

Gleichberechtigungsverhandlungen auf dem toten Punkt

Trotz entgegenkommender Haltung Neurath's

Wien, 24. Nov. Ueber die Abrüstungsfrage, die anlässlich der Ratstagung inoffiziell zwischen den Vertretern der Großmächte erörtert worden ist, sind heute vorläufig keine weiteren Besprechungen vorgesehen. Der deutsche Außenminister hat in seinen bisherigen Unterredungen mit den Vertretern Englands, Amerikas und Italiens für den Wunsch dieser Mächte, Deutschlands Rückkehr zur Abrüstungskonferenz zu erleichtern, volles Verständnis und weitgehendes Entgegenkommen gezeigt. Die positive Haltung Deutschlands gegenüber der Konferenz kommt darin zum Ausdruck, daß Deutschland die Vorschläge der Simonschen Rede — bei aller Kritik im einzelnen — als eine brauchbare Diskussionsgrundlage über die Gleichberechtigungsfrage anerkennt.

Gleichzeitig muß aber mit Bedauern festgestellt werden, daß es dem englischen Außenminister bisher nicht gelungen ist, auch Frankreich, auf dessen Haltung es in der ganzen Frage entscheidend ankommt, für den gleichen Standpunkt zu gewinnen.

Die Lage stellt sich im Augenblick so dar, daß Frankreich seinen Plan in den Vordergrund stellt und nicht bereit ist, auf den Boden der Simonschen Vorschläge zu treten. Solange Frankreich bei dieser Haltung bleibt, sind naturgemäß für eine Konferenz der Mächte, von der in den letzten Tagen so viel gesprochen wird, die tatsächlichen Voraussetzungen nicht gegeben, denn eine derartige Konferenz hätte nur dann Zweck und Sinn, wenn sie auf die alleinige und von allen übrigen Großmächten gewünschte Erörterung der Simonschen Vorschläge beschränkt bliebe. Andernfalls wäre dies ein überflüssiges Konkurrenzunternehmen für die Abrüstungskonferenz. Da noch keine

Anzeichen für eine Veränderung der französischen Haltung vorliegen, läßt sich ein Zeitpunkt für diese Konferenz nicht absehen.

Ein Kompromißvorschlag

London, 24. November. Vertinax erklärt im „Daily Telegraph“, daß die Franzosen mit den Vorschlägen nicht zufriedengeht werden könnten, wonach Deutschland durch England und Amerika zur Abgabe eines Versprechens bewegen werden soll, nicht wieder auszurücken. Inoffiziell sei bereits der Kompromißvorschlag gemacht worden, daß ein Vertrag, der Deutschland die Gleichberechtigung zuspricht, abgeschlossen, aber keine Ratifizierung von der Lösung der Sicherheitsfrage abhängig gemacht würde. Es werde also ein ähnliches Verfahren vorgeschlagen wie beim Abschluß des Versailler Vertrags.

Gegen Internationalisierung der Luftfahrt

Paris, 24. Nov. Der Ausschuss für Lufttransport der Internationalen Handelskammer hat die Frage der Internationalisierung der zivilen Luftfahrt geprüft. Ohne auf die politische Seite der Angelegenheit eingehen zu wollen, war der Ausschuss einstimmig der Ansicht, daß die Internationalisierung der zivilen Luftfahrt ihrer Entwicklung außerordentlich schädlich sein würde.

Ein Sonderberichterstatter des „Paris Midy“ hat den italienischen Luftfahrtminister, General Balbo, besucht. Der General hat sich dabei zu dem französischen Vorschlag zur Internationalisierung der Luftfahrt geäußert. „Wir halten“, sagte er, „diese Vorschläge für unannehmbar. Die Luftfahrt erfordert Vaterlandsliebe. Man kann nicht unter der weißen Fahne dienen, und unsere Flieger wollen nicht vom Völkerbund bezahlte Wächter des Friedens sein. Wenn wir uns eines Tages schlagen, so werden wir es für das Vaterland tun.“

Deutschenheute im Prager Stadtparlament

Prag, 24. November. Im Prager Rathaus kam es bei der Beratung des Stadthaushaltes am Mittwoch zu wütenden Szenen. Der deutsche demokratische Stadtrat Dr. Epstein hielt hierbei eine Rede, in der er unter anderem den Wunsch nach einem Ausgleich auch in nationalen Fragen aussprach. Jetzt sei die Trennung so hart, daß sich mehr als einem halben Jahrhundert nicht einmal gesellschaftliche Beziehungen zwischen der Stadtverwaltung und der deutschen Minderheit beständen. Während seiner Rede begannen die Mitglieder der tschechischen nationalen Liga zu lärmeln. Sie versuchten, Dr. Epstein niederzuschreien, und riefen unter anderem:

„Es ist eine Provokation, daß hier überhaupt über deutsche Forderungen gesprochen wird. Wir werben auch Deutsche hier heranzuworfen!“

