 2322 0,00 %; 2323 0,00 %; 2324 0,00 %; 2325 0,00 %; 2326 0,00 %; 2327 0,00 %; 2328 0,00 %; 2329 0,00 %; 2330 0,00 %; 2331 0,00 %; 2332 0,00 %; 2333 0,00 %; 2334 0,00 %; 2335 0,00 %; 2336 0,00 %; 2337 0,00 %; 2338 0,00 %; 2339 0,00 %; 2340 0,00 %; 2341 0,00 %; 2342 0,00 %; 2343 0,00 %; 2344 0,00 %; 2345 0,00 %; 2346 0,00 %; 2347 0,00 %; 2348 0,00 %; 2349 0,00 %; 2350 0,00 %; 2351 0,00 %; 2352 0,00 %; 2353 0,00 %; 2354 0,00 %; 2355 0,00 %; 2356 0,00 %; 2357 0,00 %; 2358 0,00 %; 2359 0,00 %; 2360 0,00 %; 2361 0,00 %; 2362 0,00 %; 2363 0,00 %; 2364 0,00 %; 2365 0,00 %; 2366 0,00 %; 2367 0,00 %; 2368 0,00 %; 2369 0,00 %; 2370 0,00 %; 2371 0,00 %; 2372 0,00 %; 2373 0,00 %; 2374 0,00 %; 2375 0,00 %; 2376 0,00 %; 2377 0,00 %; 2378 0,00 %; 2379 0,00 %; 2380 0,00 %; 2381 0,00 %; 2382 0,00 %; 2383 0,00 %; 2384 0,00 %; 2385 0,00 %; 2386 0,00 %; 2387 0,00 %; 2388 0,00 %; 2389 0,00 %; 2390 0,00 %; 2391 0,00 %; 2392 0,00 %; 2393 0,00 %; 2394 0,00 %; 2395 0,00 %; 2396 0,00 %; 2397 0,00 %; 2398 0,00 %; 2399 0,00 %; 2400 0,00 %; 2401 0,00 %; 2402 0,00 %; 2403 0,00 %; 2404 0,00 %; 2405 0,00 %; 2406 0,00 %; 2407 0,00 %; 2408 0,00 %; 2409 0,00 %; 2410 0,00 %; 2411 0,00 %; 2412 0,00 %; 2413 0,00 %; 2414 0,00 %; 2415 0,00 %; 2416 0,00 %; 2417 0,00 %; 2418 0,00 %; 2419 0,00 %; 2420 0,00 %; 2421 0,00 %; 2422 0,00 %; 2423 0,00 %; 2424 0,00 %; 2425 0,00 %; 2426 0,00 %; 2427 0,00 %; 2428 0,00 %; 2429 0,00 %; 2430 0,00 %; 2431 0,00 %; 2432 0,00 %; 2433 0,00 %; 2434 0,00 %; 2435 0,00 %; 2436 0,00 %; 2437 0,00 %; 2438 0,00 %; 2439 0,00 %; 2440 0,00 %; 2441 0,00 %; 2442 0,00 %; 2443 0,00 %; 2444 0,00 %; 2445 0,00 %; 2446 0,00 %; 2447 0,00 %; 2448 0,00 %; 2449 0,00 %; 2450 0,00 %; 2451 0,00 %; 2452 0,00 %; 2453 0,00 %; 2454 0,00 %; 2455 0,00 %; 2456 0,00 %; 2457 0,00 %; 2458 0,00 %; 2459 0,00 %; 2460 0,00 %; 2461 0,00 %; 2462 0,00 %; 2463 0,00 %; 2464 0,00 %; 2465 0,00 %; 2466 0,00 %; 2467 0,00 %; 2468 0,00 %; 2469 0,00 %; 2470 0,00 %; 2471 0,00 %; 2472 0,00 %; 2473 0,00 %; 2474 0,00 %; 2475 0,00 %; 2476 0,00 %; 2477 0,00 %; 2478 0,00 %; 2479 0,00 %; 2480 0,00 %; 2481 0,00 %; 2482 0,00 %; 2483 0,00 %; 2484 0,00 %; 2485 0,00 %; 2486 0,00 %; 2487 0,00 %; 2488 0,00 %; 2489 0,00 %; 2490 0,00 %; 2491 0,00 %; 2492 0,00 %; 2493 0,00 %; 2494 0,00 %; 2495 0,00 %; 2496 0,00 %; 2497 0,00 %; 2498 0,00 %; 2499 0,00 %; 2500 0,00 %; 2501 0,00 %; 2502 0,00 %; 2503 0,00 %; 2504 0,00 %; 2505 0,00 %; 2506 0,00 %; 2507 0,00 %; 2508 0,00 %; 2509 0,00 %; 2510 0,00 %; 2511 0,00 %; 2512 0,00 %; 2513 0,00 %; 2514 0,00 %; 2515 0,00 %; 2516 0,00 %; 2517 0,00 %; 2518 0,00 %; 2519 0,00 %; 2520 0,00 %; 2521 0,00 %; 2522 0,00 %; 2523 0,00 %; 2524 0,00 %; 2525 0,00 %; 2526 0,00 %; 2527 0,00 %; 2528 0,00 %; 2529 0,00 %; 2530 0,00 %; 2531 0,00 %; 2532 0,00 %; 2533 0,00 %; 2534 0,00 %; 2535 0,00 %; 2536 0,00 %; 2537 0,00 %; 2538 0,00 %; 2539 0,00 %; 2540 0,00 %; 2541 0,00 %; 2542 0,00 %; 2543 0,00 %; 2544 0,00 %; 2545 0,00 %; 2546 0,00 %; 2547 0,00 %; 2548 0,00 %; 2549 0,00 %; 2550 0,00 %; 2551 0,00 %; 2552 0,00 %; 2553 0,00 %; 2554 0,00 %; 2555 0,00 %; 2556 0,00 %; 2557 0,00 %; 2558 0,00 %; 2559 0,00 %; 2560 0,00 %; 2561 0,00 %; 2562 0,00 %; 2563 0,00 %; 2564 0,00 %; 2565 0,00 %; 2566 0,00 %; 2567 0,00 %; 2568 0,00 %; 2569 0,00 %; 2570 0,00 %; 2571 0,00 %; 2572 0,00 %; 2573 0,00 %; 2574 0,00 %; 2575 0,00 %; 2576 0,00 %; 2577 0,00 %; 2578 0,00 %; 2579 0,00 %; 2580 0,00 %; 2581 0,00 %; 2582 0,00 %; 2583 0,00 %; 2584 0,00 %; 2585 0,00 %; 2586 0,00 %; 2587 0,00 %; 2588 0,00 %; 2589 0,00 %; 2590 0,00 %; 2591 0,00 %; 2592 0,00 %; 2593 0,00 %; 2594 0,00 %; 2595 0,00 %; 2596 0,00 %; 2597 0,00 %; 2598 0,00 %; 2599 0,00 %; 2600 0,00 %; 2601 0,00 %; 2602 0,00 %; 2603 0,00 %; 2604 0,00 %; 2605 0,00 %; 2606 0,00 %; 2607 0,00 %; 2608 0,00 %; 2609 0,00 %; 2610 0,00 %; 2611 0,00 %; 2612 0,00 %; 2613 0,00 %; 2614 0,00 %; 2615 0,00 %; 2616 0,00 %; 2617 0,00 %; 2618 0,00 %; 2619 0,00 %; 2620 0,00 %; 2621 0,00 %; 2622 0,00 %; 2623 0,00 %; 2624 0,00 %; 2625 0,00 %; 2626 0,00 %; 2627 0,00 %; 2628 0,00 %; 2629 0,00 %; 2630 0,00 %; 2631 0,00 %; 2632 0,00 %; 2633 0,00 %; 2634 0,00 %; 2635 0,00 %; 2636 0,00 %; 2637 0,00 %; 2638 0,00 %; 2639 0,00 %; 2640 0,00 %; 2641 0,00 %; 2642 0,00 %; 2643 0,00 %; 2644 0,00 %; 2645 0,00 %; 2646 0,00 %; 2647 0,00 %; 2648 0,00 %; 2649 0,00 %; 2650 0,00 %; 2651 0,00 %; 2652 0,00 %; 2653 0,00 %; 2654 0,00 %; 2655 0,00 %; 2656 0,00 %; 2657 0,00 %; 2658 0,00 %; 2659 0,00 %; 2660 0,00 %; 2661 0,00 %; 2662 0,00 %; 2663 0,00 %; 2664 0,00 %; 2665 0,00 %; 2666 0,00 %; 2667 0,00 %; 2668 0,00 %; 2669 0,00 %; 2670 0,00 %; 2671 0,00 %; 2672 0,00 %; 2673 0,00 %; 2674 0,00 %; 2675 0,00 %; 2676 0,00 %; 2677 0,00 %; 2678 0,00 %; 2679 0,00 %; 2680 0,00 %; 2681 0,00 %; 2682 0,00 %; 2683 0,00 %; 2684 0,00 %; 2685 0,00 %; 2686 0,00 %; 2687 0,00 %; 2688 0,00 %; 2689 0,00 %; 2690 0,00 %; 2691 0,00 %; 2692 0,00 %; 2693 0,00 %; 2694 0,00 %; 2695 0,00 %; 2696 0,00 %; 2697 0,00 %; 2698 0,00 %; 2699 0,00 %; 2700 0,00 %; 2701 0,00 %; 2702 0,00 %; 2703 0,00 %; 2704 0,00 %; 2705 0,00 %; 2706 0,00 %; 2707 