



schwung zum Besseren prophezeit. Hoover, unterstützt von führenden Wirtschaftsmännern, glaubte, allein mit Dollarmitteln die Krise beizulegen zu können. Die Kraftquelle des stärksten Goldvorrates wurde in übertriebener Vorsicht nicht nutzbar gemacht. Das sogenannte Hoovermoratorium und der Abrüstungsvorschlag wurden mit viel zu geringem Nachdruck vertreten. So verlor der Amerikaner das Vertrauen zu Hoover völlig, der Schwächling und mit schweren Sorgenfällen im Besitz der Entwicklung zuzuh. Auch als Redner hatte der trockene, düstere und langweilige Hoover nicht, was die Massen fesseln konnte. So flohen die Herzen der Mehrzahl seinem Gegenkandidaten Roosevelt zu, dessen ewig optimistisches Lächeln mehr Eindruck auf die niedergedrückten Wähler machte, als alle sachlichen Argumente für oder gegen den neuen Kurs.

So wenig die beiden Parteien ein Programm hatten, das sie von einander unterschiede, ebenso wenig gab es zündende Schlagworte, die das Volk Roosevelt in prägnanter Weise darlegten. Roosevelt legte mit gewaltiger Wehrheit einfaß dar, weil die Amerikaner den republikanischen Kurs, der in die Krise führte, satt hatten. Auch die Frage, ob Amerika unter demokratischem Realismus wieder nah werden würde, spielte keine ausschlaggebende Rolle. Bewies Roosevelt im Vorgesang zu Hoover für eine Aufhebung des Alkoholverbotes eingetreten. Aber das hätte seinen aberwärtigen Sieg gegenüber dem gewaltigen Macht der Frauenverbände und der Kirchengemeinschaften nur beeinträchtigen können. In der Frage der Prohibition geht der Akt übrigens durch beide Parteien. Es gibt keine Republikaner und trotzen Demokraten. Auch ist die Aufhebung des Alkoholverbotes durch den Wahlsieg Roosevelts keineswegs gesichert. Der Kongress und das Repräsentantenshaus werden frühestens nach dem 4. März 1933 und wenn keine Sondertagung durchgeführt wird, noch erst im November 1933 eintreten werden. Dann müßte für die Aufhebung eine Zweidrittelmehrheit in beiden Häusern vorhan-

den sein und der Beschluß von drei Vierteln der Kongresse der Bundesstaaten ratifiziert werden.

Auch politisch und wirtschaftlich ist vorläufig überhaupt keine aktive Rolle Amerikas zu erwarten. Zunächst läßt Hoover für ein halbes Jahr die Geschäfte ruhen. Er kann natürlich keinen irgendwie entscheidenden Beschluß fassen. Erst im Februar tritt Roosevelt sein Amt an. Aus seinen Reden geht jedenfalls nicht hervor, ob und welche einschneidenden Maßnahmen er dann zu treffen beabsichtigt. Er hat zwar angekündigt, daß das Goldstandard-System in gewisser Weise, aber an dem System der Festschuldenspolitik, das Amerika nur auf Schuldenzahlungen bestehen könne, wenn den Schuldnern gewisse Vorteile möglich seien, gewährt werden. Außenpolitisch dürfte Roosevelt der bequemen Einstellung Hoovers, sich von allen Problemen, die den amerikanischen Kontinent nicht unmittelbar berühren, möglichst fernzuhalten. Erst die praktische Politik wird also zeigen müssen, ob der Sieg Roosevelts und der Demokratischen Partei in Amerika auch zu neuen, die Weltkrise wirksam bekämpfenden Maßnahmen führt und ob der neue Präsident hierbei mehr Tatkraft und Energie entwickelt als Hoover. Deutschland kann nur hoffen, daß Präsident Roosevelt, der eine mehrjährige deutsche Erziehung genossen hat und die deutsche Sprache fließend beherrscht, den deutschen Forderungen auf Gleichberechtigung, ohne die es keinen Frieden in Europa und der Welt geben kann, Verständnis entgegenbringt. Die Macht des Präsidenten des immer noch reichsten Landes der Welt ist größer als die irgendeines anderen Staatsmannes. Roosevelt ist ein unbeschriebenes Blatt. Möge er die Hoffnungen seiner Landsleute ebenso wenig enttäuschen wie die der ganzen Welt. Denn von der Entscheidung Amerikas und seines Präsidenten hängt viel für ein vernünftigeres politisches und wirtschaftliches Verhältnis der Großmächte zueinander ab.