Das Mitglied der tschechischen Liga, Chmelik, von der Vorkommnisse der Deutschen in der Tschechoslowakei im Zweifel. Er fragte: „Glauben Sie, daß die Deutschen mit der Waffe in der Hand die Republik verteidigen werden?“ Der tschechische Sozialdemokrat Dr. Derkschabel antwortete: „Weißlos werden die Deutschen mit der Waffe in der Hand gegen euch stehen, wenn es euch einfallen sollte, hier einen tschechischen Umsturz zu beginnen.“ Als Chmelik dann den tschechischen Sozialdemokraten vorwarf, sie seien während des Krieges schwarz-gelb gewesen und hätten Masarnek geschmäht, kam es zu einem regelrechten Handgemenge. — Der Schluß der Sitzung ging im Lärm unter.

Deutsche Siedlung in Parana

Berlin, 24. Nov. In Südbrasilien wird im Staate Parana vom Deutschen Kolonialverein, Berlin SW. 11, eine geschlossene deutsche Siedlung durchgeführt. Dieses Unternehmen erfuhr durch die Revolution in Brasilien eine Unterbrechung. Jetzt ist auch in Brasilien der

Bahnverkehr wieder ein regelmäßiger, und dieses Siedlungswerk nimmt weiter einen günstigen Fortgang. Den nächsten Dampfer, der nach Südamerika fährt, benützt wieder eine Anzahl Deutscher, deren Reiseziel die deutsche Siedlung in Parana ist. Mit einem verhältnismäßig geringen Kapital kann dort ein bäuerliches Anwesen erworben werden.

Rechergericht bei der SPD

Stettin, 24. Nov. Das Parteigericht der SPD hat den sozialdemokratischen Landtagsabgeordneten Dr. Breitsfeld aus der Partei ausgeschlossen. Dr. Breitsfeld hatte seinerzeit eine Arbeit „Friede und Sozialer Fortschritt“ veröffentlicht, in der er auf die schweren Mißbräuche in der sozialen Fürsorge und auf deren demoralisierende Wirkung auf große Teile der Bevölkerung hingewiesen hatte. Das Verlangen des Parteigerichtes auf Widerruf hatte Dr. Breitsfeld abgelehnt.

Ein Doppelraubmörder tot aufgefunden

Dortmund, 24. Nov. Der Doppelmörder Elm am, der vor ungefähr 14 Tagen in Dortmund-Ellinghausen in einem kleinen Bauernhaus die 32 Jahre alte Angestellte Thelme und die 19jährige Frau des Fördermaschinenbauers Schmidt durch Revolvererschüsse getötet und aus der Wohnung etwa 800 Mark geraubt hatte, wurde heute vormittag in Castrop-Rauxel tot aus der Emscher geborgen.

Reichshilfe für die Transporthilfe

Berlin, 24. Nov. Die im Rat d. V. von der Reichsregierung durch Uebernahme von Garantien für Bankkredite eingeleitete Stützungsaktion für die Transporthilfe und die kleineren Vlieneredereien ist durchgeführt und zum Abschluß gelangt. Von den eingegangenen Anmeldungen haben mehr als die Hälfte Berücksichtigung gefunden. Eine Fortsetzung oder Wiederaufnahme der Aktion ist nicht beabsichtigt.

Verliches und Sächsisches

Wünsche des sächsischen Kleinhandels

Die Vereinigung sächsischer Kleinhandelsbesorger, e. V., Sitz Dresden, hielt unter Leitung des L. Borchmann, Landtagsabgeordneter Schmied, eine außerordentliche Mitgliederversammlung ab. Durch eine einstimmig angenommene Satzungsänderung wurde den jeweils drei größten Mitgliedorganisationen mehr Einfluss als bisher bei der Bildung des engeren Vorstandes eingeräumt. Eine Neuwahl des Vorstandes auf Grund der geänderten Satzung fand aber nicht statt, sondern die bisherigen Vorstandsmitglieder wurden bis zur ordentlichen Hauptversammlung im nächsten Jahre in ihren Ämtern belassen. Angenommen wurden eine Reihe von Anträgen, die auf eine Veränderung der geltenden Gewerbeordnung, des Wettbewerbsgesetzes, der Verordnungen über das Jugenderwerb und des Umfahngesetzes abzielen. Es wird beschleunigte Verabschiedung der dem Reichsrat seit langem vorliegenden Projekte zur Gewerbeordnung und Herabsetzung einer Reihe von Steuern gefordert, die sich infolge der wirtschaftlichen Entwicklung der letzten Jahre als lebensunverträglich herausgestellt haben. Solche sind: Ausdehnung der Sperrfrist für Einheitspreisgeschäfte auch auf die Großstädte; Genehmigungspflicht für Warenhäuser, Großfilialbetriebe, Konsumvereine, Wanderlager (nach Abschluß der Sperrfrist auch für Einheitspreisgeschäfte). Die Genehmigung ist von dem Vorliegen eines Bedürfnisses abhängig zu machen; Unterbindung des Nachladenschlusses im Verkauf in Trambahnen, Straßen, auch auf selbständigen Gelände mit Ausnahme der Verkaufsstellen hinter der Sperre. Die Gewerbeordnung soll weiter in der Weise eingeschränkt werden, daß die Ausübung jedweden Gewerbes nicht nur angemeldet, sondern genehmigt werden muß. Die Genehmigung ist von der Vorbringung eines Bescheinigungsnachweises abhängig zu machen. Für erloschene Gewerbebetriebe ist eine Abmeldepflicht einzuführen. Das Antragen von Waren während der Ladenschließzeiten ist auch bei vorliegender vorheriger Bestellung zu untersagen, damit der sogenannte Intrahandel, der sich vornehmlich im Milchhandel herausgebildet hat, unterbunden wird. Soweit die Hofenpauschallierung der Umsatzsteuer und Erhebung der Steuer auf der ersten Wirtschaftskstufe nicht unverzüglich erfolgen kann, wird eine Staffelform nach der Höhe der erzielten Umsätze an Stelle des jetzt erhobenen einheitlichen Satzes gefordert. Währungsreformbedürftig sind ferner die zur Zeit geltenden Vorschriften für das Großhandelsprivileg.