0,00 %; 2708 0,00 %; 2709 0,00 %; 2710 0,00 %; 2711 0,00 %; 2712 0,00 %; 2713 0,00 %; 2714 0,00 %; 2715 0,00 %; 2716 0,00 %; 2717 0,00 %; 2718 0,00 %; 2719 0,00 %; 2720 0,00 %; 2721 0,00 %; 2722 0,00 %; 2723 0,00 %; 2724 0,00 %; 2725 0,00 %; 2726 0,00 %; 2727 0,00 %; 2728 0,00 %; 2729 0,00 %; 2730 0,00 %; 2731 0,00 %; 2732 0,00 %; 2733 0,00 %; 2734 0,00 %; 2735 0,00 %; 2736 0,00 %; 2737 0,00 %; 2738 0,00 %; 2739 0,00 %; 2740 0,00 %; 2741 0,00 %; 2742 0,00 %; 2743 0,00 %; 2744 0,00 %; 2745 0,00 %; 2746 0,00 %; 2747 0,00 %; 2748 0,00 %; 2749 0,00 %; 2750 0,00 %; 2751 0,00 %; 2752 0,00 %; 2753 0,00 %; 2754 0,00 %; 2755 0,00 %; 2756 0,00 %; 2757 0,00 %; 2758 0,00 %; 2759 0,00 %; 2760 0,00 %; 2761 0,00 %; 2762 0,00 %; 2763 0,00 %; 2764 0,00 %; 2765 0,00 %; 2766 0,00 %; 2767 0,00 %; 2768 0,00 %; 2769 0,00 %; 2770 0,00 %; 2771 0,00 %; 2772 0,00 %; 2773 0,00 %; 2774 0,00 %; 2775 0,00 %; 2776 0,00 %; 2777 0,00 %; 2778 0,00 %; 2779 0,00 %; 2780 0,00 %; 2781 0,00 %; 2782 0,00 %; 2783 0,00 %; 2784 0,00 %; 2785 0,00 %; 2786 0,00 %; 2787 0,00 %; 2788 0,00 %; 2789 0,00 %; 2790 0,00 %; 2791 0,00 %; 2792 0,00 %; 2793 0,00 %; 2794 0,00 %; 2795 0,00 %; 2796 0,00 %; 2797 0,00 %; 2798 0,00 %; 2799 0,00 %; 2800 0,00 %; 2801 0,00 %; 2802 0,00 %; 2803 0,00 %; 2804 0,00 %; 2805 0,00 %; 2806 0,00 %; 2807 0,00 %; 2808 0,00 %; 2809 0,00 %; 2810 0,00 %; 2811 0,00 %; 2812 0,00 %; 2813 0,00 %; 2814 0,00 %; 2815 0,00 %; 2816 0,00 %; 2817 0,00 %; 2818 0,00 %; 2819 0,00 %; 2820 0,00 %; 2821 0,00 %; 2822 0,00 %; 2823 0,00 %; 2824 0,00 %; 2825 0,00 %; 2826 0,00 %; 2827 0,00 %; 2828 0,00 %; 2829 0,00 %; 2830 0,00 %; 2831 0,00 %; 2832 0,00 %; 2833 0,00 %; 2834 0,00 %; 2835 0,00 %; 2836 0,00 %; 2837 0,00 %; 2838 0,00 %; 2839 0,00 %; 2840 0,00 %; 2841 0,00 %; 2842 0,00 %; 2843 0,00 %; 2844 0,00 %; 2845 0,00 %; 2846 0,00 %; 2847 0,00 %; 2848 0,00 %; 2849 0,00 %; 2850 0,00 %; 2851 0,00 %; 2852 0,00 %; 2853 0,00 %; 2854 0,00 %; 2855 0,00 %; 2856 0,00 %; 2857 0,00 %; 2858 0,00 %; 2859 0,00 %; 2860 0,00 %; 2861 0,00 %; 2862 0,00 %; 2863 0,00 %; 2864 0,00 %; 2865 0,00 %; 2866 0,00 %; 2867 0,00 %; 2868 0,00 %; 2869 0,00 %; 2870 0,00 %; 2871 0,00 %; 2872 0,00 %; 2873 0,00 %; 2874 0,00 %; 2875 0,00 %; 2876 0,00 %; 2877 0,00 %; 2878 0,00 %; 2879 0,00 %; 2880 0,00 %; 2881 0,00 %; 2882 0,00 %; 2883 0,00 %; 2884 0,00 %; 2885 0,00 %; 2886 0,00 %; 2887 0,00 %; 2888 0,00 %; 2889 0,00 %; 2890 0,00 %; 2891 0,00 %; 2892 0,00 %; 2893 0,00 %; 2894 0,00 %; 2895 0,00 %; 2896 0,00 %; 2897 0,00 %; 2898 0,00 %; 2899 0,00 %; 2