### Gleitzölle statt Kontingente?

**Drahtmeldung aus der Berliner Schriftleitung**  
 Berlin, 9. Nov. Das Reichskabinett, das heute nachmittag zu seiner ersten Sitzung nach den Reichstagswahlen zusammengetreten wird, dürfte sich noch nicht mit der umstrittenen Kontingentsfrage befassen. Es scheint, daß der im Kabinett über diese Frage seit langem ausgetragene Konflikt insofern eine Lösung finden könnte, als an die Stelle von Kontingenten Gleitzölle gesetzt werden. Die Absicht bei diesem veränderten System liegt darin, die Exportindustrie die gegenüber einer reinen Kontingentspolitik die größten Befürchtungen zeigen, zu schonen. Einzelheiten über diesen Plan sind noch nicht bekannt. Insbesondere läßt sich noch nicht übersehen, ob die Landwirtschaft sich mit einem ausgedehnten und verfeinerten System gleitender Zölle und ähnlicher Maßregeln einverstanden erklären kann. Es wird darauf hingewiesen, daß im Falle der Einführung von Gleitzöllen zunächst die für die betreffenden Positionen geltenden Handelsverträge in Verbindung mit dem Gleitzölle befreit werden müßten, um die Wirksamkeit der Zölle für die landwirtschaftliche Veredelungswirtschaft zu gewährleisten. Außerdem wäre ein Schutz bis zu der Beseitigung der vertraglichen Bindungen für die Landwirtschaft unerlässlich.

### Der Außenhandel im dritten Vierteljahr

Berlin, 9. Nov. Die rückläufige Bewegung der Einfuhr hat auch im dritten Vierteljahr angehalten. Mengenmäßig beträgt die Abnahme der Einfuhr gegenüber dem vorangegangenen zweiten Vierteljahr rund 3 v. H. Da die Durchschnittswerte für die Gesamteinfuhr um etwa 4 1/2 v. H. gesunken sind, ergibt sich für den Wert der Gesamteinfuhr eine Abnahme von fast 7 1/2 v. H. Daraus ergibt sich ein Rückgang um 85 Mill. RM., von denen 47 Mill. RM. auf die Einfuhr von Lebensmitteln, 24 Mill. RM. auf die Rohstoffeinfuhr und 15 Mill. RM. auf die Fertigwareneinfuhr entfallen. Der Einfuhrrückgang entfällt überwiegend auf die Warenbesätze aus Liberia, die um 62 Mill. RM. abgenommen haben. Die Ausfuhr ist vom zweiten zum dritten Vierteljahr der Menge nach um 4 v. H. gestiegen. Da jedoch die Durchschnittswerte der Gesamtausfuhr um 6 v. H. (über Fertigwaren allein um 5 v. H.) gesunken sind, ergibt sich dem Wert nach ein Ausfuhrrückgang um rund 6 1/2 v. H.

Die Handelsbilanz schließt im dritten Vierteljahr mit einem Ausfuhrüberschuß von 245 Mill. RM. gegenüber 240 Mill. RM. im zweiten und 268 Mill. RM. im ersten Vierteljahr ab. Für den Zeitraum Januar-September 1933 (1931) schließt die Handelsbilanz mit einem Ausfuhrüberschuß in Höhe von 847 Mill. RM. (1932 Mill. RM.) ab.