Sonntags Dr. Hornburg erstattete eingehenden Bericht über die seit dem 1. April dieses Jahres geleistete Verbundwirtschaft. Bei der Behandlung von Vorberatern: Die Selbsthilfebestrebungen des Kleinhandels; die Wirtschaftsklage, besonders die Preisgestaltung; die Einfuhrkontingentierung; die Gefahr für den Kleinhandel, die die Freigabe des Automatenverkaufs nach Abschluß mit sich bringen würde; der Versuch der Konsumvereine, sich der Gewerbesteuer zu entziehen. Mit Freigabe wurde das Ausschließen des Verbandes der Kauf- und Warenhäuser aus der Gesamtorganisation des Deutschen Einzelhandels festgestellt. Da nunmehr die Ausgestaltung zu einer wirklichen Eigenorganisation des mittelhändlerischen Einzelhandels möglich ist.

— **Auszeichnung.** Die Königlich Schwedische Regierung hat Hrn. Anna Rox, Inhaberin der gleichnamigen höchsten Mädchenkurse, in Anerkennung ihrer 27jährigen Verdienste um die Pflege des schwedischen Gesangsunterrichts in Dresden die hohe Ehrenmedaille verliehen. Die Auszeichnung wurde Hrn. Rox von dem Königl. Schwedischen Konsul in Dresden, Dr. Herbert Almqvist, überreicht.

— **Operierabend.** Morgen Freitag 20 Uhr findet ein Sonderkonzert „Die Operette im Wandel der Zeit“ mit Solosolisten und Chor im Opernhaus statt.

— **Geldstrafe.** In der vergangenen Nacht hatten sich Einbrecher auf eine Algenhandlung am Schwarzenberg abgeben, wurden aber durch die Kontrolle eines Wächters der Dresdener Wache und Schließgesellschaft m. B. O. an der Ausführung ihres verbrecherischen Vorhabens verhindert.

Kunst und Wissenschaft

Mitteilungen der Sächsischen Staatstheater

Opernhaus

Sonntag, den 27. November, außer Anrecht, „Rienzi“ in der neuen Einstudierung und Inszenierung mit Faucher in der Titelpartie, Elsa Weber, Bader, Maria Kusch, Schmalhauer, Nilsson, Lange, Kalle, Maria Gebotari, Tänze mit Hilde Schlieben, Rappach, Paulin in und Tanzgruppe. Musikalische Leitung: Rühligshaus; Inszenierung: Schum. Anfang 8.00 Uhr.

Heinrich Tietmer wird infolge einer erlittenen Grippekrankung und einer Odsoperation längere Zeit nicht auftreten können.

Die Nachvorstellung zugunsten der „Winterhilfe“ im Opernhaus am 10. Dezember, abends 10 Uhr, wird u. a. die Erkaufführung einer neuen Bearbeitung der Operette „Die schöne Galathee“ von Suppé bringen. Die Eintrittskarten für diese Wohltätigkeitsvorstellung sind den Zeitverhältnissen entsprechend bemessen. Kartenbestellungen nimmt die Opernhauskasse (Ternitzstr. 19/20) jederzeit entgegen. Nach Schluß der Nachvorstellung wird die Straßenbahndirektion Sonderwagen nach allen Richtungen bereitstellen.

Schauspielhaus

Am Sonntag (27.) wird die Fosse „Einen für will er sich machen“ von Johann Neffron, Musik von Adolph Müller, deren Neueinstudierung einer der größten Erfolge der vorigen Spielzeit war, auf vielfachen Wunsch wieder in den Spielplan aufnehmen. Spielleitung: Josef Welen; musikalische Leitung: Arthur Chy. Die Vorstellung beginnt um 8 Uhr.

— **Mitteilung des Centraltheaters.** Die Wiener Operette „Die Hühnerdiebe“ wird am Sonntag, abends 8 Uhr, als Abendvorstellung bei kleinen Preisen wiederholt. Die Partie des Hühnerdiebes singt erstmals John Hendrik als Gast. Das Schauspiel „Schmerzwunden und Mordverbot“ wird am nächsten Sonntag, 28. Nov., ebenfalls bei kleinen Preisen, zur Wiederholung kommen.

— **Reichstheater.** Am Sonntag (27.) 8 Uhr gelangt statt der Operette „Der Wein der Weifen“ die Operette „Einer für will er sich machen“ zur Aufführung.

— **Mitteilung der Komödie.** Die Gastspiele von Edward Stilling in den Enallis Paeros finden nun am Sonntag (28.), Sonntag (27.) und Mittwoch (30.), nachmittags 4 Uhr, statt. Bessere Vorstellungen können anderweitiger Gastspiele wegen nicht stattfinden.

— **Kirchenkonzert.** H. Dulich „Vater unser“ und „Gib, Deutsche Weis“ werden am Montag (28.) in der Spentkirche durch den „Kammerchor“ unter Leitung von Kapellmeister Bernhard Seidmann zum ersten Male in Dresden aufgeführt. Die Vorarbeiten sind hauptsächlich durch den Organist eines Besites von Kurtchube (Domkanitor Schürmer) und Verano Gantner spielt die Solo-Partie in „Der von Bach.“

— **Kammerabend von Paul Kron.** Die sehr die jahrelang der kühnsten Neudirektion gewidmeten Konzertabende von Paul Kron nach rückwärts Prüfung gelohnt haben, zeigt die Tatsache, daß diesmal ehrfame Kammermusik von Reger und Dvorjak die Umrahmung des Programms bildet,

von Reger allerdings die „Späte“, in den Formen gerühmte Maximeilensonate Werk 107, die aber doch durch schöne besinnliche und lyrische Momente fesselt. An problematischen Werken gab es nur zwei, und auch die waren nicht unbedeutend im heutigen Sinn: nicht die kleinen Trio-Stücke von Bohuslav Martinu, die ein bißchen mit barockem Barbarismus liebäugeln, aber trotzdem nur etwas viel genordene Salonmusik sind; und nicht — nicht mehr — das Streichquartett Werk 10 von Schönberg. Nach allem, was wir seither an „Reiner Musik“ erleben haben, erachtet man diese einst so herrlich unübertroffene Schöpfung wie romantischer Klassizismus. Sie klingt und mehr an Mahler oder bei da auch Debussy an, als an den Stil derer um Hindemith. Sie „trägt“ ja sogar noch „Vera“, ganz wie das im alten, im romantischen Land üblich war und heute, nachdem der neuromantische Alptraum verfliegen ist, wieder üblich wird. So können wir ihr jenseits der historischen Betrachtung sogar allerhand Stimmungsmerte entnehmen. Besonders in den beiden Sätzen mit Singstimme auf Texte von Stefan George. Diese Gesänge wurden von Yulla Rejss (Vraa) mit bewundernswürdiger musikalischer Beherrschung gelungen. Man kennt den freien, schönen, tragfähigen Sopran der Sängerin vom Mundstund und von einem der Opernhauskonzerte her. Mit allen Registern zu glänzen fand er diesmal noch besondere Gelegenheit in sechs gegenständlichen, ausdrucksreichen Liedern von Dvorjak, die der Sängerin kühnsten Willen einbrachten. Neben Paul Kron waren als Mitwirkende an dem übrigens viel zu lang geratenen Abend noch beteiligt das Streichquartett der Herren Janda, Friede, Seifert und Günther, sowie der grundmusikalische, mit schönem Tonanfang begabte jugendliche Klavierist Helmut Andrá; lauter gute Musiker, die für ihre Bemühung lobhaft bedankt wurden.

— **Galerie Arnold.** Annette von Heinrich Burghardt, die in der Galerie Arnold jetzt ausgestellt sind, leuchten die Kunstwerke auf einen jungen Dresdener Künstler, der schlicht um seine eigene Form ringt. Es mag wohl sein, daß er wie viele andere auch die Wasserfarbenmalerie der Delmalerei aus Gründen der Billigkeit vorzieht, während ihn die Neigung zu starken und vollen Tönen eigentlich zum Öl drängt. Aber mit der inneren Form seiner Bildgestaltung hat das nichts zu tun. Er strebt danach, das Landschaftsmotiv klar und sachlich zu legen, es aber durch jene starken Töne über die nähere Naturwiedergabe hinauszuheben. Die Unklarheit oberhalb Birnas liefert ihm die Anschauung für eine strenge und straffe Gestaltung. Ueber alles Kleinliche hinweg wird die Struktur von Berg und Feld betont, das Zusammenhängen geradliniger Dächer mit der schönen Kurve des gekrümmten Stroms in einem großen Bogen vereint und der schwermütige Grundklang dieser Landschaft auf diese Weise ausgedrückt. In manchen Bildern, wie z. B. in dem der Artzelle, haben sich die Schichten von Vorder-, Mittel- und Hintergrund in einer an alte Romantiker erinnernden Art klar voneinander abgegrenzt. Mit Vorliebe schildert Burghardt Hügel und Dächer der kleinen Elborte und verheißt es, dem Intimität dieser Landschaftsbilder die Starrheit durch heißen Glanz der Farbe zu nehmen. Eine feste, ordnende Hand verleiht den einfachen und reinlichen Motiven eine gewisse moderne