### Bewertung der kleinen Steuergutscheine

Berlin, 9. Nov. Seit dem 1. November d. J. sind die Steuergutscheine mit den Nennbeträgen über 100 RM. und darüber an der Börse eingeführt. Um den Besitzern von Steuergutscheinen über 50 Reichsmark die Bewertung ihrer Stücke zu ermöglichen, ist Vorjorge getroffen, daß diese Steuergutscheine von den Eigentümern zum Durchschnittskurs der fünfjahresfristigen Renten an der Börse eingeführten Steuergutscheine, der tags vorher notiert ist, veräußert werden können. Auf Veranlassung des Reichsfinanzministers haben die Banken, die Sparkassen und die Genossenschaften ausgedrückt, den ihnen angeschlossenen Instituten den Ankauf der kleinen Steuergutscheine dringend zu empfehlen. Danach wird also jeder Besitzer von Steuergutscheinen über 50 Reichsmark in der Lage sein, diese Stücke zu veräußern.

### Bombenfund am Kieler Gerichtsgefängnis

Kiel, 9. Nov. In den frühen Morgenstunden nahmen Polizeibeamte in der Umgegend des hiesigen Gerichtsgefängnisses einen Mann fest, der sich durch sein Verhalten verdächtig gemacht hatte. Bei der Abkragung des Gefangenen fanden die Beamten einen Sprengkörper, der fertig zur Zündung war. Seine Explosion hätte wegen der besonderen Gefährlichkeit des verwendeten Sprengstoffes großes Unglück verursacht.

Landwirtschaftsvertreter beim Reichspräsidenten. Der Reichspräsident empfing am Mittwoch den Präsidenten der badischen Landwirtschaftskammer, Graf Douglas.

Rücktritt des Präsidenten der sachsenländischen Landwirtschaftskammer. Wegen Differenzen mit seiner Kammerkassiererin ist der nationalsozialistische Präsident der Landwirtschaftskammer Ostpreußens, von Büttner, zurückgetreten.

**Willst Du Deinen HUSTEN stillen, Nimm CARMOL-KATARRH-PASTILLEN!**

## Lord Rothermere für Rückgabe des Korridors

London, 9. Nov. „Daily Mail“ veröffentlicht einen Artikel Lord Rothermeres über die Notwendigkeit einer Revision bestimmter Teile der Friedensverträge, in dem der Verfasser besonders auf die Frage des Korridors hinweist, der die tiefste Ursache der Sorge um den europäischen Frieden darstelle. Die Teilung Deutschlands zu dem Zweck, Polen einen Zugang zum Meer zu verschaffen, sei der schlimmste Fehler, den Verästelung begangen habe. Der Korridor sei eine Herausforderung Deutschlands und eine Gefahr für Polen.

Lord Rothermere schlägt vor, daß die polnische Regierung Deutschland die territoriale Souveränität über den Korridor zurückgibt gegen ein gemeinsames Verzeichnis Deutschlands, Frankreichs und Großbritanniens, die polnische Sicherheit gegen einen sowjetrussischen Angriff zu verteidigen. Deutschland könnte weiter eine internationale Anleihe aufbringen, um Polen die Geldauswendungen im Korridor zu ersetzen. Der neue polnische Dalen würden sich zu einer freien Handelsstadt mit besonderen Beziehungen zu Polen gemacht werden.

### Die Pariser Presse zur Kanzlerrede

Paris, 9. Nov. Das Organ „Le Journal“ bezeichnet die geistige Reichskanzlerrede als einen „fühlbaren Fortschritt“. Seit Monaten sei man nicht an eine derartige Sprache gewöhnt. Man sei aufrichtig glücklich über die Worte des Reichskanzlers, welche davon ab, zu unterzeichnen, was vernünftig, und wolle nur das in Betracht ziehen, was einig ist. — Auch der Berliner Korrespondent des „Petit Parisien“ gibt seiner Genugtuung Ausdruck. Die Stelle der Rede, die vom französischen Plan handelt, sei in besonders maßvoller Wendung abgefaßt und lasse den Wunsch erkennen, die Aussprache über die französische Anregung nicht fallen zu lassen. — Der Sonderberichterstatter des „Matin“ spricht dagegen von einem peinlichen Eindruck, den die Rede hinterlasse, und fragt, ob das etwa die ganze Antwort auf den Appell sei, den Herrriot an Deutschland gerichtet habe.

### Die Vorbereitung der Weltwirtschaftskonferenz

Genf, 9. Nov. Der Vorsitzende des Sachverständigenausschusses hat an den Vorsitzenden des Rates mit einer für die Weltwirtschaftskonferenz ein Schreiben gerichtet, in dem erklärt wird, daß der erste Gedankenaustausch der Sachverständigen weitgehend dazu beigetragen habe, die Verhandlung über die Fragen, die die Weltwirtschaftskonferenz zu lösen habe, vorzubereiten. Aus dem Bericht des Finanzkomitees, der vorläufig noch streng

geheimgehalten wird, soll hervorgehen, daß die Finanzsachverständigen ebenso wie die Wirtschaftsexperten die Notwendigkeit betont haben, daß man auswärtige Schulden nur mit Waren oder Dienstleistungen abtragen könne. Der Bericht enthält ferner die Feststellung, daß Gold der internationalen Währungsregulator bleiben und der Goldstandard wiederhergestellt werden müsse.

### Amerikakredite zurückgezahlt

Berlin, 9. Nov. (Eigene Drahtmeldung.) Wie verlautet, hat das Deutsche Reich achtern eine Rate von 3 Millionen Dollar auf seinen bei Lee, Higginson & Co. laufenden Amerikakredit zurückgezahlt. Die verhältnismäßig günstige Entwicklung der deutschen Devisenbilanz hat es möglich gemacht, diesen Betrag ohne größere Schwierigkeiten bereitzustellen.

### Der Bullerjahn-Prozess

Berlin, 9. Nov. Auch zu Beginn des voraussichtlich letzten Berliner Verhandlungstages im Bullerjahn-Prozess blieb die Öffentlichkeit zunächst wegen Befürchtung der Staatssicherheit ausgeschlossen, da immer noch die Frage erörtert wird, ob Bullerjahn tatsächlich Kenntnis von wichtigen geheimzuhaltenden Vagern besaß, die nicht verraten worden sind. Nach Wiederherstellung der Öffentlichkeit äußert sich Oberstaatsanwalt Döring als sachverständiger Zeuge über die bei den Berlin-Paris-Russ-Industriewerken von der Interalliierten Kontrollkommission beschlagnahmten Materialien. Bei Schilderung des geschäftlichen Verkehrs der ausländischen Offiziere in Berlin erwähnte der Zeuge, daß in einem der englischen und amerikanischen Klubs auch Herr von Gontard verkehrt habe.

Der Verfassungsbekannt Schmidt erklärt, Bullerjahn sei an den im Werke vorgekommenen Schrottschießungen nicht beteiligt gewesen, habe aber von der Direktion einen Rüssel wegen dieser Vorkommnisse bekommen. Der Angeklagte Bullerjahn betont, daß dieser Rüssel mit der Anlage zu seinen Drohungen gegen das Werk gewesen sei, die jetzt so belastend für ihn seien. Als der Vorsitzende den Angeklagten darauf hinweist, daß er in seinen ersten Vernehmungen diese Gründe für die Drohungen nicht im Protokoll angegeben habe, ruft Bullerjahn erregt: „Ich kannte die Bedeutung eines Protokolls nicht! Wenn man das Protokoll kennt und in die Maschinen der Justiz gerät, dann ist man verraten und verkauft!“ Berl.: „Sie sind aber bei Ihren Vernehmungen nicht bei der Wahrheit geblieben!“ — „Weil ich zur Unwahrscheinlichkeit gezwungen wurde. Der Ertrinkende greift doch nach einem Strohhalm.“ (Bei Schluß der Reaktion dauert die Verhandlung noch an.)

## Malerei Dänemarks in Deutschland

Ausstellung im Kronprinzenpalais in Berlin

Im Hauptsaal des Kronprinzenpalais sehen wir jetzt eine der nordischen Ausstellungen, im Austausch gegen andere Wanderschaus des vorigen Jahres herübergekommen: Neucere dänische Malerei. Man erlebt bei dieser, uns bisher völlig unbekannt gebliebenen Kunst unserer nordischen Nachbarn das Gemeinliche europäischer Kultur. Diese Maler, die die Generation der 40- bis 50-jährigen und die wirklich maßgebende Kunstschicht in Dänemark repräsentieren, sind Vertreter eines echten, weil im Heimatboden wurzelnden Europäertums; und sie stehen so nahe bei unseren gleichartigen Künstlern, die jene sinnlos umkittene Oslo-Ausstellung zeigte, bei den Holbe, Kirchner, Kandinsky, Döler, daß wir sie als Mitstreiter unseres eigenen Volkes empfinden und in unserer Vorstellung „nordischer“ oder „germanischer“ Ausdrucks- und Farbenkunst mit Selbstverständlichkeit einordnen können.