Schönheit der Darstellungsweise, die sich mit starkem und klarem Farbeninn wohlklingend zu einprägnanter Bildform zusammenflicht.

— **Am Tode des Kapellmeisters Otto Strankhs.** Der erst 43 Jahre alte Komponist Otto Strankhs, der, wie in einem Teil der Auflage schon gemeldet wurde, in Berlin einem tödlichen Verkehrsunfall zum Opfer fiel, stammt aus Bräun in Württemberg. Er besuchte seine musikalischen Studien am Leipziger Konservatorium. Er wurde zunächst Kapellmeister am Neuen Operetten-Theater in Leipzig und ging dann nach Wien, wo er an fast allen Operetten-Theatern als Kapellmeister tätig war. Nach Berlin kam er 1921; zuerst für das „Vereit“ arbeitend, wandte er sich in den letzten Jahren mit Erfolg dem Tonfilm zu. So hat er die Musik zu dem Ufa-Film „Sein Scheidungsgrund“ geschrieben.

— **Der Berliner Maler Gottfried Hoyer.** In seinem Heim in Berlin-Willmersdorf ist der Maler Gottfried Hoyer im 75. Lebensjahre gestorben. Als Sohn eines Jüdenbergers in Bozen geboren, studierte er an der Münchener Akademie und unternahm dann Studienreisen, die ihn fast durch die ganze Welt führten. In seinen ersten Schaffen Jahren beschäftigte sich Hoyer fast ausschließlich mit Porträtmalerei. Später wandte er sich der Landschaftsmalerei zu. Auch als Bildhauer war Hoyer eine Begabung.

— **Schwierigkeiten des Holland-Golfspiels Richard Taubers.** Nach dem spanischen Flucht, das vor einiger Zeit Max Vallenberg mit seinem Ensemble in Kopenhagen erlebte, scheint jetzt auch Richard Taubers Golfspielturnee in Holland gefährdet zu sein. Nach anfänglichem Erfolg seines Auftretens in Amsterdäm in der Rolle des Schmeichlers im „Dreimäderlhaus“ vor ausverkauftem Hause, ging der Publikumsbezug in den nächsten Aufführungstagen so stark zurück, daß Tauber sich weigerte, weiterzukommen. Für seinen Impresario einstanden dadurch derartiger finanzielle Schwierigkeiten, daß er nicht mehr in der Lage war, die Wagen anzufahren und von seinem Einkommen für das Golfspiel zurückzahlen. Wie verfaßt, will Tauber nunmehr das Tournee in eigener Regie weiterführen.

— **Waldoper von Hoppot 1933.** Im nächsten Jahre werden nach einem Beschluß der Magistrats von Hoppot und des Ausschusses für Waldspiele wiederum zwei Opern auf der Hoppoter Waldbühne zur Aufführung gebracht werden. Für den 27. und 30. April sind Aufführungen von Beethovens „Fidelio“, am 1. 8. und 8. August von Wagner „Lohengrin“ geplant. Als Regisseur beider Werke ist Hermann Marx gewonnen worden.

— **Die Kunstwerke des Grafen Karol werden veräußert.** Die Kunstwerke aus dem Palast des Grafen Michael Karol gelangen in diesen Tagen in Budapest zur Versteigerung. Es handelt sich dabei vor allem um wertvolle Gemälde, Möbel und Porzellan. Das Palais, das im Verkauf des Bodneratprozesses gegen Karol zum Einsatz eingesetzt und von der Hauptstadt angekauft wurde, soll nach der Versteigerung der Sammlungen in eine städtische Kunstgalerie umgewandelt werden, in der hauptsächlich Gemälde und Plastiken aus rätischen Besitz zur Ausstellung gelangen sollen.

Die Prinzessin und der Prinz

ROMAN von PAUL OSKAR HÖCKER

Copyright by Kussel Scherl, Berlin

19 Fortsetzung

Ueber diese kleinen Wahrnehmungen wird Helma berichtet von einer schwärzlichen Schiffschronistin, die im Speisesaal jeden einzelnen Gast genau beobachtet, aber alle ein bißchen zu kläglich weis und sich dadurch bei den andern beliebt zu machen glaubt.