Denn diese moderne Malerei Dänemarks kennt alle Strömungen und Schulen Europas vom Impressionismus bis zum spätesten Kubismus und der Farbenabstraktion Kandinskys; sie hat von allen gelernt und gehört kraft ihrer schöpferisch umarbeitenden Selbstständigkeit zu der europäischen Kulturgemeinde aus eigenem Recht. Nirgends darf man hier von „Entschimmung“ sprechen; so oft man an Holbe, Münch, van Gogh, Watteau erinnert wird; hier ist nationale Eigenwilligkeit überall am Werk, mit Bedacht und volkstümlicher Kraft eigenen Ausdruck zu formen.

Die Begabung der Dänen erscheint, wie schon im 19. Jahrhundert, nur in blühenderer Saffigkeit, als eine beherrschte Ordnungsliebe, eine zur Ironie neigende Klarheit des Geistes, als Liebe zur Natur, teils dem Romantisch-Empfindenden zugeführt. Landschaft überwiegt, vor allem bei den bedeutendsten Meistern der Farbe: Høst, Søgaard und Justen. Fast alle kamen von ihrem nationalen Völkerverständnis her und landen in Paris den Anschluß an die großen Probleme der Zeit; aber ebenso stark waren die volkstümlichen Beziehungen zu ihren Vorbildern Søgaard und Willumsen, zu dem Norweger Munch, zu Nolde und Randin.

Signe Swane bleibt einem, freilich sehr durchgegeistigten und farbigen, Impressionismus verhaftet. Alfred Peterzen malt schlichte Landschaften in der letzten und farbenhellsten Art des späten Munch; Delze Jensen kräftige Abbilder von schönem plastischem Realismus.

Führer zu einer aus dem Impressionismus herausführenden Vereinfachung, etwa im Sinne von Munch, mehr noch Watteau war der 1927 gestorbene Harald Gertsen. Weiter geht Olaf Rude in der flüchtigen Hellfarbigkeit Watteaus, und noch fächer in die abstrahierende Hellheit des Spätimpressionismus Harald Hansen und Landskøler vor. Zur heimlichen Tradition wenden sich wieder Tracsen Jørgen, dessen monumentale Christuslegenden an Søgaard antworten, und Ernst Justen, einer der persönlichsten und stärksten Landschaftler der Dänen, der seine Visionen von Meer und Land mit dickerer Erbschaftigkeit füllt und mit einer schweren Konstruktivität, die an Willumsen gemahnt.

Der dritte Kreis, der sich um die Maler von Bornholm zusammenschließt, neigt am meisten zu unserer eigenen Art; nicht aus Nachahmung, sondern kraft geistiger Verwandtschaft. Hier finden wir die beiden größten Koloristen: Olaf Øst mit seinen sehr hartfarbigen Landschaften voll dunkler und romantischer Stimmung, Viehhäber mächtiger Abenddämmerungen und Schneefarben; und Jens Søndergaard, der uns vielleicht, ob mit Recht oder Unrecht, als der am meisten „nordische“ Maler erscheint, voller Dämonie in Farbe und dervollstem Gehalt, ein Rolle nach veränderter Romantiker Jütlands. Diese beiden werden, mit Justen zusammen, den nachhaltigsten Eindruck bei unseren Besuchern machen. Wilhelm Schartz Malerei erscheint weniger fest umrissen, er schwankt zwischen der Abstraktion und nordischer Anschauungsform der Natur. Wilhelm Lundström führt die Entwicklung bis dahin, wo sich Kubismus und „magischer Realismus“ in ungesägten Vereinfachungen begegnen, etwa in der Mitte zwischen Picasso, Dyzent und Carrà.