Mit Halthasar Prinz hat Helma über den gemeinsamen Pensionsgenossen vom Kurfürstendamm noch kein Wort gesprochen. Sie hat sich gelobt, ihre Untersuchung ganz selbständig zu Ende zu führen. Irigendetwas in ihr will sie geradezu warnen, sich ihrem Feind so leichtbeschwingten, immer festhändig geklammerten Eismann anzuvertrauen, gar keine Hilfe in dieser ernsten, sie schwer bedrückenden Sache anzunehmen.

In der Nordsee war die Fahrt ein bißchen bewegt, im Kanal wird sie ruhiger. Dann bricht eine stille, schöne Nacht an. Es ist warm geworden — so überraschend warm, daß Helma am andern Morgen in ihrer Kabine die Deckung abstellen kann. Bei heller Sonne werden die Kanalschiffe sichtbar.

Helma hat sich vom Steward einen Liegestuhl auf dem Sonnendeck aufstellen lassen. Halthasar Prinz kommt hinzu und erblickt sie — galant, wie stets — die Günst, sie in die Plaisirs verpacken zu dürfen. Er entwickelt dabei sachmännliche Kenntnisse.

Helma belustigt das ein wenig, und sie neckt ihn: „Das hat wohl viel Übung bei Filmdiven drüben erfordert, wie?“

Rachend zeigt er sein wundervolles Gebiß. Der ganze Mensch hat etwas Strahlendes. „Ach, mein liebes gnädiges Fräulein, ich bin vom Schicksal und von schönen Frauen durchaus nicht immer verhöhnt worden! Aber soll man bösen Seiten, die vergangen sind, den Triumph lassen, daß man sich ihrer immer und immer wieder erinnert? Er schiebt einen Korbesseln heran und setzt sich zu ihr. „Dah ich als kleiner Knirps einmal Deckbo auf dem Mississippi war, hab' ich Ihnen noch gar nicht erzählt? Nun ja, sehen Sie, damals hab' ich gelernt, Plaisirs sachgemäß zu fassen und Babys oder Semster gewissenhaft einzuwickeln und vor kalter Luft zu bewahren.“

„Deckbo waren Sie?“ Sie schüttelt den Kopf. „Sie waren doch der kleine Nord Kanaler, den ich?“

„Später. Ja. Ein laubhafter Kuffen, nicht?“ Er lächelt süchtig. „Aber noch etwas heiler war zuvor der Abstieg, um auf dem Mississippi Deckbo zu werden.“

„Warum drehen Sie ab? Neulich sagten Sie mir einmal, Sie wollten mir gelegentlich von Ihrer Mutter erzählen. Nie kommt es zwischen uns zu einem gründlicheren Gespräch. Auch bei Tisch nicht. Sie wissen immer so viel lustige Dinge zu sagen...“

„Die trüben behalte ich für mich.“
„Sie sollen nicht glauben, ich sei so oberflächlich, daß Sie mir nicht auch Erntes anvertrauen dürften!“
Er beugt sich in seiner ritterlichen Art auf ihre Rechte, die er mehrmals küßt. „Der Tischgesellschaft will und darf ich keine Lebensbeichte ablegen. Ihnen gern. Aber später einmal, wenn Sie mich erst näher kennen. Und wenn ich Sie näher kenne als heute.“

„Heute vertrauen Sie mir noch nicht ganz?“
„Noch nicht ganz, gnädiges Fräulein.“
Helma fragt sich: Fühlt er etwa heraus, daß ich ein Geheimnis vor ihm bewahre? Ein Geheimnis, das mich viel beschäftigt, ja, quält?

Sie hebt den Blick und bestet ihn an die letzte der Kanalschiffe; greifbar deutlich ist die Leuchturmanlage zu sehen, die sie passieren; weiß auf braunem Fels in blauem Wasser. Möwen begleiten das Schiff, auch Wildenten. „Sie haben Ihre Mutter sehr geliebt?“ fragt sie ihn, in etwas weicherer Stimmung.

„Sehr.“
„Sie war eine glückliche Frau?“
„Tief, tief unglücklich war sie. Sie hat den tiefsten Sturz aus Glanz und Glück getan, der für eine Frau nur denkbar ist.“

„Durch Ihren Mann?“
„Durch meinen Vater.“
„Ist er noch?“

„Er ist im Krieg gefallen. Meine Mutter hatte Deutschland schon Jahre zuvor mit mir verlassen. Der Scheidungsprozess kam. Der Trost meiner Mutter, die nichts mehr wissen wollte von dem Mann, der in entscheidender Stunde nicht zu ihr, sondern zu seiner Sippe gehalten hatte. Darauf der Zusammenbruch ihrer Bank; Mutter's Krankheit, Mutter's Armut, ihr Tod. Und dann begann eben das lustige Ballspiel.“

„Das lustige Ballspiel?“
„Das Schicksal spielte es. Ich war der Ball.“
„Aber es ging doch rasch empor, sehr rasch? Etwa nicht?“

„Ja, der Ball flog von Chance zu Chance. Aber nennen Sie es ein „Empor“, vom Deckbo bis zum „Prinzen Ballbo“ — wie Sie mich nannten — aufzurücken, wenn man früher einmal...“ Fast läch, über sich selbst erschrocken, bricht er ab und zeigt nach der seltsamen Nähe einer im Mittagsglanz des Wassers verschwimmenden Kanalschiff.