Paul N. Schmidt.

## Kunst und Wissenschaft

Mitteilungen der Sächsischen Staatstheater

Opernhaus

Morgen Donnerstag, Anrecht B: „Der Barbier von Sevilla“ mit Schöffler, Erna Berger, Bremer, Böhm, Ermold, Jesska Roetzel, Nilsson, Wülfel. Musikalische Leitung: Busch, Inszenierung: Schum. — Anschließend: „Die Puppe“ mit Elen von Cleve-Peb, Olde Schellen, Neppach, Paulin, der Tanzgruppe und der Tanzschule. Musikalische Leitung: Richter, Inszenierung: Elen von Cleve-Peb. Anfang: 7 1/2 Uhr.

Freitag, den 11. November, für Freitag, Anrecht vom 4. November: „Hoffmanns Erzählungen“ mit Ditzel als Hoffmann, Maria Fuchs, Viesel von Schuch, Margit Botor, Maria Gebardi, Blahke, Fange. Musikalische Leitung: Rühlschab, Inszenierung: Staegemann. Anfang: 8 Uhr.

Sonntag, den 12. November, Anrecht B: „Tannhäuser“ mit Vattiera in der Titelrolle, Claire Born (Elisabeth), als Walt, Eugenie Burghardt, Burg, Haber, Dietrich, Nilsson, Hilde Clairfried, Im Bachanale: Hilde Schlichte, Neppach, Paulin und Tanzgruppe Musikalische Leitung: Rühlschab, Spielleitung: Staegemann. Anfang: 7 Uhr.

Sonntag, den 13. November, wird (außer Anrecht) Johann Strauß Operette „Die Fledermaus“ aufgeführt. Anfang: 7 1/2 Uhr.

### Schauspieltische

Gerhart Hauptmanns Schauspiel „Florian Geyer“, das in Anwesenheit des Dichters am Sonntag, dem 13. November, zum ersten Male in der neuen Inszenierung aufgeführt wird, ist in den Hauptrollen folgendermaßen besetzt: Florian Geyer: Decarli; Bischof Konrad von Würzburg: Harch; Sebastian von Rotenhahn: Hoffmann; Hans von Völsstein: Vosse; Orla von Stein: Ruffer; Stephan von Mensingen: Steinböck; Wolf von Rastel: Gleier; Lorenz von Ditten: Weidern; Hilgenhoff: Schwald; Wot von Verhagen: Schröder; Jacob Kohl: Stotkamp; Pfarrer Hubenleben: Paulsen; Nimmendenber: Ortel; Völsfeld: Vonto; Besenmeyer: Ralmer; Schultheiß von Odenfurt: Lemnitz; Teckermann: Kleinohsaga; Wilhelm von Grumbach: Woelker; Karlst: Vindner; Marek: Votte Bruner; Schäferband: Vebite; eine alte Frau: Stella David; Anna von Grumbach: Gretche Wolkmann. Spielleitung: Josef Wielen. Musikleitung: Arthur Ebly; Bühnenbild: Adolph Mahnte; Trachten: Leonhard Hant. Anfang: 7 1/2 Uhr.

Donnerstag, den 10. November, außer Anrecht, zu Schillers Geburtstag: „Kabale und Liebe.“ Spielleitung: Josef Wielen. Anfang: 8 Uhr.

10. Nachabend in der Hofoper. Sonntag am 13. November, abends 8 Uhr, in der Hofoper. Kommt zum ersten Mal die Winterhilfe der Hofoper-Gemeinde, veranstaltet vom Verein für Kirchenmusik, Programm: Zwei Informationskatalogen von Joh. Seb. Bach für Chor, vier Solistinnen, Ersteller und Orgel. Mitwirkende: Doris Walde, Sopran; Veronika-Dorner, Alt; Robert Brühl, Tenor; Hans Vöbel, Bass. Erster Drehmaler Künstler, die ebemaligen Hofoper. Leitung: Gerhard Voss.

10. Kompositionen von Kammermusik Otto Wanders. Im Verlag der Dresdner Musikalienhandlung G. K. Klemm