„Das muß Verirrung oder Guernsey sein. Als kleines Mädchen war ich mal dort. Meine Eltern sind mit mir dahin gereist. Mutter liebte die See. Vater weniger. Aber er erlaubte sich über die herrlichen Gärten dort. Noch jetzt entsinne ich mich der vielen Warmbäder. Dort reist doch das schöne Tafelgebäude für die Londoner Wintergesellschaften...“

Er starrt verträumt ins Blaue.
„Erzählen Sie doch weiter! Bitte, bitte!“
Aber sie werden gekört: Eine lachende Gesellschaft junger Leute kommt die Treppe zum Sonnendeck heraufgestürzt. Die jungen Damen hecken bereits in ihren hellen Frühlingsschleichen, die jungen Herren in welchen Segeltuchschuhen, weißen Hosen und bunten Sweatern. „Feierliche Eingabe an den Kapitän!“ ruft eine junge Hamburgerin Helma zu. „Es soll schon heute abend getanzt werden — nicht erst morgen, wie der Obersteward verkündet hat.“

Sie erklären, daß im großen Speisesaal nach der Hauptmahlzeit heute ein Filmvortrag über Navigation statt-

finden wird. Im Anschluß daran alle Studirenden wieder wegzubringen und das Kanarparat freizugeben, erscheint dem Obersteward zu umständlich die Tanzzeit bis Mitternacht sei dann auch zu kurz.

Die Hamburgerin schlägt also vor: „Wir wollen den früheren Speisesaal zweiter Klasse in eine Tanzbar um-mo-beln und bitten den Kapitän gleich um Verlängerung der Vollgeleitunde!“

„Unverkündet!“ sagt Prinz sofort. Er wendet sich Helma zu: „Sie betiteln sich doch auch an Eingabe und Tanz, gnädiges Fräulein?“

Helma erhebt sich aus ihren Plaisirs und Rissen. Sie ist noch nicht ganz bei der Sache. Aber natürlich widerspricht sie nicht.

„Sie müssen beide mitkommen, den Kapitän dafür ein-fangen! Rasch! Bevor der Obersteward ihm berührt hat!“

Wie ein Schwarm von Möwen huscht es über die Deck davon; Prinz natürlich wieder an der Spitze.

Und das gibt dann am Abend ein herrlich improviertes Fest für alle, die jung sind oder sich noch jung fühlen. In der Tanzbar drängen sich an die 70 Gäste. Kein Tischchen ist mehr frei. Die Stewardkapelle hat sich in eine Jazzband verwandelt und spielt alle neuen Schlager. Helma kann keinen Tanz pausieren. Wenn nicht Prinz sie schon geholt hat, wird sie von einem Dutzend anderer Tänzer gebeten.

„Dem Völkchen hier wird jeder Tanz ein Fest!“ allerlei ein alterer Herr, der sich aus der Schenke von seiner Bräutigam heraufschafft hat. Und sein Begleiter meint: „Lassen Sie nur die ersten breiten Atlantikswogen gegen den Bug des „Levanto“ daherrollen, dann ist es rasch mit Tango und Rumba zu Ende! Im Wolf von Wistawa — du meine Güte!“

In diesem Augenblick flüchtet Prinz seiner Tänzerin zu: „In dem berühmten Wolf von Wistawa schwimmen wir längst — sanft und still, wie auf dem Rhein — und breit liegt der Mondschein auf dem Wasser. Sie müssen ein paar Sekunden mit hinaufkommen! Es ist ganz warm; Sie brauchen Ihren Pelz nicht.“

Beim Schluß des Tanzes nickt sie ihm zu und verläßt die Bar. Sie holt sich aber doch ihren seidenen Schal, den sie im Wintergarten hat liegenlassen.

Auf dem Promenadenweg sind die Matrosen schon mit Waschbälgen und Schrubbern für die Porzellanplatte des Schiffes tätig. Helma muß über ein paar kleine Risse hinwegspringen. Am Ende des Decks gewahrt sie ihren Tänzer. Er hat die Arme auf die Stellung gelegt und blickt in die leuchtende Bahn des Kielwassers, das vom Mondlicht überglänzt ist.

„Wunderbar!“ sagt Helma halblaut. „Wie Ströme von Silber. Ach, und diese Sternspracht! Was für ein Sternbild ist das dort oben?“ Sie ist neben ihn getreten, leuchtet sich an die Brüstung und zeigt zum Himmel empor.

Aber neben ihr steht nicht Prinz, sondern Dr. Reumann. Im Mondlicht sieht sie jetzt, die großen, biden Brillengläser funkeln. Sie erschrickt. Er merkt aber wohl gar nicht, daß sie sich in der Person des von ihr Angeredeten geirrt hat. Nach kurzem Suchen antwortet er: „Das ist der Sirius. Seitlich davor Canis major. Dort, wo schon die Milchstraße beginnt. Ganz deutlich — eins, zwei, drei... Finden Sie? So klar wie heute hab' ich den Sternhimmel auch noch nie gesehen. Es ist geradezu erschütternd — diese Klarheit.“

(Fortsetzung folgt.)

Richtung!

Der Görliher zahlt die Rückvergütung in Höhe von 6 Prozent von jezt ab in bar aus.

Der Görliher verteuert in Anerkennung für treue Kundschaff bei Auszahlung der Rückvergütung wie immer die beliebten Porzellan-Kaffee- u. Tee-Service sowie Vasen, Teller u. a. m. aus erstklassig geschliffenem Bleikristall sowie schwer versilberte Kaffee- oder Mokkabeißel oder gewährt den entsprechenden Betrag in bar.

Der Görliher hat sich durch seine Zuverlässigkeit während der 40 Jahre seines Bestehens in Dresden das Vertrauen der Dresdner Bevölkerung erworben.

Der Görliher wird vermöge seiner auf solider Grundlage beruhenden Organisation auch für die Zukunft die von ihm bisher gebotenen Vorteile aufrechterhalten in Erfüllung der den modernen Großbetrieben obliegenden volkswirtschaftlichen Aufgabe als zuverlässige Treuhänder der Verbraucherchaff aller Berufsstände.

Die Verbraucher aller Berufsstände wahren deshalb ihre eigenen Interessen am besten durch Zusammenfassung ihrer gesamten Bedarfseindeckung in Lebensmitteln, Feinkost, Wein und Spirituosen, Tabakserzeugnissen, Kohlen u. sonstigen Gegenständen des täglichen Bedarfs beim Görliher.

Im Görliher Gute Waren. — Billige Preise. — Aufmerksame Bedienung. — Eine mühelose Sparkasse durch Ansammlung der Rückvergütungsbeträge, die zu Weihnachten in bar ausgezahlt werden, ohne daß der Kunde Eintrittsgelder, Mitgliedsbeiträge oder dergleichen zu zahlen hat.

GÖRLITZER



Selbst Stropp gefüllt die Wohnung sehr.

Er untersucht sie kreuz und quer. Das junge Braupaar und Mama sind selbstverständlich auch noch da, und sie beraten mit Bedacht. Wie man ein schönes Heim d'raus macht, Ob grün die Wand wird oder blau, (Fritz fühlt sich fast schon im Fauteuil), Und wie man alles ausstaffiert, Mit Läufern, Decken, bunt geziert, Und mit Gardinen, wundervoll, — Wohin ein schöner Teppich soll, Ein Glück, daß man für wenig Geld, All das bei Ludwig Bach erhält.

Dekorationsstoff
L. Uebergard u. Vorhänge, gute Qual., feingemust., mod. Dess., ca. 120 Br., Mtr.: 2,25, **95,-**

Halbstores
moderne Gitterstäbe, mit Seidenstickerei und breitem Fransenschluß Stück 3,50, **2,95**

Künstlergarnitur
gute, griffige Qualität, hochmoderne, aparte Muster, dreiteilige Garnitur **3,50**

Tischdecke
Handfärbt, aparte, gestopfte Muster, mit breiter Seidenfranse, 120x160 cm gr., 10,75, **6,75**

Ludwig Bach & Co
Wettlinerstr. 3/5

Echt Weissen
Bohnerwachs:
ausgewogen netto Pfd. 50 Pf.
nur Wettlinerstr. 3/5.

Verantwortl. redaktionell:
Herr Dr. H. Schmitzer,
Dresden, L. B. Ringstr.
Hans Weinstock, Dresden.
— falls das Ercheinere bei
Richtung infolge höherer
Gewalt, Betriebsänderung,
Streich, Ausgliederung oder
aus einem sonstigen Grunde
unmöglich wird, hat der
Besteller kein Anspruch
Volllieferung oder Rück-
zahlung bezugspreisfrei.
Einz. Besteller für das
Ercheinere der Mitglieder
an den vorgeschriebenen
Lagen sowie auf bestimmte
Seiten wird nicht geleistet.
Das heutige Verzeichnis
umfaßt 6 Seiten.

Der Weg lohnt



Eine **HAID & NEU** auf kleinste Raten! Über 3 Millionen im Gebrauch

Aufwärts. Fabrikvertretung:
Braun & H. DRESDEN
Bautzener Str. 171

